

FITXA TÈCNICA v.01 23



LLEVANT TEATRE

C/ Ponent, 60. 08401 GRANOLLERS Tel: 00-34-93 840 51 20. Entrada d'artistes, oficines i descàrrega: C/ Ponent 60

ÍNDEX GENERAL

1. INFORMACIÓ GENERAL

- SITUACIÓ
- CONTACTE

2. NORMATIVA D'USOS DE LES INSTAL·LACIONS

- JORNADES I HORARIS DE TREBALL
- FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

3. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS. PRL

4. PLA AUTOPROTECCIÓ I EMERGÈNCIES (PAU)

5. EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC

1-INFORMACIÓ GENERAL

SITUACIÓ

GRANOLLERS 08401 Barcelona [Localitzador:https://goo.gl/maps/cNiW4SM8HUeqmL9J6](https://goo.gl/maps/cNiW4SM8HUeqmL9J6)
Accés del públic i direcció postal: C. Ponent, 60
Entrada d'artistes, tècnics, personal d'oficina: C. Ponent 60

DADES DE CONTACTE

Cap Àrea tècnica : Aida Escosa aescosa@teatreauditori.granollers.cat
Coordinació d'activitats externes, i producció: Maria Bartrons
mbartrons@teatreauditori.cat
Producció: Montse Casas: mcasas@teatreauditori.granollers.cat

Telèfon +34 93 840 51 20

2-NORMATIVA D'USOS DE LES INSTAL·LACIONS

JORNADES I HORARIS DE TREBALL

L'horari establert per a les funcions de la programació anual (exceptuant la Festa Major) és el següent:

DIVENDRES 20h - DISSABTES 20h - DIUMENGES 19h (*els espectacles infantils començaran a les 18h)

DIA DE MUNTATGE:	9:00h a 14:00h i de 15:30h a 20:00h
DIA DE MUNTATGE I FUNCIÓ:	9:00h a 14:00h i de 15:30h a 00:00h
DIA DE FUNCIÓ I DESMUNTATGE:	17:00h a 02:00h
DIA DE MUNTATGE, FUNCIÓ I DESMUNTATGE:	9:00h a 14:00h I 15:30h a 02:00h (descans en cada període)

- La finalització de la jornada dependrà de les necessitats de cada espectacle. És possible que es produeixin torns de treball.
- La companyia respectarà els horaris i torns de treball pactats.

FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

L'únic accés al recinte serà per la porta habilitada per al personal tècnic, d'oficines o de la Companyia situat al carrer Ponent 60. Serà necessari identificar-se al servei de recepció i fer el corresponent registre d'accés al recinte.

Tot el personal tècnic **haurà de complir les normatives de seguretat que estableix la llei de prevenció de riscos laborals**. Serà obligatori que la companyia o usuari faciliti tota la informació relativa a la **coordinació d'activitats empresarials de tot el personal que accedeixi al recinte**.

Consignes generals

- Recordem que, en compliment de la Llei 28/2005 està totalment prohibit fumar en tot l'equipament.
- El personal es compromet a fer un bon ús de les instal·lacions i materials, així com a mantenir ordenats els vestuaris i les àrees de treball.
- Per a qualsevol dubte o necessitat podrà preguntar al responsable de l'equipament, al responsable del muntatge o bé al personal de recepció.
- No està permès menjar ni tenir matèria orgànica fora de les zones de descans.
- Queda prohibit, sense la prèvia autorització del responsable de muntatge, manipular qualsevol plataforma elevadora i/o barra motoritzada de l'escenotècnia (plataforma del fossar de músics i muntacàrregues).
- En les zones de descans existeixen fonts d'aigua per a tot el personal tècnic i de la companyia.
- En cas d'unitats mòbils caldrà sol·licitar amb antelació i el Teatre Auditori tramitarà els permisos pertinents.
- Per accedir amb vehicles de més de 8 metres de llarg caldrà notificar-ho amb antelació i el Teatre tramitarà els permisos pertinents per a fer la reserva de les places de pàrquing de la via pública per a facilitar l'accés i les maniobres.
- En cas de necessitar l'accés a les instal·lacions d'animals que participin en l'espectacle caldrà presentar el document actualitzat de les inspeccions sanitàries.
- No es permetrà l'accés a les instal·lacions d'animals excepte els gossos guies.

3. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS. PRL

CAE COORDINACIÓ ACTIVITATS EMPRESARIALS

Granollers Escena SL i el conjunt de les empreses que col·laboren i presten serveis en el Teatre Auditori i Llevant Teatre disposen dels corresponents plans de salut laboral i prevenció de riscos en compliment de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals 31/1995 art.24.

L'esmentada llei disposa que quan en un mateix centre de treball desenvolupin activitats treballadors de dues o més empreses, aquestes hauran de cooperar en l'aplicació de la normativa sobre prevenció de riscos laborals.

Depenent de les necessitats dels treballs a realitzar, s'aplicaran les mesures correctives corresponents al grau de risc.

Qualsevol incidència en el compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals quedarà sotmesa al criteri del responsable de riscos laborals del Teatre Auditori, el no compliment de la normativa podrà comportar la suspensió parcial o total del muntatge.

El Teatre Auditori es compromet a facilitar tota la documentació relacionada per així complir amb l'obligació d'informar a les empreses o personal que hagi de desenvolupar el seu treball en el Teatre Auditori de Granollers. L'esmentada documentació serà la que marcarà la pauta en tot el que faci referència a les mesures contractuals de prevenció.

- 03 Directrius bàsiques d'emergències
- 07 Avaluació de riscos laborals per empreses subcontractades. **(És necessari una vegada omplert, retornar-lo al Teatre Auditori de Granollers).**

4. PLA D'AUTOPROTECCIÓ (PAU)

NORMES GENERALS DEL PLA D'EMERGÈNCIA

El Teatre Auditori de Granollers disposa d'un pla d'emergència i autoprotecció que contempla tots els casos ja sigui en temes d'evacuació, foc o accident de qualsevols tipus. I que facilitarà per el seu coneixement a les companyies i usuaris de les instal·lacions.

És un pla que s'ha de seguir al peu de la lletra donat que és un document legal que implica els dispositius de seguretat de Granollers.

PLANS

- Pla evacuació
- Pla ubicació punts trobada
- Pla dispositius emergències

5. EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC

SISTEMA AUDIOVISUAL

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del TAG lliurarà per a la seva firma la documentació contractual pactada i recollida en l'**Annex tècnic**.

Sistema P.A.

2- Sinmarc 12"

1- Etapa Sinmarc PA500M

Sistema Monitors

2- Sinmarc 10"

1- Etapa Sinmarc EP300M

Control

1 Taula control Yamaha 03D

1 caixetí de 12 canals a escenari

Microfonia

1 micròfon sense fils Sennheiser freeport

Vídeo

1 Projector NEC 1.200 lumens

1 Senyal vídeo vga (escenari-cabina)

SISTEMA D'IL·LUMINACIÓ

Dues escomeses trifàsiques (220v. 32 A).

Focus

18 PC 1kw Strong amb viseres i portafiltres

10 Par 64 1kw cp62 (nº5)

3 Retalls ADB 500w, dos d'ells amb iris i portagobo

3 Retalls ETC junior 575w

2 Quarços asimètrics (llum de sala)

Control

LT Piccolo II S24 – 1000 48 Submaster / 1024 canals 24ch. 36 submàsters x 12 pàgines

22 canals de dimmer de 2kw

MAQUINÀRIA

- 8ud. Corporis folrats amb tela negra 1,5m x 2,95m
- 9ud. Tarimes tipus Sumescal de 2m x 1m alçada 0,20m
- 2ud. Estructures carrer alçada variable fins a 3m
- 2ud. Bases terra

CARACTERÍSTIQUES DE LA SALA

- **NO ES POT PENJAR RES DE L'ESTRUCTRA**
- Climatització: aire condicionat i calefacció
- Grada fixa amb una pendent del 25% i capacitat fins a 130 persones.
- Graella de barres fixa a 4,90m d'alçada
- L'alçada frontal està limitada a 4m per una jàssera de l'estructura del sostre a 3,5m de prosceni.
- Càrrega i descàrrega directa a escenari per la porta d'emergència.
- L'escenari és un linòleum negre de 8m d'ample i 6m de fons, amb laterals sobrants de moqueta negra, instal·lada directament sobre formigó allisa

