

# L'any de la recuperació



**Teatre**  
**Auditoride**  
Granollers



# Memòria 2021

# Gràcies per seguir amb nosaltres

Immersos en plena pandèmia el Teatre Auditori de Granollers ha continuat posicionant-se com un equipament de servei públic que garanteix l'accés a les arts en viu i a la cultura en general, a través d'una oferta d'espectacles i activitats amplia, diversa i de gran qualitat amb projectes adaptats al nou context de la pandèmia.

El 2021 ha estat un any de recuperació amb força canvis de normativa. Encara ens hem vist afectats per la pandèmia provocada pel COVID19, però hem aconseguit mantenir l'activitat del Teatre Auditori a ple rendiment.

Durant el 2021, hem continuat doncs amb forces incerteses, tot i la recuperació de l'activitat teatral. La primera part de l'any vam poder obrir els teatres al 50% de l'aforament de la sala, de l'agost a l'octubre vam passar al 70% i de l'octubre al desembre vam aconseguir arribar al 100% d'aforament. A mitjans de desembre del 2021, però, i fins al 27 de gener del 2022 van tornar a reduir l'aforament al 70%.

**Dels 365 dies de l'any, el Teatre Auditori ha estat 260 vegades ocupat amb més de 1200 usos i, per tant, hem tornat a un rendiment similar al del 2019, pre-pandèmia.**

Cal recordar, a més, que des del 2020 Granollers Escena S.L. ha assumit la gestió de Llevant Teatre. Una unió que permet crear un projecte cultural compartit entre artistes i espectadors i espectadores per situar la cultura en la centralitat d'un públic nombrós, divers i actiu.

A través dels diferents espais i del relat artístic de la programació, el Teatre Auditori segueix amb la voluntat d'aportar experiències, coneixements, eines de reflexió, pensament crític, creativitat i imaginació. Gràcies per acompanyar-nos.

# El Teatre recupera l'activitat teatral

77

Espectacles

27.511

Espectadors

33

Espectacles amb marca local

75.7%

Ocupació mitjana

99

Funcions

Canvi d'aforaments

50% gener - juliol

70% agost - octubre

100% octubre - mitjans desembre

70% mitjans - finals desembre



# El públic, al centre de l'estratègia

El Teatre Auditori és un teatre viu i obert i segueix situant el focus d'atenció en l'espectador, el protagonista absolut de la programació. Un espectador que vol anar més enllà i que gaudeix de diverses activitats entorn de la programació.

**Al 2021 s'han impulsat 47 accions al voltant de la programació, amb una participació de 2.439 persones i 86 companyies.**

## Activitats 360°

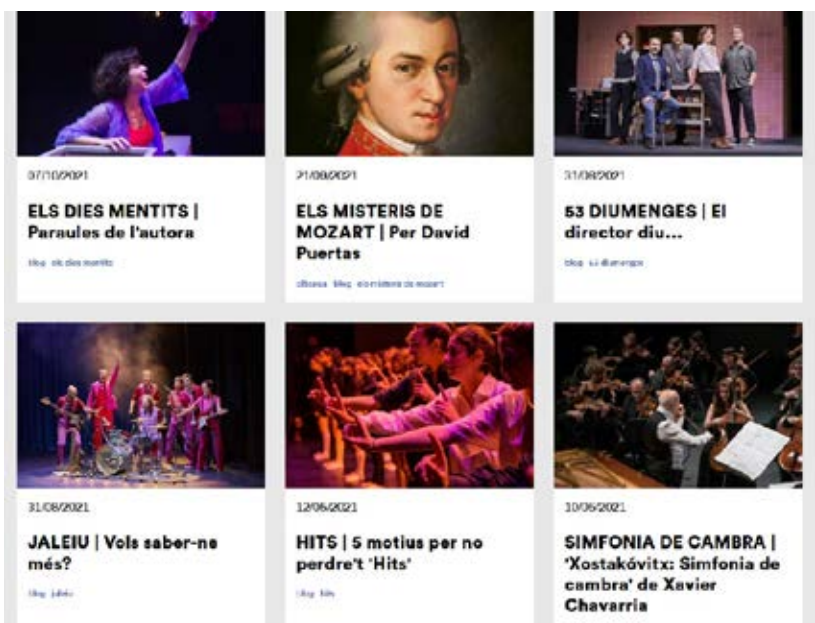
Activitats per a tots els públics al voltant de la programació: Viu l'Orquestra!, Viu el Cor!, presentacions de concerts i espectacles i converses post funcions.

## Blog

Des del Teatre Auditori s'impulsa el *blog* del Teatre a la nostra web amb l'objectiu d'oferir contingut nou per a l'espectador: articles d'opinió d'experts, entrevistes, curiositats i textos dels directors.

## Joves

L'equipament ofereix el descompte #Secretjove per a menors de trenta anys i seguim gestionant la llista de difusió de WhatsApp per comunicar als joves, les campanyes i promocions exclusives.





## Famílies Programació Patinautes

El Teatre Auditori programa cada temporada concerts per a públic familiar de l'Orquestra de Cambra de Granollers i el Cicle Carles Riera, així com espectacles de teatre, dansa, música i circ per a nens i nens.

**Festival El Petit:** Festival per a famílies amb nadons de 0 a 3 anys que el 2021 va programar 2 espectacles: *Bajau* de Ponten Pie, per a nadors de més de 2 anys, i *Nius* de Crea Moviment per a infants de 0 a 2 anys.



**En total s'han programat 24 espectacles familiars, amb 41 funcions i 9.656 espectadors.**

## Support a projectes de formació de la comunitat

El Teatre Auditori és també un espai de formació gràcies als cursos de la Universitat Popular fent un total de 9 sessions amb 60 alumnes durant el 2021. Així mateix, Llevant Teatre dona suport als tallers i funcions del Grau Superior de Teatre d'Arsènic i al batxillerat artístic de l'institut Celestí Bellera, entre d'altres. En total s'han fet a Llevant 5 propostes de suport formatiu, amb 11 funcions i 2.300 participants. I, per últim, el club de lectura mensual *Llegir el Teatre*, que ha comptat amb un grup de 12 persones, que han treballat 7 textos teatrals.



# Projectes artístics

El Teatre Auditori de Granollers impulsa projectes artístics propis com són el projecte de cartellera comú d'Escena grAn, el projecte de l'Artista convidat i el projecte GPS (Girem Propostes Singulares).

## Escena grAn

Projecte nascut l'any 2013 que coordina i unifica en una única cartellera les programacions del Teatre Auditori de Granollers, Llevant Teatre, la Roda d'Espectacles Infantils, Teatre Auditori Can Palots, Roca Umbert Fàbrica de les Arts i la Sala de concerts Nau B1.

Els equipaments que formen part del projecte comú Escena grAn han programat un total de 144 espectacles, 185 funcions i 30.961 espectadors durant l'any.



## Artista convidat

Amb ànim d'aprofundir en les propostes artístiques i generar pensament crític, cada temporada el Teatre Auditori acull un artista o una companyia convidada i impulsa diverses activitats i projectes entorn a aquests artistes i la seva trajectòria. Durant la primera part del 2021 hem tingut com a companyia convidada els **Escarlata**, companyia de circ amb més de trenta anys i reconeguda arreu del territori català. I, en la segona part del 2021, la companyia convidada ha estat **IndiGest**, un col·lectiu artístic centrat majoritàriament en les arts escèniques que solen crear els seus espectacles des del diàleg constant entre les diferents disciplines.



# Projectes educatius

## Cicle GPS Girem Propostes Singulars

Programació conjunta del Teatre Auditori de Granollers, el Teatre Auditori Cardedeu, del Teatre Ateneu de Sant Celoni i el Teatre Auditori de Llinars del Vallès, orientada a donar suport a la creació contemporània a través d'espectacles no convencionals.

El programa ha ofert 16 funcions GPS als 4 municipis integrants, 6 de les quals al Teatre Auditori de Granollers.



Els projectes educatius són una part fonamental del teatre i aquest 2021, tant el projecte Cantània com Mapadeball s'han reformulat i adaptat a les restriccions del moment. Aquests dos projectes, amb motiu de les restriccions per la COVID19 i pel volum de participants que tenen, s'han realitzat en espais més amplis.

## Cantània

Cantània es va fer al Palau d'Esports i va comptar amb 6 funcions i 2.002 nens i nenes de 38 centres de la comarca.

## Mapadeball

Mapadeball va tenir lloc a les instal·lacions de Roca Umbert amb 2 instituts participants i 234 joves participants.



# Projectes socials i espectacles accessibles

Els projectes socials i comunitaris incideixen, a través de les arts escèniques, en el desenvolupament comunitari de la població. El Teatre Auditori impulsa diversos projectes socials i comunitaris.

## Coenzims

Coenzims és el projecte de mediació cultural del Teatre Auditori, que té com a objectiu treballar experiències significatives de creixement personal amb col·lectius de la ciutat a partir de les propostes escèniques i musicals programades al Teatre.

**Durant el 2021, s'han realitzat 4 projectes amb 25 sessions i 97 participants, en el marc de Coenzims.**

## Un matí d'orquestra amb l'OCGr

Projecte impulsat per Apropa Cultura que apropa la música clàssica a persones amb discapacitat intel·lectual, que conviuen amb un trastorn mental o amb Alzheimer, així com als cuidadors o familiars i a persones privades de llibertat.



**El projecte ha fet possible 7 sessions amb 91 participants durant el 2021.**

**3 grups de discapacitat intel·lectual amb 36 participants, 2 sessions de gent gran amb Alzheimer, Parkinson i altres demències amb 37 participants i 2 grups de persones que conviuen amb un trastorn de salut mental amb 18 participants.**



# Espectacles accessibles

L'equipament ofereix diversos espectacles i serveis accessibles i, aquest 2021, ha millorat l'accessibilitat introduint nous elements i mesures com els bucles magnètics, per tal de fer espectacles més inclusius i oferir solucions més eficients al públic. En total s'han comprat 48 auriculars d'ajuda auditiva i 18 bucles magnètics individuals i seguint la normativa de la Covid19, s'han adquirit 300 auriculars d'ajuda auditiva que són d'un sol ús. Durant el 2021 s'han ofert 3 espectacles accessibles: *El mètode Grönholm* (13 de març), *Sóc feliç* (2 de maig) i *La cabra o qui és Sylvia?* (14 de maig).



## Apropa Cultura

El Teatre Auditori participa a la Setmana Apropa Cultura que tenia per lema #MaiSoles i estava dirigida al col·lectiu de Gent Gran en situació de dependència o aïllament. El Teatre Auditori va impulsar el projecte *Un mati d'Orquestra al teu centre!*, creat expressament per residències de gent gran, per col·laborar amb el projecte #MaiSoles.

**En total s'han realitzat 36 visites amb 20 entitats i 318 usuaris dins el projecte.**



## Musicànim

Projecte liderat per l'Orquestra de Cambra de Granollers que apropa la música clàssica a pacients i usuaris de l'Hospital de Granollers afavorint el benestar d'aquesta comunitat. Durant el 2021 s'ha pogut realitzar una sessió.



# La música clàssica, una de les grans apostes

## Formacions residents

El Teatre Auditori de Granollers és un equipament escènic i musical que fa una aposta clara per una programació de música clàssica estable de la mà de les tres formacions residents del Teatre: l'**Orquestra de Cambra de Granollers**, **Veus Cor Infantil Amics de la Unió** i **Cor de Cambra de Granollers**.



**El 2021 s'han fet 25 concerts de música clàssica, 30 funcions i 14 activitats paral·leles, amb un total de 8.259 espectadors.**

## Sons en el temps

Durant el 2021 també s'ha iniciat un programa de podcasts amb la Laia Saperas i l'Oriol Padró, que comenten les propostes de la temporada de música clàssica del Teatre Auditori de Granollers i es fan preguntes sobre les obres, els compositors, els músics i els projectes.

## Notes al marge

La gran aposta de VOTV aquest 2021 ha estat sumar-se al projecte de música clàssica del TAG amb la creació d'aquest programa de clàssica. *Notes al Marge* és una sèrie de vídeos divulgatius creats amb VOTV que ens permetran conèixer què s'amaga darrere els concerts de música clàssica del Teatre Auditori de Granollers.

## Cicle Òpera a Catalunya

Organitzat per l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell té parada a Granollers cada temporada des dels seus inicis. Al 2021 s'ha presentat l'òpera *El barber de Sevilla*.



# Club de Patrocini i Mecenatge



## Mecenes de Plata



**GRIFOLS**

## Mecenes de Bronze



**Damm**  
Fundació

## Patrocinadors



PARQUINGS  
**BLAUS**



## Mitjans de comunicació



## Amb el suport de:



**Teatre  
Auditoride  
Granollers**



Ajuntament de  Granollers

### **Equip del Teatre Auditori:**

Gerència: **Carles Ribell**

Direcció executiva: **Tracy Sirés**

### **Administració i recursos Econòmics**

Cap d'àrea administració i comptabilitat: **Maria José López**

Administració i patrocini: **Maria Carme Espejo**

Administració: **Susana Mateo / Maite Cadenas**

### **Projectes artístics, socials i educatius**

Responsable de projectes artístics: **Laura Llamazares**

### **Tècnica, producció i manteniment**

Cap d'àrea tècnica, producció i manteniment: **Quico Viaplana**

#### **Viaplana**

Coordinació d'activitats internes: **Montse Casas**

Coordinació d'activitats externes: **Vicenç Sáez**

Cap de sala i suport producció: **Noelia Romero**

### **Públics i Comunicació**

Cap d'àrea de públics i comunicació: **Clara Martínez**

Imatge, publicitat i accessibilitat: **Eva Chaparro**

Premsa i comunicació digital: **Lídia Garcia**

Venda d'entrades i atenció a l'espectador: **Sílvia Emilio**

**www.teatre  
auditoride  
granollers.cat**

Twitter: @TAGranollers / Facebook: @teatreauditori /  
Instagram: @teatreauditoridegranollers