

**Teatre Auditori
de Granollers**

31.05.26 — 18 h

**Set pecats, set
virtuts... i una sola
veu: la del jazz**

Una tarda de jazz

**Amb Martí Ventura Ensemble,
Veus, Cor Jove Amics de la Unió i
Cor de Cambra de Granollers**

Fitxa artística

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, direcció)
Cor Jove Amics de la Unió (Marc Díaz, direcció)
Cor de Cambra de Granollers (Marc Díaz, direcció)
Martí Ventura Jazz Quartet (Martí Ventura, direcció)
Joan Vidal, percussió
Francesc Vidal, saxo
Miquel Casanova, contrabaix
Martí Ventura, piano
Berta Lobet, Agnès Casajoana i Joana Llach, direcció d'escena

Durada: 90 minuts

NOVETAT: El TAG a Spotify!



Entra al nostre perfil a Spotify i escolta les llistes que recullen la música dels concerts de clàssica.

Segueix-nos a Spotify!

Programa

STANDARS DE JAZZ – VEUS

- *Stormy weather*. **Harold Arlen** (solista: Jana Llobet)
- *I could write a book*. **Richard Rodgers** (solista: Caterina Cuspinera)
- *Fever*. **Davenport and Cooley** (solistes: Gilda Mestre i Laia Mascarell)
- *Misty*. **Erroll Garner** (solista: Elna Maynou)
- *Lullaby of birdland*. **George Shearing** (solista: Carlota Domènec)

PECATS de Martí Ventura – COR DE CAMBRA DE GRANOLLERS

- *Vaca suïssa* (supèrbia). **Pere Quart**
- *Veus baixes* (avarícia). **Gabriel Ferrater**
- *L'amant de tota la vida* (luxúria). **Andrés Estellés**
- *A un detractor* (ira). **Jacint Verdaguer**
- *Porc* (gola). **Pere Quart**
- *Imitació al desig* (enveja). **Marta Pessarrodona**
- *Cambra de tardor* (peresa). **Gabriel Ferrater**

VIRTUTS de Martí Ventura – COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ

- *Pregadeu* (castedat). **Pere Quart**
- *XVIII* (temprança). **Carles Riba**
- *Parpella i crani* (caritat). **Anna Gual**
- *25* (diligència). **Enric Casasses**
- *Saltamartí* (paciència). **Joan Brossa**
- *Així* (benevolència). **Mireia Calafell**
- *Espero meravelles* (humilitat). **Montserrat Abelló**
- *La ratlla sacrosanta*. **Pau Riba**

**Consulta les lletres dels
poemes:**



Organitza i promou:



Amb el suport de:



cor de
cambra

cor
jove

Viu la clàssica!

Sons en el temps

Si vols saber més sobre aquesta obra, escolta l'episodi 10 del pòdcast *Sons en el temps*: "Música i lletra".



Recomanem

Presentació de la 1a part de la temporada 26/27 d'Escena grAn

Amb els programadors/es dels equipaments i la Taula Jove

Dilluns 15 de juny | 19 h

Teatre Auditori de Granollers | Sala Petita

Els programadors/es d'Escena grAn i la Taula Jove presentaran en primícia els espectacles de la primera part de la temporada 26/27. L'acte estarà conduït per Víctor Enrique, de la companyia Quatre x Quatre, que aquesta temporada estrena el nou espectacle *Baixos fons*. Una oportunitat única per descobrir artistes, espectacles i totes les novetats d'una temporada amb moltes sorpreses i celebracions!

Temporada 2025—2026

 @teatreauditori

 @teatreauditoridegranollers

 @teatreauditori

Pecats i virtuts. Poesia i jazz

Els cors d'Amics de la Unió i el Martí Ventura Ensemble tanquen la temporada granollerina amb una "tarda de jazz" que uneix poesia i música, si és que aquestes disciplines han estat mai separades. L'art de fer versos no va néixer pas per ser fixat en un paper sinó per a volar lliure i ser recitat amb ritme, entonació, cadències... tot plegat característiques que comparteix amb la música.

I és que cantar no és més que una manera de recitar poesia i la poesia només té ple sentit quan és escoltada. Així era quan els aedes grecs entonaven versos vius, que més tard Homer fixaria en un full, o quan els trobadors medievals exhibien la seva cultura cantant els seus poemes per les corts nobiliàries europees. La modernitat va portar-nos noves maneres de relacionar paraula i música a través de la cançó, i en aquest aspecte no es pot ignorar la important aportació feta des del món del jazz, amb veus que sonaven més properes gràcies a la màgia de la microfonia.

El repertori d'avui té les seves arrels en un projecte d'ara fa vint anys, quan en **Martí Ventura** va compondre **Els pecats del cor**, una suite de set cançons inspirades en set poemes de diversos autors catalans (amb noms tan variats com Pere Quart, Jacint Verdaguer o Marta Pessarrodona) cadascun dels quals evocava un dels set pecats capitals. En aquella ocasió els textos preïen vida sonora gràcies als cantaires de **Veus**, un cor que avui també serà a sobre l'escenari, però ho farà per a interpretar alguns temes atemporals com *Stormy weather* o *Fever*.

Els pecats d'en Martí Ventura, però, seran interpretats en una nova versió que ell mateix ha arranjat de bell nou per a cor mixt en comptes de veus blanques de manera que els pugui interpretar el **Cor de Cambra de Granollers**. A més de recuperar aquestes peces el concert també ofereix la possibilitat de descobrir l'altra cara de la moneda, ja que el *jazzman* granollerí ha escrit set peces més basades en les set virtuts. Aquest nou material sonor serà interpretat pel **Cor Jove Amics de la Unió** o sigui que hi haurà, en un mateix concert, les tres formacions corals residents al Teatre Auditori de Granollers.

De la mateixa manera que els aedes grecs, que els trobadors medievals o que els cantautors d'avui, aquest concert ens recorda que algú que canta és sempre algú que recita. Que la poesia, igual que la música, necessita la presència física d'un cos viu, les vibracions d'una veu i que sigui en directe per tal de tenir ple sentit.

Acomodeu-vos a les vostres butaques i deixeu-vos endur per les suggerents melodies i ritmes que us endinsaran en aquests pecats i en aquestes virtuts a través de la sonoritat seductora del jazz.

Oriol Padró, arxiver melòman i responsable del pòdcast *Sons en el temps*

