



**ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, SLU**

Dia: 17 de novembre de 2020

Hora d'inici: 19:30 hores.

Lloc: Sala de plens ajuntament i Virtual: <https://jitsi.granollers.cat/ConsellAdmGESL>

**ASSISTENTS:**

Presidenta:

Maria Villegas Rueda, Regidora de Cultura de l'Ajuntament (PSC-CP)

Vocals:

Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP) virtual

Josep Sampera Arimón (PSC-CP) virtual

Maria del Mar González (PSC-CP) virtual

Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM) virtual

Carles Canet i Estrany (Primàries) virtual

Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers) virtual

Juan Manuel de Vargas Delgado (C's). Virtual

Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP) absent.

Secretari:

Alfred Lacasa Tribó -virtual

Gerent i Direcció

Carles Ribell Toledano i Tracy Sirés presencials

A Granollers a les 19:30 h del dia 18 de novembre es va reunir el Consell d'Administració de la societat mercantil municipal Granollers Escena, SLU prèviament convocat en termini i forma, tal com preveuen els estatuts de la societat, la Sra. Villegas, com a presidenta de Granollers Escena, SLU dóna la benvinguda als assistents i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:

1.- Formular el Pla d'Actuació, Inversió i Finançament 2021 de la societat, per a la seva aprovació en la Junta General de Granollers Escena, S.L.

2. Aprovació de la proposta relativa a l'abonament de l'ajut derivat del contracte de concessió del servei gastronòmic del Teatre Auditori de Granollers subscrit amb la Fundació privada Apadis.

3. Precs i preguntes

4. Aprovació de l'acta de la sessió

La Sra. Maria Villegas dóna inici explicant als assistents que per un error de coordinació no s'han enviat les actes dels anteriors consells i que un cop signades pel secretari es faran arribar totes les actes a tots els i les membres.

Un cop explicat això, passa al contingut del punt 1 de l'ordre del dia:



## **1.- Formular el Pla d'Actuació, Inversió i Finançament 2021 de la societat, per a la seva aprovació en la Junta General de Granollers Escena, S.L.**

Explica que s'ha reduït el pressupost en un 17% i que els i les membres del consell també veuran que hi ha hagut un descens en la cooperació cultural, però que aquest no és causat perquè no s'executarà aquest pressupost, sinó que la cooperació cultural passa a tramitar-se a través de l'Ajuntament per indicació d'intervenció.

Tot seguit, passa el torn a la directora del Teatre, la Tracy Sires, perquè expliqui com es planteja el 2021. Explica la incertesa del projecte d'aquest any 2021 a causa del covid19, hi ha 3 eixos principals .

1. L'impuls i lideratge del projecte escena grAn: per una cartellera escènica de referència territorial i una base de cooperació entre els espais participants en el marc d'una xarxa local, d'acord amb el que preveu el Decret 9/2017 de 31 de gener de la Generalitat de Catalunya i que inclou, en aquests moments, tant el municipi de Granollers com el de Canovelles.

2. El desenvolupament de Cat.Teatres, la plataforma nacional de Teatres Municipals E3 de Catalunya amb un paper actiu dins del procés de constitució i posada en funcionament, dins de la Xarxa Transversal.

3. La consolidació d'un model de desenvolupament de públics amb una estratègia de comunicació amb un clar accent a l'accés a la cultura, generant pensament crític i aprenentatge a través de diverses accions comunicatives i d'activitats.

Hi ha 5 marcs de treballs segons aquestes incerteses i són:

**a.** El primer objectiu a perseguir en aquest context de pandèmia es continuar programant espectacles en viu de manera presencial, complint amb totes les mesures de seguretat que marca el govern de la Generalitat de Catalunya. Cal destacar que la previsió del 2021 és continuar amb el 50% de l'aforament màxim permès.

**b.** El suport i assumpció del projecte de Llevant Teatre amb un procés participatiu per elaborar una diagnosi i un recull de propostes que permetin definir un pla d'usos de l'espai i la detecció de necessitats que va començar el 2020 i que es finalitzarà durant el 2021.

**c.** Seguir treballant amb un desplegament de l'aliança estratègica amb l'Associació Cultural per a desenvolupar projectes educatius, que durant el 2021 implica adaptar la majoria de projectes en el context de pandèmia.

**d.** La participació en diferents xarxes territorials de cooperació (Transversal amb el projecte europeu Travesia i Mapadeball, Cat Teatres, Girem Propostes Singulares...)

**e.** Consolidar el sistema d'anàlisi i desenvolupament de públics per poder ser exportable a tot l'àmbit cultural de la ciutat, en el moment oportú.

Explica a grans trets els objectius generals del Pla director, i que el Teatre s'ha acollit a una subvenció per l'accessibilitat per adequar l'auditoria que es va fer i on s'indicaven les mancances.

Passa la paraula a en Carles Ribell perquè expliqui la part econòmica del PAIF, i explica la distribució d'ingressos i despeses de la societat pel 2021. És un pressupost equilibrat en 1.881.257,07€ i representa un descens d'un 17% respecte a l'any passat amb una aportació de 929.500,00€ que representa un 7,7% .

El descens d'aquest pressupost és a causa de la xifra de negoci, per les incerteses en les que estem i



s'han fet estimacions més reduïdes . Encara que el patrocini es mantindrà i es treballarà perquè sigui així i mantenir la proposta d'ingressos .

Analitzant les despeses del 2021, el descens el fem recaure a les despeses estructurals, ja que s'ha ajustat la despesa de contractes amb empreses externalitzades i la resta de l'ajust pressupostari està reflectit en les despeses de contractació i comunicació.

Pel que fa a les inversions l'ajuntament segueix invertint 100.000 € perquè es puguin fer les adequacions corresponents.

La Maria diu si algú té alguna consulta o reflexió a fer sobre el mateix i passa la paraula a en Carles Canet , que vol fer unes reflexions sobre el païr , explica que ho ha llegit tot i ho ha analitzat i actualment hi ha una gran preocupació en tots els sectors , però sobretot en el sector cultural .

Diu que no veu aquesta preocupació reflectida en els pressupostos i creu que el tema covid no està del tot reflectida en els pressupostos i en referència als pressupostos del 2020 creu que ja és veurà com es tanquen i que Granollers Escena és una empresa , encara que depengui de l'ajuntament. Explica que a parer seu és una empresa insostenible, ja que depenem de les subvencions i això no pot ser. Insisteix que perillan les subvencions i que els pressupostos no són realistes , que hauríem de preparar uns pressupostos molt diferents, ja que creu que no es podrien fer amb aquesta situació .

El senyor Carles Canet, apunta que pel grup al que representa estarien més tranquils si haguéssim portat a tres economistes que diguessin que és impossible presentar aquests pressupostos amb la situació actual. Afegeix que creu que no hi ha partides destinades a les mesures de seguretat i que s'haurien de crear més alternatives culturals si no es pot obrir el teatre.

En Carles Canet dona el seu vot en contra de l'aprovació dels pressupostos .

La Maria Villegas explica que això és una empresa, sí, però pública, per tant té vocació de servei públic, i que cal incorporar una visió de contingència donada la situació, però que cal considerar els pressupostos per mantenir el servei. Explica que està d'acord en que el senyor Carles Canet que expressi la seva posició de vot, però que en tot cas els pressupostos s'han de presentar obligatòriament. A més destaca que darrera dels pressupostos hi ha una feina molt important del personal del teatre i que s'han fet el més prudents possible, i tenint en compte la realitat que estem vivint.

Intervé en Josep Sampera, diu que aquests pressupostos s'han de presentar si o si i que no està d'acord amb el que diu en Carles Canet , ja que si que hi ha moltes anotacions sobre que es trobarà el teatre i les incerteses . Que sí que hi ha coses noves i un esforç en una planificació del 2021 amb una nova normalitat així com esforç d'equilibri entre els ingressos i despeses.

Hi ha un esforç per mantenir un pressupost de quasi 2 milions i que hi ha una explicació de com es mantindran els públics i els ingressos.

En Josep Sampera explica que s'ha de tenir en compte que l'ajuntament de Granollers fa una gran aportació a cultura entre un 5 i un 6% a cultura , que la generalitat aporta un 0,75% i a Granollers es fa un gran esforç per mantenir aquest 5 o 6% .

Això es factible també, ja que GESL presenta una economia sanejada i per això s'aborda tot amb una certa tranquil·litat, perquè es pot mantenir els sous del personal , els contractes amb les empreses.

En Carles Canet, diu que vol fer al·lusions a Josep Sampera, diu que ell està com el conseller d'una empresa que es diu GESL i no com a ajuntament.



El vol que quedi clar , el gran esforç i feina de tots els professionals de GESL . Diu que s'està fent un gran esforç i això no arriba a la ciutadania .És molt difícil explicar a tots els ciutadans que l'ajuntament hi dedica 900.000€. Quan el teatre està tancant, que potser s'ha de dedicar més a comunicació perquè els ciutadans sàpiguen que es fa al teatre . Que establint noves metodologies i relacions culturals amb l'espectador perquè això es fa molt difícil d'explicar als ciutadans.

Insisteix que una empresa que està amb un 60% amb les subvencions, és una empresa que està en un perill imminent.

La Maria dona les gràcies als membres del consell per les seves intervencions i la Tracy vol afegir la retallada de la comunicació i explica que és a causa de la reducció de l'impremta i s'ha passat a la digitalització i només volia fer un matís i és pel tema de la impremta.

El Carles Canet diu que molta gent troba a faltar el llibret físic i la Maria diu que per normativa tampoc es pot donar.

La presidenta del consell, Maria Villegas, demana els vots del punt 1 :

A favor Vanessa Jiménez Cano, Maria del Mar González, Josep Sampera Arimón , Josep Maria Farnés i Sararols .

1 en contra Carles Canet i Estrany

2 abstencions de Josep Sesat Vegas i Juan Manuel de Vargas Delgado

La Maria Villegas passa al punt 2 de l'ordre del dia:

## **2. Aprovació de la proposta relativa a l'abonament de l'ajut derivat del contracte de concessió del servei gastronòmic del Teatre Auditori de Granollers subscrit amb la Fundació privada Apadis.**

La Maria explica que l'ajuda es correspon al 2019 i segons el contracte que tenim adscrit amb fundació apadis fa que el servei hagi d'obrir a les tardes per donar servei a l'escola de música i conservatori. Segons el contracte hi ha previst una subvenció en cas que doni pèrdues aquest servei, la fundació Apadis ha presentat els seus comptes amb unes pèrdues pel que han sol·licitat l'ajuda de 8.500,00€ contemplada.

Es passa a l'aprovació del punt.

*Vots a favor:* Vanessa Jiménez Cano, Maria del Mar González, Josep Sampera Arimón , Josep Maria Farnés i Sararols , Josep Sesat Vegas , Carles Canet i Estrany

*Abstencions:* Juanmanuel de Vargas

Es passa al punt de precis i preguntes:

En Carles Canet intervé per demanar que si us plau es passin les actes un cop finalitzats els consells, ja que ell està com a representant del seu partit polític i necessita les actes per donar compte.

L'Alfred Lacasa diu, els hi explica als consellers que tothom té dret a reclamar tota la documentació de la societat i que qui vulgui demani el que necessiti.

La Maria diu que la farem arribar un cop signada, i dona les gràcies a tothom .



Punt 3 Aprovació de l'acta de la sessió.

Seguidament s'aprova l'acta per unanimitat dels assistents.

I no havent-hi assumptes que tractar, s'aixeca aquesta sessió essent les 19:45 hores del dia al principi indicant de la qual s'estén la present Acta que jo , com a Secretari CERTIFICO

La presidenta de Granollers Escena SLU

El secretari, per delegació

  
Maria Villegas

  
Alfred Lacasa Tribó