

Flordeneu, l'última fada del Canigó

Òpera comunitària
Ds. 21 i dg. 22 de març | 18 h
Sala Gran | Teatre Auditori de Granollers



Activitats paral·leles:

Del 10.03.26 al 19.03.26 | Biblioteca Can Pedrals
'Flordeneu' a l'aparador de Can Pedrals, fet pels alumnes del CEE Montserrat Montero

17.03.26 | 17.00 h | Vestíbul del Teatre
Taller 'Reciclatge exprés' amb Anna Estany i alumnes de l'institut Celestí Bellera

21.03.26 i 22.03.26 | 17.00 h | Sala Petita
Presentació prèvia a càrrec d'Anna Farrés

Del 05.06.26 al 15.06.26 | Cinema Edison
Instal·lació dels processos de 'Flordeneu' a càrrec de la Taula Jove d'Escena grAn i la Crida Edison del Cinema Edison

I si vols saber més sobre aquesta obra, escolta l'episodi 7 del **pòdcast d'Oriol Padró** sobre 'Flordeneu, l'última fada del Canigó' de Sons en el temps.

Més informació:
www.teatreauditoridegranollers.cat

Funció accessible:



Una producció de:

Teatre Auditori de Granollers, Orquestra de Cambra de Granollers, Societat Coral Amics de la Unió, Associació Cultural de Granollers, Arsènic Espai de Creació i escola Ponent amb el suport de l'empresa Grifols.



A la sessió del 21 de març, ens adherim a la iniciativa de Cap Butaca Buida, la Diada del Teatre. Enguany el projecte és The Freedom Theatre, un projecte teatral i educatiu dedicat a les arts escèniques i visuals amb seu al camp de refugiats de Jenin, a Cisjordània.

Organitza i promou:



Amb el suport de:



GRIFOLS

El projecte d'òpera comunitària

L'òpera comunitària és una de les apostes principals del Teatre Auditori de Granollers, que connecta **creació artística, educació i participació ciutadana**. El projecte entén la cultura com un espai de **cohesió i transformació social**, convertint l'òpera en una experiència compartida amb la ciutat.

Un projecte del **Teatre Auditori de Granollers** impulsat conjuntament amb l'**Orquestra de Cambra de Granollers**, la **Societat Coral Amics de la Unió**, l'**Associació Cultural de Granollers**, **Arsènic Espai de Creació** i **escola Ponent** que destaca per ser una **obra de nova creació** amb dramaturgia i música pròpia. Una producció desenvolupada a partir d'un **grup motor** de cogovernança, amb presa de decisions compartida.

Amb **més de 18 anys d'experiència i vuit edicions**, la iniciativa fa un pas endavant i passa d'òpera infantil a una **òpera comunitària**, ampliant la participació a **infants, joves, artistes, centres educatius i entitats culturals** mobilitzant una xarxa de **més de 200 persones**. Al llarg del procés, diferents col·lectius participen en la creació del **cartell, el vestuari, l'escenografia i la interpretació escènica**.

Sinopsi

Flordeneu, l'última fada del Canigó, escrita per **Martí Carreras Almar** i inspirada en el **poema Canigó de Jacint Verdaguer**, és una òpera simbòlica que reflexiona sobre la **guerra, la memòria, la identitat i la relació amb la natura**.

L'obra és una elegia a la natura ferida, un cant als exiliats i una oda a la paraula com a eina de pau i reconstrucció. *Flordeneu* no és només una llegenda: és un mirall del nostre temps.

Repertori del programa:

1r acte

- Obertura
- Griselda
- Cavaller
- Poeta
- Guerra
- Pau
- Flordeneu
- Fades
- Flama
- Pirineu

2n acte

- Guifré
- Desencantament
- Odi
- Refugiades
- Sola
- Crida
- Campanars
- Retorn
- Nostàlgia
- Encantament

Una producció de:



Fitxa artística:

Llibret i música: Martí Carreras
Direcció musical: Josep Vila Jover
Direcció escènica: Marta G. Otín
Solistes:
FLORDENEU: Anna Fernández; MIRMA: Txell Milà;
GUIFRÉ: Irvin Sánchez; GENTIL: Caterina Cuspinera

Direcció musical Veus - Cor Infantil Amics de la Unió:
Josep Vila Jover

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió: Queralt Barniol Romani, Bruna Bertrams Farrés, Cristina Blanc Garriga, Mar Butjosa Relats, Mariona Castellà Reig, Aleix Chavarria Ginfarré, Biel Clemente Boix, Marc Coca Caballero, Oriol Colomer López, Carlota Domènech Grau, Ernest Duarte Ribera, Pau Entrena De Miguel, Berta Farrés Campoy, Gal·la Ferragut Coll, Mariona Gaig Colombo, Rita Gaig Colombo, Alba Guardiola Portero, Martina Guri Duxans, Ashwin Lama Muñoz, Jana Llobet Amargant, Sandra López Paradís, Emma Maneja Izquierdo, Joan Josep Masabi Flores, Laia Mascarell Rosendo, Cecília Mateo Riera, Elna Maynou Gómez, Bruna Maynou Rodríguez, Gilda Mestre Ballús, Laia Palau González, Ona Pijoan Balaguer, Laia Puerto Pérez, Ona Pueyo Sigalés, Clàudia Pujadas Villanueva, Mar Quingles Rovira, Liam Quintas Serramià, Jordi Riera Otzet, Bruna Rosàs Martínez, Aran Rubio Escolano, Eva Salcedo Pérez, Greta Salcedo Pérez, Hashlei Juliette Salinas Cedeño, Julia Sentucq Molins, Pau Seronero Sánchez, Valentina Torruella Garcia, Martí Tous Baraldés, Martina Vega Rosàs, Lola Vila Massagué, Joan Vila Rodríguez, Anna Viure Maymó, Martina Vives Campoy i Emma Yagüe Grau

Professora de música escola Ponent: Laia Larrosa

Cor d'alumnes de 3r de primària de l'escola Ponent de Granollers: Sheila Acosta, Anielys Almeida, Alejandro Antezana, Ainara Ayala, Binta Balde, Moustapha Diakhabi, Iyad Ebrahman, Haron El Fattah, Ayman El Monaoir, Lokman El Ogbani, Dylan Esparza, Chorouk Kochih, Indara Perez, Thaily Perez, Mia Silva, Hugo Garcia, Japenpreet Kaur, Dylan Gomez, Oriana Gonzalez, Melani Guzman, Amani Kahouach, Amir Koubaa, Jeriel Menacho, Atta Mohammad, Helio Morán, Sounkary Niarrria, Thomas Ochoa, Iker Rodriguez, Yasmin Sabir, Bilal Sow i Ryad Zraoula (Aquest cor participa a la funció de dissabte 21.03.26 i serà enregistrada per VOTV)

Coordinació pedagògica i mediació: Associació Cultural de Granollers

Direcció musical Petits Cantors: Guifré Canadell i Maria Illa

Petits Cantors Amics de la Unió: Oliver José Ariza Muñoz, Pau Bonomelli Siles, Júlia Bufí Edwards, Matilda Bufí Edwards, Ariadna Bullich Algaba, Queralt Canadell Roca, Ona Carrizo Bricio, Gal·la Castillo Sola, Lola Ceacero Entraigas, Valentina Comas Chelala, Erola Corral Padrós, Martina Fierrez Iglesias, Àlex Gimeno Gutiérrez, Aitana Gómez Garcia, Aina González Alberch, Maria Guitart Chaparro, Isolda Jové, Vera Martínez Martínez, Queralt Masjuan Buscallà, Guim Maynou Rodríguez, Elsa Medina Parramon, Núria Monferrer Crusats, Vinyet Pérez Pereira, Héctor Perón Molinillo, Gal·la Plana Rojano, Alexandra Policarpo Villén, Darius Popa, Mariona Ribé Boix, Marta Ruiz de Velasco López, Bernat Santisteban Miralles i Mar Serrano Ahufinger (Aquest cor participa a la funció de diumenge 22.03.26)

Direcció de l'OCGr: Corrado Bolsi

Orquestra de Cambra de Granollers:
Violí I: Cristian Benito, Enric Riera, Aleksandra Ivanovski i Gerard Palmer
Violí II: Chus Castro, Eduard Herrero, Núria Martín i Alba Bonet
Viola: Marta Sedó i Irene Argüello
Violoncel: Anna Costa i Tais Costa
Contrabaix: Mònica Serra
Flauta: Isabel Souto
Oboè: Nuria Moreno
Clarinet: Teresa Noguerón
Fagot: Laura Montfort
Trompa: David Bonet
Trompeta: Josep Lluís López
Trombó: Eusebio Saenz
Percussió i bateria: Javier Delgado i Antonio Parraguez
Piano: Joan Espuny

Vestuari: Anna Estany, artista de Trash Studio Lab, Helena Freiria i Pol Estany, assistents de vestuari i alumnat de batxillerat de l'institut Celestí Bellera de Granollers: Ona Charles Soto, Anna Estrada Merino, Lua Gatell Bosch, Nico López Farias, Alison Moreira Rodriguez, Diana Ruiz Rosado, Anna Santapau Julià, Débora Serra Nirella, Bruna Viader Vila d'Abadal i Joanna Viñals Pujol
Agraïments: Natàlia Maragall d'Estones de Costura

Escenografia: Susana Sánchez i Miquel Sebastià, professionals de l'entitat, FRAU, recerques visuals, col·lectiu artístic d'Helena Pielias i Vicenç Viaplana Ventura i alumnat del projecte Sumant Oportunitats de l'entitat Dimas que treballa per la inserció sociolaboral de persones en risc d'exclusió: Ismail Aghdaoui, Youssef Ait Hassou, Alassane Al Hassane, Abdelhamid Altif, Seni Balde, Karamba Diaby, Youssef El Yamani, Ibra Gaye, Sarata Kebe Toure, Karamba Maria, Cheikh Omar Diaouara, Hadija Sajo, Aisha Sajo, Aissata Sakanoko Diassigui, Dayra Valeska Soto Alva, Yusuf Touray i Mia Melany Zambrano Solorzano

Imatge del cartell: Òscar Moya Villanueva, artista visual, Lorena Ruiz Pellicero, dissenyadora gràfica i alumnat del CEE Montserrat Montero: Guillem Basagaña, Carlos Blanco, Mercè Cabañes, Adrià Camacho, Hugo Cano, Pere Catalina, Nara Díaz, Sílvia Domènech, Omaro Dukurech, Adrià Expósito, Maikel Fernández, Erika Fuentes, Nazan Galán, Sergi Garcia, Guillem Gotanegra, Erik Hernández, Ariana Ivascu, Hamza Ka, Ainara Mancebo, Jordi Martí, Natàlia Mutre, Mireia Muros, Dylan Oller, Enric Pérez, Pascal Portabella, Nil Puntas i Izan Vila. Docents: Carles Baena, Sandra Folch, Isabel Jo, Cristina Lluís, Sílvia Mateu, Anna Riera i Àngels Traveria

Instal·lació dels processos de l'òpera: Taula de programació Jove d'Escena grAn (Bernat Fusté i Aida Moré) i Crida Edison del Cinema Edison (Pau Cortés)

Disseny de llums: Arnau Ribell
Maquillatge: Núria Vargas
Ajudant de direcció escènica: Alia Herrera
Guia didàctica: Anna Farrés i Llobet, pedagoga musical
Registre audiovisual del procés: Meritxell Borràs i Maria Radigales, fotògrafes membres de la Crida Edison i Oriol Segon, videògraf