



**ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.U.**

**Dia:** 10 de novembre de 2025

**Hora d'inici:** 20:00 hores

**Lloc:** *Sala de juntes Teatre Auditori de Granollers*

**ASSISTENTS:**

**President:** Vanesa Jiménez Cano

**Vocals:** Adela Bermudez Díaz  
Maria del Mar González Resina  
Josep Maria Farnès i Sararols  
Carles Canet i Estrany  
Cristina Tarrés  
Esther Zamora Romera

**Secretaria**

**per delegació:** Merce Grau Grau

**Altres:** Carles Ribell i Toledano (gerent)  
Tracy Sires Neal (directora)  
Ma. Jose López Frías (cap d'administració)

**Absents:** Sr. Miguel Angel Ibañez Ramirez (delegació devot)  
Sra. Mònica Llorente Gutiérrez (delegació de vot)  
Sr. Arnau Torrillas Tostado  
Sr. Jose Maria Moya Losilla

**ORDRE DEL DIA:**

1. Proposta relativa a la formulació del Pla d'Actuació, Inversió i Finançament de la societat municipal Granollers Escena S.L.U. corresponent a l'exercici 2026 i sotmetre'l a l'aprovació en la Junta General.
2. Aprovar la programació, els preus de les entrades i el pressupost de la programació de febrer – Juny de la Temporada 25-26.
3. Proposta relativa a l'aprovació el pla anual de contractació 2026 de la societat Granollers Escena S.L.



4. Proposta relativa a la formulació de la modificació dels estatuts de la societat Granollers Escena S.L. i el seu text refós.
5. Proposta relativa a l'aprovació de l'adhesió de la 3<sup>a</sup> edició del programa Cap Butaca Buida 2026.
6. Donar compte dels contractes i acords de gerència signats entre el 5 d'octubre i el 20 d'octubre del 2025.
7. Precs i preguntes.
8. Aprovació de l'acta de la sessió.

### **DOCUMENTACIÓ ADJUNTA**

La convocatòria ha anat acompanyada de la següent documentació que s'acompanya adjunta a la present acta:

1. Proposta relativa a la formulació del Pla d'Actuació, Inversió i Finançament de la societat municipal Granollers Escena S.L.U. corresponent a l'exercici 2026 i sotmetre'l a l'aprovació en la Junta General
2. Aprovar la programació, els preus de les entrades i el pressupost de la programació de febrer – Juny de la Temporada 25-26
3. Proposta relativa a l'aprovació el pla anual de contractació 2026 de la societat Granollers Escena S.L
4. Proposta relativa a la formulació de la modificació dels estatuts de la societat Granollers Escena S.L. i el seu text refós.
5. Proposta relativa a l'aprovació de l'adhesió de la 3<sup>a</sup> edició del programa Cap Butaca Buida 2026
6. Donar compte dels contractes i acords de gerència signats entre el 5 d'octubre i el 20 d'octubre del 2025.

S'inicia la sessió a les 20:07h.

Oberta la sessió, la presidenta dóna la benvinguda als membres i exposa breument les propostes que han estat prèviament trameses per a la seva consideració. Tot seguit, es dona pas al primer punt de l'ordre del dia:

#### **1. Proposta relativa a la formulació del Pla d'Actuació, Inversió i Finançament (PAIF) de la societat corresponent a l'exercici 2026, i la seva elevació a la Junta General per a la seva aprovació**

La presidenta cedeix la paraula al Sr. Carles Ribell que exposa els aspectes principals del Pla d'Actuació, Inversió i Finançament (PAIF) per a l'exercici 2026 i comenta que presenta un import equilibrat d'ingressos i despeses de 2,459,776,20 euros.



El Sr. Ribell informa que el pla preveu un increment global del 4,46% respecte a l'exercici anterior i que , derivat principalment de dos factors:

- L'increment salarial vinculat a les millores previstes per al 2026 i al conveni col·lectiu aprovat per l'Ajuntament.
- L'augment dels costos de contractes de manteniment, atesa l'antiguitat de l'edifici (25 anys) i l'evolució ascendent d'aquests serveis.

Afegeix que les despeses d'activitat representen un 48% del total i les despeses directes un 52%, mantenint-se en nivells equilibrats.

Pel que fa al taquillatge, destaca que s'assoleix un 87% d'ocupació, dada que reflecteix una línia positiva i un fort compromís del TAG amb la música clàssica i les formacions residents.

Quant a l'aportació municipal és d'un s 958.00 euros que suposa un increment d'un 4,85% respecte al pressupost del 2025, situant-se en un creixement real del 1% respecte a la previsió de tancament del 2025, i representa aproximadament el 40% dels ingressos totals de la societat. El nivell d'autofinançament es considera satisfactori, mantenint la fortalesa en la venda d'entrades i una tendència sectorial a l'alça.

La xifra de negoci augmenta també un 4,85%, degut principalment a l'increment dels preus de lloguers i serveis. Entre els patrocinis, destaca la col·laboració amb Grifols i l'aportació del conveni amb la Generalitat de Catalunya, que ascendeix a 431.629,20 €, pel trienni 2025-2027 suposant un augment de 89.961,20€ respecte a l'anterior conveni. És un reconeixement a la tasca ben feta però que també es tradueix en majors exigències.

Aquest increment permet ampliar l'abast en dansa, circ, projectes de mediació cultural i línies de suport a la creació.

Pel que fa a les despeses, s'estima un augment del 5,32%, tot mantenint una previsió de tancament positiu amb un creixement del 2,75%. Les despeses estructurals fixes i variables es mantenen contingudes, tot i la volatilitat dels consums energètics.

El total de la contractació prevista ascendeix a 631.400,00 €.

El Sr. Carles Ribell subratlla que, malgrat l'increment de costos, es manté el nivell de programació artística i es consolida la celebració del Festival Fira Terres, iniciativa que pretén posicionar el projecte Escena Gran al territori.

Afegeix que s'estan treballant les inversions previstes per al 2025, i que per al 2026 es preveu executar la instal·lació de l'ascensor, segons el calendari del PAIF.

El Sr. Carles Canet observa que el document indica que la previsió per a l'ascensor és pel període 2026–2027, al que el Sr. Ribell respon que l'execució efectiva està prevista per al 2026.

La Sra. Cristina pregunta sobre la sala de teatre de Roca Umbert, concretament en relació amb els ingressos i costos associats. El Sr. Ribell indica que el projecte encara es troba en fase executiva i que no es disposa de dades concretes.



La Sra. Tracy Sires intervé tot assenyalant que el pla inicial de la Generalitat abastava el període 2025–2027, i que en aquest document s'hi han fet ajustos i explica el resum executiu elaborat del PAIF amb 11 línies d'objectius estratègics per el 2026.

A més, destaca que es preveu programació teatral al carrer i el desplegament del festival Fira Terres.

A petició del Sr. Carles Canet, la Sra. Tracy Sires explica que Fira Terres és una fira itinerant promoguda per la Generalitat de Catalunya, que es durà a terme a Granollers, les Franqueses i Canovelles, i que pretén esdevenir un mercat estratègic de teatre de sala, petit i gran format, dins les línies del Pla d'Impuls a les Arts Escèniques es tracta d'un mercat orientat als professionals i es tot teatre de sala.

La Sra. Tracy Sires també fa referència al programa de mediació que s'està reconfigurant, la Generalitat força a pensar diferent tenir en compte l'accés a la cultura i també centrat en els joves. Comenta el projecte de mediació artística per a joves que inclou el secret jove, la taula jove i la nit jove.

Es continua amb el suport a la producció i creació, les residències tècniques d'acompanyament a companyies amateurs i reconvertir el GPS amb el suport i creació a nivell comarcal mirants els recursos amb que compten els municipis.

Respecte a les estratègies de comunicació es mantenen les mateixes i s'orienta també la via digital i el marketing digital.

Es continua amb la xarxa Transversal, el TNC i el mercat de les flors que permeten porten grans espectacles a un bon preu.

La presidenta passa al segon punt

## **2. Aprovar la programació, els preus de les entrades i el pressupost de la programació de febrer – Juny de la Temporada 25-26**

La presidenta introdueix el segon punt de l'ordre del dia i cedeix la paraula a la Sra. Tracy Sires, qui convida els membres a dirigir-se a la pàgina 11 del dossier per seguir la seva explicació.

La Sra. Sires exposa que la programació manté l'estructura habitual, organitzada en blocs de música moderna, teatre i dansa, amb la voluntat de donar continuïtat a la línia artística consolidada en les darreres temporades.

Pel que fa a la música moderna, destaca les actuacions de:

- Maria Castell amb la col·laboració de l'Esbart Dansaire;
- Ismael Serrano, que actuarà en format acústic;
- Blaumut, que presentarà el seu darrer treball discogràfic.

En l'àmbit teatral, subratlla la producció "Fantasmes de guerra", que es representarà a la Sala Gran i que incorpora un projecte de mediació cultural destinat a generar vincles entre públic, creadors i entitats locals. La ponent destaca que aquest és un exemple paradigmàtic de projecte transversal, amb impacte directe en la comunitat.



La Sra. Tracy Sirés fa un repàs de tota la programació de gran format i petit format.

Finalitzada l'exposició, la presidenta sotmet la proposta a votació la part dispositiva de la qual estableix:

*«1. Aprovar la programació, els preus de les entrades i el pressupost de les programacions Febrer26-Juny26 del Teatre Auditori de Granollers.*

*2. Delegar al gerent de Granollers Escena SL les facultats necessàries per adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin.»*

Votació:

- Vots a favor: tots els membres presents i els que han efectuat la delegació de vot.
- Vots en contra: cap
- Abstencions: cap

Resultat: La proposta queda aprovada per unanimitat.

### **3. Aprovació del Pla Anual de Contractació 2026 de la societat Granollers Escena, S.L.U.**

La presidenta dona la paraula al Sr. Carles Ribell que informa que el Pla Anual de Contractació (PAC) recull la previsió de contractes previstos per a l'exercici 2026, d'acord amb la normativa de contractació pública i les necessitats operatives de la societat.

Tot seguit la presidenta sotmet la proposta a votació la part dispositiva de la qual estableix:

*«PRIMER.- Aprovar el Pla de contractació de Granollers Escena S.L. per l'any 2026, inclòs en aquesta resolució com a annex, que recull la previsió anticipada i orientativa dels contractes ordinaris que es licitaran al llarg de l'exercici 2026.*

*SEGON.- Publicar l'esmentat Pla de contractació al Perfil de contractant.*

*TERCER.- Difondre el contingut d'aquesta Resolució, mitjançant la seva publicació actualitzada i permanent Al portal de transparència de la societat.*

*QUART.- Delegar a la gerència de Granollers Escena S.L. les facultats necessàries per preparar, adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin dins dels marges màxims de durada i preu indicats en el quadre adjunt.*



Tipus de contracte	Descripció	Valor màxim estimat	Durada màxima del contracte (anualitat + pròrrogues)	Procediment	Lots i núm.	Contracte reservat (DA 4a LCSP)
SERVEI	Suport informàtic	60.000 €	4	OBERT ORDINARI	1	NO
SERVEI	Prestació del servei de Neteja del Teatre Auditori de Granollers i equipaments adscrits	295.000 €	4	OBERT HARMONITZAT	1	NO
SERVEI	Prestació del servei de disseny gràfic per a la difusió i divulgació de la programació i activitat del Teatre Auditori de Granollers i Escena Gran	90.000 €	4	OBERT ORDINARI	1	NO
SERVEI	Prestació del servei de manteniment de la web	25.000 €	4	OBERT ORDINARI	1	NO
SERVEI	Prestació del servei d'accessibilitat als espectacles i actes a les persones amb discapacitat sensorial auditiva i visual, cognitiva i gent gran.	50.500 €	4	NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT	1	NO

### Votació

- Vots a favor (7): Mònica Llorente Gutierrez (vot delegat a la presidenta) Adela Bermudez, Esther Zamora, M. Del Mar Gonzalez Resina, Miguel Angel Ibañez Ramirez (vot delegat a la presidenta) Vanesa Jiménez Cano i Josep M. Farnés i Sararols.
- Vots en contra (0): Cap
- Abstencions (2): Carles Canet i Estrany i Sra. Cristina Tarrés

Resultat: La proposta queda aprovada.

#### **4. Proposta relativa a la formulació de la modificació dels estatuts de la societat Granollers Escena, S.L.U. i aprovació del seu text refós**

La presidenta cedeix la paraula al Sr. Carles Ribell, que explica que en el text estatutari vigent s'havien detectat algunes contradiccions entre els articles 8 i 12, motiu pel qual s'ha procedit a ordenar, harmonitzar i corregir els preceptes afectats.

Aprofita per informar que s'ha redactat un text refós dels estatuts, amb l'objectiu d'incorporar adaptacions normatives i actualitzar disposicions obsoletes.

La Sra. Cristina Tarrés pregunta si aquesta revisió estatutària també s'ha aplicat a la resta d'empreses municipals. La Sra. Mercè Grau respon que, de moment, només s'ha efectuat a Granollers Escena, S.L.U.

#### **5. Proposta relativa a l'aprovació de l'adhesió de la 3ª edició del programa Cap Butaca Buida 2026**

La presidenta cedeix la paraula al Sr. Carles Ribell que comenta que aquesta és una iniciativa que va sorgir fa dos anys en el dia mundial del teatre es fa una gran campanya de comunicació amb l'objectiu d'omplir totes les butaques dels teatres de Catalunya i un percentatge de l'import recaptat a la taquilla es dona a una entitat sense ànim de lucre.

El Teatre Auditori de Granollers s'ha acollit novament a la tercera edició d'aquesta campanya amb l'espectacle Flor de Nit programada pel dia 21 de març de 2026.



El Sr. Carles Canet diu que es va recaptar molt però la part que es dona hauria de ser major.

Tot seguit la presidenta sotmet la proposta a votació la part dispositiva de la qual estableix:

*«1.- Destinar el 2% de la recaptació de l'espectacle dut a terme en ocasió de la Campanya Cap Butaca Buida 2025, per un import de 248,32 €, a l'Associació sense ànim de lucre "PALLASSOS SENSE FRONTERES".*

*2.- Aprovar l'adhesió a la tercera edició de la campanya comunicativa i participativa "Cap Butaca Buida" 2026. «*

Votació:

- Vots a favor: tots els membres presents i els que han efectuat la delegació de vot.
- Vots en contra: cap
- Abstencions: cap

Resultat: La proposta queda aprovada per unanimitat.

## **6. Donar compte dels contractes i acords de gerència signats entre el 5 d'octubre i el 20 d'octubre del 2025**

La presidenta pregunta si hi ha alguna consideració o dubte al respecte.

La Sra. Cristina Tarrés pregunta per primer punt expedient 54/2025 el Sr. Carles Ribell li explica que és l'aprovació de l'inici de la licitació del contracte del servei de manteniment integral del teatre auditori que comprèn dos lots: 1: Manteniment instal·lacions de l'edifici 2: Manteniment sistemes de detecció i extinció d'incendis.

## **7. Precs i preguntes.**

El Sr. Carles Canet comenta que es va enviar la convocatòria del consell d'administració per una data amb setmanes d'antelació, se'ls va recordar i demanar confirmació d'assistència diverses vegades i finalment, amb molt poca antelació, es va suspendre i ajornar per motius encara desconeguts a hores d'ara i que s'ha de mirar d'evitar aquestes situacions a menys que sigui per causa major perquè l'agenda i el temps de tots plegats mereix la mateixa atenció i cura a l'hora de programar-lo.

La Sra. Vanesa Jiménez ho lamenta i demana disculpes per fer aquests moviments amb tan poc temps.

## **8. Aprovació de l' acta de la sessió.**

La presidenta informa que l'esborrany de l'acta serà enviat als membres del Consell, i que si no es presentin esmenes en un termini de quinze dies, s'entendrà aprovada.



No havent-hi més assumptes a tractar, la presidenta agraeix la presència de tots els assistents i dona per tancada la sessió a les 20:50 hores de la qual cosa, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretaria per delegació

Mercè Grau  
Grau (TCAT)

Digitally signed by  
Mercè Grau Grau (TCAT)  
Date: 2025.12.15  
14:05:30 +01'00'

Signatura

Vist i plau de la presidenta

Vanesa Jiménez  
Cano - DNI  
(TCAT)

Firmado digitalmente por  
Vanesa Jiménez Cano -  
DNI  
(TCAT)  
Fecha: 2025.12.16  
15:23:31 +01'00'

Signatura