

20 anys amb tu



Teatre
Auditoride
Granollers



Memòria 2022

Gràcies per ser-hi

L'any 2022 ha respirat recuperació, augment d'ocupació i, tot i no recuperar les dades pre-pandèmia, les estadístiques són més que esperançadores. Hem vist de nou el públic dempeus, les platees aplaudint com mai, hem palpat l'alegria de tornar-nos a veure les cares, la il·lusió de crear màgia als escenaris... I és que tot i tenir un primer mes de gener encara al 70% de l'aforament, al febrer ja es va recuperar la total normalitat als equipaments d'Escena grAn aconseguint el 100% de l'aforament disponible.

El Teatre Auditori de Granollers, a més, ha celebrat el seu 20è aniversari. Dues dècades que ens han deixat xifres tan importants com els més de 640.000 espectadors/es que han passat per l'equipament durant aquests 20 anys i els 1.242 espectacles que s'han programat. El Teatre Auditori és, sense dubte, un referent en la vida cultural de la ciutat i mira al futur amb nous reptes, treballant de la mà del públic, les empreses patrocinadores, les companyies i artistes i tot un sector cultural que farà créixer la ciutat i els seus ciutadans i ciutadanes.



Més de 640.000 espectadors/es han passat per l'equipament durant aquests 20 anys i s'han programat 1.242 espectacles.

L'equipament ha tingut una ocupació mitjana del 75% i ha continuat treballant per la dinamització del projecte de Llevant Teatre, assumint la gestió i els costos de la sala i executant tant la producció com la programació artística. Un projecte global que busca contribuir a crear un projecte cultural compartit per artistes i espectadors i espectadores que permeti situar la cultura en la centralitat d'un públic nombrós, divers i actiu.

Aquest 2022 ha estat, en definitiva, un any intens, de recuperació d'aforaments, obertura completa i, sobretot, d'un canvi de mirada en relació als projectes educatius i socials. I és que repensar la mediació cultural, ens ha obligat a repensar les maneres de treballar, les tasques i les relacions que establim amb la comunitat.

Tornem al 100% de l'aforament

De l'1 de gener
al 27 de gener:

75%

Aforament

75,52%

Ocupació mitjana

Del 28 de gener
al 31 de desembre:

100%

Aforament

74,76%

Ocupació mitjana

92

Espectacles

50

Espectacles
amb marca local

124

Funcions

38.444

Espectadors

74.76%

Ocupació mitjana



20è ANIVERSARI DEL TAG



El 15 de febrer de 2002 el Teatre Auditori de Granollers va obrir per primera vegada les portes al públic amb l'estrena de l'espectacle *Ricardo y Elena* de Carlos Santos. S'aixecava el teló per primera vegada d'un equipament que, 20 anys després, ha vist seure a les seves butaques a més de 640.000 espectadors/es.

20 anys donen per molt...

640.000

Espectadors/es

1.242

Espectacles

1.970

Funcions

206.587

Espectadors/es que han gaudit d'espectacles familiars

346

Espectacles produïts per artistes o entitats de Granollers

349

Concerts (202 dels quals han estat de l'Orquestra de Cambra de Granollers)

130.285

Espectadors/es de música clàssica i òpera

Les millors imatges del 20è aniversari

Espectacles de celebració!

El *Rèquiem de Mozart* ha estat l'espectacle de celebració dels 20 anys, una proposta única de dansa i música amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, Crea Dance Company i el Cor de Cambra de Granollers.

També durant el concert de Joan Dausà (18 de febrer) i els espectacles *Final de partida* (19 de febrer), *Fortunata y Benito* (20 de febrer) i *Rèquiem de Mozart* (25 de febrer) hi va haver petites sorpreses pel públic relacionades amb l'aniversari: obsequis, foto de família al final del concert, així com "La tapa del 20è aniversari" que va oferir el restaurant social El Gato Verde. Del 16 al 27 de febrer el restaurant va sortejar també un dinar per a dues persones i dues entrades per anar al teatre.



Sorteig d'entrades i abonaments pel públic

Tothom que va comprar entrades durant el febrer, el mes de l'aniversari, entrava en el sorteig de 3 abonaments per a 3 espectacles de la temporada. A més, i en col·laboració amb les associacions de comerç de Granollers, es van sortejar 20 lots de productes i serveis entre les persones que van contestar una enquesta de valoració d'aquests 20 anys i que van respondre més de 800 persones.



Altres accions

Les escoles de Granollers van rebre un retallable en forma de pastís per decorar-lo a les seves aules i els joves van ser protagonistes de la primera gran *Nit Jove* del Teatre Auditori de Granollers, el 30 de setembre. Un gran esdeveniment que va aconseguir, per primera vegada, una nit concebuda exclusivament pels joves i dirigida per a joves, amb l'estrena de 4 peces que van resultar un èxit rotund.

A més, durant tot el 2022 el públic i les entitats de la ciutat van pujar fotos i vídeos entorn de l'aniversari de l'equipament, omplint les xarxes socials de celebració i records amb l'etiqueta #TAG20anys.



Espectacles

Teatre Auditori de Granollers

MUSICA CLÀSSICA,
ÒPERA
I SARSUELA

08.01.22
**There is
no rose**

VEUS COR INFANTIL AMICS
DE LA UNIÓ I COR JOVE AMICS
DE LA UNIÓ
Total de públic: 320
Percentatge d'ocupació: **62,87%**



14.01.22
Cafè Saumell!
CICLE CARLES RIERA
Total de públic: 155
Percentatge d'ocupació: **98,73%**

23.01.22
**La corte
del faraón**
Cia. MILNOTES
Sarsuela
Total de públic: 445
Percentatge d'ocupació: **87,43%**

06.02.22
**Cartes íntimes,
cartes d'amor**
ORQUESTRA DE CAMBRA
DE GRANOLLERS
Total de públic: 272
Percentatge d'ocupació: **41,91%**



25.02.22
**Rèquiem
de Mozart**
COR DE CAMBRA
DE GRANOLLERS
Total de públic: 643
Percentatge d'ocupació: **99,08%**



06.03.22
Don Pasquale
DE GAETANO DONIZETTI
Òpera
Total de públic: 446
Percentatge d'ocupació: **68,72%**

11.03.22
Shreds of light
CICLE CARLES RIERA
Total de públic: 91
Percentatge d'ocupació: **40,44%**

24.04.22
**El Messies
de Guinovart**
25è ANIVERSARI ESCOLA DE
MÚSICA AMICS DE LA UNIÓ
Total de públic: 481
Percentatge d'ocupació: **74,11%**

29.04.22
**La versatilitat
de l'oboè**
AMB L'OBOISTA EDUARDO
MARTÍNEZ
Total de públic: 111
Percentatge d'ocupació: **49,33%**

22.05.22
Rigoletto
DE GIUSEPPE VERDI
Òpera
Total de públic: 604
Percentatge d'ocupació: **93,07%**

28.06.22
Fononèsia
(Concert a l'aire lliure)
AMB MIREIA LATORRE
I PETER KRIVDA
Total de públic: 100
Percentatge d'ocupació: **100%**

05.07.22
Daniel Blanch
(Concert a l'aire lliure)
AMB DANIEL BLANCH
I KALINA MACUTA
Total de públic: 100
Percentatge d'ocupació: **100%**

14.10.22
**Bach i Liszt:
afinitats
espirituals**
CICLE CARLES RIERA
Total de públic: 156
Percentatge d'ocupació: **69,33%**

23.10.22
Winterreise
OCGr I ROGER PADULLÉS
Total de públic: 189
Percentatge d'ocupació: **29,12%**

13.11.22
Don Giovanni
LA HISTÒRIA DEL CÉLEBRE
TRENACORS DON JOAN
Òpera
Total de públic: 545
Percentatge d'ocupació: **83,98%**

20.11.22
Calidoscopi
COR DE CAMBRA
DE GRANOLLERS
Total de públic: 186
Percentatge d'ocupació: **82,67%**

15.05.22
**La Pastoral
de Beethoven**
ORQUESTRA DE CAMBRA
DE GRANOLLERS
Total de públic: 300
Percentatge d'ocupació: **46,22%**

TEATRE

13.01.22

Una noche sin luna

CREADA I INTERPRETADA PER JUAN DIEGO BOTTO
Total de públic: 509
Percentatge d'ocupació: **100%**



29.01.22

L'oncle Vània

DIRECCIÓ D'OSKARAS KORSUNOVAS
Total de públic: 644
Percentatge d'ocupació: **92,53%**

12.02.22

Las canciones

L'ÚLTIMA CREACIÓ DE PABLO MESSIEZ
Total de públic: 197
Percentatge d'ocupació: **59,34%**

19.02.22

Final de partida

AMB JORDI BOSCHI JORDI BOIXADERAS
Total de públic: 481
Percentatge d'ocupació: **69,11%**

20.02.22

Fortunata y Benito

CIA LAJOVEN
Total de públic: 83
Percentatge d'ocupació: **11,93%**

04.03.22

Començar

AMB DAVID VERDAGUER I MAR ULLDEMOLINS
Total de públic: 521
Percentatge d'ocupació: **74,86%**

11.03.22

Europa Bull

Cia.. INDIGEST
Total de públic: 223
Percentatge d'ocupació: **32,04%**

01.04.22

Les irresponsables

DIRIGIDA PER SILVIA MUNT
Total de públic: 681
Percentatge d'ocupació: **97,84%**



08.05.22

Mare de sucre

DIRIGIT PER CLÀUDIA CEDÓ
Total de públic: 380
Percentatge d'ocupació: **54,60%**

13.05.22

Vidas enterradas

MONÒLEGS A PARTIR DEL DOCUMENTAL DE LA CADENA SER
Total de públic: 19 (18 h) i 32 (21 h)
Percentatge d'ocupació: **31,67%** (18 h) i **53,33%** (21 h)

26.08.22

Bona Gent

(Festa Major de Granollers)
AMB QUIM MASFERRER
Total de públic: 681
Percentatge d'ocupació: **97,84%**

27.08.22

Abbey Road

(Festa Major de Granollers)
TRIBUT ALS BEATLES
Total de públic: 680
Percentatge d'ocupació: **97,70%**



30.09.22

Nit Jove

4 PECES, 4 MOODS
Total de públic: 120 (1r pass) i 120 (2n pass)
Percentatge d'ocupació: **100%** (1r pass) i **100%** (2n pass)

01.10.22

De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda

LA CALÒRICA
Total de públic: 529
Percentatge d'ocupació: **76,01%**

28.10.22

Vaig ser pròsper

PROJECTE INGENU
Total de públic: 77
Percentatge d'ocupació: **96,25%**

29.10.22

Los pazos de Ulloa

D'EMILIA PARDO BAZÁN
Total de públic: 409
Percentatge d'ocupació: **58,76%**

04.11.22

Travy

DIRIGIT PER ORIOL PLA SOLINA
Total de públic: 389
Percentatge d'ocupació: **55,89%**

19.11.22

L'oreneta

AMB EMMA VILARASAU I DAFNIS BALDUZ
Total de públic: 684
Percentatge d'ocupació: **98,28%**

DANSA

21.01.22

It danza

PRESENTA QUATRE PECES DIFERENTS
Total de públic: 413
Percentatge d'ocupació: **81,14%**



12.03.22

Al fondo Riela

EL FLAMENC DE ROCÍO MOLINA
Total de públic: 267
Percentatge d'ocupació: **80,42%**

01.05.22

Infinit

Cia. HUMANHOOD
Total de públic: 326
Percentatge d'ocupació: **98,19%**

17, 18, 19 i 20.05.22

Mapadeball

UN PROJECTE PEDAGÒGIC
Total de públic: 230 (1a funció), 195 (2a funció), 188 (3a funció) i 120 (4a funció)
Percentatge d'ocupació: **69,28%** (1ª funció), **58,73%** (2a funció), **56,63%** (3ª funció) i **36,14%** (4a funció)

26.11.22

Sonoma

Cia. LA VERONAL
Total de públic: 689
Percentatge d'ocupació: **98,99%**



06.12.22

El llac dels cignes

INTERNATIONAL BALLET COMPANY DE MOLDAVIA
Total de públic: 599
Percentatge d'ocupació: **86,06%**

MÚSICA

15.01.22
Judit Neddermann
PRESENTACIÓ DEL DISC *AIRE*
Total de públic: 413
Percentatge d'ocupació: **81,14%**



10.02.22
Sílvia Pérez Cruz
PRESENTACIÓ DE *FARSA*, AMB LA FARSA CIRCUS BAND
Total de públic: 682
Percentatge d'ocupació: **97,99%**



11.02.22
Frames percussion
CICLE CARLES RIERA
Total de públic: 115
Percentatge d'ocupació: **51,11%**

18.02.22
Joan Dausà
PRESENTACIÓ DEL NOU DISC
Total de públic: 664
Percentatge d'ocupació: **95,40%**

31.03.22
Albert Pla
PRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE *¿OS ACORDÀIS?*
Total de públic: 333
Percentatge d'ocupació: **47,84%**

09.04.22
Simbiosi musical
UN RECORREGUT PER LA MÚSICA CATALANA DEL SEGLE XX
Total de públic: 219
Percentatge d'ocupació: **65,96%**

07.05.22
Trencadís
ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA
Total de públic: 197
Percentatge d'ocupació: **59,34%**

26.05.22
The Catch Club
POLIFÒNICA DE GRANOLLERS
Total de públic: 86 (20 h) i 86 (22 h)
Percentatge d'ocupació: **100%** (20 h) i **102,38%** (22 h)



29.05.22
Les Eines
CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA
Total de públic: 291
Percentatge d'ocupació: **44,84%**

24.09.22
Mayumana
(Espectacle inaugural)
DANSA, PERCUSSIÓ I SONS ELECTRÒNICS
Total de públic: 576 (18 h) i 629 (21 h)
Percentatge d'ocupació: **82,76%** (18 h) i **90,37%** (21 h)

07.10.22
Sergio Dalma
PRESENTACIÓ DEL DISC *ALEGRÍA*
Total de públic: 696
Percentatge d'ocupació: **100%**

16.10.22
Falsterbo
PRESENTACIÓ DEL DISC *ADÉU, PAF*
Total de públic: 192
Percentatge d'ocupació: **57,83%**

11.11.22
Els Pets
PRESENTACIÓ DEL DISC *1963*
Total de públic: 604
Percentatge d'ocupació: **86,78%**



11.12.22
Non Stop Gospel 2.0
THE GOSPEL VIU CHOIR
Total de públic: 494
Percentatge d'ocupació: **70,98%**

CIRC

28.01.22
The end is nigh
Cia. LA BARQUE ACIDE
Total de públic: 156
Percentatge d'ocupació: **46,99%**

27.05.22
Bakana
Cia. DAS ARNAK
Total de públic: 45
Percentatge d'ocupació: **45%**

FAMILIAR

01 i 02.01.22
Els Pastorets
AMICS DELS PASTORETS DE GRANOLLERS
Total de públic: 309 (19 h), 202 (12 h) i 325 (19 h)
Percentatge d'ocupació: **60,71%** (19 h), **39,69%** (12 h) i **63,85%** (19 h)

14.01.22
Clarinetes i contradanses
CICLE CARLES RIERA
Total de públic: 152
Percentatge d'ocupació: **96,85%**

16.01.22
Àureo
Cia. UPARTE
Circ
Total de públic: 446
Percentatge d'ocupació: **87,62%**

06.02.22
Músiques amb petons
ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS
Total de públic: 170
Percentatge d'ocupació: **51,20%**

11.02.22
Un quartet de percussions
CICLE CARLES RIERA
Total de públic: 216
Percentatge d'ocupació: **96%**

13.02.22
Koselig
Cia. CAPICUA
Circ
Total de públic: 225
Percentatge d'ocupació: **67,77%**

05.03.22
Més enllà dels miralls
VISITA TEATRALITZADA
Total de públic: 30 (12 h) i 30 (17 h)
Percentatge d'ocupació: **100%** (12 h) i **100%** (17 h)

11.03.22
Ballem amb Bach!
CICLE CARLES RIERA
Total de públic: 201
Percentatge d'ocupació: **89,33%**

13.03.22
Cometa
DE ROSER LÓPEZ ESPINOSA
Dansa
Total de públic: 68
Percentatge d'ocupació: **100%**

19.03.22
Van de Big Band!
BIG BAND DE GRANOLLERS
Total de públic: 276
Percentatge d'ocupació: **83,13%**

26 i 27.03.22

Greta i els Trihumans

EL FUTUR QUE ENS (DES)ESPERA

Òpera infantil

Total de públic: 531 (1ª funció) i 606 (2ª funció)

Percentatge d'ocupació: **81,82%** (1ª funció) i **93,37%** (2ª funció)



03.04.22

Bye bye monstre

DAGOLL DAGOM I DÀMARIS GELABERT

Total de públic: 520

Percentatge d'ocupació: **74,71%**



24.04.22

La música d'avui

OCGr I CORS AMICS DE LA UNIÓ

Total de públic: 110

Percentatge d'ocupació: **33,13%**

29.04.22

Entre l'ornamentació de Couperin i el color de Ravel

CICLE CARLES RIERA

Total de públic: 111

Percentatge d'ocupació: **49,33%**

15.05.22

Beethoven, que em sents?

ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS

Total de públic: 168

Percentatge d'ocupació: **50,60%**

03, 08, 09 i 10.06.22 i 04, 05, 11 i 12.06.22

Clara, l'art per dins

CANTÀNIA

Total de públic: 636 (03.06.22 – 20 h), 535 (03.06.22 – 11.30 h), 574 (04.06.22 – 16.30h), 448 (04.06.22 – 20h), 613 (05.06.22 – 11.30 h), 463 (05.06.22 – 16.30h), 652 (05.06.22 – 20 h), 548 (08.06.22 – 20 h), 591 (09.06.22 – 20 h), 621 (10.06.22 – 20h), 558 (11.06.22 – 11.30h), 553 (11.06.22 – 16.30h), 635 (11.06.22 – 20h), 615 (12.06.22 – 11.30 h), 667 (12.06.22 – 16.30h) i 563 (12.06.22 – 20 h).

Percentatge d'ocupació:

93,12% (03.06.22 – 20h),

78,33% (04.06.22 – 11.30 h),

84,04% (04.06.22 – 16.30h),

65,59% (04.06.22 – 20 h),

89,75% (05.06.22 – 11.30 h),

67,79% (05.06.22 – 16.30 h),

95,46% (05.06.22 – 20h),

80,23% (08.06.22 – 20 h),

86,53% (09.06.22 – 20h),

90,92% (10.06.22 – 20h),

81,70% (11.06.22 – 11.30 h),

80,97% (11.05.22 – 16.30 h),

92,97% (11.06.22 – 20 h),

90,04% (12.06.22 – 11.30 h),

97,66% (12.06.22 – 16.30 h) i

82,43% (12.06.22 – 20h).

09.10.22

Frank

ADAPTACIÓ DEL CONTE DE XIMO ABADÍA

Total de públic: 49

Percentatge d'ocupació: **61,25%**

14.10.22

Del barroc al romanticisme

CICLE CARLES RIERA

Total de públic: 132

Percentatge d'ocupació: **58,67%**

23.10.22

El poeta dels sons

ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS

Total de públic: 132

Percentatge d'ocupació: **39,76%**

30.10.22

Save the temazo

DEL COL·LECTIU F.R.E.N.È.T.I.C. Circ

Total de públic: 394

Percentatge d'ocupació: **56,61%**

19.11.22

Univers

EL FESTIVAL ELPETIT

Total de públic: 87

Percentatge d'ocupació: **100%**

20.11.22

Semilla

FESTIVAL ELPETIT

Total de públic: 36

Percentatge d'ocupació: **45%**

27.11.22

Més enllà dels miralls

VISITA GUIADA

TEATRALITZADA

Total de públic: 30 (12 h) i 28 (17 h)

Percentatge d'ocupació: **100%**

(12 h) i **93,33%** (17 h)

04.12.22

Plàncton

COL·LECTIU BIG BOUNCERS

Dansa

Total de públic: 47

Percentatge d'ocupació: **58,75%**

Llevant Teatre

30.01.22

36+1

36 Poemes a partir del 36

Total de públic: 36

Percentatge d'ocupació: **29,27%**

20.02.22

El silenci dels telers

INSPIRAT EN EL LLIBRE D'ASSUMPTA MONTELLÀ

Total de públic: 98

Percentatge d'ocupació: **79,67%**

06.03.22

Exabrupte

AMB MARIA GARRIGA

Total de públic: 45

Percentatge d'ocupació: **36,59%**

25.03.22

Lázaro

AMB ROBERTO HOYO

Total de públic: 38

Percentatge d'ocupació: **30,89%**

22.04.22

Lorca

AMB JOEL MINGUET

Total de públic: 106

Percentatge d'ocupació: **86,18%**

06.05.22, 07.05.22 i

08.05.22

La cantant calba

Cia. LA CALBA TEATRE

Total de públic: 119 (06.05.22 – 20 h),

60 (07.05.22 – 18h), 116 (07.06.22

– 20h) i 118 (08.05.22 – 19 h)

Percentatge d'ocupació: **96,75%**

(06.05.22 – 20h) **48,78%** (07.06.22

– 18h) i **94,31%** (07.06.22 – 20h) i

95,96% (08.05.22 – 19h).

02.10.22

L'home del vol vertical

LA HISTÒRIA D'UN PAGÈS

MALLORQUÍ

Total de públic: 75

Percentatge d'ocupació: **60,98%**

22.10.22

La ratera

D'AGATHA CHRISTIE

Total de públic: 120

Percentatge d'ocupació: **97,56%**

03.11.22

Cr#sh (tothom pot caure)

Cia. MEA CULPA

Total de públic: 71

Percentatge d'ocupació: **57,72%**

05.11.22

Official presentation of the gadgets for our salvation

AMB JÚLIA BARBANY

Total de públic: 105

Percentatge d'ocupació: **85,37%**

12.11.22

Cordèlia

DIRIGIT PER FREDERIC RODA

Total de públic: 41

Percentatge d'ocupació: **33,33%**

18.12.22

El gegant del pi

AMB PAU VINYALS

Total de públic: 119

Percentatge d'ocupació: **96,75%**

Projectes educatius

Els projectes educatius són una part fonamental del teatre i aquest 2022 s'han seguit impulsant els projectes **Cantània** i **Mapadeball**, així com l'**òpera infantil** *Greta i els Trihumans*, que es va haver de posposar per la pandèmia i que, finalment, es va estrenar el 26 i 27 de març.



Cantània

Cantània va portar per títol *Clara, l'art per dins* i va oferir 16 funcions al Teatre Auditori de Granollers, amb 4.200 nens i nenes participants de 32 municipis del Vallès Oriental. El projecte està organitzat pel Teatre Auditori de Granollers i l'Associació Cultural de Granollers.

Mapadeball

Mapadeball va celebrar una nova edició d'aquest projecte educatiu impulsat pel Teatre Auditori, amb el suport de l'Associació Cultural de Granollers. Van participar en total 6 instituts de la comarca amb més de 450 joves.



Òpera infantil

Cada dos anys, el Teatre Auditori de Granollers i l'Associació Cultural de Granollers impulsen una òpera infantil, conjuntament amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i Veus - Cor Infantil Amics de la Unió. Una de les potencialitats del projecte és el treball i la participació d'un grup de nenes i nens d'educació primària de la ciutat en tot el procés. *Greta i els Trihumans* va ser l'òpera infantil del 2002. Una producció pròpia inspirada en la jove activista Greta Thunberg amb text i dramatúrgia a càrrec de l'escriptor i guionista Piti Español i la música del compositor i músic Joan Vives. L'òpera va resultar un èxit i va sumar un total de 1.137 espectadors/es.

Arts escèniques a l'escola Ponent

El Teatre Auditori ha estat seleccionat durant l'any 2022 per formar part d'un programa de formació de mediació amb centres educatius impulsat per *Planea: Red de Arte i Escuela*, una xarxa de centres educatius, agents i institucions culturals que es comprometen a utilitzar les pràctiques artístiques a l'escola pública de manera transversal i situada als territoris. Aquest 2022 el Teatre Auditori, en aliança amb el servei d'educació, comença a col·laborar estretament amb l'Escola Ponent de Granollers, que ha implantat un nou eix vertebrador de l'escola al voltant de les arts escèniques. A més, l'Escola entra en el programa AraArt de la Generalitat de Catalunya i el Teatre es converteix en el seu equipament referent.

El públic, al centre de l'estratègia



Activitats 360°

Activitats per a tots els públics al voltant de la programació: Viu l'Orquestra!, Viu el Cor!, presentacions de concerts i espectacles i converses post funcions.

Cangur en escena

El Teatre Auditori de Granollers posa en marxa una prova pilot al novembre del servei de canguratge per a famílies amb infants de 3 a 12 anys. Gràcies al nou servei, les famílies que tinguin entrades per un espectacle que ofereix aquest servei, podran gaudir del servei de canguratge durant el temps que dura l'espectacle. Amb monitors especialitzats, els infants podran jugar amb màscares, disfressar-se, fer música o jugar amb titelles, entre d'altres jocs en grup. El servei de cangur és gratuït per a les famílies gràcies al programa Temps per cures promogut per l'Ajuntament de Granollers, amb el suport del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya. Durant el 2022, els espectacles que han ofert el servei han estat *Sonoma*, *El llac dels cignes* i *Non Stop Gospel 2.0*.

Joves

L'equipament ofereix el descompte #Secretjove per a menors de trenta anys i seguim gestionant la llista de difusió de WhatsApp per comunicar als joves, les campanyes i promocions exclusives.

El Teatre Auditori és un teatre viu i obert i segueix situant el focus d'atenció en l'espectador, el protagonista absolut de la programació. Un espectador que vol anar més enllà i que gaudeix de diverses activitats entorn de la programació.

Al 2022 s'han impulsat 128 accions al voltant de la programació, amb una participació de 2.357 persones.





Famílies Programació Patinautes

El Teatre Auditori programa cada temporada concerts per a públic familiar de l'Orquestra de Cambra de Granollers i el Cicle Carles Riera, així com espectacles de teatre, dansa, música i circ per a nens i nenes.

Festival elPetit: Festival internacional d'arts per a la primera infància (nadons de 0 a 3 anys) que l'any 2022 va programar dos espectacles al Teatre Auditori: *Univers* i *Semilla*.



Bloc

Des del Teatre Auditori s'impulsa el bloc del Teatre a la nostra web amb l'objectiu d'oferir contingut nou per a l'espectador: articles d'opinió d'experts, entrevistes, curiositats i textos dels directors.

**En total s'han
programat 49
espectacles
familiars, amb 49
funcions i 21.242
espectadors/es.**

Projectes artístics

El Teatre Auditori de Granollers impulsa projectes artístics propis com són el projecte de cartellera comú d'Escena grAn, el projecte de l'Artista convidat i el projecte GPS (Girem Propostes Singulars).

Artista convidat

Amb l'ànim d'aprofundir en les propostes artístiques i generar pensament crític, cada temporada el Teatre Auditori acull un artista o una companyia convidada i impulsa diverses activitats i projectes entorn a aquests artistes i la seva trajectòria. Durant la primera part del 2022 hem tingut com a companyia convidada al col·lectiu multidisciplinari **IndiGest** i, en la segona part del 2022, a l'actriu i creadora local **Júlia Barbany**.



Escena grAn

Projecte nascut l'any 2013 que coordina i unifica en una única cartellera les programacions del Teatre Auditori de Granollers, Llevant Teatre, la Roda d'Espectacles Infantils, Teatre Auditori Can Palots, Roca Umbert Fàbrica de les Arts i la sala de concerts Nau B1.



Escena grAn ha presentat el 2022 un total de **205 espectacles (356 funcions)** amb **49.229 espectadors/es**. El Teatre Auditori de Granollers lidera aquesta oferta amb **109 activitats** que representen el **54%** de la programació total.

Cicle GPS Girem Propostes Singulars

Programació conjunta del Teatre Auditori de Granollers, el Teatre Auditori Cardedeu, el Teatre Ateneu de Sant Celoni i el Teatre Auditori de Llinars del Vallès, orientada a donar suport a la creació contemporània a través d'espectacles no convencionals.



El programa ha ofert 24 funcions GPS als 4 municipis integrants, 7 de les quals al Teatre Auditori de Granollers.



A més d'aquests tres grans projectes, l'equipament està adherit a projectes d'abast europeu i català com el projecte Stronger Peripheries, Travesia - Pirineus de circ, Perspectives Lliure, elPetit, RBLS i Dansa Metropolitana.

Festival Dansa Metropolitana

Al 2022 el Teatre Auditori es va adherir al Festival Dansa Metropolitana, que celebrava ja la seva cinquena edició. Una aposta per donar visibilitat al projecte de Dansa de la ciutat sumant esforços amb el Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert.

Festival RBLS

El Teatre Auditori es va sumar al Festival RBLS per seguir apropant el teatre als joves d'entre 13 i 20 anys i encomanar-los la passió i l'amor per aquest art a través de muntatges arriscats, engrescadors, que connectin amb els seus interessos i inquietuds. El festival va tenir lloc a Granollers durant el primer cap de setmana de novembre, una adhesió que dona sentit al treball estratègic que el Teatre Auditori de Granollers desenvolupa a través de la marca #SecretJove.



El nostre compromís social

Els projectes socials i comunitaris incideixen, a través de les arts escèniques, en el desenvolupament comunitari de la població. El Teatre Auditori impulsa diversos projectes socials i comunitaris. En total hem pogut realitzar **57 activitats comunitàries**, durant el 2022.

Apropa Cultura

El Teatre Auditori ha acollit 594 persones de 49 grups organitzats a través d'Apropa Cultura, projecte que acull els col·lectius més vulnerables amb el qual sempre hi ha unes butaques reservades a un preu simbòlic. Col·lectius de persones amb discapacitat intel·lectual, persones que conviuen amb un trastorn mental, gent gran, persones immigrants i col·lectius de pobresa són alguns dels que més ús han fet del servei.

Musicànim

Projecte liderat per l'Orquestra de Cambra de Granollers que apropa la música clàssica a pacients i usuaris de l'Hospital de Granollers afavorint el benestar d'aquesta comunitat. Després de l'aturada per la pandèmia, durant el 2022 hem pogut dur a terme el projecte amb normalitat, amb 11 sessions pels diferents espais de l'hospital.

Coenzims. Programa de mediació cultural

Des de fa cinc anys, el Teatre Auditori de Granollers desenvolupa el programa de Mediació Cultural Coenzims, per tal de promoure un accés significatiu a col·lectius identificats com a no usuaris del teatre, i per tal de generar experiències en la cultura, que impulsin els seus propis processos educatius.

El programa treballa, per tant, amb l'objectiu de crear experiències significatives de creixement personal a col·lectius de joves i persones en risc d'exclusió de la ciutat, prenent experiències artístiques per abordar centres d'interès amb ells. Són oportunitats úniques per connectar artistes i ciutadania. El programa de mediació cultural es concreta al voltant de diverses línies d'acció: Residència, Connexions i Espais de recerca.

Durant la Temporada 2022/2023 el Teatre Auditori de Granollers ha dut a terme **connexions** amb diferents col·lectius al voltant de 5 espectacles de la programació: *Save the temazo*, *Cr#sh (tothom pot caure)*, *Non Stop Gospel 2.0*, *Marúnica* i *ConcertO*.

També aquesta temporada, el **col·lectiu resident** ha estat el grup **+Oportunitats de DIMAS**, format per joves nouvinguts entre 16 i 25 anys. La residència es proposa com una relació estable i de proximitat d'un col·lectiu amb el teatre que permeti enfortir el grup mitjançant recerques i experiències culturals.





Espectacles accessibles

L'equipament ofereix diversos espectacles i serveis accessibles i, aquest 2022, hem fet 17 accions al voltant de l'accessibilitat, des de subtitulació dels espectacles a millores en l'edifici. Tots els espectacles del Teatre Auditori de Granollers ofereixen el **servei de bucle magnètic portàtil i d'ajuda auditiva** i durant l'any 2022 hem fet 8 espectacles accessibles: *Una noche sin luna*, *Final de partida*, *Les irresponsables*, *Mare de sucre*, *Beethoven, que em sents?*, *De què parlem quan no parlem de tota aquesta merda*, *Los pazos de Ulloa* i *L'oreneta*. Un total de set espectacles inclouen els serveis de **subtitulació i audiodescripció**. D'altra banda, l'espectacle familiar *Beethoven, que em sents?* es va interpretar en **llengua de signes**. Pel que fa a l'espectacle *Mare de sucre*, era completament accessible, i disposava de subtitulació, audiodescripció i llengua de signes. A més, es va dur a terme un **Touch Tour** per persones amb discapacitat visual, que va permetre tocar l'escenografia i el decorat abans de l'espectacle.



Un matí d'orquestra amb l'OCGr

Projecte impulsat per Apropa Cultura que apropa la música clàssica a persones amb discapacitat intel·lectual, que conviuen amb un trastorn mental o amb Alzheimer, així com els seus cuidadors o familiars i a persones privades de llibertat. 238 persones han participat en el projecte: 83 persones eren persones amb discapacitat intel·lectual, 51 persones formaven part de grups de gent gran i 32 persones que conviuen amb un trastorn de salut mental. Aquest any, en dues ocasions, també hem anat nosaltres a les residències de gent gran per poder fer-los gaudir del projecte, i han pogut participar més de 60 persones.



La música clàssica, una de les grans apostes

Formacions residents

El Teatre Auditori de Granollers fa una aposta clara per una programació estable de música clàssica de la mà de les quatre formacions residents del Teatre: l'**Orquestra de Cambra de Granollers**, el **cor Veus - Cor Infantil Amics de la Unió**, el **Cor de Cambra de Granollers** i el **Cor Jove Amics de la Unió**.

Presentacions prèvies

Xavier Chavarría presenta els concert de clàssica, una hora abans de **cada** concert, així com **Marc Heilbron** ho fa amb les òperes. Aquestes conferències prèvies permeten conèixer en profunditat els concerts i les òperes: els repertoris, els autors, el context i altres curiositats entorn a l'obra.



Sons en el temps

Durant el 2022 també hem continuat oferint els pòdcast de *Sons en el temps* amb la Laia Saperas i l'Oriol Padró, que comenten les propostes de la temporada de música clàssica del Teatre Auditori de Granollers i es fan preguntes sobre les obres, els compositors, els músics i els projectes.

Notes al marge

Una sèrie de vídeos divulgatius creats conjuntament amb VOTV que ens permeten conèixer què s'amaga darrere els concerts de música clàssica del Teatre Auditori de Granollers.

Cicle Òpera a Catalunya

Organitzat per **Fundació Òpera Catalunya** aquesta temporada s'han presentat les òperes: *Don Giovanni*, *Rigoletto* i *Don Pasquale*

Biblioteca de concerts

A la web del Teatre Auditori de Granollers s'ha afegit un apartat on es poden recuperar vídeos sencers de molts dels concerts de les formacions residents que han tingut lloc al Teatre Auditori de Granollers en anteriors temporades.

**Al 2022 s'han fet
21 concerts de
música clàssica,
36 funcions i
14 activitats
paral·leles, amb
un total de 13.146
espectadors.**

Club de Patrocini i Mecenatge



Mecenes de Plata



Patrocinadors



Mitjans de comunicació



Mecenes de Bronze



Empreses col·laboradores



Amb el suport de:



**Teatre
Auditoride
Granollers**



Ajuntament de  Granollers

Equip del Teatre Auditori:

Gerència: **Carles Ribell**

Direcció executiva: **Tracy Sirés**

Administració i recursos Econòmics

Cap d'àrea administració i comptabilitat: **Maria José López**

Administració i patrocini: **Maria Carme Espejo**

Administració: **Susana Mateo / Maite Cadenas**

Projectes artístics, socials i educatius

Responsable de projectes artístics: **Laura Llamazares**

Tècnica, producció i manteniment

Cap d'àrea tècnica, producció i manteniment: **Quico Viaplana**

Viaplana

Coordinació d'activitats internes: **Montse Casas**

Coordinació d'activitats externes: **Vicenç Sáez / Maria Bartrons**

Cap de sala i suport producció: **Noelia Romero**

Públics i Comunicació

Cap d'àrea de públics i comunicació: **Clara Martínez**

Imatge, publicitat i accessibilitat: **Eva Chaparro**

Premsa i comunicació digital: **Lídia Garcia**

Venda d'entrades i atenció a l'espectador: **Sílvia Emilio**

**www.teatre
auditoride
granollers.cat**

Twitter: @TAGranollers / Facebook: @teatreauditori /
Instagram: @teatreauditoridegranollers