



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.U.

Dia: 16 de Desembre de 2021

Hora inici: 20'00; hora fi: 20'55

Lloc: sala de juntes del Teatre Auditori de Granollers

ASSISTENTS:

Presidenta:

Maria Villegas Rueda, Regidora de Cultura de l'Ajuntament (PSC-CP)

Vocals:

Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP) Virtual

Josep Sampera Arimón (PSC-CP)

Maria del Mar González (PSC-CP)

Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)

Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)

Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers)

Carles Canet i Estrany (Primàries)

Secretari delegat:

Francesc Palau i Helguera

Altres assistents:

Carles Ribell i Toledano (gerent)

Tracy Sirés i Neal (directora)

Ma. José López Frías (cap d'administració)

ORDRE DEL DIA

1. Aprovar els plecs de la licitació del contracte de prestació del servei de neteja del Teatre Auditori de Granollers mitjançant procediment obert i tramitació ordinària.

2. Aprovar els plecs de la licitació del contracte de prestació del servei de Manteniment Integral del Teatre Auditori de Granollers mitjançant procediment obert i tramitació ordinària.
3. Aprovació de la programació, els preus de les entrades i el pressupost de la programació de febrer – Juny 2022 de la Temporada 2021-2022
4. Aprovació preus públics Granollers Escena S.L. 2022-2023
5. Precs i preguntes
6. Aprovació de l'acta de la sessió

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

La presidenta obra la sessió donant la benvinguda als assistents. Cedeix la paraula al gerent per a que informi sobre el primer punt de l'ordre del dia.

Punts 1 i 2

El gerent informa el primer punt de l'ordre del dia presentant i explicant el document que s'annexa a la present acta com a «Punt 1».

La presidenta li sol·licita que per a una millor comprensió dels temes a tractar informi també sobre el punt 2 abans de sotmetre a votació les dues qüestions.

El gerent informa el segon punt de l'ordre del dia presentant i explicant el document que s'annexa a la present acta com a «Punt 2».

El senyor Canet formula queixa perquè la documentació no ha estat enviada amb l'antelació suficient per poder-la estudiar adequadament.

La presidenta es compromet, si és tècnicament possible, a enviar la documentació de properes edicions amb més antelació, però que el termini que preveuen els estatuts és de 48 hores abans del Consell.

La senyora Llorente pregunta si en el contracte de neteja inclou alguna particularitat pel tema CÒVID.

El gerent explica que no s'inclou cap particularitat, sinó només un increment d'hores per atendre els casos de dobles sessions.

La presidenta sotmet a votació el punt 1 de l'ordre del dia amb el següent resultat:

5 vots a favor: Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP), Josep Sampera Arimón (PSC-CP), Maria del Mar González (PSC-CP), Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP) i Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)

0 vots en contra

2 abstencions: Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers) i Carles Canet i Estrany (Primàries)

La presidenta sotmet a votació el punt 2 de l'ordre del dia amb el següent resultat:

5 vots a favor: Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP), Josep Sampera Arimón (PSC-CP), Maria del Mar González (PSC-CP), Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP) i Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)

0 vots en contra

2 abstencions: Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers) i Carles Canet i Estrany (Primàries)

Punt 3

La presidenta cedeix la paraula a la directora.

La directora informa sobre el punt 3 de l'ordre del dia presentat i informant el document que s'incorpora annex a la present acta com a «Punt 3». Destaca la presència de grups artístics com Mayumana, coincidint amb el 20è aniversari del teatre, Sílvia Pérez Cruz; i funcions com Las Canciones i Mare de Sucre. Esmenta que l'opinió de la gent jove ha estat tinguda en compte a l'hora de formar la proposta de programació.

La presidenta comenta la voluntat de recuperar el format pre-pandèmia del festival Cantània, si la situació sanitària ho permet.

El senyor Sampera pregunta si en aquesta edició hi participarà la companyia IT Dansa, i la directora li respon afirmativament, que està programat per al gener i que a més es farà una sessió escolar.

El senyor Canet recorda que fa dos Consell d'Administració va preguntar sobre la tipologia de contractes i ningú li ha donat resposta; també pregunta sobre el tipus de contracte de La Corte del Faraón; i sol·licita que a la documentació s'hi faci constar que la retribució de les empreses o companyies contractades és a través de «taquilla» o «catxet».

El gerent li informa que les funcions amb un taquillaatge menor a 15.000 euros es contracten a través d'un contracte tipus «menor» de la Llei de contractes del sector públic; i els superiors mitjançant un contracte del tipus «negociat».

La presidenta fa constar que recull el prec i que, tal com es va comentar a l'anterior Consell d'Administració, als propers llistats s'hi farà constar el tipus de contracte. També recorda

que, com va dir a l'anterior consell, qualsevol membre pot dirigir-se a la cap d'administració de la societat per sol·licitar més informació.

Sotmet a votació el punt 3 amb el següent resultat:

5 vots a favor: Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP), Josep Sampera Arimón (PSC-CP), Maria del Mar González (PSC-CP), Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP) i Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)

0 vots en contra

2 abstencions: Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers) i Carles Canet i Estrany (Primàries)

Punt 4

La presidenta cedeix la paraula al gerent per a que presenti el punt núm. 4 de l'ordre del dia.

El gerent presenta i explica la documentació annexa a la present acta com a «Punt 4».

El senyor Canet pregunta sobre la definició del concepte «entitat amb finalitats artístiques», que està exempt del cost de la cessió de determinats espais segons la proposta de preus presentada, atès que pot donar lloc a confusió en no quedar clar si es tracta d'empreses, persones físiques, amb ànim de lucre o no...

La presidenta comenta que la voluntat és que es refereixi a entitats sense ànim de lucre. Per aquest motiu proposa al Consell afegir, si queda més entenedor, un aclariment al llistat de preus que es proposa aprovar. Sotmet a consideració aquesta qüestió sense que cap conseller hi formuli cap objecció.

Sotmet a votació la proposta, amb l'esmena afegida, amb el següent resultat:

5 vots a favor: Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP), Josep Sampera Arimón (PSC-CP), Maria del Mar González (PSC-CP), Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP) i Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)

0 vots en contra

2 abstencions: Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers) i Carles Canet i Estrany (Primàries)

Punt 5

El senyor Sampera sol·licita que es faci constar la notícia feta pública pel propi Teatre sobre la defunció de la senyora Olga Pey, antiga consellera de la societat.

La senyora Llorenta fa constar la defunció d'una de les germanes Salamero, grans aficionades al teatre.

Sense cap altra pregunta, la presidenta agraeix la presència als consellers i a les conselleres i dóna per finalitzada la sessió a les 20'55 hores.

El secretari del Consell d'Administració

Vist i plau presidenta



Francesc Palau i Helguera

Maria Villegas i Rueda

**GRANOLLERS ESCENA, S.L.U.**

Consell d'Administració
16 de desembre de 2021

Punt 1: Aprovar l'inici de l'expedient de licitació del contracte de prestació de serveis per a la societat Granollers Escena, S.L.U. per a la neteja del Teatre Auditori de Granollers mitjançant procediment obert, amb una durada de dos anys consecutius i amb possibilitat de pròrroga.

Identificació de l'expedient

Expedient relatiu a la contractació de la prestació del Servei de Neteja del Teatre Auditori de Granollers que es tramita mitjançant procediment obert i tramitació ordinària.

Fets:

1. El dia 11 de gener de 2018 es va adjudicar a la societat SIRSA S.A.U. la contractació relativa a la prestació del Servei de Neteja del Teatre Auditori i del Centre Cultural de Granollers amb una vigència fins el dia 15 de Gener de 2022.

2. Per aquest motiu, atesa la necessitat de poder mantenir aquells serveis per a les anualitats posteriors, és procedent iniciar expedient licitatori per a procedir a l'adjudicació mitjançant procediment obert d'un contracte de serveis de neteja del Teatre Auditori de Granollers, mitjançant procediment obert.

3. El termini d'execució del contracte és de DOS ANUALITATS, amb efectes des de la data de formalització del contracte, amb la possibilitat de VINT-I-QUATRE MESOS MÉS de pròrroga. D'acord amb allò previst per l'article 23 del Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic.

4. El preu màxim de licitació pel període executiu és de 94.380,00 euros, i amb la següent distribució anual:

2021: 47.190 euros

2022: 47.190 euros

	Servei de Neteja		TOTAL ANUAL	TOTAL PERÍODE EXECUTIU
	Netejadora	Especialista		
Número d'hores anuals	2.786	360	47.190,00 €	94.380,00 €
Preu / Hora	15,00 €	15,00 €		
Pressupost Anual de Licitació	41.790,00 €	5.400,00€		
	47.190,00 €			

5. La despesa anirà a càrrec del pressupost de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L.U. per als exercicis 2022 a 2023.

Teatre Auditori de Granollers



6. Els tècnics de Granollers Escena S.L.U han elaborat els plecs de clàusules administratives i de prescripcions tècniques particulars que han de servir de base per adjudicar el contracte i regular la prestació d'aquest servei.

7.- El responsable del contracte serà la Sra. Tracy Sirès Neal, directora de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L.U., d'acord a l'art. 52 del Text refós de la Llei de Contractes del Sector Públic.

Fonaments de dret:

- Article 26 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa la qualificació del contracte privat de serveis.
- Articles 28, 116 i 117 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.
- Article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a la designació del responsable del contracte.
- Article 117 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a l'aprovació de l'expedient de contractació.
- Articles 156, 157 i 158 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a les prescripcions a aplicar en el procediment obert.

Atès que existeix crèdit suficient per atendre la present contractació. En virtut d'allò exposat:

Es proposa:

1. Aprovar l'inici de l'expedient de licitació del contracte de prestació de serveis per a la societat Granollers Escena, S.L.U. relatiu a la neteja del Teatre Auditori de Granollers, mitjançant procediment obert i tramitació ordinària, amb una durada de dos anys consecutius i amb possibilitat de pròrroga, amb el següent detall:

	Servei de Neteja		TOTAL ANUAL	TOTAL PERÍODE EXECUTIU	
	Netejadora	Especialista			
Número d'hores anuals	2.786	360	47.190,00 €	94.380,00 €	
Preu / Hora	15,00 €	15,00 €			
Pressupost Anual de Licitació	41.790,00 €	5.400,00€			
	47.190,00 €				
	Import anual	Pressupost Base de Licitació (2 anys)	Pròrrogues 1+1 anys	20% Modificacions	Valor estimat del Contracte
Neteja TAG	47.190,00 €	94.380,00 €	94.380,00 €	37.752,00 €	226.512,00 €
Total	47.190,00 €	94.380,00 €	94.380,00 €	37.752,00 €	226.512,00 €

2. Aprovar el Plec de condicions particulars i el plec de prescripcions tècniques, que han de regular la present contractació.

Teatre Auditori de Granollers

3. Ordenar la publicació del anuncis de licitació corresponents al perfil de contractant de la societat, plataforma electrònica de contractació pública PIXELWARE i addicionalment al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

4. Atorgar un termini per a la presentació d'ofertes de 15 dies naturals des de la seva publicació.

5. Delegar al gerent de Granollers Escena SL les facultats necessàries per adjudicar i formalitzar el contracte amb el licitador que presenti la millor oferta de conformitat amb els plecs aprovats; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per assegurar el correcte compliment del contracte. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

6. Nomenar com a membres de la Mesa de Contractació, a:

Presidenta	Presidenta de la societat o qui delegui
Vocals	Secretari de la societat
	Gerent de la societat
	Directora de la societat
Secretari/a	Cap d'administració de la societat o qui delegui

Granollers, 16 de desembre de 2021



Plec de Clàusules Administratives Particulars que regeixen la Contractació de la prestació del Servei de Neteja del Teatre Auditori Granollers a adjudicar per procediment obert i tramitació ordinària.

INDEX

1. Objecte i Règim Jurídic	2
2. Pressupost, impostos i revisió de preus	3-4
3. Capacitat per contractar, documentació i ofertes	5-14
4. Desenvolupament del procediment de licitació	14-18
5. Criteris d'Adjudicació	18-21
6. Garanties	21
7. Formalització del contracte, cessió i subcontractació	21-22
8. Modificacions i Resolució del contracte	22-24
9. Execució, obligacions del contractista, durada i rebuda	24-27
10. Condició especial d'execució del contracte	28
11. Pagament del preu	28-29
12. Règim de Recursos	29



1.- OBJECTE I RÈGIM JURÍDIC

1.1. Aquest plec té per objecte la contractació, conforme a les característiques que figuren en el Plec de Prescripcions tècniques Particulars, del servei que es descriu a continuació:

Servei de Neteja de l'edifici del **TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS**.

La codificació corresponent a la classificació estadística de productes per activitats (**CPA**), és **81.21.10 (serveis de neteja general d'edificis)**.

Reglament (CE) núm. 451/2008, del Parlament Europeu i del Consell, de 23 d'abril de 2008, pel qual es deroga el Reglament núm. 3696/93 del Consell relatiu a la classificació estadística de productes per activitats (CPA) en la Comunitat Econòmica Europea. (DOCE núm. 145, Sèrie L, de 4 de juny de 2008)

La codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (**CPV**), és **90911200-8 (Serveis de neteja d'edificis)** Reglament (CE) 213/2008, de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre procediments dels contractes públics, en allò referent a la revisió del CPV.

1.2. El present contracte ha de ser qualificat com contracte de serveis de conformitat amb l'article 17 de la Llei 9/2017 de contractes del sector públic (LCSP).

1.3. L'ens que proposa la celebració d'aquest contracte és GRANOLLERS ESCENA, S.L., en la seva condició de poder adjudicador, i en aquest cas concret actua a través del Consell d'Administració, com **òrgan de contractació** amb competència suficient per a fer-ho, segons es preveu als estatuts de Granollers Escena, S.L., (en endavant "GESL").

1.4. Aquest contracte té el caràcter privat de serveis i el seu règim jurídic es troba constituït per:

- Les instruccions a efectes de contractació amb tercers de Granollers Escena, S.L. respecte els contractes no subjectes a regulació harmonitzada.
- Plec de Clàusules Administratives Particulars
- Plec de Prescripcions Tècniques Particulars
- Per les normes de la LCSP i del RGLC en la seva preparació i adjudicació.
- Per les altres normes del dret privat que resultin d'aplicació en la seva interpretació, execució, i extinció

1.5. El contracte s'ha d'adjudicar de conformitat amb les normes i principis previstos als articles 131 i següents de la LCSP. El procediment a seguir per a la seva adjudicació ha de ser l'ordinari, regulat als articles 156 i següents de la LCSP

Es publicarà anunci en el Perfil del Contractant. Els Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques Particulars d'aquesta contractació es podran obtenir a través de la pàgina web de la Societat Granollers Escena S.L.,



([http:// https://www.teatreauditoridegranollers.cat/ca/contractacio.html](http://https://www.teatreauditoridegranollers.cat/ca/contractacio.html)), on es determina el Perfil del Contractant, dins el període de presentació de proposicions, i a la plataforma de contractació pública electrònica PIXELWARE: <https://licitacioelectronica.granollers.cat>

2.- PRESSUPOST, IMPOSTOS I REVISIÓ DE PREUS

2.1. El **pressupost base de licitació** es fixa en la quantitat màxima de IVA exclòs durant el període executiu de 2 anys (**94.380,00€** IVA exclòs).

Servei de Neteja del Teatre Auditori de Granollers:

S'estima una dedicació de **3.146h/anuals** en concepte de Neteja del **Teatre Auditori**

- o **2.786 h** Netejadora
- o **360 h** Especialista

Total d'hores en concepte de la Neteja del Teatre Auditori de Granollers es de 3.146 hores

El pressupost anual total màxim per aquesta prestació del **Teatre Auditori** és de **47.190,00€/any** més IVA. El preu unitari de licitació es de **15,00€/hora** més IVA

El **valor estimat** del Servei de Neteja es calcula en l'import de **226.512,00€** desglossat de la següent forma:

- Període executiu / Pressupost Base de Licitació (2 anys): **94.380,00€**
- Pròrroga (2 anys): **94.380,00€**
- Possibles modificacions (20% màxim sobre període executiu, segons clàusula 8.1. d'aquest plec): **37.752,00€**

Aquest preu hora en cap cas potser superior al preu hora de licitació, si s'oferta un preu superior la proposta quedarà exclosa.

Aquest preu hora es únic i independent de si les hores realitzades son en dia festiu o laborable i de l'horari en què es realitzen.

Aquests valors no inclouen l'Iva però si que incorpora les quantitats relatives als dos primers anys de contracte i a les possibles pròrroques.

GESL dotarà als pressupostos ordinaris dels exercicis econòmics afectats per aquesta contractació, amb el suficient crèdit per atendre les despeses que se'n derivin.

La despesa d'aquest servei quedarà determinada per la despesa real acumulada que resulti d'aplicar els diferents preus unitaris referits als diferents components que integren la prestació d'aquest servei amb motiu de l'execució del contracte, segons les condicions indicades al plec de prescripcions tècniques particulars que regeixen el



contracte. GESL no resta obligada a exhaurir l'esmentat import en atenció a què les factures, un cop finalitzat el contracte, podrien ascendir a una quantitat inferior a la inicialment prevista. Això no obstant, perquè els licitadors puguin calcular adequadament les seves ofertes, a continuació s'exposen les els preus unitaris corresponents.

Les esmentades hores s'hauran de realitzar d'acord amb allò indicat al plec de prescripcions tècniques particulars i als seus corresponents lots.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta els esmentats preus unitaris. No s'admetran les ofertes que excedeixin qualsevol d'aquests imports.

En tot cas, la quantitat corresponent a l'**Iva** figurarà com a **partida independent** i per la comparació de l'element "preu" en les ofertes es tindrà en compte, exclusivament, el preu sense IVA de cada una.

En els preus unitaris indicats també es comprenen totes les despeses que siguin necessàries per dur a terme les prestacions objecte del present contracte, i en concret, les derivades del transport i dietes de qualsevol tipus del personal.

El preu per hora cobrat per l'empresa adjudicatària serà el mateix independentment si les hores realitzades són en dia festiu o laborable i de l'horari en què es realitzen.

El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos en aquesta licitació, així com:

- a) L'import dels treballs accessoris o auxiliars
- b) Les despeses derivades de l'aplicació de les disposicions legals sobre seguretat i salut en el treball, incloent-hi en particular totes les derivades de l'elaboració i aplicació del Pla de seguretat i salut, i els honoraris corresponents.
- c) Les despeses corresponents al control de qualitat.
- d) La imposició fiscal derivada del contracte i de l'activitat del contractista en la seva execució.
- e) L'import de les càrregues laborals de tot ordre i de tots els eventuais augments que s'hi produeixin en el decurs del termini d'execució del contracte com a conseqüència de la negociació col·lectiva.
- f) Els impostos, les taxes o les despeses de qualsevol ordre corresponent a la sol·licitud i obtenció dels permisos i llicències necessàries per a l'execució del contracte

2.2. S'exclou la revisió de preus durant el termini d'execució de la prestació de l'objecte del servei ateses les característiques del present contracte.



3.- CAPACITAT PER A CONTRACTAR, DOCUMENTACIÓ I OFERTES.

3.1. Capacitat per a contractar.

Podran presentar proposicions les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar, no incorrin en una prohibició per a contractar de les que preveu el Text Refós de la LCSP i acreditin la seva solvència econòmica, financera i tècnica o professional. Seran eximits de certificar aquests requisits les empreses inscrites al Registre Electrònic de Licitadors de la Generalitat de Catalunya. En quan al darrer requisit, aquest serà substituït per la classificació corresponent en els casos que sigui exigible pel Text Refós de la LCSP.

Els empresaris han de tenir també l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de la prestació objecte del contracte, per la qual cosa les persones jurídiques només podran ser adjudicatàries de contractes les prestacions dels quals estiguin compreses dins les seves finalitats, objecte o àmbit d'activitat d'acord amb els seus estatuts o regles fundacionals que li siguin propis.

A aquests efectes, s'acreditarà mitjançant fotocopia del Document Nacional d'Identitat degudament legitimada, per acreditar la personalitat del licitador si concorre una persona física o persona que legalment el representi, i documentació acreditativa on consta la seva activitat (declaració censal, model 036 o 037). En el cas de concórrer una persona jurídica, s'acreditarà mitjançant fotocòpia del Document Nacional d'Identitat degudament legitimada, de la persona que la representi amb el poder degudament validat pel secretari general de l'Ajuntament o persona en qui delegui, i còpia compulsada de l'escriptura de constitució de la societat o modificació, testimoni de la inscripció en el Registre Mercantil i acreditació sobre el capital social de la mateixa.

La capacitat d'obrar de les entitats jurídiques no espanyoles d'Estats membres de la Unió Europea o signataris de l'acord sobre l'espai econòmic europeu, s'acreditarà mitjançant la presentació de la documentació acreditativa de la inscripció en els registres o la presentació de les certificacions que s'indiquen en l'annex I del Reial Decret 1098/2001 quan la legislació de l'Estat respectiu exigeixi aquest requisit.

La capacitat d'obrar de la resta de les empreses estrangeres s'ha d'acreditar de conformitat amb l'article 68 de la LCSP, mitjançant un informe que l'Estat de procedència de l'empresa estrangera admet al seu torn la participació d'empreses espanyoles en la contractació amb els ens del sector públic en forma substancialment anàloga. Aquest informe l'ha d'elaborar la corresponent Oficina Econòmica i Comercial d'Espanya a l'exterior i s'ha d'adjuntar a la documentació que es presenti.

En el supòsit de persones jurídiques dominants d'un grup de societats, es podrà tenir en compte a les societats que pertanyen al grup als efectes d'acreditar la solvència econòmica, financera i tècnica o professional, o la corresponent classificació, en el seu cas, de la persona jurídica dominant, sempre i quan aquesta acrediti que té efectivament a la seva disposició els mitjans de les societats esmentades necessaris per a l'execució del contracte.

També poden presentar proposicions les unions d'empresaris que es constitueixin temporalment a l'efecte, de conformitat amb l'article 69 de la LCSP. Cada un dels empresaris que formen l'agrupació, han d'acreditar la seva capacitat d'obrar i la solvència econòmica, financera i tècnica o professional, amb la presentació de la



documentació a que es fa esment en les clàusules següents. A més, han d'indicar en document privat els noms i les circumstàncies dels empresaris que la subscriuen, la participació de cada un d'ells i la persona o entitat que, durant la vigència del contracte, ha d'ostentar la plena representació de tots ells front l'Administració, així, com que assumeixen el compromís de constituir-se en Unió Temporal d'Empreses, tal i com preveu l'article 24 del RGLC. L'agrupació temporal pot estar integrada per empresaris espanyols, estrangers no comunitaris i/o estrangers comunitaris.

La presentació de proposicions presumeix per part del licitador l'acceptació incondicionada de les clàusules d'aquest Plec i la declaració responsable de que reuneix totes i cada una de les condicions exigides per a contractar amb l'Administració.

3.2. Solvència de les empreses licitadores

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP:

Solvència econòmica i financera: S'haurà d'acreditar per aquests mitjans:

- En el cas d'empreses constituïdes com a societat el volum anual de negocis del licitador o candidat, referit a l'any de major volum de negoci dels tres últims conclosos haurà de ser com a mínim 1,5 el valor estimat d'aquest contracte quan la seva durada no sigui superior a un any, i al menys 1.5 el valor anual mitjà del contracte si la seva durada es superior a 1 any.

S'acreditarà mitjançant còpies dels comptes anuals aprovats i inscrits al Registre Mercantil o el registre oficial en el que hagi estat inscrit, acompanyat del justificant conforme s'han dipositat aquests comptes.

- En el cas d'empresaris que siguin persones físiques no inscrits en el Registre Mercantil, s'acreditarà el volum anual de negoci mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Solvència tècnica o professional: D'acord amb el Reial Decret 773/2015, de 28 d'agost, pel qual es modifica el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions públiques (RD 1098/2001 de 12 d'octubre), el criteri per a l'acreditació de la solvència tècnica o professional serà el de l'experiència en la realització de treballs del mateix tipus o naturalesa a què correspon l'objecte del contracte, que s'acreditarà mitjançant:

- Relació dels treballs efectuats per l'interessat en el curs dels últims 5 anys, indicant expressament l'import dels treballs realitzats, el destí i la data/anualitat.

El requisit mínim serà que l'import anual acumulat en l'any de major execució sigui igual o superior al 70% del valor estimat del contracte, o de la seva anualitat mitjana si aquesta es inferior al valor estimat del contracte.

- Compromís d'estabilitat de l'equip, tant de netejadors com de personal de coordinació, durant la totalitat de l'execució del contracte.

La forma d'acreditar els treballs realitzats serà per mitjà de declaració responsable.



Els requeriments de solvència econòmica i financera i tècnica i professional tenen caràcter selectiu, per tant el seu incompliment suposa l'exclusió de l'empresa.

3.3. Documentació.

Els licitadors presentaran tres sobres virtuals a través de la plataforma electrònica, identificats amb els números 1, 2 i 3: Els sobres i la documentació que incloguin han d'estar signats per l'empresa licitadora, o per la persona que els representi, i s'hi haurà d'incloure un índex amb la relació de documents adjunts, ordenats numèricament. Aquests sobres contindran: el primer (sobre núm. 1), la documentació administrativa exigida per a prendre-hi part; el segon (sobre núm. 2), la proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor; el tercer (sobre núm. 3), la proposició econòmica ajustada al model que s'inclou en aquest Plec i la documentació tècnica avaluable de forma automàtica.

Sobre 1: la documentació administrativa exigida per a prendre part a la licitació.

Sobre 2: la proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor.

Sobre 3: la proposició econòmica ajustada al model que s'inclou en aquest plec i la documentació tècnica avaluable de forma automàtica.

La documentació d'aquests sobres ha de presentar-se en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya, anar degudament signada pel licitador i ser original o degudament autenticada.

Qualsevol dubte o aclariment sobre aquest Plec de condicions particulars, el Plec de prescripcions tècniques particulars o qualsevol altre informació relativa a aquest expedient, ha de formular-se per escrit a través del "Tauler d'anuncis" del Perfil del Contractant que es pot accedir a través de <http://www.teatreauditoridegranollers.cat/>, o bé mitjançant la tramesa d'un correu electrònic adreçat a Granollers Escena, S.L. a mjlopez@teatreauditori.granollers.cat

3.3.a Documentació Administrativa (Sobre 1).

En aquest sobre, que portarà la menció "***SOBRE 1 Documentació administrativa per participar en el procediment obert per a la contractació de Servei de Neteja de l'edifici del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS*** presentada per", han d'incloure's obligatòriament els documents en l'ordre següent:

- a) **Relació numerada de la documentació** inclosa, amb una apartat final que indiqui de forma expressa les dades del licitador: nom complet, direcció completa, el número de telèfon, fax, la direcció de correu electrònic i la persona de contacte, així com l'Annex I "Declaració de confidencialitat de la informació i acceptació de les clàusules".
- b) **Declaració responsable** de compliment de les condicions establertes legalment per contractar amb l'Administració, d'acord amb el model següent:

"En/Na.....amb NIF núm..... en nom



propi/en representació de l'empresa, en qualitat de i segons escriptura pública autoritzada davant Notari....., en data..... i amb núm. de protocol/o document CIF núm....., domiciliada a carrer..... núm.(persona de contacte..... amb l'adreça de correu electrònic telèfon núm..... i fax núm....., opta a la contractació relativa al Servei de Neteja de l'edifici del Teatre Auditori

DECLARA RESPONSABLEMENT

b.1.) Que les facultats de representació que ostenta són suficients i vigents (en el cas que actuï per representació); que reuneix totes i cadascuna de les condicions establertes legalment i no incorre en cap de les prohibicions per contractar amb l'Administració.

b.2.) Que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributaries i amb la Seguretat Social.

b.3.) Que no té deutes de naturalesa tributària en període executiu amb Granollers Escena, S.L.

b.4.) Que, de conformitat amb el que estableix l'art. 151.2 del TRLCSP, autoritza a Granollers Escena, S.L. perquè pugui obtenir directament, davant de les Administracions competents, els certificats acreditatius del compliment de les obligacions tributaries i amb la Seguretat Social.

SI

NO

b.5.) Que disposa de l'habilitació empresarial o professional, així com de la solvència econòmica i financera i tècnica o professional exigides en els termes de la clàusula 3.2. del present plec i que es compromet a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals/materials descrits a la dita clàusula. En el cas de presentar-se com a UTE cada un dels empresaris que formin l'agrupació hauran de declarar aquesta circumstància.

En cas d'empreses inscrites al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'administració de l'estat, declarar que les circumstàncies reflectides a la diligència no han experimentat cap variació, i s'haurà d'acompanyar diligència d'inscripció.

b.6.) Que en el cas de resultar proposat com adjudicatari, es compromet a aportar la documentació assenyalada en la clàusula 4.2 del present plec.

b.7.) Compromís de contractar una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi les necessitats objecte del contracte, d'acord amb la clàusula 4.2 d'aquest plec.

c) Altres declaracions:

c.1.) En el cas de presentar-se com una UTE cada un dels empresaris que formin l'agrupació hauran de declarar aquestes circumstàncies, així com el compromís de les empreses d'agrupar-se amb caràcter temporal (UTE) cas de resultar adjudicatari, amb indicació dels noms i les circumstàncies dels empresaris que la subscriuen, la participació de cada un d'ells i la persona o entitat que, durant la vigència del contracte ha d'ostentar la plena representació de tots ells front l'Administració. Aquest document ha de ser firmat pels representants de cada una de les empreses components de la Unió.

c.2.) En el supòsit d'empreses del mateix grup que concorrin a una mateixa licitació, hauran de presentar declaració sobre grup empresarial, fent constar les denominacions socials de les esmentades empreses, als efectes del que disposa l'article 86 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre.

c.3.) En el supòsit que concorri exempció d'IVA, el licitador haurà de presentar declaració de què es troba exempt, el motiu i que són vigents les circumstàncies que donaren lloc a la dita exempció.

c.4.) En el supòsit que es tracti d'una empresa estrangera, el licitador haurà de presentar declaració expressa de sotmetre's a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals del nostre país en qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa i indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pugui correspondre al licitant.



c.5.) En el cas que l'empresa reuneixi els requisits de petita i mitjana empresa, d'acord a l'art. 46 de la Llei 14/2013, de 27 de setembre, de suport als emprenedors i la seva internacionalització, presentarà declaració de responsable a l'efecte.

c.6.) Declaració de responsable de la relació detallada dels mitjans personals o materials que adscriuran a l'execució del contracte, així com dels noms i la qualificació professional del personal responsable d'executar la prestació, de conformitat amb allò que prescriu l'article 87 del LCSP

c.7.) En el cas d'haver subcontractació, declaració responsable on consti la confirmació, aclariment o ampliació de les determinacions relatives a la intenció de subcontractar, d'acord amb la clàusula 4.2. d'aquest plec. A tal efecte aquesta declaració ha d'identificar al subcontractista, determinar les parts del contracte a subcontractar i l'import de les prestacions a subcontractar.

c.8.) Que el licitador, les empreses filials, els contractistes, subcontractistes no realitzen operacions financeres en paradisos fiscals, segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalades per aquests o en el seu defecte per l'Estat Espanyol, i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts, com a delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la hisenda pública.

c.9.) En el supòsit que aquestes empreses tinguin relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en les actuacions il·legals descrites a l'apartat anterior.

- L'empresa adjudicatària no ha efectuat donació alguna a partits polítics o a les fundacions vinculades a partits polítics durant els darrers 2 exercicis.

(Lloc, data i signatura del licitador)."

3.3.b. Documentació sobre la proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor (Sobre 2):

En aquest sobre, que portarà la menció "**Sobre 2 proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor per a la contractació de Servei de Neteja de l'edifici del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS presentada per**", han d'incloure's obligatòriament els documents en l'ordre següent:

a) **Relació numerada** de la documentació inclosa.

b) **Documents** que acreditin les circumstàncies a tenir en compte en la valoració de la proposta segons els detall següent:

La documentació indicada a continuació, haurà de portar l'ordre estipulat en aquest punt, que es puntuarà segons els criteris de puntuació corresponents.

Neteja del Teatre Auditori

INDEX (reproducció d'aquest mateix esquema, indicant el número de pàgina on es troba la informació de cada un dels apartats)

1.1. PROJECTE

Entrega del Pla de Neteja, millorant les freqüències proposades al Annex II. Identificació del centre, característiques de l'edifici i descripció tècnica de les superfícies i espais de neteja, i proposta concreta del servei de neteja elaborada a partir dels conceptes de neteja general, de neteja intensiva general, de subministrament de productes i de la proposta de mínims i millores on s'indicarà la relació de dependències de les àrees del



Teatre Auditori de Granollers del servei de neteja i periodicitat que es proposa.

1.2. CAPACITAT TÈCNICA I ORGANITZATIVA

1.2.a Proposta de coordinació i supervisió: empresa/treballadors, GESL/treballadors, GESL/empresa i proposta de coordinació: a nivell d'empresa i de relacions i mecanismes de coordinació amb els interlocutors immediats de Granollers Escena, SL. Models de control. Seguiment de les tasques realitzades, compliment d'horaris, d'uniformitat, etc. Aportació de recursos propis i d'elements per a la millora de la gestió i un manual de qualitat i descripció de la seva aplicació: agenda i procediment de control de qualitat, sistemàtica d'observacions i altres paràmetres de qualitat.

1.2.b. Proposta de millora en l'estructura, funcions i horaris per prestar el servei de Neteja. Proposta de personal, estructura, funcions, horaris concrets i organigrama de l'equip tècnic (netejaador/es, especialistes, etc...). Proposta de personal necessari i horari concret de prestació del servei, amb indicació explícita dels dies i hores en que es realitzarà la prestació del servei, així com indicació del volum total d'hores diàries, setmanals, mensuals i anuals de servei de neteja que s'ofereixen.

1.3. MATERIALS I MAQUINARIA

Relació i detall dels productes de neteja que s'utilitzaran. Proposta de dotació per a lavabos: relació de productes fungibles (Paper WC, sabó, paper eixugamans, etc.) i no fungibles que es subministraran, seguiment del subministrament, quantitat disponible, reposició, etc. Relació i detall de la maquinaria a utilitzar: marca, model i número d'unitats disponibles així com tipus de carros de neteja a utilitzar, prioritzant material nou o semi nou, etc.

1.4. Relació i detall de millores en materials i treballs que s'efectuaran en matèria de recollida selectiva i per el desplegament de mesures mediambientals recollides en el Distintiu de Qualitat Ambiental (Resolució TES 577/2015 de 30 de març.

1.5. Proposta de Formació als treballadors sobre riscos laborals, seguretat i qualsevol activitat relacionada amb el lloc de treball.

(Aquest document ha de tenir un màxim de dues fulles impreses per les dues cares)

La inclusió de documentació o informació que contingui referències a la documentació que s'ha de contenir al sobre número 3 suposarà l'exclusió automàtica del licitador.

3.3.c. Proposta econòmica i documentació tècnica avaluable de forma automàtica (Sobre 3).

En aquest sobre, que portarà la menció " Sobre 3 **Proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació avaluables de forma automàtica, per a la contractació de Servei de Neteja de l'edifici del TEATRE AUDITORI presentada per**", s'han d'incloure obligatòriament els documents en



l'ordre següent:

- a) **Relació numerada** de la documentació inclosa.
- b) **Documents** que acreditin les circumstàncies a tenir en compte en la valoració de la proposta segons els criteris d'adjudicació d'aquesta licitació que depenguin de criteris avaluables de forma automàtica enumerats a continuació.

2.1. Temps de resposta de l'empresa en serveis imprevistos o d'urgència, tant en laborable com en festiu. Màxim de 4 hores.

2.2. Oferta econòmica total Servei de neteja (Iva exclòs).

La proposició econòmica, i altres millores que haurà d'ajustar-se al model següent:

"En/Na..... amb NIF núm....., en nom propi, (o en representació de l'empresa....., CIF núm., domiciliada a..... carrer, núm.....), assabentat/da de les condicions exigides per optar a la contractació relativa a la prestació del Servei de neteja del Teatre Auditori de Granollers, es compromet a portar-la a terme amb subjecció al plec de prescripcions tècniques particulars i al plec de condicions particulars per la quantitat que s'indica a continuació:

Temps de resposta de l'empresa en serveis imprevistos o d'urgència, tant en laborable com en festiu, màxim 4 hores.

Preu Hora:
Import Anual:
Pressupost base de Licitació.....
Percentatge de baixa:%

(Lloc, data i signatura del licitador)."

3.4 Publicitat de la licitació.

De conformitat amb el que disposa l'art.135 de la LCSP, l'anunci de licitació es publicarà en el Perfil del Contractant de Granollers Escena S.L. (<http://https://www.teatreauditoridegranollers.cat/ca/contractacio.html/>) i en la plataforma electrònica PIXELWARE.

-Mitjà de presentació de les proposicions

De conformitat amb el que estableix l'Ordenança municipal per al govern i administració electrònica (BOP de 2 de gener de 2007 i de 18 de desembre de 2014), s'estableix l'obligatorietat de l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació, incloses les que correspongui realitzar a les empreses licitadores i/o candidates, com la presentació de les ofertes. Les proposicions que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest plec, seran excloses.

La presentació de proposicions es farà únicament a través de la plataforma



electrònica de Granollers Escena S.L. d'accés gratuït: <https://licitacioelectronica.granollers.cat>. Tingueu en compte que la plataforma PIXELWARE és mitjà de presentació no només de Granollers Escena S.L., sinó també de l'Ajuntament de Granollers i d'altres entitats dependents i, per tant, dins l'apartat «Organismes» heu de seleccionar l'entitat que està licitant l'objecte de contracte al qual voleu presentar-vos. En aquest cas, Granollers Escena S.L.

És important que les empreses licitadores verifiquin amb antelació suficient, abans de la signatura i enviament de les proposicions, els requisits tècnics (navegadors compatibles amb la licitació electrònica, recomanacions vinculades a l'ordinador i accés mitjançant certificat electrònic, etc.) del portal per a la presentació de proposicions a través de la plataforma PIXELWARE: <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores-requisitos-minimos/>. En aquest sentit, es recomana que la documentació o l'empremta digital (*hash*) sigui enviada, com a mínim, una hora abans de la finalització del termini de presentació a fi i efecte d'evitar qualsevol tipus d'incompatibilitat de sistemes.

Es pot verificar i actualitzar gratuïtament la versió de JAVA accedint a la pàgina <http://www.java.com/es/>. En cas de dubtes, podeu consultar la següent pàgina amb continguts multimèdia (vídeos i tutorials) <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores-configuracion-equipo/> o bé utilitzar el suport telefònic posat a disposició per PIXELWARE de dilluns a divendres, de 08:00 a 18:00 h, excepte festius nacionals, a través del telèfon 91 803 66 27.

Per accedir a la licitació electrònicament, cal descarregar prèviament l'aplicació de presentació d'ofertes, la qual quedarà instal·lada mitjançant icona d'accés directe al vostre ordinador:

<https://licitacioelectronica.granollers.cat/site/448523/html/descarga-app-sobres>. És molt important que no espereu fins a l'últim dia per presentar les ofertes perquè d'aquesta manera evitareu problemes tècnics que puguin impossibilitar la presentació.

El Registre d'Empreses és opcional, però recomanable donat que permet la comunicació directa amb les empreses donades d'alta, les quals rebran informació de totes les licitacions publicades al portal. <https://licitacioelectronica.granollers.cat/site/448523/persona>

Les empreses licitadores o candidates hauran de firmar mitjançant signatura electrònica reconeguda, vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació que garanteixi la identitat i integritat del document, l'oferta i tots els documents associats a la mateixa per als quals sigui necessària la firma de l'apoderat, de conformitat amb el que estableix la Llei 59/2003, de 19 de desembre, i demés disposicions de contractació pública electrònica, a excepció d'aquells documents que acrediten la constitució de la garantia provisional, quan sigui procedent, que hauran de ser en tot cas originals.

La firma electrònica reconeguda, segons l'article 3 de la Llei 59/2003, de 19 de desembre, de firma electrònica, és la firma electrònica avançada basada en un certificat reconegut (vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació) i generada mitjançant un dispositiu segur de creació de firma (per exemple, DNI electrònic, o altres targetes criptogràfiques que recullin els requisits establerts a la norma de referència).

Els certificats digitals acceptats per la plataforma PIXELWARE són els admesos pel Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme, entre els quals es troben a nivell nacional,



com els més estesos:

- Fàbrica Nacional de Moneda y Timbre.
- Camerfirma.
- Firma Profesional.
- DNI electrònic.

La presentació de les proposicions presumeix l'acceptació incondicionada per les empreses licitadores o candidates del contingut de la totalitat dels plecs, sense excepció.

Cada empresa licitadora no podrà presentar més d'una proposició.

La presentació de proposicions es podrà realitzar durant les 24 hores del dia, tots els dies de l'any. Una vegada presentada la proposició a través de la plataforma PIXELWARE, es generarà un resguard acreditatiu emès pel Registre Auxiliar de la Plataforma de Licitació Electrònica, que garantirà la data, hora i contingut de l'oferta en el moment en què finalitza la recepció de la proposició.

En els supòsits que es prevegin dificultats en la transmissió derivades de la mida dels documents i dades presentades o problemes de connectivitat amb la xarxa, que impedeixin rebre l'oferta dins del termini establert en aquests plecs, s'acceptarà l'enviament en dues fases. En aquests supòsits, l'empresa licitadora haurà de remetre, abans de la finalització del termini de presentació d'ofertes, l'empremta digital (*hash*), no obstant disposaran d'un termini de 24 hores per completar l'enviament de l'oferta. Si no es fa aquesta segona remissió en el termini indicat, es considerarà que l'oferta ha estat retirada.

En aquest supòsit, l'empremta digital (*hash*) degudament signada s'haurà de remetre al correu electrònic següent: gestio@rocaumbert.cat amb la finalitat que es pugui comprovar que aquesta empremta digital coincideix amb la que consta a l'oferta presentada i, per tant, que el contingut de l'oferta no s'ha alterat des del moment de l'enviament per part de l'empresa licitadora.

En aquest correu s'haurà d'indicar el codi de contracte, l'objecte del contracte i les dades identificatives de l'empresa licitadora.

En cas de no poder accedir al contingut d'una oferta perquè l'arxiu està danyat, es pot recórrer a la còpia local generada automàticament en l'equip de l'empresa licitadora, comprovant que l'empremta digital (*hash*) de l'oferta coincideix amb la que consta en poder de l'òrgan de contractació.

-Termini de presentació d'ofertes

El termini per a la presentació de proposicions serà el que figuri en l'anunci que es publiqui al Perfil del Contractant. La presentació de proposicions es podrà realitzar durant les 24 hores del dia, tots els dies de l'any, excepte l'últim dia del termini en què la seva presentació es podrà tramitar fins a les 14:00 h.

Les proposicions presentades fora de termini no seran admeses.

-Lloc de lliurament.

La presentació de proposicions i documents es farà exclusivament a través de la plataforma PIXELWARE: <https://licitacioelectronica.granollers.cat>



Igualment, totes les notificacions i comunicacions entre l'òrgan de contractació i els interessats s'efectuaran, exclusivament, per mitjans electrònics.

L'anunci en el Perfil de Contractant indicarà la data final del termini de presentació de proposicions. Si l'últim dia és festiu a Granollers, el termini s'entendrà prorrogat fins al primer dia hàbil següent.

Les proposicions presentades fora de termini no seran admeses.

a. PROPOSICIONS

Cada licitador no podrà presentar més d'una sola proposició. Tampoc podrà subscriure cap proposta en agrupació temporal amb altres si ho ha fet individualment, o figurar en més d'una unió temporal. La contravenció d'aquest principi determinarà de forma automàtica la desestimació de totes les presentades per ell.

Quan empreses que pertanyin a un mateix grup presentin diferents proposicions per a concórrer individualment a l'adjudicació del contracte, només es considerarà, per aplicar el règim d'apreciació d'ofertes desproporcionades o temeràries, l'oferta més baixa, d'acord amb l'article 86 del Reial Decret 1098/2001, pel que s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions públiques. Es consideraran empreses vinculades aquelles que es trobin en algun dels supòsits previstos a l'article 42 del codi de comerç.

Els licitadors **no** podran presentar en les seves ofertes **variants i/o alternatives**.

La presentació de proposicions presumeix per part del licitador l'acceptació incondicionada de les clàusules d'aquest plec i del plec de prescripcions tècniques particulars.

Les proposicions presentades restaran en poder de Granollers Escena, S.L. per un termini de 2 mesos des de la data d'adjudicació. Transcorreguts els terminis per a la interposició de recursos sense que aquests s'hagin formulat, els licitadors als que NO s'hagi adjudicat el contracte, podran sol·licitar el retorn de les proposicions presentades i passar a recollir-les a les dependències de Granollers Escena, S.L. Transcorreguts 12 mesos des de la data d'adjudicació sense que les empreses licitadores hagin sol·licitat el retorn de les proposicions presentades, es procedirà a la seva destrucció.

4.- DESENVOLUPAMENT DEL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

4.1. Obertura de proposicions.

La qualificació de la documentació presentada i l'obertura de proposicions lliurades per a participar en aquesta licitació la farà una Mesa de Contractació constituïda a l'efecte per els següents membres:

- President de la Mesa: Serà la Presidenta de la Societat o en qui delegui
- 3 Vocals que seran el Secretari i l'Interventor de la Societat i el gerent de la societat



- Secretari de la Mesa, que serà qui presti les funcions de cap d'administració o en qui delegui.

Les obertures dels sobres es faran a través de la plataforma electrònica de contractació pública PIXELWARE. De conformitat amb el que estableix l'article 157 de la LCSP, l'obertura dels sobres no es realitzarà en acte públic, atès que en la licitació s'utilitzen exclusivament mitjans electrònics. El sistema informàtic que suporta la plataforma PIXELWARE té un dispositiu que permet acreditar fefaentment el moment de l'obertura dels sobres i el secret de la informació que hi estigui inclosa.

La mesa desestimarà aquells licitadors que no aportin tota la documentació requerida o que no acreditin la capacitat i solvència exigides.

La mesa concedirà un termini inferior a tres (3) dies hàbils a comptar des de l'obertura de la documentació administrativa (sobre 1) per a la resolució d'errors o omissions. La comunicació als interessats es farà mitjançant l'eina de notificacions electròniques de la plataforma electrònica de contractació PIXELWARE o a través d'E-Notum.

Dins del termini no superior a set (7) dies a comptar des de l'obertura de la documentació administrativa (sobre 1), la mesa de contractació donarà coneixement en el perfil de contractant sobre l'admissió o exclusió de les empreses licitadores. Tot seguit, es farà l'obertura de la documentació relativa als criteris la quantificació dels quals depèn d'un judici de valor (sobre 2).

L'obertura del sobre corresponent als criteris quantificables automàticament (sobre 3) es farà posteriorment, prèvia comunicació a través del perfil del contractant de Granollers Escena S.L. de la ponderació assignada als criteris la quantificació dels quals depengui d'un judici de valor.

La Mesa de Contractació qualificarà prèviament, en acte intern, els documents continguts en el **sobre núm. 1** que siguin presentats en temps i forma. A tal efecte el president de la mesa ordenarà l'obertura dels sobres, amb exclusió dels relatius a la proposició econòmica, i el secretari certificarà la relació de documents que figuren en cada un d'ells. Si la Mesa observa defectes materials en la documentació presentada, ho comunicarà verbalment als interessats, concedint, si ho estima convenient, un termini no superior a TRES (3) dies hàbils per a que el licitador esmeni l'error.

Un cop qualificada la documentació continguda en el sobre 1 i, en el seu cas, esmenats els defectes o omissions de la documentació presentada, la Mesa determinarà els licitadors que s'ajusten als criteris de selecció establerts en aquest Plec, amb pronunciament exprés sobre els licitadors admesos a la licitació, els rebutjats i les causes del rebuig.

En la data i hora assenyalats en l'anunci de licitació, es celebrarà l'obertura del **sobre núm. 2** per part de la Mesa de Contractació en acte públic.

La mesa, de conformitat amb allò que prescriu l'article 150 del LCSP, previ requeriment de la documentació corresponent per part del Gerent de la societat, aixecarà a l'òrgan de contractació la proposta d'adjudicació del contracte al licitador que hagi presentat l'oferta que resulti econòmicament mes avantatjosa.



Quan per la valoració de les proposicions hagi de tenir en compte criteris diferents al del preu, podrà sol·licitar, abans de fer la seva proposta, aquells informes tècnic que consideri necessaris. També ho podrà fer quan hagi de verificar que les ofertes compleixin les especificacions tècniques del Plec.

La proposta d'adjudicació no crea dret de cap tipus a favor del licitador proposat, mentre no hi hagi acord de l'òrgan de contractació.

4.2 Classificació i proposta d'adjudicació

Classificació

Efectuada la **suma** definitiva de les puntuacions dels **sobres 2 i 3**, la Mesa de Contractació ordenarà les propostes per puntuació, resultant de la suma dels sobres 2 i 3, en ordre decreixent de valoració.

En **cas d'igualtat** en les proposicions presentades, tindran preferència a l'adjudicació d'aquest contracte, per aquest ordre que s'indica a continuació:

Primer. Aquelles empreses que hagi ofert major percentatge de treballadors discapacitats a la seva plantilla.

Segon. Les empreses d'inserció regulades a la Llei 44/2007, de 13 de desembre.

Adjudicació

D'acord amb la previsió de l'article 158 LCSP, l'adjudicació del contracte s'acordarà en el termini màxim de 2 mesos a comptar des del dia següent al de l'obertura de les proposicions rebudes. Aquest termini s'ampliarà en 15 dies si es requereix seguir tramitació per valorar l'anormalitat de les ofertes.

D'acord amb l'article 158.4 LCSP, transcorregut el termini anterior sense que s'hagi produït l'adjudicació, les empreses licitadores tenen dret a retirar la seva proposta.

La Mesa de Contractació, a través de la gerència de l'òrgan de contractació, requerirà al licitador que ha presentat la millor oferta en relació qualitat-preu, per tal que en el termini de 10 DIES HÀBILS, a comptar des del dia següent a aquell en què va rebre el requeriment, i abans de l'adjudicació, que presenti la documentació relacionada a continuació a través del portal <https://licitacioelectronica.granollers.cat>

L'empresa licitadora que estigui inscrita en el RELI, en el ROLECE o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental si les dades que es requereixen figuren inscrites en aquests registres.

- Certificat o document de l'Agència Estatal d'Administració Tributaria, en què consti que ha presentat les declaracions tributàries exigides a l'article 12 del RGLC, així com acreditar estar al corrent de pagament de l'Impost sobre Activitats Econòmiques, mitjançant l'imprès d'alta a la matrícula d'aquest impost, referida a l'exercici corrent, o del darrer rebut d'aquest impost completat amb



una declaració responsable de no haver-se donat de baixa. En tot cas, les empreses hauran d'estar donades d'alta a l'epígraf corresponent a l'objecte del contracte.

- Certificat o document de l'Agència Tributaria que acrediti que el licitador es troba al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb ella.
- Certificat o document de la Tresoreria de la Seguretat Social, acreditatiu d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.
- Fotocòpia compulsada del document nacional d'identitat degudament legitimada, per acreditar la personalitat del licitador o persona que legalment el representi.
- Si es tracta d'una persona jurídica, còpia compulsada de l'escriptura de constitució de la societat o modificació, testimoni de la inscripció en el Registre Mercantil i acreditació sobre el capital social de la mateixa.
- La capacitat d'obrar de les entitats jurídiques no espanyoles d'Estat membres de la Comunitat Europea o signataris de l'acord sobre l'espai econòmic europeu, s'acreditarà en els termes d'allò que disposen l'article 67 de la LCSP, mitjançant la inscripció en els registres o la presentació de les certificacions que s'indiquen en l'Annex I del Reial Decret 1098/2001 quan la legislació de l'Estat respectiu exigeixi aquest requisit.
- La capacitat d'obrar de la resta de les empreses estrangeres, s'acreditarà de conformitat amb el que s'estableix a l'article 68 del LCSP, acreditant la seva capacitat d'obrar amb informe de la Missió Diplomàtica Permanent a Espanya de l'Estat corresponent o de l'Oficina Consular del lloc del domicili de l'empresa, que figuren inscrites en el Registre local, professional, comercial o anàleg, o en el seu defecte, que actuen de forma habitual en el tràfic en l'àmbit de les activitats a que s'entén l'objecte del contracte.
- Document acreditatiu d'haver constituït les garanties exigides
- Acreditació de la solvència econòmica i financera, d'acord amb la clàusula 3.2.
- Acreditació de la solvència tècnica o professional, d'acord amb la clàusula 3.2.
- En el cas que l'empresa hagi presentat en la declaració de responsable d'estar inscrit en el Registre Electrònic de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració de l'estat, l'òrgan de contractació obtindrà d'ofici, prèvia sol·licitud directa al registre esmentat, la certificació electrònica corresponent de conformitat.
- Justificació de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi les necessitats de les prestacions objecte del servei amb una cobertura mínima de 350.000,00€. En cas d'Unió temporal d'empreses, el contractista haurà de contractar l'assegurança requerida a nom de la UTE.
- En el cas que s'hagi compromès a dedicar o adscriure mitjans a l'execució del contracte que li reclami l'òrgan de contractació, haurà de presentar documentació acreditativa de l'efectiva disponibilitat d'aquests.



- En el cas d'haver subcontractació, haurà d'acreditar-se l'aptitud del sub contractista amb el qual el licitador s'ha compromès a treballar.
- En el cas que resulti requerida a una agrupació d'empreses (UTE), es demanaran còpies compulsades de l'escriptura pública de la seva constitució, NIF assignat i nomenament de representant o apoderat amb poder bastant.
 - Cadascuna de les empreses integrants de l'agrupació haurà d'acreditar la seva personalitat i capacitat en la forma establerta en els apartats anteriors i, a més donaran compliment a allò que estableix l'article 59 del TRLCSP, modificat per la llei 14/2013, de 27 de setembre, de suport als emprenedors i la seva internacionalització.
- En el cas que comptin amb 50 o més treballadors, s'haurà d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està composta per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social . Alternativament l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005, de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials.
- En el cas que l'empresa tingui relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en actuacions il·legals, presentarà els moviments financers i tota la informació relativa a aquesta situació.

Si en el termini anteriorment esmentat no es rep aquesta documentació, l'òrgan de contractació entendrà que el licitador ha retirat la seva oferta i recavarà la mateixa documentació del licitador següent per ordre que hagin estat classificades les ofertes. La proposta d'adjudicació no crea dret de cap tipus a favor del licitador proposat, mentre no hi hagi acord de l'òrgan de contractació.

L'òrgan de contractació haurà d'adjudicar el contracte dins els CINC dies hàbils següents a la recepció de la documentació esmentada, que haurà de ser motivada i es notificarà als licitadors i simultàniament es publicarà en el perfil del contractant de l'ajuntament. En tot cas, a la notificació i al perfil del contractant, s'indicarà el termini de formalització del contracte.

Les proposicions presentades, tant les que s'han declarat admeses com les rebutjades sense obrir o les desestimades un cop obertes, seran arxivades en el seu expedient. Un cop adjudicat el contracte i transcorreguts els terminis per a la interposició de recursos sense que aquests s'hagin formulat, la documentació que acompanya les proposicions restarà a disposició dels interessats.

La notificació de l'adjudicació es farà per qualsevol dels mitjans que permeten deixar constància de la seva recepció per part del destinatari i es publicarà un anunci en el perfil del contractant de Granollers Escena, S.L.

5.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

En la licitació de l'expedient per a l'adjudicació del servei objecte de contracte, es procedirà a la seva valoració fins a un **màxim de 100 punts**, derivada del resultat de la suma dels punts obtinguts en els aspectes següents:



$$V_i = A + B$$

On:

V_i = Valoració resultant de cada empresa

A = Criteris que depenen de Judici de Valor (Sobre 2) Fins a 49 punts.

B = Criteris avaluables de forma automàtica (Sobre 3) Fins a 51 punts.

Les puntuacions s'obtingran de conformitat amb la ponderació dels criteris d'adjudicació següents.

5.1. Criteris que depenen d'un judici de valor: Fins a 49 punts (Sobre 2)

CRITERIS SUBJECTIUS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR Fins a 49 punts	
1.1. Projecte	
Entrega del Pla de Neteja millorant les freqüències proposades al Pla de	12
1.2. Capacitat Tècnica i Organitzativa (RRHH)	
1.2.a. Proposta de Coordinació i supervisió del servei de neteja de l'equipament	10
1.2.b. Proposta de millora en l'estructura, funcions i horaris per prestar el servei de neteja	10
1.3. Materials i Maquinaria	
Relació, detall i proposta dels productes i maquinaria	6
1.4. Relació i detall de millores en materials i treballs que s'efectuaran en matèria de recollida selectiva i per el desplegament de mesures mediambientals recollides en el Distintiu de Qualitat Ambiental	8
1.5. Proposta de formació als treballadors sobre riscos laborals, seguretat i qualsevol activitat relacionada amb el lloc de treball	3



5.2. Criteris avaluables de forma automàtica. Fins a 51 punts (Sobre 3)

CRITERIS OBJECTIUS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA Fins a 51 punts	
2.1. Temps de resposta de l'empresa en serveis imprevistos o d'urgència, tant en laborable com en festiu, màxim 4 hores.	Fins a 4 punts
Puntuació = $4 \times (\text{Temps de resposta de l'oferta més avantatjosa} \div \text{Temps de Resposta de l'oferta a valorar})$	
2.2. Oferta Econòmica Total SERVEI DE NETEJA (iva exclòs).	Fins a 47 punts
Puntuació = $47 \times (\text{Oferta econòmica més avantatjosa} \div \text{Oferta econòmica a valorar})$	

Temeràries (referent a l'apartat 2.2):

S'apreciaran com a ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles en què l'oferta econòmica es situï per sota de deu (10) punts percentuals de l'oferta mitjana, d'acord amb la formula:

$$O_i < 0,90 \times OM$$

On:

O_i = qualsevulla oferta econòmica presentada

OM = mitjana aritmètica de les ofertes, és a dir : $OM = 1/n \sum O_i$

En qualsevol cas, amb anterioritat a la consideració de baixa temerària o desproporcionada, tal i com prescriu l'article 149 del LCSP, es donarà audiència de tres dies al licitador que l'hagi presentat perquè justifiqui la valoració de l'oferta i en precisi les condicions, en particular pel que fa a l'estalvi que permeti el procediment d'execució del contracte, les solucions tècniques adoptades i les condicions excepcionalment favorables de què disposi per executar la prestació, l'originalitat de les prestacions proposades, el respecte de les disposicions relatives a l'ocupació i les condicions de treball vigents en el lloc on s'hagi de realitzar la prestació, o la possible



obtenció d'una ajuda d'Estat. En el procediment es sol·licitarà l'assessorament tècnic del servei corresponent.

Si l'òrgan de contractació, considerant la justificació efectuada pel licitador i els informes del tècnic del servei corresponent, estima que l'oferta no pot ser complerta com a conseqüència de la inclusió de valors anormals o desproporcionats, aquesta serà exclosa de la licitació i s'acordarà l'adjudicació a favor de la següent proposició econòmicament més avantatjosa que s'estimi que pot ser complerta a satisfacció de GESL i que no sigui considerada anormal o desproporcionada.

6. GARANTIES

El licitador que presenti l'oferta econòmicament més avantatjosa, estarà obligat a constituir, dins el termini de DEU DIES hàbils, a comptar des del requeriment de l'òrgan de contractació, una **garantia definitiva** del 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs.

En cas que l'oferta del licitador sigui considerada com a temerària, es demanarà una garantia complementaria del 5% de l'import d'adjudicació, IVA Exclòs.

Aquesta garantia podrà constituir-se en qualsevol de les formes establertes a l'article 108 de la LCSP, i en aquest sentit:

- Es pot constituir en efectiu, que es podrà efectuar bé mitjançant pagament amb xec bancari o conformat nominatiu a favor de Granollers Escena SL o bé mitjançant transferència al compte bancari de Granollers Escena, SL amb indicació del concepte.
- Mitjançant aval bancari que haurà d'estar intervingut per Notari.
- Mitjançant contracte d'assegurança de caució, que haurà de portar la signatura intervinguda per notari.

La responsabilitat que afecta a la garantia, respon **esmentada a l'article 110 del LCSP**.

Un cop acabat el termini de vigència del contracte, el contractista podrà sol·licitar dins del termini del mes següent a la finalització del període de garantia, segons article 8.4 d'aquest plec de condicions, la devolució de la garantia definitiva constituïda.

La devolució de la garantia definitiva requerirà l'emissió d'informe previ favorable per part del responsable del contracte indicant que l'execució del mateix s'ha realitzat a plena satisfacció de Granollers Escena, S.L., sense que es constati l'existència de cap incompliment per part del contractista.

7. FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE, CESSIÓ I SUBCONTRACTACIÓ.

La formalització del contracte es farà en document privat dins els QUINZE DIES hàbils a comptar des del següent a la data de notificació de l'adjudicació. Això no obstant, el contractista podrà sol·licitar que s'aixequi a escriptura pública, assumint les despeses que se'n derivin.

No es podrà iniciar l'execució del contracte sense la prèvia formalització del contracte.

Quan per causes imputables al contractista no es pugui formalitzar el contracte



dintre del termini assenyalat, es resoldrà el contracte adjudicat.

7.1. Cessió i subcontractació - L'adjudicatari solament podrà **cedir** vàlidament a un **tercer** els drets i obligacions que neixin del contracte, mitjançant l'autorització expressa i per escrit de Granollers Escena, S.L. i de conformitat amb els requisits assenyalats a l'article 226 del TRLCSP.

La subcontractació es regirà pel règim previst a la LSCP, especialment a l'article 215. En particular haurà de realitzar-se de conformitat amb aquests requisits bàsics:

- 1 Comunicació prèvia i per escrit a Granollers Escena, S.L. de les prestacions del servei a realitzar pel subcontractista.
- 2 El contractista podrà subcontractar parcialment l'execució del contracte fins a un límit del 40% de l'import del pressupost de licitació.
- 3 Els subcontractistes quedaran obligats només davant del contractista principal, que assumirà la total responsabilitat de l'execució del contracte davant Granollers Escena, S.L., sense que el coneixement per part de Granollers Escena, S.L. de l'existència de subcontractacions alteri la responsabilitat exclusiva del contractista principal.

8. MODIFICACIONS I RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE.

8.1. Modificació.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació podrà introduir-hi modificacions que no afectin a les seves condicions essencials, sempre que ho faci per raons d'interès públic i per atendre causes imprevistes, de conformitat amb allò que prescriuen els articles 203 a 206 LSCP

Es podrà modificar a l'alça el contracte, d'acord amb els termes i forma establerts en l'article 2046 del TRLCSP fins al límit del **20%** del pressupost base de licitació, atenent als preus unitaris que el conformen, sense alterar la prestació del servei objecte del contracte en el següents supòsits:

- Quan es produeixi un increment de les activitats realitzades o encomanades a Granollers Escena, S.L. en els equipaments adscrits a Granollers Escena, SL que suposin un augment del nombre d'hores estimades en el pressupost base de licitació.
- Quan s'adscriuin nous equipaments a Granollers Escena, SL que suposin un augment del nombre d'hores estimades en el pressupost base de licitació.

8.2. Resolució anticipada del contracte:

a) Són causes de resolució del contracte:

- La falta de capacitat d'obrar o d'insolvència econòmica, financera, tècnica o professional, degudament acreditada de l'adjudicatari o que el contractista incorri en qualsevol de les causes de prohibició per contractar amb GESL
- La mort o incapacitat sobrevinguda del contractista individual; no obstant, l'òrgan de contractació pot acordar la continuació del contracte amb els hereus o successors del contractista.



- L'extinció de la personalitat jurídica de la societat contractista.
- La declaració d'insolvència en qualsevol procediment i, en cas de concurs de creditors, l'obertura de la fase de liquidació. En el cas de declaració de concurs de creditors i mentre no s'hagi produït l'obertura de la fase de liquidació, l'òrgan de contractació potestativament pot continuar amb el contracte si el contractista presta les garanties suficients segons el parer d'aquell per a la seva execució. Es cas contrari, la presentació de concurs de creditors suposarà la resolució del contracte.
- El comú acord entre les parts. En aquest cas, els drets de les parts s'han d'ajustar al que vàlidament hagin estipulat aquestes parts.
- El no compliment de la continuació de l'execució del contracte per l'adjudicatari quan aquest sigui prorrogat per l'òrgan de contractació.
- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials, qualificades com a tals, sense perjudici d'aquelles que es pugui establir expressament en el contracte:
 - El preu del contracte
 - Els terminis d'execució
 - L'incompliment de les obligacions tributàries i amb la seguretat social.
 - Les condicions que consten a l'oferta de l'adjudicatari
- Per necessitats de caràcter públic que suposin la innecessàriament de la prestació dels treballs objecte d'aquest contracte per GESL
- La revocació de l'encomana de gestió dels serveis o adscripció per part de l'Ajuntament de Granollers a GESL
- Per la dissolució de GESL

b) Procediment:

Donat el cas que concorri causa imputable a l'adjudicatari, GESL notificarà a l'adjudicatari la resolució anticipada del contracte, amb indicació i determinació de la causa de la resolució.

En tot cas, la resolució del contracte és una atribució atorgada GESL sense necessitat de resolució judicial, que l'adjudicatari accepta en el moment de presentació de la seva oferta.

c) Indemnització:

Quan el contracte es resol per culpa de l'adjudicatari aquest ha d'indemnitzar a GESL els danys i perjudicis ocasionats. Aquesta indemnització es farà efectiva, en primer lloc, sobre les quantitats pendents de pagament.

Si la resolució és dona a instàncies de GESL derivades de necessitats de caràcter públic o per la revocació de l'encomanda de gestió o adscripcions, o per la seva dissolució, no estarà obligada a indemnitzar a l'adjudicatari, però en tot, cas, es requerirà un termini de TRES (3) MESOS de preavis per fer efectiva la resolució del contracte.

8.3 Extinció del contracte per compliment:

El contracte s'entén complert pel contractista quan aquest ha realitzat, d'acord amb els termes del mateix contracte i a satisfacció de GESL la totalitat de la prestació, i ha arribat el seu venciment.

Si la prestació no es troba en estat de ser rebuda es farà constar i es donaran les instruccions precises al contractista per a que esmeni els defectes observats o procedeixi a fer una nova prestació de conformitat amb allò que s'ha pactat.

GESL es reserva el dret de realitzar les comprovacions que estimi convenientes sobre la qualitat de l'objecte del contracte.



8.4 Termini de garantia i devolució de la fiança:

Es fixa un termini de garantia de **TRES (3) MESOS**, a comptar des de la data de recepció i/o conformitat del servei contractat.

Un cop acabat el termini de garantia sense que GESL hagi formalitzat cap de les objeccions o la denúncia, el contractista es retornarà la fiança dipositada segons allò disposat en aquest plec de condicions, segons consta a la clàusula 6 d'aquest plec de condicions.

8.5 Subrogació del personal

En aplicació d'allò establert a l'article 130 del LCSP, s'informa que en la present licitació és obligació de l'adjudicatari la subrogació com a empleador de les relacions laborals existents segons s'indica a continuació, per l'empresa que ve desenvolupant aquests serveis en l'actualitat.

Als efectes de que el futur adjudicatari pugui complir amb allò que prescriu l'article 44 del text refós de la Llei de l'estatut dels treballadors, aprovat pel real decret legislatiu 2/2015, en la mesura que això pugui procedir en aquesta contractació, es fa constar que:

L'empresa **SIRSA**, està realitzant en l'actualitat el **Servei de Neteja** al Teatre Auditori de Granollers amb els efectius que es detallen en l'Annex III (revisar) el Plec Tècnic, els quals s'hauran de subrogar.

9. EXECUCIÓ, OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA, DURADA I REBUDA.

9.1. Execució del contracte. El contracte s'executarà amb subjecció a allò que s'estableix en les seves clàusules i en els Plecs que el defineixen, i d'acord amb les instruccions que per a la seva interpretació doni al contractista l'òrgan de contractació.

9.2. Obligacions contractista Aquells licitadors que comptin amb 50 o més treballadors, hauran d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està composta per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social. Alternativament l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005, de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials.

Declaració de Responsable

-Que el licitador, les empreses filials, els contractistes, subcontractistes no realitzen operacions financeres en paradisos fiscals, segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalades per aquests o en el seu defecte per l'Estat Espanyol, i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts, com a delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la hisenda pública.

En el supòsit que aquestes empreses tinguin relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en les actuacions il·legals descrites a l'apartat anterior.



- L'empresa adjudicatària no ha efectuat donació alguna a partits polítics o a les fundacions vinculades a partits polítics durant els darrers 2 exercicis

Requeriment:

- En el cas que comptin amb 50 o més treballadors, s'haurà d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està composta per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social. Alternativament l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005, de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials.
- En el cas que l'empresa tingui relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en actuacions il·legals, presentarà els moviments financers i tota la informació relativa a aquesta situació

Els drets i les obligacions de les parts seran aquells que resultin de la documentació contractual i la normativa aplicable.

A més de les obligacions generals derivades del règim jurídic del present contracte, el contractista resta específicament obligat a:

- a) Complir les disposicions vigents **en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball**, d'integració social de les persones amb discapacitat i de protecció del medi ambient. A més, en general, respondrà de quantes obligacions li vinguin imposades pel seu caràcter d'empleador, així com del compliment de totes les normes que regulin i despleguin la relació laboral o d'altre tipus existent entre aquell o entre els seus subcontractistes i els treballadors d'un i d'altres.

En qualsevol moment del procés licitatori i d'execució del contracte, GESL pot requerir a l'adjudicatari que aporti, juntament amb els documents justificatius d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, específicament l'acreditació que els treballadors que ocuparan per executar el contracte estan afiliats i donats d'alta a la Seguretat Social. Durant la vida del contracte l'adjudicatari està obligat a posar en coneixement de GESL les contractacions de nou personal que s'hagin d'adscriure als serveis contractats i acreditar la seva afiliació i alta a la Seguretat Social.

L'adjudicatari té l'obligació de notificar a GESL, quan subcontracti amb altres, que ha comprovat, amb caràcter previ a l'inici de l'activitat subcontractada, la afiliació i alta en la Seguretat Social dels treballadors de les empreses amb les quals subcontractin.

L'incompliment d'aquestes obligacions per part del contractista no implicarà responsabilitat de cap tipus per a Granollers Escena, S.L. Així mateix el personal de l'empresa contractada no tindrà cap vinculació laboral amb GESL, d'acord amb la Disposició Addicional primera del Reial Decret Llei 2/2012, de 13 de juliol, de mesures per a garantir l'estabilitat pressupostària i el foment de la competitivitat.

- b) **Guardar secret** respecte de les dades o antecedents que, no essent públics, estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, en els termes establerts a l'article 133 de la LCSP



- c) Complir amb les prescripcions que es prevegin a la normativa vigent en matèria de **protecció de dades** de caràcter personal , de conformitat amb el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell general de protecció de dades , i la Llei orgànica 3/2018 de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.
- d) **Indemnitzar** tots els **danys i perjudicis** que es causin a tercers, d'acord amb allò que preveu l'article 196 de la LCSP
- e) Abonar les despeses dels anuncis de licitació amb caràcter previ a la formalització del contracte.

f) Aquells licitadors que comptin amb 50 o més treballadors, hauran d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està composta per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social . Alternativament l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005 , de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials

a) El contractista haurà de justificar l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil amb un import mínim de 350.000,00€ Caldrà aportar original de la pòlissa i rebut o fotocòpia degudament autenticada d'ambdós, amb caràcter previ a l'adjudicació; o bé, certificat de la companya d'assegurances amb qui té subscrita la pòlissa o de la corredoria que actua de medidora que expressi la vigència d'aquella, el risc i el capital assegurat o import de les indemnitzacions amb què ha de respondre la pòlissa durant la vigència del contracte. En cas d'Unió Temporal d'Empresa, el contractista haurà de contractar l'assegurança requerida a nom de la UTE.

b) En cas de vaga dels treballadors, aquest risc serà assumit per l'empresari, en l'execució del contracte, i no tindrà efectes econòmics per Granollers Escena, S.L. En aquest cas, el contractista estarà obligat a oferir les solucions que garanteixin els serveis mínims imprescindibles que determini l'administració competent. Si el contractista no oferís les esmentades solucions o no les portés a la pràctica, els serveis tècnics municipals competents podran acordar els contractes que estimin precisos per cobrir els serveis mínims aprovats, que seran repercutits econòmicament al contractista. En tot cas, la responsabilitat que se'n derivi d'aquest treballs serà del contractista. La falta de prestació del servei mentre duri la vaga, es podrà deduir del preu a abonar per l'import de les despeses que el contractista hagi deixat de suportar en aplicació de la norma sectorial en matèria de vaga.

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte.

9.3. Durada del contracte i lloc de realització de la prestació.

La **durada** d'aquest contracte de serveis serà de **2 anys**, amb efectes des de la data de formalització del contracte, amb dues pròrrogues de 1 any cadascuna.

9.4. Responsable del contracte.

Es designa responsable del contracte, amb les funcions previstes a l'article 62 del LCSP a la **Directora de Granollers Escena, S.L.**, la **Sra Tracy Sirès Neal**.



Al responsable del contracte li correspon supervisar-ne l'execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar que la prestació pactada es realitza correctament, dins l'àmbit de facultats que aquells li atribueixin.

9.5. Règim d'incompliments i penalitats

El contractista quedarà obligat al compliment de les obligacions previstes en aquest plec i en el plec de prescripcions tècniques particulars, així com dels compromisos assumits en la proposició presentada.

Els incompliments es classificaran en lleus, greus o molt greus segons els criteris següents:

Granollers Escena, SL considera les següents faltes com a motiu de penalització i les sancionarà amb els imports que s'especifiquen a continuació:

a) Faltes Lleus: Penalització de 150€

- El mal tractament de l'empresa adjudicatària als beneficiaris del servei.
- L'absència injustificada del personal convocat.
- La no substitució reiterada del personal absent.
- La no presentació d'un informe anual d'avaluació del servei.
- Absència del material necessari per dur a terme correctament el servei (paper WC, bosses, paper eixugamans, sabó, etc...)
- Qualsevol incompliment de les obligacions del contractista que no tingui caràcter greu o molt greu d'acord amb aquest plec.

b) Faltes greus: Penalització de 500€

- La falsedat del contingut d'algun dels documents presentats
- La cessió o sots-contractació a tercers no autoritzada degudament per GESL
- La interrupció durant tres dies consecutius del servei sense autorització expressa de GESL i per causes imputables a l'adjudicatari.
- La reiteració de faltes lleus.

c) Faltes molt greus: Penalització de 2.500€

- La reiteració de faltes greus
- L' incompliment de la normativa en matèria de prevenció de riscos laborals.
- Falta de pagament dels salaris als treballadors i de les quotes de la Seguretat Social.
- L'abandonament en la prestació del serveis
- Les deficiències notòries i reiterades en la prestació dels serveis.
- La reiteració en la comissió d'incompliments greus.

La Reiteració d'aquestes faltes serà motiu de resolució de contracte.

La resolució del contracte per causes imputables a l'adjudicatari determinarà, en el seu cas, la incautació confiscació de la fiança, amb independència de la indemnització de danys i perjudicis que procedeixi.

La imposició de penalitats correspondrà a la Presidenta de Granollers Escena, S.L. i vindrà precedida de l'atorgament d'un tràmit d'audiència per termini de 10 dies hàbils.



10. CONDICIÓN ESPECIAL D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Son **condicions especials d'execució** de tipus social i laboral les següents:

L'empresa contractista està obligada a complir les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball i d'integració laboral, en particular:

a) Amb les condicions laborals reconegudes en els convenis col·lectius, pactes o acords d'empresa o contractes laborals que siguin d'aplicació.

b) Mantenir la plantilla de treballadors i treballadores mínima adscrita a l'execució del contracte i descrita en el plec de prescripcions tècniques, bé com a conseqüència de la subrogació de treballadors en qualsevol de les seves modalitats, bé per la definició de les condicions exigides per l'òrgan gestor per la prestació del servei, sense que procedeixi suspensió o extinció dels contractes de treball de la plantilla llevat les suspensions o extincions conseqüència de la voluntat de la persona treballadora i d'acomiadaments disciplinaris.

c) Durant tot el període d'execució del contracte, a no minorar unilateralment les condicions de treball que, en matèria de jornada i salari, i en els termes analitzats, així com a qualsevol millora sobre la legislació laboral bàsica aplicable que correspongui en cada moment a les persones treballadores adscrites al contracte en funció del conveni col·lectiu que resulti d'aplicació al presentar-se l'oferta, llevat acord explícit entre empresa i la representació dels treballadors.

d) Tenir a disposició documentació complerta i verificable sobre els treballadors i treballadores empleats, a presentar-la a l'òrgan de contractació d'acord amb el que s'estableix en aquest plec o quan aquest ho requereixi i a advertir a les persones treballadores sobre la possibilitat d'una inspecció per part de dit òrgan.

11. PAGAMENT DEL PREU

Els pagaments del preu es farà prèvia presentació de factura mensual al Registre general de Granollers Escena, S.L. ubicat al carrer Torres i Bages, núm. 50 de Granollers (08401) (CIF:B62722442), a 60 dies amb dia de pagament dia 5 de cada mes, un cop els serveis s'han complert en les condicions establertes en el Plec de Condicions Tècniques i en el Plec de condicions particulars. Aquestes factures s'hauran de rebre abans del dia 10 del mes següent al facturat.

La facturació es farà segons el detall de les hores i treballs realitzats durant la mensualitat vençuda de conformitat amb les instruccions que li seran facilitades pel responsable del contracte, a la que s'aplicaran els preus unitaris d'adjudicació. Granollers Escena S.L es reserva el dret de modificar el format de la factura en cas que sigui necessari.

En les factures caldrà detallar el servei d'acord amb la seva identificació i especificant el concepte, l'import i l'IVA corresponent.



El preu per hora cobrat per l'empresa adjudicatària serà el mateix independentment si les hores realitzades són en dia festiu o laborable i de l'horari en que es realitzen.

La valoració dels treballs s'ajustarà a les previsions i al sistema de determinació de preus establert en aquest plec i al de prescripcions tècniques.

12. RÈGIM DE RECURSOS

En aquesta licitació no és procedent la interposició de recurs especial en matèria de contractació, atès que no hi concorren les causes previstes a l'article 44 LCSP.

L'Ordre Jurisdiccional civil espanyol serà el competent per a conèixer de les qüestions que se suscitin en relació a aquesta contractació, tant en quant a la seva preparació i adjudicació, com efectes, compliment i extinció, segons es determina a l'article 27 de la Llei de contractes del sector públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre. Les parts renunciaran expressament al fur que pogués correspondre'ls sotmetent-se a la competència dels jutjats de Granollers.



Plec de Prescripcions Tècniques Particulars que regeixen la Contractació de la prestació del Servei de Neteja del Teatre Auditori Granollers , a adjudicar per procediment obert i tramitació ordinària.

1. Objecte del Contracte	2
2. Termini	2
3. Tracte amb els/les ciutadans/es	2
4. Mesures de Seguretat	2
5. Identificació Servei de Neteja del Teatre Auditori de Granollers	3
6. Materials i Productes	3-5
7. Horaris de Neteja	5
8. Supervisió del Servei	6
9. Organització i característiques del personal	6-7
10. Formació	7
11. Uniforme i elements materials	7
12. Coordinació i seguiment del servei amb Granollers Escena, S.L.	8
13. Criteris Mediambientals	8-10



1.- Objecte del Contracte

L'objecte del contracte és la prestació del Servei de Neteja del Teatre Auditori de Granollers, d'acord amb el detall següent:

Servei de Neteja:

L'empresa adjudicatària realitzarà la prestació dels diferents serveis en tots els espais assignats i comprendrà la totalitat de les dependències de cadascuna de les àrees dels diferents edificis, detallades a l'Annex I.

El lloc fixat per a la realització del servei objecte del contracte és el següent:

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS C/ Torres i Bages 50

2.-Termini

La vigència del contracte o període de prestació del servei, serà de dos (2) anys a partir de la data d'inici del servei, més dues (2) pròrrogues d'un (1) any cadascuna.

3.- Tracte amb els/les ciutadans/es

Els/les treballadors/es contractats/des per l'adjudicatari tindran sempre un tracte respectuós amb els altres treballadors/es dels equipaments i amb els ciutadans/es en general. En cas contrari es comunicarà a l'empresa adjudicatària per a què prengui les mesures oportunes.

4.- Mesures de Seguretat

L'adjudicatari estarà obligat a disposar i posar en pràctica tots aquells mitjans necessaris per tal d'evitar qualsevol risc laboral. L'adjudicatari serà l'únic responsable dels accidents que es puguin produir per incompliment de la normativa en matèria de prevenció de riscos laborals.

Amb aquesta finalitat, s'exigirà a l'adjudicatari la següent documentació:

- Disposar d'un pla d'avaluació de riscos general adaptat a l'activitat a desenvolupar en els espais del Teatre Auditori de Granollers.
- Certificats de formació i d'informació de riscos als treballadors a disposició del contracte.
- Certificat per cadascun dels treballadors a disposició del contracte d'haver realitzat cursos de foc (us d'extintors i de mànegues d'incendi)
- Certificat mèdic conforme els treballadors son aptes per a la realització del servei.



5.- Identificació Servei de Neteja Teatre Auditori de Granollers

L'objecte d'aquest contracte, és la prestació del servei de neteja de l'equipament del Teatre Auditori de Granollers. C/ Torres i Bages, 50

La prestació del servei de Neteja comprèn tot el conjunt d'actuacions professionals, tant tècniques com administratives, de dotació de material fungible o de gestió general que cal realitzar per mantenir en perfecte estat d'higiene les dependències dels equipaments objecte del present concurs, adaptades a les diverses freqüències horàries mínimes proposades i característiques de cadascun dels espais i equipaments, així com contempla l'Annex II, que forma part del present plec.

La càrrega de treball mínima anual prevista es de **3.146** hores, repartides amb el següent detall:

1.1. Teatre Auditori de Granollers:

2.786h/ anuals de Netejadora
360h/anuals d'especialista

Independentment dels serveis que es detallen en el present document, que es consideren com a mínims i obligatoris, l'empresa adjudicatària assumirà durant el període del contracte, sense modificacions de preu, variacions en aquest inventari que no depassin en un + 10% de la càrrega de treball prevista.

6.- Materials i Productes

Tots els serveis, materials i productes que calgui subministrar i que siguin necessaris contractar o adquirir per a la correcta prestació del servei objecte del contracte, inclosos els fungibles (paper higiènic, sabó, paper eixugamans, tovalloles de paper, etc...) i de funcionament dels serveis sanitaris i de recollida de deixalles (inclosa la recollida selectiva de plàstic, vidre, tòners, piles, etc...), aniran a càrrec del contractista adjudicatari, tret dels consums d'aigua, gas i energia elèctrica, tots ells subministrats per Granollers Escena, S.L.

Aniran a càrrec de l'empresa de neteja el subministrament de les unitats higièniques així com de la seva recollida, a cadascun dels lavabos de dones, tant de vestíbul, com camerinos, i oficines.

L'empresa adjudicatària garantirà la dotació suficient de material fungible, en cada equipament en funció dels seus usos, i posarà a disposició dels responsables dels equipaments, els materials i productes oportuns i necessaris per tal de poder efectuar una neteja d'emergència per part del personal de l'equipament, ens aquells horaris en què no estiguin presents els equips professionals de neteja.

GESL posarà a disposició de l'adjudicatari a cadascun dels espais, un lloc reservat per magatzem de material i maquinaria de neteja.



6.1. Condicions generals dels productes

- Els productes a utilitzar seran de qualitat contrastada i hauran de complir la normativa específica. Aquests productes hauran de disposar d'etiqueta ecològica tipus I d'acord amb la norma ISO 14024, com per exemple, el distintiu de garantia de qualitat ambiental, etiqueta ecològica de la Unió Europea, el Nòrdic Swan, Blauer Engel, etc...
- No es podran utilitzar substàncies químiques perilloses per el medi ambient.
- Els productes bàsics de neteja d'ús general no podran contenir com a ingredients concentracions superiors al 0,01% de cap substància identificada com a extremadament preocupant i que com a tal hagi estat inclosa a la llista de l'article 59 del Reglament (EC) 1907/2006 (Reglament REACH)
- No s'inclourà en el servei cap producte amb ingredients amb indicacions de perill, segons les descrites en la Directiva 67/548/CEE, la Directiva 1999/45/CE i les seves modificacions.
- Els productes de neteja d'ús general, i de neteja per a banys, cuines i vidres no superaran el contingut de 1g de fòsfor/100gr producte, ni contindran biocides classificats com a R50/53 i R51/53.
- Queda prohibit l'ús de productes de neteja del tipus domèstic, específicament les ampolles polvoritzadores amb gasos propel·lents. En cas que sigui necessari s'utilitzarà en ampolla per a reomplir amb capçal polvoritzador manual. Sempre etiquetada indicant el contingut del producte
- L'adjudicatari inclourà un llistat amb la relació de tots els productes de neteja, consumibles i maquinaria que utilitzarà d'acord amb els requisits que es demanen per a la correcta prestació del servei.
- Tots els envasos utilitzats han d'estar degudament etiquetats de manera que en qualsevol moment es pugui identificar el producte. Cal assegurar que es manté l'etiquetatge de les ampolles que pel seu ús diari poden anar deteriorant-se, substituint si cal les etiquetes malmeses.

Aquest etiquetatge consistirà com a mínim en: el nom comercial del producte, la designació química de productes perillosos que pugui contenir el producte, els símbols de perill/toxicitat corresponents, instruccions d'ús i dosificació. Això es d'aplicació igualment per a ampolles polvoritzadores, ja que no es podran utilitzar productes en esprai amb gasos propel·lents.

- Serà responsabilitat de l'adjudicatari la gestió dels residus d'envàs generats en l'execució del contracte, i garantir una gestió correcta per al seu reciclatge, bé per retorn al productor, o bé per lliurament a una instal·lació de la xarxa de punts verds, o bé per qualsevol altre sistema de gestió de residus autoritzats.

6.2. Mitjans Materials

L'empresa adjudicatària haurà de disposar de material tècnic permanentment a ambdós equipaments, per realitzar les tasques diàries encomanades i que seran els següents:

- Útils de fregat manual i recanvis
- Útils de mopejat manual i recanvis



- Útils per escombrat convencional i recanvis
- Útils per la neteja d'envidriats i recanvis.
- Útils per l'eliminació de pols i neteja de mobiliari i recanvis.
- Útils per la neteja de pantalles d'ordinadors i recanvis
- Útils per a la desinfecció de sanitaris i recanvis

L'empresa adjudicatària haurà de substituir aquest material de forma immediata davant de qualsevol contingència, de forma que aquest material estigui en perfecte estat de funcionament durant tots els dies de la prestació.

L'empresa adjudicatària també disposarà dels vehicles i maquinària necessària, com ara:

- Vehicles per les tasques de repartiment de consumibles i materials, per a la neteja d'especialistes i trasllats de maquinària, així com per el trasllat al punt verd dels residus generats per el funcionament de l'equipament.
- Aparells elevadors: per a la neteja de vidres i altres elements a alçada.
- Màquines d'aigua a pressió per a la neteja de taques i brutícia adherida.
- Màquines polidores rotatives per als diferents tractaments de base dels paviments
- Màquines aspiradores
- Aspiradores escombra sense cable, amb gran potència de succió.

L'adjudicatari es responsable de mantenir la maquinària en perfecte estat de conservació, manteniment mecànic i neteja.

L'aportació dels mitjans descrits i altres no esmentats expressament però considerats necessaris per a l'execució del contracte, estaran inclosos en l'oferta, així com també els costos originats per la utilització, reposició i manteniment d'aquests mitjans.

7.- Horaris de Neteja

7.1. L'horari del Servei de neteja estarà subjecte a l'activitat i a la programació del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS, dins dels calendaris d'Activitats i s'organitzarà preferentment en una franja horària estable i de forma que no interfereixi el funcionament ordinari i extraordinari de les diferents àrees (qualsevol informació orientativa que es precisi serà facilitada pel/per la responsable de cada àrea a l'empresa licitadora que ho sol·liciti, amb la finalitat que aquesta pugui adequar al màxim la seva proposta i projecte de neteja) i estarà subjecte a flexibilitat atès:

- a) L'horari d'obertura i tancament ordinari i extraordinari de l'edifici.
- b) Les activitats ordinàries i extraordinàries que s'hi desenvolupen.

7.2. Qualsevol alteració de l'horari establert en el contracte per la prestació del servei de neteja de cada una de les àrees, haurà de comptar amb la preceptiva autorització del/de la responsable de l'equipament.

7.3. S'estableix el període entre el 20 de juliol i el 15 de setembre com al període amb una menor activitat. En aquest període es realitzaran prioritàriament les neteges a les àrees amb periodicitat anual. Es fixa el mes d'agost com a mes de vacances del personal, exceptuant la setmana de Festa Major (última setmana del mes d'agost), on el servei haurà de ser l'habitual en períodes d'activitat.

7.4. Es prioritzaran les vacances del personal en els períodes en què l'equipament tanqui per vacances, detallat en el calendari d'activitat que es facilitarà a l'empresa adjudicatària durant la durada del contracte.



8.- Supervisió del Servei

8.1. L'empresa adjudicatària realitzarà el seguiment i supervisió i avaluació de la correcta prestació del servei, i en donarà compte periòdicament als responsables de Granollers Escena, S.L., i en proposarà accions de millora.

Granollers Escena, S.L. té la facultat de fiscalitzar la gestió de l'adjudicatari i podrà efectuar la inspecció de la prestació del servei mitjançant del/de la responsable de cadascun dels equipaments i àrees.

8.3. Granollers Escena, S.L. exigirà els nivells de qualitat adequats a la tasca a realitzar que estigui contemplada en aquest plec amb l'objectiu d'assolir el millor servei possible. Per això, l'empresa adjudicatària serà responsable de garantir i controlar la qualitat del seu servei. Amb aquesta finalitat, els responsables de Granollers Escena, S.L. comprovaran trimestralment i de forma aleatòria, el compliment de les indicacions a què es fa referència en aquest plec.

8.4. L'empresa adjudicatària haurà de presentar obligatòriament un informe trimestral d'avaluació de les feines realitzades, incloent les hores utilitzades fins la data, que serà valorat pels responsables de Granollers Escena, S.L.

9.- Organització i Característiques del Personal

9.1. L'empresa adjudicatària organitzarà sota la seva responsabilitat els sistemes de gestió del personal i d'organització del treball, dels quals en redundi una major eficàcia en la prestació del servei, d'acord amb les freqüències mínimes proposades, sense perjudici de que el personal, pugui organitzar la seva jornada diària, un cop complert el Planning fixat, per repassar i condicionar àrees amb total autonomia.

Per tal de tenir una bona previsió, els responsables de GESL enviaran un quadrant de l'equipament on apareixeran totes les activitats del mes, amb la informació bàsica de les ocupacions d'espais ja siguin amb públic o sense, propis o lloguers: Hora, lloc, zones a netejar, etc...

En cap cas, la prestació del servei de neteja pot interrompre l'activitat habitual dels diferents equipament. L'adjudicatari es compromet a respectar els horaris d'obertura i tancament ordinari i extraordinari de les àrees i les activitats ordinàries i extraordinàries que s'hi desenvolupen, facilitades per GESL periòdicament.

9.2. L'adjudicatari garantirà la correcta prestació del servei de gener a desembre, (exceptuant els períodes marcats al calendari com a períodes de vacances) de forma ininterrompuda i d'acord amb els dies i hores establerts en el contracte. Les substitucions necessàries per tal de garantir la prestació del servei, seran a càrrec de l'empresa adjudicatària i s'hauran de cobrir de forma immediata.

9.3. L'adjudicatari té com obligació presentar la valoració de riscos laborals dels diferents llocs de treball, així com els certificats de cada treballador conforme ha rebut la formació corresponent.

9.4. Els dies en que un equipament romangui tancat, de manera total o parcial, com per exemple els períodes de vacances del personal del centre, *les hores de neteja no realitzades i/o serveis no prestats, es reorganitzaran i repartiran proporcionalment segons el calendari d'activitat* i les necessitats puntuals dels centres, presentat per GESL.



9.5. El personal de l'empresa adjudicatària haurà de col·laborar amb el personal dels diferents equipaments en les feines que se'ls encarreguin.

9.6. L'empresa adjudicatària es comprometrà a mantenir l'equip de netejadores, especialistes i coordinació (encarregats, cap d'equip, coordinador, etc..) durant la totalitat d'execució del contracte.

Granollers Escena, S.L. es reserva el dret a sol·licitar el canvi de la/es persona/es destinades al servei, en cas de que aquestes no compleixin els criteris definits en aquests plecs. Aquest tipus de substitució s'haurà de realitzar per part de l'adjudicatari en el menor temps possible.

10.- Formació

L'adjudicatari vetllarà i assumirà els costos de formació de tots els seus treballadors perquè tinguin coneixement i participin en els plans d'emergència i evacuació dels diferents equipaments adscrits a Granollers Escena, S.L.. L'adjudicatari nomenarà del seu personal una persona de cada centre com a responsable del pla d'evacuació del centre durant les hores en que es realitza la neteja.

L'empresa disposarà d'un programa de formació anual adreçat al seu personal en referència a: us de productes, aplicació de criteris d'estalvi energètic i reducció i reciclatge de residus, etc., del qual en comunicarà a Granollers Escena, S.L., el calendari d'aplicació.

El personal de GESL facilitarà la formació específica al coneixement dels espais, ubicacions de les àrees, magatzems, en els espais del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS.

11.- Uniforme i elements materials

L'uniforme i calçat dels treballadors/es (d'estiu i d'hivern) serà a càrrec de l'empresa adjudicatària que l'haurà de proporcionar a l'inici d'aquest contracte, tant en els casos de noves incorporacions com per les substitucions fruit del seu desgast.

L'adjudicatari té l'obligació de què l'uniforme i calçat sigui sempre correcte i es mantingui net, portant-lo a rentar i reposant les peces necessàries quan calgui.

L'uniforme i calçat s'haurà de portar sempre durant la jornada laboral efectuada.

Llanternes i Walkie-talkies:

L'empresa adjudicatària facilitarà a cada persona de l'equip del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS, una llanterna adequada i un walkie-talkie, per tal de que els membres de l'equip de neteja estiguin Inter comunicats entre ells/elles.



12.- Coordinació i seguiment del servei amb Granollers Escena, S.L.

12.1 Granollers Escena, S.L. comptarà amb un responsable de l'equipament del Teatre Auditori, amb els qual l'empresa adjudicatària establirà un sistema consensuat de seguiment, revisió i control de la prestació del servei. Les funcions de l'empresa adjudicatària (a més de les corresponents al personal que treballarà físicament al Teatre Auditori de Granollers i en relació a la prestació del servei són les següents:

- Inspeccions periòdiques: programades i aleatòries.
- Control diari del comunicats d'incidències.
- Controls d'entrades i sortides de servei.
- Adequar correctament al personal segons els seus llocs de treball i horaris.
- Supervisar l'actitud, la puntualitat, la uniformitat i l'aspecte físic del personal.
- Efectuar les rotacions necessàries de les persones responsables de cada àrea.
- Vetllar per l'acompliment de la prestació del servei objecte d'aquest contracte.
- Vetllar pel correcte estat d'ordre i higiene de l'equipament i atendre els imprevistos que calguin en aquest sentit.
- Preveure, proposar i adequar per a l'activitat extraordinària de l'equipament els recursos necessaris.
- Control de les hores realitzades.

Tot això es complementarà amb reunions de coordinació amb els responsables de Granollers Escena, S.L. analitzant el funcionament del servei.

12.2 L'empresa adjudicatària podrà proposar les mesures per la millora del servei que cregui oportunes.

12.3. L'empresa adjudicatària presentarà a Granollers Escena, S.L. la relació del personal destinat al servei amb un breu currículum professional de cadascuna d'elles.

12.4. L'empresa adjudicatària es compromet a facilitar un número de telèfon de contacte a disposició de GESL per a notificar incidències de qualsevol tipus, amb operativitat les 24 hores del dia.

12.5. L'empresa proporcionarà un control horari dels seus treballadors de forma anual per tal d'avaluar la puntualitat del personal. GESL posa a disposició de l'empresa un servei de fixatge per dur a terme aquest servei.

13.- Criteris Mediambientals

El Teatre Auditori de Granollers **disposa del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental** corresponent a la categoria d'equipaments culturals: equipaments escènics i musicals i centres i espais d'art visuals, atorgat en data 27 de Juliol de 2016.

L'empresa adjudicatària aplicarà els següents criteris i realitzarà les accions professionals que se'n derivin.

13.1. En relació a l'implantació de la recollida selectiva i gestió dels residus als diferents equipaments objecte d'aquest contracte

D'acord amb les normatives mediambientals, la recollida de residus s'efectuarà de manera selectiva garantint tots els materials, informacions i processos necessaris.



Les principals fraccions de deixalles generades en el Teatre Auditori de Granollers que s'han de recollir i tractar de manera separada son:

- Envasos
- Vidre
- Orgànic
- Greixos
- Piles
- Bombetes
- Tònars
- Pintures i dissolvents
- Fustes, metalls i altres ferralles

L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà de garantir la formació adequada al personal de neteja per garantir-ne la correcta recollida i tractament dels residus fins a la seva eliminació.

Així mateix l'empresa garantirà el subministrament i la distribució de bujols, bosses i qualsevol altre tipus de contenidor a diferents estances de l'equipament objecte de la present licitació per garantir la recollida dels residus de manera clara i correctament identificada de manera pedagògica i visible per cada cas.

- Tasques concretes a realitzar pel personal de neteja: disposar de bosses de colors corresponents a cada fracció, reposar les bosses als bujols, transport dels contenidors al carrer.
- L'empresa adjudicatària posarà els mitjans necessaris per fer els buidats de les papereres i bujols de rebuig i dels bujols d'envasos de vidre, envasos metàl·lics, plàstics, tònars, piles, etc. fent arribar els residus al destí adequat de forma directa o a través d'altres empreses subcontractades o que realitzin els serveis especialitzats en el municipi. L'empresa haurà de certificar en cada cas, que el destí final del rebuig s'ha garantit.
- L'empresa adjudicatària elaborarà un mapa de contenidors on s'indicarà la ubicació i identificació de cadascun dels contenidors als dos espais, i la periodicitat amb la qual es recolliran cadascuna de les fraccions.
- L'empresa adjudicatària farà auditories regulars per revisar que els procediments de recollida selectiva i buidat es compleixen.

13.2. En relació a les especificacions tècniques pels productes, envasos i embalatges

- Documentació dels productes utilitzats: llistat dels productes emprats, i fitxes tècniques per conèixer les seves característiques i fitxes de seguretat per conèixer l'ús dels productes i reduir els riscos laborals.
- Composició dels productes:
 - Limitació de substàncies nocives per al medi ambient.
 - No utilització de substàncies i preparats perillosos o tòxics.
 - No ha d'incloure cap ingredient classificat com a cancerigen.
 - El producte no ha de causar sensibilització per inhalació o per contacte amb la pell.



- Característiques de l'envàs o embalatge. Cal no utilitzar envasos amb vaporitzadors que utilitzin propel·lents (com els CFC's que estan prohibits).
- Els envasos hauran de portar una informació mínima en referència a les característiques del producte: perillositat de barrejar-lo amb altres productes, informació sobre la dosi adequada, pictogrames de perillositat.

13.3 Bones pràctiques

- Evitar l'ús de productes innecessaris
- Utilitzar tècniques de neteja ecològiques (polidores rotatives, carrets de neteja, etc...)
- No barrejar productes de neteja
- Compra de productes concentrats, d'envasos de gran capacitat o a granel per reduir els residus d'envasos i consum de materials.
- Formar adequadament a les persones que utilitzin els productes de neteja sobre la dosi, dilució, utilització i correcta eliminació de cadascun dels productes.

**GRANOLLERS ESCENA, S.L.U.**

Consell d'Administració
16 de desembre de 2021

Punt 2: Aprovar l'inici de l'expedient de licitació del contracte de prestació de serveis per a la societat Granollers Escena, S.L.U. per a la manteniment del Teatre Auditori de Granollers mitjançant procediment obert, amb una durada de dos anys consecutius i amb possibilitat de pròrroga.

Identificació de l'expedient

Expedient relatiu a la contractació de la prestació del Servei de Manteniment del Teatre Auditori de Granollers que es tramita mitjançant procediment obert i tramitació ordinària.

Fets:

1. El dia 11 de gener de 2018 es va adjudicar a la societat MULTISERVEIS NDAVANT S.L. la contractació relativa a la prestació del Servei de Manteniment Integral de l'edifici del Teatre Auditori de Granollers. amb una vigència fins el dia 15 de Gener de 2022.
2. Per aquest motiu, atesa la necessitat de poder mantenir aquells serveis per a les anualitats posteriors, és procedent iniciar expedient licitatori per a procedir a l'adjudicació mitjançant procediment obert d'un contracte de serveis de manteniment del Teatre Auditori de Granollers, mitjançant procediment obert.
3. El termini d'execució del contracte és de DOS ANUALITATS, amb efectes des de la data de formalització del contracte, amb la possibilitat de VINT-I-QUATRE MESOS MÉS de pròrroga. D'acord amb allò previst per l'article 23 del Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic.
4. El preu màxim de licitació pel període executiu és de 94.380,00 euros, i amb la següent distribució anual:

2022: 39.350,00 euros

2023: 39.350,00 euros

	Servei de Manteniment		TOTAL ANUAL
	Manteniment Preventiu	Manteniment Correctiu	
Número d'hores anuals	1.200	250,00	39.350,00 €
Preu / Hora	28,00 €	28,00 €	
Pressupost Anual de Licitació	33.600,00 €	5.750,00 €	
	39.350,00 €		

Teatre Auditori de Granollers



5. La despesa anirà a càrrec del pressupost de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L.U. per als exercicis 2022 a 2023.

6. Els tècnics de Granollers Escena S.L.U han elaborat els plecs de clàusules administratives i de prescripcions tècniques particulars que han de servir de base per adjudicar el contracte i regular la prestació d'aquest servei.

7.- El responsable del contracte serà la Sra. Tracy Sirès Neal, directora de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L.U., d'acord a l'art. 52 del Text refós de la Llei de Contractes del Sector Públic.

Fonaments de dret:

- Article 26 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa la qualificació del contracte privat de serveis.
- Articles 28, 116 i 117 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.
- Article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a la designació del responsable del contracte.
- Article 117 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a l'aprovació de l'expedient de contractació.
- Articles 156, 157 i 158 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a les prescripcions a aplicar en el procediment obert.

Atès que existeix crèdit suficient per atendre la present contractació. En virtut d'allò exposat:

Es proposa:

1. Aprovar l'inici de l'expedient de licitació del contracte de prestació de serveis per a la societat Granollers Escena, S.L.U. relatiu a la manteniment del Teatre Auditori de Granollers, mitjançant procediment obert i tramitació ordinària, amb una durada de dos anys consecutius i amb possibilitat de pròrroga, amb el següent detall:

	Servei de Manteniment		TOTAL ANUAL			
	Manteniment Preventiu	Manteniment Correctiu				
Número d'hores anuals	1.200	250,00	39.350,00 €			
Preu / Hora	28,00 €	28,00 €				
Pressupost Anual de Licitació	33.600,00 €	5.750,00 €				
	39.350,00 €					
	Import anual	Pressupost Base de Licitació (2 anys)	Pròrrogues 1+1 anys	10% Modificacions	Valor estimat del Contracte	
Manteniment	39.350,00 €	78.700,00 €	78.700,00 €	15.740,00 €	173.140,00 €	
Total	39.350,00 €	78.700,00 €	78.700,00 €	15.740,00 €	173.140,00 €	

Teatre Auditori de Granollers



2. Aprovar el Plec de condicions particulars i el plec de prescripcions tècniques, que han de regular la present contractació.

3. Ordenar la publicació del anuncis de licitació corresponents al perfil de contractant de la societat, plataforma electrònica de contractació pública PIXELWARE i addicionalment al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

4. Atorgar un termini per a la presentació d'ofertes de 15 dies naturals des de la seva publicació.

5. Delegar al gerent de Granollers Escena SL les facultats necessàries per adjudicar i formalitzar el contracte amb el licitador que presenti la millor oferta de conformitat amb els plecs aprovats; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per assegurar el correcte compliment del contracte. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

6. Nomenar com a membres de la Mesa de Contractació, a:

Presidenta	Presidenta de la societat o qui delegui
Vocals	Secretari de la societat
	Gerent de la societat
	Directora de la societat
Secretari/a	Cap d'administració de la societat o qui delegui

Granollers, 16 de desembre de 2021



Plec de Clàusules Administratives Particulars que regeixen la Contractació de la prestació del Servei de de Manteniment Integral del Teatre Auditori de Granollers a adjudicar per procediment obert i tramitació ordinària.

INDEX

1. Objecte i Règim Jurídic	2
2. Pressupost, impostos i revisió de preus	3-5
3. Capacitat per contractar, documentació i ofertes	5-16
4. Desenvolupament del procediment de licitació	16-20
5. Criteris d'Adjudicació	20-23
6. Garanties	23-24
7. Formalització del contracte, cessió i subcontractació	24
8. Modificacions i Resolució del contracte	25-26
9. Execució, obligacions del contractista, durada i rebuda	27-30
10. Condició especial d'execució del contracte	30-31
11. Pagament del preu	31-32
12. Règim de Recursos	32



1.- Objecte i règim jurídic

1.1. Aquest plec té per objecte la contractació, conforme a les característiques que figuren en el Plec de Prescripcions tècniques Particulars, del servei que es descriu a continuació:

Servei de Manteniment Integral de l'edifici del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS (en endavant TAG)

L'abast dels serveis suposa la realització de tots aquells treballs de manteniment, ja sigui preventiu, normatiu i correctiu de totes les instal·lacions descrites en el plec tècnic que requereixin i/o aquells que determini el responsable designat a l'efecte, com també tot el subministrament de material necessari per fer-lo efectiu. S'exclouen tots aquells elements més específics i tècnics de les àrees d'escenotècnica corresponents a maquinària, il·luminació i audiovisual espectacular.

La codificació corresponent a la classificació estadística de productes per activitats (CPA), és **33.12.1 (Serveis de reparació i manteniment de maquinària d'ús general, 33.14.1 (Serveis de reparació i manteniment d'equips elèctrics), 33.12.19 (Serveis de reparació i manteniment d'altra maquinària d'ús general), 33.12.18 (Serveis de reparació i manteniment de maquinària de ventilació i refrigeració no domèstica).**

Reglament (CE) núm. 451/2008, del Parlament Europeu i del Consell, de 23 d'abril de 2008, pel qual es deroga el Reglament núm. 3696/93 del Consell relatiu a la classificació estadística de productes per activitats (CPA) en la Comunitat Econòmica Europea. (DOCE núm. 145, Sèrie L, de 4 de juny de 2008)

La codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV), és **45259000-7 (Reparació i Manteniment d'instal·lacions)**, Reglament (CE) 213/2008, de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre procediments dels contractes públics, en allò referent a la revisió del CPV.

1.2. El present contracte ha de ser qualificat com a contracte de serveis de conformitat amb l'article 17 de la Llei 9/2017 de contractes del sector públic (LCSP).

1.3. L'ens que proposa la celebració d'aquest contracte és GRANOLLERS ESCENA, S.L., en la seva condició de poder adjudicador, i en aquest cas concret actua a través del Consell d'Administració, com **òrgan de contractació** amb competència suficient per a fer-ho, segons es preveu als estatuts de Granollers Escena, S.L., (en endavant "GESL").

1.4. Aquest contracte té el caràcter privat de serveis i el seu règim jurídic es troba constituït per:

- Les instruccions a efectes de contractació amb tercers de Granollers Escena, S.L. respecte els contractes no subjectes a regulació harmonitzada.
- Plec de Clàusules Administratives Particulars
- Plec de Prescripcions Tècniques Particulars
- Per les normes de la LCSP i del RGLC en la seva preparació i adjudicació.
- Per les altres normes del dret privat que resultin d'aplicació en la seva interpretació, execució, i extinció



1.5. El contracte s'ha d'adjudicar de conformitat amb les normes i principis previstos als articles 131 i següents de la LCSP. El procediment a seguir per a la seva adjudicació ha de ser l'ordinari, regulat als articles 156 i següents de la LCSP.

Es publicarà anunci en el Perfil del Contractant. Els Plecs de Clàusules Administratives Particulars d'aquesta contractació i de les Prescripcions Tècniques Particulars d'aquesta contractació es podran obtenir a través de la pàgina web de la Societat Granollers Escena S.L.,

(<http://www.teatreauditoridegranollers.cat/ca/contractació.html>), on es determina el Perfil del Contractant, dins el període de presentació de proposicions, i a la plataforma de contractació pública electrònica PIXELWARE: <http://licitacioelectronica.granollers.cat>

2.- Pressupost, Impostos i Revisió de Preus

2.1. El **pressupost base de licitació** es fixa en la quantitat màxima de **75.800,00€** IVA exclòs durant el període executiu de 2 anys (37.900,00€ anuals IVA exclòs). El **Valor estimat total del contracte** es de **166.760,00€** amb el següent desglossament:

	Servei de Manteniment		TOTAL ANUAL	TOTAL PERIODE EXECUTIU
	Manteniment Preventiu	Manteniment Correctiu		
Número d'hores anuals	1.199	272		
Preu / Hora	25,78 €		37.900,00 €	75.800,00 €
Pressupost Anual de Licitació	30.900,00 €	7.000,00 €		
	37.900,00 €			

	Import anual	Pressupost Base de Licitació (2 anys)	Pròrrogues 1+1 anys	10% Modificacions	Valor estimat del Contracte
Manteniment	37.900,00 €	75.800,00 €	75.800,00 €	15.160,00 €	166.760,00 €
Total	37.900,00 €	75.800,00 €	75.800,00 €	15.160,00 €	166.760,00 €

Servei de Manteniment del Teatre Auditori:

S'estima una dedicació de:

a) Manteniment Preventiu - 1.199 h/anuals

El pressupost anual total màxim per la prestació del Servei de Manteniment Preventiu és de **30.900,00€/any** més IVA. El preu unitari de licitació es de **25,78€/hora** més IVA

Els costos externs corresponents a tot aquell material necessari per dur a



terme l'aplicació del pla de manteniment preventiu del Teatre Auditori de Granollers (elevadors, sistemes de mesura i control, materials fungibles, etc...), hauran d'estar inclosos en el preu hora i en cap cas podran originar cap despesa addicional.

b) Manteniment Correctiu – 272h / anuals

El pressupost anual total màxim per la prestació del Servei de Manteniment Correctiu és de **7.000,00€/any** més IVA.

El licitador haurà d'ofertar el preu hora per el manteniment correctiu amb un màxim de **25,78€/h**

El **valor estimat** del Servei de Manteniment Integral es calcula en l'import de **166.760,00€** desglossat de la següent forma:

- Període executiu/ Preu Base de Licitació (2 anys): 75.800,00€
- Pròrroga (2 anys): 75.800,00€
- Possibles modificacions (10% màxim sobre període executiu, segons clàusula 8.1. d'aquest plec): 15.160,00€

Aquests valors no inclouen l'Iva però si que incorpora les quantitats relatives als dos primers anys de contracte i a les possibles pròrroques.

GESL dotarà als pressupostos ordinaris dels exercicis econòmics afectats per aquesta contractació, amb el suficient crèdit per atendre les despeses que se'n derivin.

La despesa d'aquest servei quedarà determinada per la despesa real acumulada que resulti d'aplicar els diferents preus unitaris referits als diferents components que integren la prestació d'aquest servei amb motiu de l'execució del contracte, segons les condicions indicades al plec de prescripcions tècniques particulars que regeixen el contracte. GESL no resta obligada a exhaurir l'esmentat import en atenció a què les factures, un cop finalitzat el contracte, podrien ascendir a una quantitat inferior a la inicialment prevista. Això no obstant, perquè els licitadors puguin calcular adequadament les seves ofertes, a continuació s'exposen les els preus unitaris corresponents.

Les esmentades hores s'hauran de realitzar d'acord amb allò indicat al plec de prescripcions tècniques particulars.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta els esmentats preus unitaris. No s'admetran les ofertes que excedeixin qualsevol d'aquests imports.

En tot cas, la quantitat corresponent a l'**Iva** figurarà com a **partida independent** i per la comparació de l'element "preu" en les ofertes es tindrà en comte, exclusivament, el preu sense IVA de cada una.

En els preus unitaris indicats també es comprenen totes les despeses que siguin necessàries per dur a terme les prestacions objecte del present contracte, i en concret, les derivades del transport i dietes de qualsevol tipus del personal.

El preu per hora cobrat per l'empresa adjudicatària serà el mateix independentment si les hores realitzades són en dia festiu o laborable i de l'horari en què es realitzen.



El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos en aquesta licitació, així com:

- a) L'import dels treballs accessoris o auxiliars
- b) Les despeses derivades de l'aplicació de les disposicions legals sobre seguretat i salut en el treball, incloent-hi en particular totes les derivades de l'elaboració i aplicació del Pla de seguretat i salut, i els honoraris corresponents.
- c) Les despeses corresponents al control de qualitat.
- d) La imposició fiscal derivada del contracte i de l'activitat del contractista en la seva execució
- e) L'import de les càrregues laborals de tot ordre i de tots els eventuais augmentos que s'hi produeixin en el decurs del termini d'execució del contracte com a conseqüència de la negociació col·lectiva.
- f) Els impostos, les taxes o les despeses de qualsevol ordre corresponent a la sol·licitud i obtenció dels permisos i llicències necessàries per a l'execució del contracte

2.2. S'exclou la revisió de preus durant el termini d'execució de la prestació de l'objecte del servei ateses les característiques del present contracte.

3.- CAPACITAT PER A CONTRACTAR, DOCUMENTACIÓ I OFERTES.

3.1. Capacitat per a contractar.

Podran presentar proposicions les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar, no incorrin en una prohibició per a contractar de les que preveu el Text Refós de la LCSP i acreditin la seva solvència econòmica, financera i tècnica o professional. Seran eximits de certificar aquests requisits les empreses inscrites al Registre Electrònic de Licitadors de la Generalitat de Catalunya. En quan al darrer requisit, aquest serà substituït per la classificació corresponent en els casos que sigui exigible pel Text Refós de la LCSP.

Els empresaris han de tenir també l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de la prestació objecte del contracte, per la qual cosa les persones jurídiques només podran ser adjudicatàries de contractes les prestacions dels quals estiguin compreses dins les seves finalitats, objecte o àmbit d'activitat d'acord amb els seus estatuts o regles fundacionals que li siguin propis.

A aquests efectes, s'acreditarà mitjançant fotocopia del Document Nacional d'Identitat degudament legitimada, per acreditar la personalitat del licitador si concorre una persona física o persona que legalment el representi, i documentació acreditativa on consta la seva activitat (declaració censal, model 036 o 037). En el cas de concórrer una persona jurídica, s'acreditarà mitjançant fotocòpia del Document Nacional d'Identitat degudament legitimada, de la persona que la representi amb el poder degudament validat pel secretari general de l'Ajuntament o persona en qui delegui, i còpia compulsada de l'escriptura de constitució de la societat o modificació, testimoni de la inscripció en el Registre Mercantil i acreditació sobre el capital social de la mateixa.



La capacitat d'obrar de les entitats jurídiques no espanyoles d'Estats membres de la Unió Europea o signataris de l'acord sobre l'espai econòmic europeu, s'acreditarà mitjançant la presentació de la documentació acreditativa de la inscripció en els registres o la presentació de les certificacions que s'indiquen en l'annex I del Reial Decret 1098/2001 quan la legislació de l'Estat respectiu exigeixi aquest requisit.

La capacitat d'obrar de la resta de les empreses estrangeres, s'acreditarà de conformitat amb el que s'estableix a l'article 68 de la LCSP, mitjançant un informe que l'Estat de procedència de l'empresa estrangera admet al seu torn la participació d'empreses espanyoles en la contractació amb els ens del sector públic en forma substancialment anàloga. Aquest informe l'ha d'elaborar la corresponent Oficina Econòmica i Comercial d'Espanya a l'exterior i s'ha d'adjuntar a la documentació que presenti.

En el supòsit de persones jurídiques dominants d'un grup de societats, es podrà tenir en compte a les societats que pertanyen al grup als efectes d'acreditar la solvència econòmica, financera i tècnica o professional, o la corresponent classificació, en el seu cas, de la persona jurídica dominant, sempre i quan aquesta acrediti que té efectivament a la seva disposició els mitjans de les societats esmentades necessaris per a l'execució del contracte.

També podran presentar proposicions les unions d'empresaris que es constitueixin temporalment a l'efecte, de conformitat amb l'article 69 de la LCSP. Cada un dels empresaris que formen l'agrupació, han d'acreditar la seva capacitat d'obrar i la solvència econòmica, financera i tècnica o professional, amb la presentació de la documentació a que es fa esment en les clàusules següents. A més, han d'indicar en document privat els noms i les circumstàncies dels empresaris que la subscriuen, la participació de cada un d'ells i la persona o entitat que, durant la vigència del contracte, ha d'ostentar la plena representació de tots ells front l'Administració, així, com que assumeixen el compromís de constituir-se en Unió Temporal d'Empreses, tal i com preveu l'article 24 del RGLC. L'agrupació temporal pot estar integrada per empresaris espanyols, estrangers no comunitaris i/o estrangers comunitaris.

La presentació de proposicions presumeix per part del licitador l'acceptació incondicionada de les clàusules d'aquest Plec i la declaració responsable de que reuneix totes i cada una de les condicions exigides per a contractar amb l'Administració.

3.2. Solvència de les empreses licitadores

De conformitat amb l'article 87 de la LSCP:

Solvència econòmica i financera: S'haurà d'acreditar per aquests mitjans:

- En el cas d'empreses constituïdes com a societat el volum anual de negocis del licitador o candidat, referit a l'any de major volum de negoci dels tres últims conclosos haurà de ser com a mínim 1,5 el valor estimat d'aquest contracte quan la seva durada no sigui superior a un any, i al menys 1.5 el valor anual mitjà del contracte si la seva durada es superior a 1 any.



S'acreditarà mitjançant còpies dels comptes anuals aprovats i inscrits al Registre Mercantil o el registre oficial en el que hagi estat inscrit, acompanyat del justificant conforme s'han dipositat aquests comptes.

- En el cas d'empresaris que siguin persones físiques no inscrits en el Registre Mercantil, s'acreditarà el volum anual de negoci mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Solvència tècnica o professional: D'acord amb el Reial Decret 773/2015, de 28 d'agost, pel qual es modifica el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions públiques (RD 1098/2001 de 12 d'octubre), el criteri per a l'acreditació de la solvència tècnica o professional serà el de l'experiència en la realització de treballs del mateix tipus o naturalesa a què correspon l'objecte del contracte, que s'acreditarà mitjançant:

- Relació dels treballs efectuats per l'interessat en el curs dels últims 5 anys, indicant expressament l'import dels treballs realitzats, el destí i la data/anualitat.

El requisit mínim serà que l'import anual acumulat en l'any de major execució sigui igual o superior al 70% del valor estimat del contracte, o de la seva anualitat mitjana si aquesta es inferior al valor estimat del contracte.

Aquells licitadors que comptin amb 50 o més treballadors, hauran d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està composta per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social . Alternativament l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005 , de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials.

La forma d'acreditar els treballs realitzats serà per mitjà de declaració responsable.

Els requeriments de solvència econòmica i financera i tècnica i professional tenen caràcter selectiu, per tant el seu incompliment suposa l'exclusió de l'empresa.

3.3. Documentació.

Els licitadors presentaran tres sobres virtuals a través de la plataforma electrònica, identificats amb els números 1,2 i 3: Els sobres i la documentació que incloguin han d'estar signats per l'empresa licitadora, o per la persona que els representi, i s'hi haurà d'incloure un índex amb la relació de documents adjunts, ordenats numèricament. Aquests sobres contindran: el primer (sobre núm. 1), la documentació administrativa exigida per a prendre-hi part; el segon (sobre núm. 2), la proposta tècnica administrativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor; el tercer (sobre núm. 3), la proposició econòmica ajustada al model que s'inclou en aquest Plec i la documentació tècnica avaluable de forma automàtica.



Sobre 1: la documentació administrativa exigida per a prendre part a la licitació.

Sobre 2: la proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor.

Sobre 3: la proposició econòmica ajustada al model que s'inclou en aquest plec i la documentació tècnica avaluable de forma automàtica.

La documentació d'aquests sobres ha de presentar-se en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya, anar degudament signada pel licitador i ser original o degudament autenticada.

Qualsevol dubte o aclariment sobre aquest Plec de condicions particulars, el Plec de prescripcions tècniques particulars o qualsevol altre informació relativa a aquest expedient, ha de formular-se per escrit a través del "Tauler d'anuncis" del Perfil del Contractant que es pot accedir a través de <http://www.teatreauditoridegranollers.cat/>, o bé mitjançant la tramesa d'un correu electrònic adreçat a Granollers Escena, S.L. a bustia@teatreauditori.granollers.cat

3.3.a Documentació Administrativa (Sobre 1).

En aquest sobre, que portarà la menció "***SOBRE 1 Documentació administrativa per participar en el procediment obert per a la contractació de Servei de Manteniment Integral de l'edifici del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS*** presentada per

- a) **Relació numerada de la documentació** inclosa, amb una apartat final que indiqui de forma expressa les dades del licitador: nom complet, direcció completa, el número de telèfon, fax, la direcció de correu electrònic i la persona de contacte, així com l'Annex I "Declaració de confidencialitat de la informació i acceptació de les clàusules".
- b) Declaració responsable de compliment de les condicions establertes legalment per contractar amb l'Administració, d'acord amb el model següent:

"En/Na.....amb NIF núm..... en nom propi/en representació de l'empresa, en qualitat de i segons escriptura pública autoritzada davant Notari....., en data..... i amb núm. de protocol/o document CIF núm....., domiciliada a carrer..... núm.(persona de contacte..... amb l'adreça de correu electrònic telèfon núm..... i fax núm....., opta a la contractació relativa al Servei de Manteniment Integral de l'edifici del Teatre Auditori de Granollers

DECLARA RESPONSABLEMENT

b.1.) Que les facultats de representació que ostenta són suficients i vigents (en el cas que actuï per representació); que reuneix totes i cadascuna de les condicions establertes legalment i no incorre en cap de les prohibicions per contractar amb l'Administració.

b.2.) Que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributaries i amb la Seguretat Social.

b.3.) Que no té deutes de naturalesa tributària en període executiu amb Granollers Escena, S.L.



b.4.) Que, de conformitat amb el que estableix l'art. 151.2 del TRLCSP, autoritza a Granollers Escena, S.L. perquè pugui obtenir directament, davant de les Administracions competents, els certificats acreditatius del compliment de les obligacions tributaries i amb la Seguretat Social.

SI

NO

b.5.) Que disposa de l'habilitació empresarial o professional, així com de la solvència econòmica i financera i tècnica o professional exigides en els termes de la clàusula 3.2. del present plec i que es compromet a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals/materials descrits a la dita clàusula. En el cas de presentar-se com a UTE cada un dels empresaris que formin l'agrupació hauran de declarar aquesta circumstància.

En cas d'empreses inscrites al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'administració de l'estat, declarar que les circumstàncies reflectides a la diligència no han experimentat cap variació, i s'haurà d'acompanyar diligència d'inscripció.

b.6.) Que en el cas de resultar proposat com adjudicatari, es compromet a aportar la documentació assenyalada en la clàusula 4.2 del present plec.

b.7.) Compromís de contractar una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi les necessitats objecte del contracte.

c) Altres declaracions:

c.1.) En el cas de presentar-se com una UTE cada un dels empresaris que formin l'agrupació hauran de declarar aquestes circumstàncies, així com el compromís de les empreses d'agrupar-se amb caràcter temporal (UTE) cas de resultar adjudicatari, amb indicació dels noms i les circumstàncies dels empresaris que la subscriuen, la participació de cada un d'ells i la persona o entitat que, durant la vigència del contracte ha d'ostentar la plena representació de tots ells front l'Administració. Aquest document ha de ser firmat pels representants de cada una de les empreses components de la Unió.

c.2.) En el supòsit d'empreses del mateix grup que concorrin a una mateixa licitació, hauran de presentar declaració sobre grup empresarial, fent constar les denominacions socials de les esmentades empreses, als efectes del que disposa l'article 86 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre.

c.3.) En el supòsit que concorri exempció d'IVA, el licitador haurà de presentar declaració de què es troba exempt, el motiu i que son vigents les circumstàncies que donaren lloc a la dita exempció.

c.4.) En el supòsit que es tracti d'una empresa estrangera, el licitador haurà de presentar declaració expressa de sotmetre's a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals del nostre país en qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa i indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pugui correspondre al licitant.

c.5.) En el cas que l'empresa reuneixi els requisits de petita i mitjana empresa, d'acord a l'art. 46 de la Llei 14/2013, de 27 de setembre, de suport als emprenedors i la seva internacionalització, presentarà declaració de responsable a l'efecte.

c.6.) Declaració de responsable de la relació detallada dels mitjans personals o materials que adscriuran a l'execució del contracte, així com dels noms i la qualificació professional del personal responsable d'executar la prestació, de conformitat amb allò que prescriu l'article 64 del TRLCSP.

c.7.) En el cas d'haver subcontractació, declaració responsable on consti la confirmació, aclariment o ampliació de les determinacions relatives a la intenció de subcontractar, d'acord amb la clàusula 4.2. d'aquest plec. A tal efecte aquesta declaració ha d'identificar al subcontractista, determinar les parts del contracte a subcontractar i l'import de les prestacions a subcontractar.

c.8.) Que el licitador, les empreses filials, els contractistes, subcontractistes no realitzen operacions financeres en paradisos fiscals, segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalades per aquests o en el seu defecte per l'Estat Espanyol, i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts, com a delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la hisenda pública.



c.9.) En el supòsit que aquestes empreses tinguin relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en les actuacions il·legals descrites a l'apartat anterior.

- L'empresa adjudicatària no ha efectuat donació alguna a partits polítics o a les fundacions vinculades a partits polítics durant els darrers 2 exercicis.

En el cas que el licitador compti amb 50 o més treballadors, el 2 % de la plantilla estarà composta per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social .

(Lloc, data i signatura del licitador)."

3.3.b. Documentació sobre la proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor (Sobre 2):

En aquest sobre, que portarà la menció "**Sobre 2 proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor per a la contractació del Servei de Manteniment Integral de l'edifici del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS presentada per**" , han d'incloure's obligatòriament els documents en l'ordre següent:

- a) **Relació numerada** de la documentació inclosa.
- b) Documents que acreditin les circumstàncies a tenir en compte en la valoració de la proposta segons el detall següent:

La documentació indicada a continuació, haurà de portar l'ordre estipulat en aquest punt, que es puntuarà segons els criteris de puntuació corresponents.

Manteniment del Teatre Auditori de Granollers

INDEX (reproducció d'aquest mateix esquema, indicant el número de pàgina on es troba la informació de cada un dels apartats)

1.1. PROJECTE MEMÒRIA EXECUTIVA DEL PLA DE MANTENIMENT

La memòria haurà d'incloure un pla per la realització del manteniment integral anual especificant per cada una de les instal·lacions i equips definits a l'annex I, i definint totes les millores en els procediments, treballs i freqüències proposades. Aquest pla caldrà que defineixi el servei d'atenció al usuari (SAU) amb la devolució del servei i la transferència de totes les accions dels manteniments amb sistemes efectius i telemàtics tipus Gmao pel motiu que permetin un control de les accions realitzades.

(Aquest document ha de tenir un màxim de quatre fulles impreses per ambdues cares. Tipus de Llettra Verdana, tamany 11)

1.2. CAPACITAT TÈCNICA I ORGANIGRAMA DE L'EMPRESA

1.2.a. Proposta de funcionament i capacitat tècnica de l'empresa per dur a terme l'objecte d'aquest contracte. Organigrama, departaments, àrees tècniques, grups d'equips operaris.

(Aquest document ha de tenir un màxim de dues fulles impreses per les dues cares Tipus de Llettra Verdana, tamany 11)



1.2.b. Relació de propostes i mesures de gestió d'estalvi energètic, consum d'aigua i altres millores mediambientals recollides en el Distintiu de Qualitat (Resolució TES 577/2015 de 30 de Març. Mesures concretes de gestió mediambientals, l'establiment de mesures d'estalvi i gestió energètica així com procediments i mètodes ecològics que l'empresa vol dur a terme durant el contacte del servei, degudament integrats el pla de manteniment.

(Aquest document ha de tenir un màxim de quatre fulles impreses per les dues cares Tipus de Llettra Verdana, tamany 11)

1.3. MATERIALS I MAQUINARIA

Relació i detall dels productes, maquinaria i infraestructures que s'utilitzaran per prestar el servei i que seran dipositats a la instal·lació per fer-ne ús en qualsevol moment inclòs davant d'una urgència.

(Aquest document ha de tenir un màxim de quatre fulles impreses per les dues cares Tipus de Llettra Verdana, tamany 11)

1.4. Proposta global de gestió del Pla de seguretat i Riscos Laborals i descripció de la seva aplicació.

(Aquest document ha de tenir un màxim de dues fulles impreses per les dues cares Tipus de Llettra Verdana, tamany 11)

1.5. Proposta de formació als treballadors de Manteniment sobre riscos laborals, seguretat i qualsevol activitat relacionada amb el seu lloc de treball.

(Aquest document a de tenir un màxim de dues fulles impreses per les dues cares Tipus de Llettra Verdana, tamany 11)

La inclusió de documentació o informació que contingui referències a la documentació que s'ha de contenir al sobre número 3 suposarà l'exclusió automàtica del licitador.

3.3.c. Proposta econòmica i documentació tècnica avaluable de forma automàtica (Sobre 3).

En aquest sobre, que portarà la menció " Sobre 3 **Proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica, per a la contractació del Servei de Manteniment Integral de l'edifici del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS presentada per**", s'han d'incloure obligatòriament els documents en l'ordre següent:

- a) **Relació numerada** de la documentació inclosa.
- b) **Documents** que acreditin les circumstàncies a tenir en compte en la valoració de la proposta segons els criteris d'adjudicació d'aquesta licitació que depenguin de criteris avaluable de forma automàtica enumerats a continuació.



2.1. Millores Materials Instaurar mecanismes de telemesura que permetin la lectura de consums

2.2. Temps de resposta de l'empresa en serveis imprevistos o d'urgència, tant en laborable com en festiu. Màxim de 4 hores.

2.3. Oferta econòmica total Servei de Manteniment Integral del teatre Auditori de Granollers (Iva exclòs).

La proposició econòmica, i altres millores que haurà d'ajustar-se al model següent:

"En/Na..... amb NIF núm....., en nom propi, (o en representació de l'empresa....., CIF núm., domiciliada a..... carrer, núm.), assabentat/da de les condicions exigides per optar a la contractació relativa a la prestació del Servei de Manteniment Integral de l'edifici del Teatre Auditori de Granollers, es compromet a portar-la a terme amb subjecció al plec de prescripcions tècniques particulars i al plec de clàusules administratives particulars per la quantitat que s'indica a continuació:

2.1. Millores Materials. Instaurar mecanismes de telemesura que permetin la lectura de consums.

2.2. Temps de resposta de l'empresa en serveis imprevistos o d'urgència, tant en laborable com en festiu, màxim 4 hores.

2.3. Preu Hora Manteniment Preventiu:
 Número d'hores anuals licitades Manteniment preventiu:
 Import Anual Manteniment preventiu:
 Número d'hores anuals licitades Manteniment Correctiu
 Import Anual Manteniment correctiu:
 Pressupost base de Licitació:
 Percentatge de baixa: %

Aquest preu hora es únic i independent de si les hores realitzades son en dia festiu o laborable i de l'horari en què es realitzen.

(Lloc, data i signatura del licitador)."

i. **Lloc de lliurament.** Els sobres a que s'ha fet esment es presentaran, dins el termini que s'estableixi en l'anunci de licitació corresponent, en el Registre de Granollers Escena, S.L. situat al carrer Ponent, 44. El lliurament es farà de forma presencial, i necessàriament dins l'horari d'atenció al públic (de 9h a 14 h de dilluns a divendres, excepte festius al municipi).

b. PROPOSICIONS

Cada licitador no podrà presentar més d'una sola proposició. Tampoc podrà subscriure cap proposta en agrupació temporal amb altres si ho ha fet individualment, o figurar en més d'una unió temporal. La contravenció d'aquest principi determinarà de forma automàtica la desestimació de totes les presentades per ell.



Quan empreses que pertanyin a un mateix grup presentin diferents proposicions per a concórrer individualment a l'adjudicació del contracte, només es considerarà, per aplicar el règim d'apreciació d'ofertes desproporcionades o temeràries, l'oferta més baixa, d'acord amb l'article 86 del Reial Decret 1098/2001, pel que s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions públiques. Es consideraran empreses vinculades aquelles que es trobin en algun dels supòsits previstos a l'article 42 del codi de comerç.

Els licitadors **no** podran presentar en les seves ofertes **variants i/o alternatives**.

La presentació de proposicions presumeix per part del licitador l'acceptació incondicionada de les clàusules d'aquest plec i del plec de prescripcions tècniques particulars.

Les proposicions presentades restaran en poder de Granollers Escena, S.L. per un termini de 2 mesos des de la data d'adjudicació. Transcorreguts els terminis per a la interposició de recursos sense que aquests s'hagin formulat, els licitadors als que NO s'hagi adjudicat el contracte, podran sol·licitar el retorn de les proposicions presentades i passar a recollir-les a les dependències de Granollers Escena, S.L. Transcorreguts 12 mesos des de la data d'adjudicació sense que les empreses licitadores hagin sol·licitat el retorn de les proposicions presentades, es procedirà a la seva destrucció.

3.4 Publicitat de la licitació.

De conformitat amb el que disposa l'art.135 de la LCSP, l'anunci de licitació es publicarà en el Perfil del Contractant de Granollers Escena S.L. (<http://https://www.teatreauditoridegranollers.cat/ca/contractacio.html/>) i en la plataforma electrònica PIXELWARE.

-Mitjà de presentació de les proposicions

De conformitat amb el que estableix l'Ordenança municipal per al govern i administració electrònica (BOP de 2 de gener de 2007 i de 18 de desembre de 2014), s'estableix l'obligatorietat de l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació, inclusives les que correspongui realitzar a les empreses licitadores i/o candidates, com la presentació de les ofertes. Les proposicions que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest plec, seran excloses.

La presentació de proposicions es farà únicament a través de la plataforma electrònica de Granollers Escena S.L. d'accés gratuït: <https://licitacioelectronica.granollers.cat> .Tingueu en compte que la plataforma PIXELWARE és mitjà de presentació no només de Granollers Escena S.L., sinó també de l'Ajuntament de Granollers i d'altres entitats dependents i, per tant, dins l'apartat «Organismes» heu de seleccionar l'entitat que està licitant l'objecte de contracte al qual voleu presentar-vos. En aquest cas, Granollers Escena S.L.



És important que les empreses licitadores verifiquin amb antelació suficient, abans de la signatura i enviament de les proposicions, els requisits tècnics (navegadors compatibles amb la licitació electrònica, recomanacions vinculades a l'ordinador i accés mitjançant certificat electrònic, etc.) del portal per a la presentació de proposicions a través de la plataforma PIXELWARE: <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores-requisitos-minimos/> . En aquest sentit, es recomana que la documentació o l'empremta digital (*hash*) sigui enviada, com a mínim, una hora abans de la finalització del termini de presentació a fi i efecte d'evitar qualsevol tipus d'incompatibilitat de sistemes.

Es pot verificar i actualitzar gratuïtament la versió de JAVA accedint a la pàgina <http://www.java.com/es/>. En cas de dubtes, podeu consultar la següent pàgina amb continguts multimèdia (vídeos i tutorials) <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores-configuracion-equipo/> o bé utilitzar el suport telefònic posat a disposició per PIXELWARE de dilluns a divendres, de 08:00 a 18:00 h, excepte festius nacionals, a través del telèfon 91 803 66 27.

Per accedir a la licitació electrònicament, cal descarregar prèviament l'aplicació de presentació d'ofertes, la qual quedarà instal·lada mitjançant icona d'accés directe al vostre ordinador:

<https://licitacioelectronica.granollers.cat/site/448523/html/descarga-app-sobres>. És molt important que no espereu fins a l'últim dia per presentar les ofertes perquè d'aquesta manera evitareu problemes tècnics que puguin impossibilitar la presentació.

El Registre d'Empreses és opcional, però recomanable donat que permet la comunicació directa amb les empreses donades d'alta, les quals rebran informació de totes les licitacions publicades al portal. <https://licitacioelectronica.granollers.cat/site/448523/persona>

Les empreses licitadores o candidates hauran de firmar mitjançant signatura electrònica reconeguda, vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació que garanteixi la identitat i integritat del document, l'oferta i tots els documents associats a la mateixa per als quals sigui necessària la firma de l'apoderat, de conformitat amb el que estableix la Llei 59/2003, de 19 de desembre, i demés disposicions de contractació pública electrònica, a excepció d'aquells documents que acrediten la constitució de la garantia provisional, quan sigui procedent, que hauran de ser en tot cas originals.

La firma electrònica reconeguda, segons l'article 3 de la Llei 59/2003, de 19 de desembre, de firma electrònica, és la firma electrònica avançada basada en un certificat reconegut (vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació) i generada mitjançant un dispositiu segur de creació de firma (per exemple, DNI electrònic, o altres targetes criptogràfiques que recullin els requisits establerts a la norma de referència).

Els certificats digitals acceptats per la plataforma PIXELWARE són els admesos pel Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme, entre els quals es troben a nivell nacional, com els més estesos:



- Fabrica Nacional de Moneda y Timbre.
- Camerfirma.
- Firma Profesional.
- DNI electrònic.

La presentació de les proposicions presumeix l'acceptació incondicionada per les empreses licitadores o candidates del contingut de la totalitat dels plecs, sense excepció.

Cada empresa licitadora no podrà presentar més d'una proposició.

La presentació de proposicions es podrà realitzar durant les 24 hores del dia, tots els dies de l'any. Una vegada presentada la proposició a través de la plataforma PIXELWARE, es generarà un resguard acreditatiu emès pel Registre Auxiliar de la Plataforma de Licitació Electrònica, que garantirà la data, hora i contingut de l'oferta en el moment en què finalitza la recepció de la proposició.

En els supòsits que es prevegin dificultats en la transmissió derivades de la mida dels documents i dades presentades o problemes de connectivitat amb la xarxa, que impedeixin rebre l'oferta dins del termini establert en aquests plecs, s'acceptarà l'enviament en dues fases. En aquests supòsits, l'empresa licitadora haurà de remetre, abans de la finalització del termini de presentació d'ofertes, l'empremta digital (*hash*), no obstant disposaran d'un termini de 24 hores per completar l'enviament de l'oferta. Si no es fa aquesta segona remissió en el termini indicat, es considerarà que l'oferta ha estat retirada.

En aquest supòsit, l'empremta digital (*hash*) degudament signada s'haurà de remetre al correu electrònic següent: gestio@rocaumbert.cat amb la finalitat que es pugui comprovar que aquesta empremta digital coincideix amb la que consta a l'oferta presentada i, per tant, que el contingut de l'oferta no s'ha alterat des del moment de l'enviament per part de l'empresa licitadora.

En aquest correu s'haurà d'indicar el codi de contracte, l'objecte del contracte i les dades identificatives de l'empresa licitadora.

En cas de no poder accedir al contingut d'una oferta perquè l'arxiu està danyat, es pot recórrer a la còpia local generada automàticament en l'equip de l'empresa licitadora, comprovant que l'empremta digital (*hash*) de l'oferta coincideix amb la que consta en poder de l'òrgan de contractació.

-Termini de presentació d'ofertes

El termini per a la presentació de proposicions serà el que figuri en l'anunci que es publiqui al Perfil del Contractant. La presentació de proposicions es podrà realitzar durant les 24 hores del dia, tots els dies de l'any, excepte l'últim dia del termini en què la seva presentació es podrà tramitar fins a les 14:00 h.

Les proposicions presentades fora de termini no seran admeses.

-Lloc de lliurament.

La presentació de proposicions i documents es farà exclusivament a través de la plataforma PIXELWARE: <https://licitacioelectronica.granollers.cat>

Igualment, totes les notificacions i comunicacions entre l'òrgan de contractació i els interessats s'efectuaran, exclusivament, per mitjans electrònics.



L'anunci en el Perfil de Contractant indicarà la data final del termini de presentació de proposicions. Si l'últim dia és festiu a Granollers, el termini s'entendrà prorrogat fins al primer dia hàbil següent.

Les proposicions presentades fora de termini no seran admeses.

a. PROPOSICIONS

Cada licitador no podrà presentar més d'una sola proposició. Tampoc podrà subscriure cap proposta en agrupació temporal amb altres si ho ha fet individualment, o figurar en més d'una unió temporal. La contravenció d'aquest principi determinarà de forma automàtica la desestimació de totes les presentades per ell.

Quan empreses que pertanyin a un mateix grup presentin diferents proposicions per a concórrer individualment a l'adjudicació del contracte, només es considerarà, per aplicar el règim d'apreciació d'ofertes desproporcionades o temeràries, l'oferta més baixa, d'acord amb l'article 86 del Reial Decret 1098/2001, pel que s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions públiques. Es consideraran empreses vinculades aquelles que es trobin en algun dels supòsits previstos a l'article 42 del codi de comerç.

Els licitadors **no** podran presentar en les seves ofertes **variants i/o alternatives**.

La presentació de proposicions presumeix per part del licitador l'acceptació incondicionada de les clàusules d'aquest plec i del plec de prescripcions tècniques particulars.

Les proposicions presentades restaran en poder de Granollers Escena, S.L. per un termini de 2 mesos des de la data d'adjudicació. Transcorreguts els terminis per a la interposició de recursos sense que aquests s'hagin formulat, els licitadors als que NO s'hagi adjudicat el contracte, podran sol·licitar el retorn de les proposicions presentades i passar a recollir-les a les dependències de Granollers Escena, S.L. Transcorreguts 12 mesos des de la data d'adjudicació sense que les empreses licitadores hagin sol·licitat el retorn de les proposicions presentades, es procedirà a la seva destrucció.

4.- DESENVOLUPAMENT DEL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

4.1. Obertura de proposicions.

La qualificació de la documentació presentada i l'obertura de proposicions lliurades per a participar en aquesta licitació la farà una Mesa de Contractació constituïda a l'efecte per els següents membres:

- President de la Mesa: Serà la Presidenta de la Societat o en qui delegui
- 3 Vocals que seran el Secretari i l'Interventor de la Societat i un tècnic de GESL.
- Secretari de la Mesa, que serà qui presti les funcions de cap d'administració o en qui delegui.



Les obertures dels sobres es faran a través de la plataforma electrònica de contractació pública PIXELWARE. De conformitat amb el que estableix l'article 157 de la LCSP, l'obertura dels sobres no es realitzarà en acte públic, atès que en la licitació s'utilitzen exclusivament mitjans electrònics. El sistema informàtic que suporta la plataforma PIXELWARE té un dispositiu que permet acreditar fefaentment el moment de l'obertura dels sobres i el secret de la informació que hi estigui inclosa.

La mesa desestimarà aquells licitadors que no aportin tota la documentació requerida o que no acreditin la capacitat i solvència exigides.

La mesa concedirà un termini inferior a tres (3) dies hàbils a comptar des de l'obertura de la documentació administrativa (sobre 1) per a la resolució d'errors o omissions. La comunicació als interessats es farà mitjançant l'eina de notificacions electròniques de la plataforma electrònica de contractació PIXELWARE o a través d'E-Notum.

Dins del termini no superior a set (7) dies a comptar des de l'obertura de la documentació administrativa (sobre 1), la mesa de contractació donarà coneixement en el perfil de contractant sobre l'admissió o exclusió de les empreses licitadores. Tot seguit, es farà l'obertura de la documentació relativa als criteris la quantificació dels quals depèn d'un judici de valor (sobre 2).

L'obertura del sobre corresponent als criteris quantificables automàticament (sobre 3) es farà posteriorment, prèvia comunicació a través del perfil del contractant de Granollers Escena S.L. de la ponderació assignada als criteris la quantificació dels quals depengui d'un judici de valor.

La Mesa de Contractació qualificarà prèviament, en acte intern, els documents continguts en el **sobre núm. 1** que siguin presentats en temps i forma. A tal efecte el president de la mesa ordenarà l'obertura dels sobres, amb exclusió dels relatius a la proposició econòmica, i el secretari certificarà la relació de documents que figuren en cada un d'ells. Si la Mesa observa defectes materials en la documentació presentada, ho comunicarà verbalment als interessats, concedint, si ho estima convenient, un termini no superior a TRES (3) dies hàbils per a que el licitador esmeni l'error.

Un cop qualificada la documentació continguda en el sobre 1 i, en el seu cas, esmenats els defectes o omissions de la documentació presentada, la Mesa determinarà els licitadors que s'ajusten als criteris de selecció establerts en aquest Plec, amb pronunciament exprés sobre els licitadors admesos a la licitació, els rebutjats i les causes del rebuig.

En la data i hora assenyalats en l'anunci de licitació, es celebrarà l'obertura del **sobre núm. 2** per part de la Mesa de Contractació en acte públic.

La mesa, de conformitat amb allò que prescriu l'article 150 del LCSP, previ requeriment de la documentació corresponent per part del Gerent de la societat, aixecarà a l'òrgan de contractació la proposta d'adjudicació del contracte al licitador que hagi presentat l'oferta que resulti econòmicament més avantatjosa.

Quan per la valoració de les proposicions hagi de tenir en compte criteris diferents al del preu, podrà sol·licitar, abans de fer la seva proposta, aquells informes tècnics que consideri necessaris. També ho podrà fer quan hagi de verificar que les ofertes compleixin les especificacions tècniques del Plec.

La proposta d'adjudicació no crea dret de cap tipus a favor del licitador proposat, mentre no hi hagi acord de l'òrgan de contractació.



4.2 Classificació i proposta d'adjudicació

Classificació

Efectuada la **suma** definitiva de les puntuacions dels **sobres 2 i 3**, la Mesa de Contractació ordenarà les propostes per puntuació, resultant de la suma dels sobres 2 i 3, en ordre decreixent de valoració.

En **cas d'igualtat** en les proposicions presentades, tindran preferència a l'adjudicació d'aquest contracte, per aquest ordre que s'indica a continuació:

Primer. Aquelles empreses que hagin acreditat que disposen a la seva plantilla d'un nombre de treballadors amb discapacitats superior al 2%

Segon. Les empreses d'inserció regulades a la Llei 44/2007, de 13 de desembre.

Adjudicació

D'acord amb la previsió de l'article 158 LCSP, l'adjudicació del contracte s'acordarà en el termini màxim de 2 mesos a comptar des del dia següent al de l'obertura de les proposicions rebudes. Aquest termini s'ampliarà en 15 dies si es requereix seguir tramitació per valorar l'anormalitat de les ofertes.

D'acord amb l'article 158.4 LCSP, transcorregut el termini anterior sense que s'hagi produït l'adjudicació, les empreses licitadores tenen dret a retirar la seva proposta.

La Mesa de Contractació, a través de la gerència de l'òrgan de contractació, requerirà al licitador que ha presentat la millor oferta en relació qualitat-preu, per tal que en el termini de 10 DIES HÀBILS, a comptar des del dia següent a aquell en què va rebre el requeriment, i abans de l'adjudicació, que presenti la documentació relacionada a continuació a través del portal <https://licitacioelectronica.granollers.cat>

L'empresa licitadora que estigui inscrita en el RELI, en el ROLECE o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental si les dades que es requereixen figuren inscrites en aquests registres.

- Certificat o document de l'Agència Estatal d'Administració Tributaria, en què consti que ha presentat les declaracions tributàries exigides a l'article 12 del RGLC, així com acreditar estar al corrent de pagament de l'Impost sobre Activitats Econòmiques, mitjançant l'imprès d'alta a la matrícula d'aquest impost, referida a l'exercici corrent, o del darrer rebut d'aquest impost completat amb una declaració responsable de no haver-se donat de baixa. En tot cas, les empreses hauran d'estar donades d'alta a l'epígraf corresponent a l'objecte del contracte.
- Certificat o document de l'Agència Tributaria que acrediti que el licitador es troba al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb ella.
- Certificat o document de la Tresoreria de la Seguretat Social, acreditatiu d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.
- Fotocòpia compulsada del document nacional d'identitat degudament legitimada, per acreditar la personalitat del licitador o persona que legalment el representi.



- Si es tracta d'una persona jurídica, còpia compulsada de l'escriptura de constitució de la societat o modificació, testimoni de la inscripció en el Registre Mercantil i acreditació sobre el capital social de la mateixa.
- La capacitat d'obrar de les entitats jurídiques no espanyoles d'Estat membres de la Comunitat Europea o signataris de l'acord sobre l'espai econòmic europeu, s'acreditarà en els termes d'allò que disposen l'article 67 de la LCSP, mitjançant la inscripció en els registres o la presentació de les certificacions que s'indiquen en l'Annex I del Reial Decret 1098/2001 quan la legislació de l'Estat respectiu exigeixi aquest requisit.
- La capacitat d'obrar de la resta de les empreses estrangeres, s'acreditarà de conformitat amb el que s'estableix a l'article 68 del LCSP, acreditant la seva capacitat d'obrar amb informe de la Missió Diplomàtica Permanent a Espanya de l'Estat corresponent o de l'Oficina Consular del lloc del domicili de l'empresa, que figuren inscrites en el Registre local, professional, comercial o anàleg, o en el seu defecte, que actuen de forma habitual en el tràfic en l'àmbit de les activitats a que s'entén l'objecte del contracte.
- Document acreditatiu d'haver constituït les garanties exigides
- Acreditació de la solvència econòmica i financera, d'acord amb la clàusula 3.2.
- Acreditació de la solvència tècnica o professional, d'acord amb la clàusula 3.2.
- En el cas que l'empresa hagi presentat en la declaració de responsable d'estar inscrit en el Registre Electrònic de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració de l'estat, l'òrgan de contractació obtindrà d'ofici, prèvia sol·licitud directa al registre esmentat, la certificació electrònica corresponent de conformitat.
- Justificació de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi les necessitats de les prestacions objecte del servei amb una cobertura mínima de 350.000,00€. En cas d'Unió temporal d'empreses, el contractista haurà de contractar l'assegurança requerida a nom de la UTE.
- En el cas que s'hagi compromès a dedicar o adscriure mitjans a l'execució del contracte que li reclami l'òrgan de contractació, haurà de presentar documentació acreditativa de l'efectiva disponibilitat d'aquests.
- En el cas d'haver subcontractació, haurà d'acreditar-se l'aptitud del sub contractista amb el qual el licitador s'ha compromès a treballar.
- En el cas que resulti requerida a una agrupació d'empreses (UTE), es demanaran còpies compulsades de l'escriptura pública de la seva constitució, NIF assignat i nomenament de representant o apoderat amb poder bastant.
- Cadascuna de les empreses integrants de l'agrupació haurà d'acreditar la seva personalitat i capacitat en la forma establerta en els apartats anteriors i, a més donaran compliment a allò que estableix l'article 59 del TRLCSP, modificat per la llei 14/2013, de 27 de setembre, de suport als emprenedors i la seva internacionalització.
- En el cas que comptin amb 50 o més treballadors, s'haurà d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està composta per persones amb discapacitat, segons estableix



el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social . Alternativament l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005, de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials.

- En el cas que l'empresa tingui relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en actuacions il·legals, presentarà els moviments financers i tota la informació relativa a aquesta situació.

Si en el termini anteriorment esmentat no es rep aquesta documentació, l'òrgan de contractació entendrà que el licitador ha retirat la seva oferta i recavarà la mateixa documentació del licitador següent per ordre que hagin estat classificades les ofertes. La proposta d'adjudicació no crea dret de cap tipus a favor del licitador proposat, mentre no hi hagi acord de l'òrgan de contractació.

L'òrgan de contractació haurà d'adjudicar el contracte dins els CINC dies hàbils següents a la recepció de la documentació esmentada, que haurà de ser motivada i es notificarà als licitadors i simultàniament es publicarà en el perfil del contractant de l'ajuntament. En tot cas, a la notificació i al perfil del contractant, s'indicarà el termini de formalització del contracte.

Les proposicions presentades, tant les que s'han declarat admeses com les rebutjades sense obrir o les desestimades un cop obertes, seran arxivades en el seu expedient. Un cop adjudicat el contracte i transcorreguts els terminis per a la interposició de recursos sense que aquests s'hagin formulat, la documentació que acompanya les proposicions restarà a disposició dels interessats.

La notificació de l'adjudicació es farà per qualsevol dels mitjans que permeten deixar constància de la seva recepció per part del destinatari i es publicarà un anunci en el perfil del contractant de Granollers Escena, S.L.

5.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

En la licitació de l'expedient per a l'adjudicació del servei objecte de contracte, es procedirà a la seva valoració fins a un **màxim de 100 punts**, derivada del resultat de la suma dels punts obtinguts en els aspectes següents:

$$V_i = A + B$$

On:

V_i = Valoració resultant de cada empresa

A = Criteris que depenen de Judici de Valor (Sobre 2) Fins a 49 punts.

B = Criteris avaluable de forma automàtica (Sobre 3) Fins a 51 punts.

Les puntuacions s'obtidran de conformitat amb la ponderació dels criteris d'adjudicació següents



5.1. Criteris que depenen d'un judici de valor: Fins a 49 punts (Sobre 2)

CRITERIS SUBJECTIUS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR Fins a 49 punts	
1. Projecte Tècnic de Manteniment Integral (16 punts)	
1.1 Projecte memòria executiva	10
1.2 Planificació del pla de manteniment	6
2. Capacitat Tècnica i Organitzativa (RRHH) (10 punts)	
2.1 Proposta d'organigrama de funcionament.	2,5
2.2 Currículum del personal i capacitat tècnica de l'empresa	2,5
2.3 Capacitat tècnica i projectes similars de l'empresa dels darrers 5 anys	5
3. Relació de propostes i mesures de gestió d'estalvi energètic (7 punts)	
3.1 Optimització a l'edifici de consums d'aigua i elèctrics	4
3.2 Altres millores mediambientals recollides en el plec de manteniment integral, apartat 16	3
4. Materials i Maquinaria (6 punts)	
4.1 Relació i detall de les eines de mà i infraestructures que disposaran per l'execució del contracte	3
4.2 Relació i detall de la maquinaria que disposaran per l'execució del contracte	3
5. Proposta de gestió del Pla autoprotecció i Riscos laborals (10 punts)	
5.1 Proposta d'adaptació al pla autoprotecció PAU del Teatre Auditori	5
5.2 Proposta de formació de PRL dels treballadors	5



5.2. Criteris avaluables de forma automàtica. Fins a 51 punts (Sobre 3)

CRITERIS OBJECTIUS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA Fins a 51 punts	
2.1. Millors materials	
Instaurar mecanismes de telemesura que permetin la lectura de consums elèctrics	
1 element	4
2 elements	6
més de 4 elements	8
2.2. Temps de resposta de l'empresa en serveis imprevistos o d'urgència, tant en laborable com en festiu, màxim 4 hores.	Fins a 4 punts
Puntuació = $4 \times (\text{Temps de resposta de l'oferta més avantatjosa} \div \text{Temps de Resposta de l'oferta a valorar})$	
2.3. Oferta Econòmica Total (iva exclòs).	Fins a 39 punts
Puntuació = $39 \times (\text{Oferta econòmica més avantatjosa} \div \text{Oferta econòmica a valorar})$	



Temeràries (SOBRE L'APARTAT 2.3.):

S'apreciaran com a ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles en què l'oferta econòmica es situï per sota de deu (10) punts percentuals de l'oferta mitjana, d'acord amb la fórmula:

$$O_i < 0,90 \times OM$$

On:

O_i = qualsevulla oferta econòmica presentada

OM = mitjana aritmètica de les ofertes, és a dir : $OM = 1/n \sum O_i$

En qualsevol cas, amb anterioritat a la consideració de baixa temerària o desproporcionada, tal i com prescriu l'article 149 del LCSP, es donarà audiència de tres dies al licitador que l'hagi presentat perquè justifiqui la valoració de l'oferta i en precisi les condicions, en particular pel que fa a l'estalvi que permeti el procediment d'execució del contracte, les solucions tècniques adoptades i les condicions excepcionalment favorables de què disposi per executar la prestació, l'originalitat de les prestacions proposades, el respecte de les disposicions relatives a l'ocupació i les condicions de treball vigents en el lloc on s'hagi de realitzar la prestació, o la possible obtenció d'una ajuda d'Estat. En el procediment es sol·licitarà l'assessorament tècnic del servei corresponent.

Si l'òrgan de contractació, considerant la justificació efectuada pel licitador i els informes del tècnic del servei corresponent, estima que l'oferta no pot ser completa com a conseqüència de la inclusió de valors anormals o desproporcionats, aquesta serà exclosa de la licitació i s'acordarà l'adjudicació a favor de la següent proposició econòmicament més avantatjosa que s'estimi que pot ser completa a satisfacció de GESL i que no sigui considerada anormal o desproporcionada.

6. GARANTIES

El licitador que presenti l'oferta econòmicament més avantatjosa, estarà obligat a constituir, dins el termini de DEU DIES hàbils, a comptar des del requeriment de l'òrgan de contractació, una **garantia definitiva** del 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs.

Aquesta garantia podrà constituir-se en qualsevol de les formes establertes a l'article 108 de la LCSP, i en aquest sentit:

- Es pot constituir en efectiu, que es podrà efectuar bé mitjançant pagament amb xec bancari o conformat nominatiu a favor de Granollers Escena SL o bé mitjançant transferència al compte bancari de Granollers Escena, SL amb indicació del concepte.
- Mitjançant aval bancari que haurà d'estar intervingut per Notari.
- Mitjançant contracte d'assegurança de caució, que haurà de portar la signatura intervinguda per notari.

La responsabilitat que afecta a la garantia, respon **esmentada a l'article 110 de la LCSP**.



Un cop acabat el termini de vigència del contracte, el contractista podrà sol·licitar dins del termini del mes següent a la finalització del període de garantia, segons article 8.4 d'aquest plec de condicions, la devolució de la garantia definitiva constituïda.

La devolució de la garantia definitiva requerirà l'emissió d'informe previ favorable per part del responsable del contracte indicant que l'execució del mateix s'ha realitzat a plena satisfacció de Granollers Escena, S.L., sense que es constati l'existència de cap incompliment per part del contractista.

7. FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE. CESSIÓ I SUBCONTRACTACIÓ.

La formalització del contracte es farà en document privat dins els QUINZE DIES hàbils a comptar des del següent a la data de notificació de l'adjudicació. Això no obstant, el contractista podrà sol·licitar que s'aixequi a escriptura pública, assumint les despeses que se'n derivin.

No es podrà iniciar l'execució del contracte sense la prèvia formalització del contracte.

Quan per causes imputables al contractista no es pugui formalitzar el contracte dintre del termini assenyalat, es resoldrà el contracte adjudicat.

7.1. Cessió i subcontractació - L'adjudicatari solament podrà **cedir** vàlidament a un **tercer** els drets i obligacions que neixin del contracte, mitjançant l'autorització expressa i per escrit de Granollers Escena, S.L. i de conformitat amb els requisits assenyalats a l'article 226 del TRLCSP.

La subcontractació es regirà pel regim previst a la LSCP, especialment a l'article 215. En particular haurà de realitzar-se de conformitat amb aquests requisits bàsics:

- 1 Comunicació prèvia i per escrit a Granollers Escena, S.L. de les prestacions del servei a realitzar pel subcontractista.
- 2 El contractista podrà subcontractar parcialment l'execució del contracte fins a un límit del 40% de l'import del pressupost de licitació.
- 3 Els subcontractistes quedaran obligats només davant del contractista principal, que assumirà la total responsabilitat de l'execució del contracte davant Granollers Escena, S.L., sense que el coneixement per part de Granollers Escena, S.L. de l'existència de subcontractacions alteri la responsabilitat exclusiva del contractista principal.



8. MODIFICACIONS I RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE.

8.1. Modificació.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació podrà introduir-hi modificacions que no afectin a les seves condicions essencials, sempre que ho faci per raons d'interès públic i per atendre causes imprevistes, de conformitat amb allò que prescriu els articles 203 a 206 LCSP.

Es podrà modificar a l'alça el contracte, d'acord amb els termes i forma establerts en l'article 2046 del TRLCSP fins al límit del **10%** del pressupost base de licitació, atenent al preu unitari de la part de manteniment preventiu, i de l'import màxim corresponent al Manteniment correctiu, sense alterar la prestació del servei objecte del contracte en el següents supòsits:

- Quan es produeixi un increment de les activitats realitzades o encomanades a Granollers Escena, S.L. en els equipaments adscrits a Granollers Escena, SL que suposin un augment del nombre d'hores estimades en el pressupost base de licitació.
- Quan s'adscriguin nous equipaments a Granollers Escena, SL que suposin un augment del nombre d'hores estimades en el pressupost base de licitació.

8.2. Resolució anticipada del contracte:

a) Són causes de resolució del contracte:

- La falta de capacitat d'obrar o d'insolvència econòmica, financera, tècnica o professional, degudament acreditada de l'adjudicatari o que el contractista incorri en qualsevol de les causes de prohibició per contractar amb GESL
- La mort o incapacitat sobrevinguda del contractista individual; no obstant, l'òrgan de contractació pot acordar la continuació del contracte amb els hereus o successors del contractista.
- L'extinció de la personalitat jurídica de la societat contractista.
- La declaració d'insolvència en qualsevol procediment i, en cas de concurs de creditors, l'obertura de la fase de liquidació. En el cas de declaració de concurs de creditors i mentre no s'hagi produït l'obertura de la fase de liquidació, l'òrgan de contractació potestativament pot continuar amb el contracte si el contractista presta les garanties suficients segons el parer d'aquell per a la seva execució. En cas contrari, la presentació de concurs de creditors suposarà la resolució del contracte.
- El comú acord entre les parts. En aquest cas, els drets de les parts s'han d'ajustar al que vàlidament hagin estipulat aquestes parts.
- El no compliment de la continuació de l'execució del contracte per l'adjudicatari quan aquest sigui prorrogat per l'òrgan de contractació.
- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials, qualificades com a tals, sense perjudici d'aquelles que es puguin establir expressament en el contracte:
 - El preu del contracte
 - Els terminis d'execució
 - L'incompliment de les obligacions tributàries i amb la seguretat social.
 - Les condicions que consten a l'oferta de l'adjudicatari
- Per necessitats de caràcter públic que suposin la innecessàriament de la prestació



dels treballs objecte d'aquest contracte per GESL

- La revocació de l'encomana de gestió dels serveis o adscripció per part de l'Ajuntament de Granollers a GESL
- Per la dissolució de GESL

b) Procediment:

Donat el cas que concorri causa imputable a l'adjudicatari, GESL notificarà a l'adjudicatari la resolució anticipada del contracte, amb indicació i determinació de la causa de la resolució.

En tot cas, la resolució del contracte és una atribució atorgada GESL sense necessitat de resolució judicial, que l'adjudicatari accepta en el moment de presentació de la seva oferta.

c) Indemnització:

Quan el contracte es resol per culpa de l'adjudicatari aquest ha d'indemnitzar a GESL els danys i perjudicis ocasionats. Aquesta indemnització es farà efectiva, en primer lloc, sobre les quantitats pendents de pagament.

Si la resolució és dona a instàncies de GESL derivades de necessitats de caràcter públic o per la revocació de l'encomanda de gestió o adscripcions, o per la seva dissolució, no estarà obligada a indemnitzar a l'adjudicatari, però en tot, cas, es requerirà un termini de TRES (3) MESOS de preavís per fer efectiva la resolució del contracte.

8.3 Extinció del contracte per compliment:

El contracte s'entén complert pel contractista quan aquest ha realitzat, d'acord amb els termes del mateix contracte i a satisfacció de GESL la totalitat de la prestació, i ha arribat el seu venciment.

Si la prestació no es troba en estat de ser rebuda es farà constar i es donaran les instruccions precises al contractista per a que esmeni els defectes observats o procedeixi a fer una nova prestació de conformitat amb allò que s'ha pactat.

GESL es reserva el dret de realitzar les comprovacions que estimi convenientes sobre la qualitat de l'objecte del contracte.

8.4 Termini de garantia i devolució de la fiança:

Es fixa un termini de garantia de **TRES (3) MESOS**, a comptar des de la data de recepció i/o conformitat del servei contractat.

Un cop acabat el termini de garantia sense que GESL hagi formalitzat cap de les objeccions o la denúncia, el contractista es retornarà la fiança dipositada segons allò disposat en aquest plec de condicions, segons consta a la clàusula 6 d'aquest plec de condicions.

8.5 Subrogació del personal

En el cas del **Servei de Manteniment** al Teatre Auditori de Granollers, el conveni laboral del sector no contempla la subrogació de personal.



9. EXECUCIÓ, OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA, DURADA I REBUDA.

9.1. Execució del contracte. El contracte s'executarà amb subjecció a allò que s'estableix en les seves clàusules i en els Plecs que el defineixen, i d'acord amb les instruccions que per a la seva interpretació doni al contractista l'òrgan de contractació.

9.2. Obligacions contractista

Declaració de Responsable

-Que el licitador , les empreses filials, els contractistes, subcontractistes no realitzen operacions financeres en paradisos fiscals, segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalades per aquests o en el seu defecte per l'Estat Espanyol, i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts, com a delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la hisenda pública.

En el supòsit que aquestes empreses tinguin relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en les actuacions il·legals descrites a l'apartat anterior.

- L'empresa adjudicatària no ha efectuat donació alguna a partits polítics o a les fundacions vinculades a partits polítics durant els darrers 2 exercicis

Requeriment:

- En el cas que comptin amb 50 o més treballadors, s'haurà d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està composta per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social . Alternativament l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005 , de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials.
- En el cas que l'empresa tingui relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en actuacions il·legals, presentarà els moviments financers i tota la informació relativa a aquesta situació

Els drets i les obligacions de les parts seran aquells que resultin de la documentació contractual i la normativa aplicable.

A més de les obligacions generals derivades del règim jurídic del present contracte, el contractista resta específicament obligat a:

- a) Complir les disposicions vigents **en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball**, d'integració social de les persones amb discapacitat i de protecció del medi ambient. A més, en general, respondrà de quantes obligacions li vinguin imposades pel seu caràcter d'empleador, així com del compliment de totes les normes que regulin i despleguin la relació laboral o d'altre tipus existent entre aquell o entre els seus subcontractistes i els treballadors d'un i d'altres.



En qualsevol moment del procés licitatori i d'execució del contracte, GESL pot requerir a l'adjudicatari que aporti, juntament amb els documents justificatius d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, específicament l'acreditació que els treballadors que ocuparan per executar el contracte estan afiliats i donats d'alta a la Seguretat Social. Durant la vida del contracte l'adjudicatari està obligat a posar en coneixement de GELS les contractacions de nou personal que s'hagin d'adscriure als serveis contractats i acreditar la seva afiliació i alta a la Seguretat Social.

L'adjudicatari té l'obligació de notificar a GESL, quan subcontracti amb altres, que ha comprovat, amb caràcter previ a l'inici de l'activitat subcontractada, la afiliació i alta en la Seguretat Social dels treballadors de les empreses amb les quals subcontractin.

L' incompliment d'aquestes obligacions per part del contractista no implicarà responsabilitat de cap tipus per a Granollers Escena, S.L. Així mateix el personal de l'empresa contractada no tindrà cap vinculació laboral amb GESL, d'acord amb la Disposició Addicional primera del Real Decreto 2/2012, de 13 de juliol, de mesures per a garantir l'estabilitat pressupostària i el foment de la competitivitat.

- b) **Guardar secret** respecte de les dades o antecedents que, no essent públics, estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, en els termes establerts a l'article 133 de la LCSP
- c) Complir amb les prescripcions que es prevegin a la normativa vigent en matèria de **protecció de dades** de caràcter personal amb el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell general de protecció de dades, i la Llei orgànica 3/2018 de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.
- d) **Indemnitzar** tots els **danys i perjudicis** que es causin a tercers, d'acord amb allò que preveu l'article 196 de la LCSP
- e) Abonar les despeses dels anuncis de licitació amb caràcter previ a la formalització del contracte.
- f) Aquells licitadors que comptin amb 50 o més treballadors, hauran d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està composta per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social . Alternativament l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005 , de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials
- g) El contractista haurà de justificar l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil amb un import mínim de 350.000,00€ Caldrà aportar original de la pòlissa i rebut o fotocòpia degudament autenticada d'ambdós, amb caràcter previ a l'adjudicació; o bé, certificat de la companya d'assegurances amb qui té subscrita la pòlissa o de la corredoria que actua de medidora que expressi la vigència d'aquella, el risc i el capital assegurat o import de les indemnitzacions amb què ha de respondre la pòlissa durant la vigència del contracte. En cas d'Unió Temporal d'Empresa, el contractista haurà de contractar l'assegurança requerida a nom de la UTE.



- h) En cas de vaga dels treballadors, aquest risc serà assumit per l'empresari, en l'execució del contracte, i no tindrà efectes econòmics per Granollers Escena, S.L. En aquest cas, el contractista estarà obligat a oferir les solucions que garanteixin els serveis mínims imprescindibles que determini l'administració competent. Si el contractista no oferís les esmentades solucions o no les portés a la pràctica, els serveis tècnics municipals competents podran acordar els contractes que estimin precisos per cobrir els serveis mínims aprovats, que seran repercutits econòmicament al contractista. En tot cas, la responsabilitat que se'n derivi d'aquests treballs serà del contractista. La falta de prestació del servei mentre duri la vaga, es podrà deduir del preu a abonar per l'import de les despeses que el contractista hagi deixat de suportar en aplicació de la norma sectorial en matèria de vaga.

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte.

9.3. Durada del contracte i lloc de realització de la prestació.

La **durada** d'aquest contracte de serveis serà de **2 anys**, amb efectes des de la data de formalització del contracte, amb dues pròrrogues de 1 any cadascuna.

9.4. Responsable del contracte.

Es designa responsable del contracte, amb les funcions previstes a l'article 62 de la LCSP a la **Directora de Granollers Escena, S.L.**, la **Sra. Tracy Sirès Neal**.

Al responsable del contracte li correspon supervisar-ne l'execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar que la prestació pactada es realitza correctament, dins l'àmbit de facultats que aquells li atribueixin.

9.5. Règim d'incompliments i penalitats

El contractista quedarà obligat al compliment de les obligacions previstes en aquest plec i en el plec de prescripcions tècniques particulars, així com dels compromisos assumits en la proposició presentada.

Els incompliments es classificaran en lleus, greus o molt greus segons els criteris següents:

Granollers Escena, SL considera les següents faltes com a motiu de penalització i les sancionarà amb els imports que s'especifiquen a continuació:

a) Faltes Lleus: Penalització de 150€

- El mal tractament de l'empresa adjudicatària als beneficiaris del servei
- L'absència injustificada del personal convocat.
- La no substitució reiterada del personal absent.
- La no presentació d'un informe anual d'avaluació del servei.
- Absència del material necessari per dur a terme correctament el servei (paper WC, bosses, paper eixugamans, sabó, etc...)
- Qualsevol incompliment de les obligacions del contractista que no tingui caràcter greu o molt greu d'acord amb aquest plec.



b) Faltes greus: Penalització de 500€

- La falsedat del contingut d'algun dels documents presentats
- La cessió o sots-contractació a tercers no autoritzada degudament per GESL
- La interrupció durant tres dies consecutius del servei sense autorització expressa de GESL i per causes imputables a l'adjudicatari.
- La reiteració de faltes lleus.

c) Faltes molt greus: Penalització de 2.500€

- La reiteració de faltes greus
- L' incompliment de la normativa en matèria de prevenció de riscos laborals.
- Falta de pagament dels salaris als treballadors i de les quotes de la Seguretat Social.
- L'abandonament en la prestació del serveis
- Les deficiències notòries i reiterades en la prestació dels serveis.
- La reiteració en la comissió d'incompliments greus.

La Reiteració d'aquestes faltes serà motiu de resolució de contracte.

La resolució del contracte per causes imputables a l'adjudicatari determinarà, en el seu cas, la incautació de la fiança, amb independència de la indemnització de danys i perjudicis que procedeixi.

La imposició de penaltats correspondrà a la Presidenta de Granollers Escena, S.L. i vindrà precedida de l'atorgament d'un tràmit d'audiència per termini de 10 dies hàbils.

10. CONDICIÓN ESPECIAL D'EXECUCIÓN DEL CONTRATE

Son **condicions especials d'execució** de tipus social i laboral les següents:

L'empresa contractista està obligada a complir les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball i d'integració laboral, en particular:

a) Amb les condicions laborals reconegudes en els convenis col·lectius, pactes o acords d'empresa o contractes laborals que siguin d'aplicació.

b) Mantenir la plantilla de treballadors i treballadores mínima adscrita a l'execució del contracte i descrita en el plec de prescripcions tècniques, bé com a conseqüència de la subrogació de treballadors en qualsevol de les seves modalitats, bé per la definició de les condicions exigides per l'òrgan gestor per la prestació del servei, sense que procedeixi suspensió o extinció dels contractes de treball de la plantilla llevat les suspensions o extincions conseqüència de la voluntat de la persona treballadora i d'acomiadaments disciplinaris.



c) Durant tot el període d'execució del contracte, a no minorar unilateralment les condicions de treball que, en matèria de jornada i salari, i en els termes analitzats, així com a qualsevol millora sobre la legislació laboral bàsica aplicable que correspongui en cada moment a les persones treballadores adscrites al contracte en funció del conveni col·lectiu que resulti d'aplicació al presentar-se l'oferta, llevat acord explícit entre empresa i la representació dels treballadors.

d) Tenir a disposició documentació complerta i verificable sobre els treballadors i treballadores empleats, a presentar-la a l'òrgan de contractació d'acord amb el que s'estableix en aquest plec o quan aquest ho requereixi i a advertir a les persones treballadores sobre la possibilitat d'una inspecció per part de dit òrgan.

Altres condicions d'execució:

- a) A l'inici d'execució del contracte l'empresa adjudicatària haurà de presentar un Pla d'igualtat entre homes i dones durant l'execució del contracte, en els termes que estableix la Llei orgànica 3/2007 sobre la igualtat efectiva entre homes i dones.

11. PAGAMENT DEL PREU

Els pagaments del preu es faran prèvia presentació de factura mensual al Registre general de Granollers Escena, S.L. ubicat al carrer Torres i Bages, núm. 50 de Granollers (08401) (CIF:B62722442) en la qual indicarà el detall de les hores i treballs realitzats durant la mensualitat vençuda de conformitat amb les instruccions que li seran facilitades pel responsable del contracte, a la que s'aplicaran els preus unitaris d'adjudicació. Les esmentades factures s'hauran de rebre abans del dia 10 del mes següent al facturat.

En les factures caldrà detallar el servei d'acord amb la seva identificació i especificant el concepte, l'import i l'IVA corresponent.

L'adjudicatari tindrà dret a l'abonament del preu dels serveis efectivament prestats i formalment rebuts per Granollers Escena, S.L. d'acord amb les condicions establertes en el contracte.

La facturació del servei, es presentarà mensualment es presentaran dues factures:

- Factura de Manteniment Correctiu
- Factura de Manteniment Preventiu

El preu per hora cobrat per l'empresa adjudicatària serà el mateix independentment si les hores realitzades són en dia festiu o laborable i de l'horari en que es realitzen.

Els pagaments es faran efectius prèvia presentació de la factura a 60 dies amb dia de pagament dia 5, un cop els serveis s'han complert en les condicions establertes en el Plec de prescripcions Tècniques particulars i en el Plec de clàusules administratives particulars.



La valoració dels treballs s'ajustarà a les previsions i al sistema de determinació de preus establert en aquest plec i al de prescripcions tècniques.

Granollers Escena S.L es reserva el dret de modificar el format de la factura en cas que sigui necessari.

12. RÈGIM DE RECURSOS

En aquesta licitació no és procedent la interposició de recurs especial en matèria de contractació, atès que hi concorren les causes previstes a l'article 44 LCSP.

L'Ordre Jurisdiccional civil espanyol serà el competent per a conèixer de les qüestions que se suscitin en relació a aquesta contractació, tant en quant a la seva preparació i adjudicació, com efectes, compliment i extinció, segons es determina a l'article 27 de la llei de contractes del sector públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre. Les parts renunciaran expressament al fur que pogués correspondre'ls sotmetent-se a la competència dels jutjats de Granollers.

Granollers, a 2022



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

INDEX

1. Objecte del contracte	2-3
2. Termini	3
3. Tracte amb els/les ciutadans/es	3
4. Forma de pagament	3-4
5. Mesures de seguretat	4
6. Objecte i identificació	4-5
7. Àmbits de prestació del servei	5-12
8. Jornades i horaris	12
9. Descripció dels treballs objecte del contracte	13-16
10. Servei d'atenció de 24h	16
11. Materials i magatzems	16-17
12. Homologació de productes a utilitzar	17
13. Recursos humans a disposició del contracte	18-19
14. Política mediambiental	19
15. Procediment de qualitat interns	19-20
16. Projecte tècnic de manteniment integral	20-21
17. Procediments de qualitat interns	21
18. Projecte tècnic de manteniment integral	21



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

1.- Objecte del Contracte

L'objecte del contracte es la prestació del **Servei de Manteniment Integral** del Teatre Auditori de Granollers, al Carrer Torras i Bages, 50.

L'empresa adjudicatària realitzarà la prestació dels diferents serveis en tots els espais assignats i comprendrà la totalitat de les dependències de cadascuna de les àrees de tot l'edifici.

L'abast dels serveis suposa la realització de tots aquells treballs de manteniment, ja sigui **normatiu, preventiu o correctiu** de totes les instal·lacions descrites en aquest document que requereixin i/o aquells que determini el responsable designat a l'efecte, com també tot el subministrament de materials i equipaments necessaris per fer-lo efectiu.

Manteniment normatiu i conducció de les instal·lacions

Correspondrà realitzar i promoure les inspeccions necessàries, proposar-ne i assistir, com a mantenidors de les instal·lacions a les actuacions d'inspecció periòdiques efectuades per les entitats d'inspecció i control en les instal·lacions que ho requereixin, d'acord amb la normativa vigent. La conducció d'instal·lacions es refereix a les tasques que tenen com a finalitat que les instal·lacions funcionin de forma adequada durant el període de temps previst.

Manteniment preventiu

El servei de manteniment preventiu consisteix en realitzar totes aquelles operacions i freqüències previstes en el **document de l'Annex II**. Això inclou totes les àrees i zones que disposa l'equipament, a continuació es descriuen:

- Àrees enjardinades
- Façanes, cobertes i revestiments interiors
- Instal·lacions i equips:
- Climatització
- Electricitat BT
- Seguretat i vigilància
- Xarxa de veus i dades
- Controlador i gestor de climatització
- Fontaneria i xarxa sanejament
- Detecció d'incendis
- Extinció d'incendis
- Aparells elevadors
- Xarxa sanejament
- Aigua calenta sanitària (ACS)
- Escenotècnia



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Manteniment correctiu

S'entén com manteniment correctiu totes les intervencions no sistemàtiques originades per la detecció d'avaries o anomalies, la interrupció del servei, el funcionament fora dels paràmetres normals del servei i el funcionament en condicions que puguin generar danys al propi equip perjudicis en les instal·lacions pròpies de l'edifici, així com la seguretat i integritat físiques del personal propi i dels usuaris.

La prestació es farà en la forma que s'estableixen en el present plec de Clàusules tècniques.

2.-Termini

La vigència del contracte o període de prestació del servei, serà de dos (2) anys a partir de la data d'inici del servei, més dues (2) pròrroga d'un (1) any cadascuna.

3.- Tracte amb els/les ciutadans/es

Els/les treballadors/es contractats/des per l'adjudicatari tindran sempre un tracte respectuós amb els altres treballadors/es dels equipaments i amb els ciutadans/es en general. En cas contrari es comunicarà a l'empresa adjudicatària per a què prengui les mesures oportunes.

4.- Forma de Pagament

L'adjudicatari presentarà mensualment la facturació corresponent als serveis realitzats, d'acord amb el preu licitat. Granollers Escena S.L es reserva el dret de modificar el format de la factura en cas que sigui necessari.

La facturació del servei, es presentarà amb les següents especificacions:

- Mensualment es presentaran dues factures: especificant el manteniment del Teatre Auditori de Granollers
 - Factura de Manteniment Correctiu
 - Factura de Manteniment Preventiu

El preu per hora cobrat per l'empresa adjudicatària serà el mateix independentment si les hores realitzades són en dia festiu o laborable i de l'horari en que es realitzen.

Els pagaments es faran efectius prèvia presentació de la factura a 30 dies amb dia de pagament dia 5, un cop els serveis s'han complert en les condicions establertes en aquest Plec de Condicions Tècniques i el Plec de Clàusules administratives.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Les factures hauran d'anar dirigides a **Granollers Escena, SL**, Carrer Torras i Bages núm. 50 de Granollers (08401) **NIF B-62722442**, i s'hauran de rebre abans del dia 10 del mes següent al facturat.

El lliurament de les factures s'efectuarà electrònicament a través del servei **e.FACT** bé utilitzant la bústia de lliurament de factures accessible o bé a través de les plataformes de facturació electròniques adherides al servei **e.FACT**. Els codis DIR necessaris per a la factura electrònica són: **OC: LA0007071; CG: LA0007071; UT: LA0007071**.

En les factures caldrà detallar el servei d'acord amb la seva identificació i especificant el concepte, l'import i l'IVA corresponent.

5.- Mesures de Seguretat

L'adjudicatari estarà obligat a disposar i posar en pràctica tots aquells mitjans necessaris per tal d'evitar qualsevol risc laboral. L'adjudicatari serà l'únic responsable dels accidents que es puguin produir per incompliment de la normativa en matèria de prevenció de riscos laborals.

Amb aquesta finalitat, s'exigirà a l'adjudicatari la següent documentació:

- Disposar d'un pla d'avaluació de riscos general adaptat a l'activitat a desenvolupar en el Teatre Auditori de Granollers.
- Certificats de formació i d'informació de riscos als treballadors a disposició del contracte.
- Certificat per cadascun dels treballadors a disposició del contracte d'haver realitzat cursos de foc (us d'extintors i de mànegues d'incendi)
- Certificat mèdic conforme els treballadors son aptes per a la realització del servei.

6. Objecte i Identificació

El present document té per objecte regular les relacions contractuals entre Granollers Escena SL (en endavant, GE) i l'empresa designada per realitzar la prestació del **servei de manteniment integral** de les instal·lacions del Teatre Auditori de Granollers (en endavant, TAG). Inclou les instal·lacions escenotècnies, exceptuant tots aquells aparells més específics i tècnics de les àrees d'escenotècnica corresponents a maquinària, il·luminació i audiovisual espectacular.

L'abast dels serveis suposa la realització de tots aquells treballs de manteniment, ja sigui preventiu, normatiu i correctiu de totes les instal·lacions descrites en aquest mòdul que requereixin i/o aquells que determini el responsable designat a l'efecte, com també tot el subministrament de material necessari per fer-lo efectiu.

El TAG mitjançant el seu Cap de Manteniment de GE planificarà, coordinarà, controlarà i supervisarà tots els treballs i diagnosticarà el seu grau de compliment per tal de fer complir



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

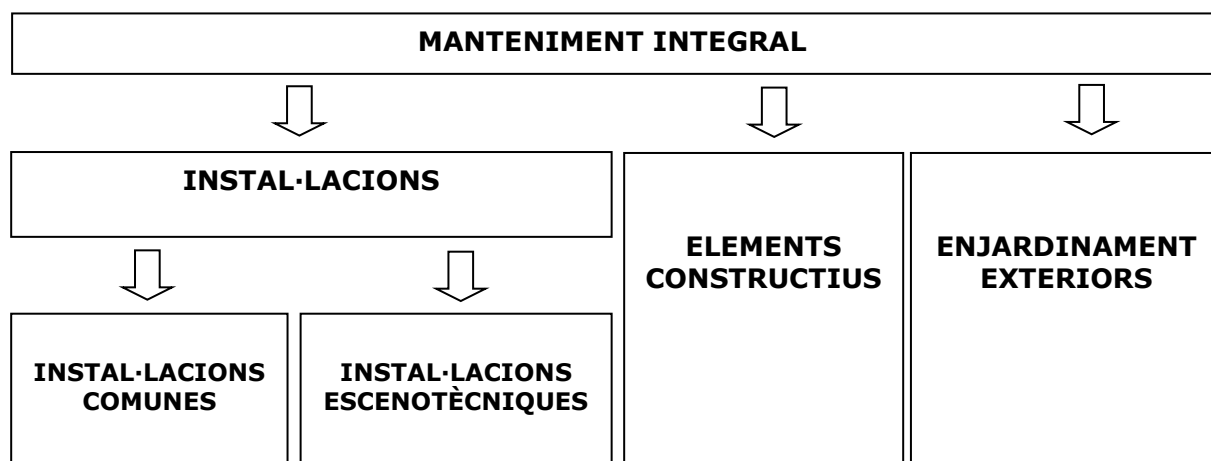
SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

tot el indicat en aquest contracte. A fi d'oferir aquest servei, les empreses licitadores hauran d'assumir el treballs relacionats en aquest mòdul, amb el benentès que el incompliment de qualsevol d'aquestes condicions dona dret a GE a la rescissió del contracte i pot donar lloc a la reclamació per danys i perjudicis a l'empresa contractant.

La descripció d'instal·lacions es detalla en el **document Annex I**. Independentment dels serveis que es detallen en el **document Annex II**, que es consideren com a mínims i obligatoris, l'empresa adjudicatària i la contractant assumiran durant el període del contracte, sense modificacions en el preu, variacions en aquest inventari que no depassin en un $\pm 10\%$ la càrrega de treball prevista.

7. Àmbits de Prestació del Servei

L'àmbit en que s'inscriu la prestació del servei inclou d'una banda els elements constructius i de l'altra les instal·lacions del TAG. També s'inclou l'enjardinament exterior al recinte del Teatre Auditori de Granollers. En el gràfic següent queda reflectit el conjunt del Manteniment Integral.



7.1 - Elements Constructius del Teatre Auditori de Granollers

L'edifici del Teatre Auditori de Granollers té una concepció conforme a la funció que ha de desenvolupar com a equipament. D'acord amb això trobem un edifici opac a l'exterior i anti-reverberant pel que fa als espais interiors on es desenvolupa l'activitat escènica.

La elecció encertada dels materials i la conjunció d'aquests ha permès crear en un mateix volum arquitectònic dos equipaments, el teatre i l'escola de música municipal.

La descripció dels elements constructius que segueix a continuació i el manteniment proposat no inclou els espais ni els materials de la Escola de Música.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.
SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Sistema: COBERTES

*Cobertes inclinades de tipus Deck Robertson de 70 mm amb aïllament.
Cobertes planes del tipus INVERTIDES no transitable de palets de riera.*

Relació de subsistemes existents en:

- TERRATS de palets: 2978 unitats
- COBERTA de xapa metàl·lica: 775 unitats

Sistema: FAÇANES

La superfície transparent esta formada per tancaments tubulars metàl·lics i vidre doble tipus CLIMALIT.

La superfície opaca, el 80 % del total està formada per:

*Plaques de formigó armat.
Panells metàl·lics inclinats.
Xapes metàl·liques pintades i portes de grans dimensions*

Relació de subsistemes existents en:

- ACABATS: 2504 unitats
- TANCAMENTS: 626 unitats
- ELEMENTS SINGULARS: 64 unitats

Sistema: ELEMENTS INTERIORS

Cambres de bany i camerinos amb paviments ceràmics i de gres, sostres de cel ras de Celanit, Pladur i Celanit. Revestiments de panells fenòlics i miralss.

Sales d'espectacles amb sostre absorbent de plaques FERMACELL 10+15 mm i plaques amb contra xapats d'Ocume de 122x2 cm. Revestiments verticals amb plaques amb estructura metàl·lica i contraxapat d'Ocume de 122x2cm en suspensió elàstica molla-goma tipus spring-rubber de AMC i llana de roca 100 mm i 70 kg/m3.

Vestíbul i accessos principals amb paviment de pissarra xina de 3 cm d'espessor acabat rugós. Sostre tubular amb perfils soldats pintats amb malla de coura DC-25 soldada a pletines i roblonada tubular.

Escales principals de graons de pedra de pissarra negra i baranes de tubulars d'acer inoxidable de diàmetre 45 mm x 3mm i rodo de 12, suportats per passamans i DEPLOYE pintat. Revestiments verticals de xapa de coure i panells fenòlics.

Els elements interiors generals estran compostats per paviments de gres i formigó pintat i revestiments de pintura plàstica i sostres de pladur d'Herakustic



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.
SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Relació de subsistemes existents en:

- CAMBRES DE BANY I CAMERINOS: 473 unitats
- ELEMENTS INTERIORS GENERALS: 4505 unitats
- SALES ESPECTACLES I D'ASSAIG: 895 unitats
- VESTÍBUL I ACCESSOS: 781 unitats

Sistema: URBANITZACIÓ

La urbanització dels espais exterior del recinte correspon a una combinació entre parterres i zones pavimentades amb pissarra i llambordes. Existeixen també dos trams curts d'escales i una rampa d'accés per a discapacitats.

Relació de subsistemes existents en:

- PAVIMENTACIÓ: 534 unitats
- ZONA ENJARDINADA: 250 unitats

7.2 - Les instal·lacions

Una breu descripció del sistemes i unitats existents es realitza a continuació.

7.2.1 Instal·lacions Comunes

Sistema: CLIMATITZACIÓ

L'edifici disposa d'un sistema basat en dos unitats centrals de tipus bomba de calor aire-aigua.

Les unitats interiors són 10 climatitzadors principals connectats a xarxa de conductes. La zona d'oficines P1 i P2 així com la zona de taquilles disposa d'un equip autònom partit de tipus bomba de calor, amb dos unitats interiors. Pel que fa al manteniment estan previstes intervencions trimestrals

Relació de subsistemes existents en:

- CIRCUIT HIDRÀULIC: 1 unitats
- CLIMATITZADOR / FAN-COIL DE ZONA: 11 unitats
- DIPÒSIT D'EXPANSIÓ: 2 unitats
- XARXA DE CONDUCTES D'AIRE: 1 unitats
- UNITAT CENTRAL GENERACIÓ AIGUA FREDA/CALENTA: 2 unitats
- VENTILADORS I EXTRACTORS: 7 unitats
- UNITAT EXTERIOR VRV: 6 unitats



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

- UNITAT INTERIOR VRV: 9 unitats
- BOMBA D'IMPULSIÓ/RETORN: 10 unitats

Sistema: *ELECTRICITAT BT*

Es disposa d'un quadre general per a una potència màxima de 630 kW, existeixen quadres de distribució per a cada zona de servei.

Com a subministrament complementari es disposa d'un grup electrogen a gas-oil de potència 130 kVA (104 kW).

Relació de subsistemes existents en:

- ENLLUMENAT D'EMERGÈNCIA: 160 unitats
- XARXA DE TERRA: 2 unitats
- GRUP ELECTROGEN: 1 unitats
- QUADRE DE COMANDAMENT I CONTROL: 2 unitats
- SUB QUADRE ELÈCTRIC: 21 unitats
- QUADRE ELÈCTRIC DISTRIBUCIO GENERAL: 1 unitats
- DISTRIBUCIÓ ELÈCTRICA: 1 unitats

Sistema: *SEGURETAT*

Les instal·lacions de seguretat són de tipus anti intrusió i de control per càmeres de televisió.

Relació de subsistemes existents en:

- SENSORS VOLUMÈTRICS: 7 unitats
- SISTEMA DE CONTROL PER VIDEO-VIGILÀNCIA: 5 unitats
- CENTRALETA DE SEGURETAT: 1 unitats
- CONTACTE MAGNÈTIC: 26 unitats

Sistema: *XARXA DE VEU I DADES*

L'edifici està cablejat amb una xarxa de dades i veu, amb presses distribuïdes.

El sistema de telefonia consta d'una centralita Ericsson, un mòdul visualitzador DSS i 23 terminals digitals TE-13.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.
SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Relació de subsistemes existents en:

- CABLEJAT DE VEU I DADES: 1 unitats
- CENTRALETA TELEFÒNICA: 1 unitats

Sistema: GTC

Es disposa d'un sistema Sauter amb control sobre la instal·lació de climatització.

Relació de subsistemes existents en:

- CONTROL I GESTIÓ TÈCNICA: 1 unitats

Sistema: FONTANERIA

Es disposa de serveis per a públic en planta baixa i superior i en camerinos, en aquests es disposa també de dutxes.

Relació de subsistemes existents en:

- ELEMENTS DE SERVEI EN SANITARIS: 94 unitats
- CANONADES, VÀLVULES I AIXETES: 1 unitats
- VAS D'EXPANSIÓ: 2 unitats
- VALVULA REDUCTORA DE PRESSIÓ: 1 unitats

Sistema: DETECCIÓ D'INCENDIS

L'edifici disposa d'una central d'incendis amb zones de detecció de foc i sistemes d'avís

Relació de subsistemes existents en:

- SENYAL ACÚSTIC D'ALARMA: 1 unitats
- DETECTOR D'INCENDIS: 160 unitats
- CENTRAL D'INCENDIS: 1 unitats
- POLSADOR ALARMA INCENDI: 40 unitats

Sistema: EXTINCIÓ D'INCENDIS

Els mitjans d'extinció consten d'extintors portàtils, 4 xarxes de ruixadors en la planta soterrani i cel de l'escenari i BIES. Altres mitjans de tipus passiu a considerar en aquest apartat són portes talla foc amb sectors delimitats amb retenidors magnètics de porta, comportes tallafocs en conductes d'aire condicionat i exutoris de fum accionats per gas CO2 en el cel de l'escenari.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.
SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Relació de subsistemes existents en:

- EXUTORI DE FUM: 6 unitats
- COMPORTES TALLA-FOC: 31 unitats
- BIE: 31 unitats
- PORTES TALLAFOC 1 FULLA: 48 unitats
- SISTEMA ALARMA I SUBMINISTRAMENT A ROXADORS: 4 unitats
- ROXADORS: 4 unitats
- PORTES TALLAFOC 2 FULLES: 38 unitats
- EXTINTOR PORTÀTIL: 93 unitats
- ELECTROIMANS DE RETENCIÓ DE PORTES TALLA FOC: 22 unitats¹
- SISTEMA DE CONTROL EXUTORIS A GAS: 1 unitats

Sistema: APARELLS ELEVADORS

Es disposa d'una variada tipologia de sistemes. De tots ells l'elevador de l'escala d'oficines és l'únic que està subjecte a revisions per part d'una EIC. A més es disposa de diferents plataformes elevadores de tipus tisora amb accionament hidràulic.

Relació de subsistemes existents en:

- ASCENSOR HIDRÀULIC: 1 unitats
- PLATAFORMA HIDRÀULICA DE TISORA: 3 unitats
- PLATAFORMA ELEVADORA PERSONES: 1 unitats

Sistema: XARXA DE SANEJAMENT

Formada per conductes de PVC i bombes en pous per als camerinos de la planta soterrani.

Relació de subsistemes existents en:

- BOMBA EN POU: 3 unitats
- XARXA DE CANONADES D'EVACUACIÓ: 1 unitats

Sistema: AIGUA CALENTA SANITÀRIA

Els sistemes existents són acumuladors elèctrics de 100 o 200 l de capacitat per a servei en camerinos i lavabos.

Relació de subsistemes existents en:

- GENERADOR / INTERACUMULADOR ACS: 10 unitats



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.
SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

7.2.2 Instal·lacions Escenotècnies

Sistema: MAQUINÀRIA ESCÈNICA

Formada per un conjunt de motors i sistemes de cablejat amb politges, inclou també el teló tallafocs de l'escenari amb accionament elèctric i sistema de contrapès.

Relació de subsistemes existents en Sala Gran:

- MOTOR AMB REDUCTOR I ENRROTLLADOR DE CABLE: 25 UNITAT
- MOTOR DE CADENA 250 KGS: 7 UNITATS
- CONTROL DE MOTORS: 4 UNITATS DE 6 CH
- COMMANDAMENT MOTORS: 2 UNITATS
- CABLEJAT I POLITGES: 25 UNITATS
- TELÓ TALLAFOCS: 1 UNITAT
- EQUIPS MANUALS: 20 UNITATS
- COVÈRCOL ACÚSTIC: 1 UNITAT

Relació de subsistemes existents a Sala Oberta:

- CONTROL DE MOTORS: 4 UNITATS DE 3CH
- COMANDAMENT MOTORS: 1 UNITAT
- MOTOR DE CADENA 250KG: 8 UNITATS

Sistema: RONDA GENERAL INSPECCIÓ

Relació de subsistemes existents en:

- INSPECCIÓ GENERAL EDIFICI: 1 unitats

7.3 - L'Enjardinament Exterior

Dins de l'apartat d'Urbanització també s'inclou el servei de manteniment dels espais exteriors enjardinats que envolten l'edifici i que principalment consten de vegetació arbustiva.

Les tasques a portar a terme en aquest apartat consten principalment de:

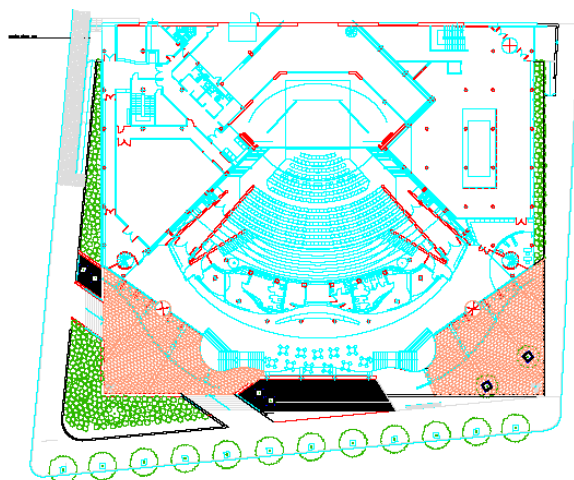


Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

- Neteja de residus urbans i vegetals dels parterres
- Desherbatge manual de parterres
- Adobat de plantacions
- Tractaments fitosanitaris
- Retalls i podes
- Control de la xarxa de reg

En l'esquema en planta següent es mostra la situació de les zones verdes existents.



8. Jornades i Horaris

L'horari del Servei de manteniment estarà subjecte el funcionament ordinari i extraordinari de les diferents àrees (l'activitat i a la programació del Teatre Auditori de Granollers. Qualsevol programació de treball que origini la necessitat d'ampliar jornades horàries estarà subjecte a flexibilitzar-lo atès:

- 1.- L'horari d'obertura i tancament ordinari i extraordinari dels edificis i àrees.
- 2.- Les activitats ordinàries i extraordinàries que s'hi desenvolupen.

Qualsevol alteració de l'horari establert en el contracte per la prestació del servei de manteniment, haurà de comptar amb la preceptiva autorització del Cap de Manteniment de GE.

En el supòsit cas que sigui necessari ampliar l'horari ordinari i l'empresa adjudicatària no hagi facilitat aquesta informació en suficient temps com per poder organitzar els serveis externs de personal de recepció, aquest cost li podrà ser retribuit per fer front a qualsevol despesa que pugui ser originada

S'estableixen els mesos entre juliol i setembre com a mesos amb una menor activitat. En aquest període s'hauran de realitzar aquells treballs anuals i altres que puguin afectar àrees i instal·lacions condicionant el funcionament dels equipaments. Es fixa el mes d'agost com a mes prioritari per les vacances del personal, exceptuant la setmana de Festa Major (última setmana del mes d'agost), on el servei haurà de ser l'habitual en períodes d'activitat.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

9. Descripció dels Treballs Objecte del Contracte

S'inclouen a continuació un seguit d'apartats on es detallen l'abast de les tasques a desenvolupar dins del concepte de manteniment integral.

- Conducció i operació d'instal·lacions
- Manteniment Preventiu i Normatiu
- Manteniment correctiu
- Coordinació i seguiment

9.1 - Revisió d'Instal·lacions

La revisió d'instal·lacions es refereix a les tasques que tenen com a finalitat que les instal·lacions funcionin de forma adequada durant el període de temps previst.

S'inclouen dins de les revisions d'instal·lacions les següents activitats bàsiques:

- Supervisió i monitorització dels paràmetres bàsics d'operació de les instal·lacions.
- Seguiment dels paràmetres de control estipulats en el programa de GTC instal·lat en l'edifici .
- Operacions d'ajust i control dels paràmetres bàsics de funcionament de les instal·lacions.
- Realització d'una ronda d'inspecció setmanal de verificació de les instal·lacions de l'edifici.
- Resolució d'incidències de petit manteniment correctiu.

9.2 - Planificació, Coordinació i Supervisió del Servei

L'empresa adjudicatària realitzarà el seguiment i supervisió de la correcta prestació del servei, i en donarà compte **setmanalment** als responsables de Granollers Escena, SL.

Granollers Escena, S.L. té la facultat de fiscalitzar la gestió de l'adjudicatari i podrà efectuar la inspecció de la prestació del servei mitjançant del/de la responsable de cadascun dels equipaments i àrees.

El l'adjudicatari haurà d'assignar un **Responsable del Servei** que serà la persona encarregada de coordinar el manteniment i d'informar en tot moment el Cap de Manteniment de GE de les diferents incidències que es puguin anar produint. Caldrà tenir com a objectiu el d'obtenir els millors resultats a curt i llarg termini en benefici del TAG, mitjançant la planificació que determini el Cap de Manteniment i assessorant de qualsevol millora que aportí l'empresa adjudicatària.

Entre d'altres, tindrà les següents responsabilitats:



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

- Elaborar els pressupostos de manteniment correctiu
- Proposar inversions de reposició
- Màxim interlocutor en tot el que refereix el seguiment del servei
- Coordinar els pressupostos assignats
- Informar i emetre dictàmens tècnics sobre l'estat de les instal·lacions de l'edifici
- Controlar la feina de les diferents empreses sots contractades de manteniment
- Coordinar l'execució dels treballs de manteniment preventiu, correctiu i altres serveis associats
- Comprovar la correcta execució del manteniment, d'acord amb el Pla de Manteniment redactat
- Comprovar els nivells de qualitat de les intervencions
- Controlar l'acompliment del que estableix la legislació relativa a la Prevenció de Riscos Laborals
- Entregar els fulls de treball de manteniment preventiu i correctiu el cap de Manteniment de GE amb tota la informació omplerta.
- Elaborar un informe trimestral indicant la situació d'hores dedicades a cada especialitat, categoria i servei així com d'altres informacions d'interès.

Carrega de treball prevista:

Està contemplada en la carrega de manteniment preventiu

9.3 - MANTENIMENT PREVENTIU I NORMATIU

El servei de manteniment preventiu es realitzarà d'acord a les operacions i freqüències previstes en el document de referència inclòs en el **document d'Annex II**, el Cap de Manteniment de GE serà qui elaborarà el Pla de manteniment preventiu anual i mensual i del qual serà entregat a l'empresa adjudicatària per tal de dur-lo a terme.

Aquest pla de manteniment proposat té un contingut de mínims que el l'adjudicatari podrà proposar aspectes per tal d'ampliar o millorar, consensuat prèviament amb el Cap de Manteniment de GE. La planificació serà entregada a principi d'any a l'empresa adjudicada segons determini el Cap de Manteniment i el Director Tècnic de GE. A partir d'aquí serà responsable de l'empresa l'adjudicatari efectuar les operacions segons els terminis establerts. Qualsevol retard en aquest procediments comportarà a part de carregar-la el mes següent penalitzar aquesta acció descrita en l'informe de qualitat.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

El Pla de Manteniment preventiu anual serà implantat de forma progressiva pel l'adjudicatari d'acord a la planificació de les operacions en cada tipus d'equip, de forma que resulti una càrrega de treball equilibrada.

Tots els mitjans humans i materials necessaris per a la realització del manteniment normatiu i preventiu seran a compte del l'adjudicatari, i GE no admetrà cap facturació addicional, fora d'aquest contracte, per aquest concepte.

L'adjudicatari podrà sots contractar aquells serveis sobre els quals no tingui la necessària capacitat tècnica i/o legal per actuar però mai podrà excedir d'una primera capa o nivell. Aquest fet haurà de tenir el vist i plau de GE un cop hagi valorat la competència de l'empresa a més d'entregar-li certificacions i homologacions concretes per tal de garantir la rapidesa i l'eficàcia de l'actuació. En aquest cas sempre existirà com a interlocutor el responsable de la empresa principal i/o adjudicatària, qui es responsabilitzarà de tot el procés i vetllarà pel bon servei així com el responsable màxim en tot els aspectes relacionats en prevenció de riscos laborals.

Per altra part, tots aquells equips que disposin de garantia, el seu manteniment s'haurà de subcontractar amb l'empresa objecte de la garantia, o bé per tractar-se d'elements específics que recomani el seu manteniment per part del seu fabricant

El Pla de Manteniment Preventiu Anual inclourà totes aquelles operacions que en aplicació de la normativa vigent durant el termini de contracte estiguin indicades sobre el conjunt d'instal·lacions de l'edifici així com l'assistència al personal que realitzi les perceptives inspeccions per part d'Entitats d'Inspecció i Control (EIC). En el cas d'alguna modificació o intervenció a les instal·lacions, lliurar a Granollers Escena SL, Equipaments i Seguretat plànols *as-built* i tota la documentació tècnica relativa als nous equips.

Carrega de treball prevista:

Es preveu una càrrega de treball de **1199 hores anuals**

9.4 - MANTENIMENT CORRECTIU

S'entén com manteniment correctiu totes les intervencions no sistemàtiques originades per la detecció d'avaries o anomalies, la interrupció del servei, el funcionament fora dels paràmetres normals del servei i el funcionament en condicions que puguin generar danys al propi equip o perjudicis en les instal·lacions pròpies dels edificis, així com la seguretat i integritat físiques del personal propi i dels usuaris.

Pel servei de manteniment correctiu es fa la distinció entre feines amb caràcter urgent i les ordinàries:

S'entenen per **urgents** totes aquelles avaries que d'alguna manera puguin afectar a la seguretat de les persones, generar danys als equips o perjudicis en les instal·lacions pròpies de l'edifici per la seva activitat. El **temps de resposta** per a aquest tipus d'avaries s'estableix **en 2 hores**. El **temps de reparació**, és a dir, des de que es comença la reparació fins que es resol satisfactòriament, s'estableix en **2 dies**.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Així mateix, donades les especials circumstàncies que es donen en les activitats i actes que es realitzen en el TAG, es consideraran actuacions urgents aquelles avaries o alteracions del servei, que puguin afectar al normal desenvolupament dels mateixos independentment del dia i hora en que es produeixin. L'atenció d'aviso de manteniment correctiu de caràcter urgent està inclosa dins del servei d'atenció de 24 hores.

Les actuacions **ordinàries** de manteniment correctiu seran comunicades el Cap de Manteniment de GE que serà qui determinarà les prioritats corresponents coordinant la seva resolució amb el tècnic de la empresa adjudicatària. Els petits avisos seran resolts pel personal destinat a l'edifici dins del seu horari laboral. **El temps de resposta** per a aquest tipus d'avaries s'estableix **en 2 dies, i el temps de reparació en 2 dies més.**

La falta d'atenció d'aviso per part del l'adjudicatari, facultarà a GE a reparar o sol·licitar la reparació per part d'un tercer, el cost de la qual podrà ser repercutit en el l'adjudicatari.

Carrega de treball prevista:

S'ha establert una "bossa" d'hores per a manteniment correctiu de **272 hores anuals**. Aquestes hores s'aniran justificant a mida que es vagin utilitzant.

10. Servei d'Atenció de 24 h

Es disposarà d'un número de localització telefònica de 24 hores tots els dies de l'any i el responsable del servei portarà un telèfon mòbil per procedir a la seva localització quan sigui necessari. A més contemplarà totes les operacions que s'hauran de dur a terme tal i com estableix l'apartat de manteniment correctiu.

11. Materials i Magatzems

És responsabilitat de Granollers Escena SL i NO de l'empresa adjudicatària, la decisió d'escollir el millor proveïdor per tots els recanvis i fungibles seguint uns criteris econòmics, proximitat, polítiques de reciclatge, ISO, etc.. per tal de complir amb la correcta i fiable execució del manteniment i explotació de l'edifici que descriuen les especificacions d'equips de l'Annex I

L'empresa adjudicatària facilitarà un llistat a principi del servei i en els propers anys consecutius per tal de valorar les diferents empreses i establir un rànquing de proveïdors més adequat als criteris de qualitat.

L'adjudicatari disposarà d'un espai reservat per magatzem de recanvis, materials fungibles i taller d'operacions.

El l'adjudicatari inclourà la relació d'utilitatges i eines que requereixi per la correcta execució dels seus serveis i que s'hauran de localitzar en l'esmentat taller, a més d'un parell de intercomunicadors que haurà de tenir cada operari per tal d'estar comunicat amb el personal de recepció.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Així mateix, s'indicarà la localització física d'aquells útils, màquines i demés equipament que el l'adjudicatari pugui requerir per el desenvolupament del seu treball, però que no es trobin físicament en el magatzem - taller. En aquest sentit, es detallaran també els requeriments especials dels esmentats equips i màquines, i es comprovarà que sigui factible la seva mobilitat dins del recinte del teatre.

Serà causa de resolució del contracte la falta reiterada dels esmentats materials que produeixin retards en la resolució d'incidències comuns dins de la vida diària dels edificis.

Per tal de que el l'adjudicatari pugui fer front a les despeses de material originades pel manteniment preventiu i amb l'objectiu d'aconseguir uns estocs anuals en millors condicions econòmiques s'estableix una partida anual de tres mil cinc-cents euros. Aquesta partida estarà subjecte a un control i autorització per part del Cap de Manteniment de GE.

12. Homologació de Productes a Utilitzar

Els productes i materials a subministrar dintre de l'execució del contracte estaran degudament homologats d'acord amb les directives referents a seguretat i higiene dictades per la Comunitat Europea. Aquesta homologació estarà degudament acreditada per la certificació CEE.

Les Directives de la CEE a tenir en compte i que són d'obligat compliment són les següents:

- Material de baixa tensió 73/23
- Compatibilitat electromagnètica 89/336 (i esmenes 91/263, 92/31, 93/68 i 93/97)
- Màquines 98/37/CE
- Seguretat en les màquines 89/392
- Equips terminals de Telecomunicació 1999/5/CE
- Productes sanitaris 93/427CE
- Aparells a gas 90/396/CEE
- Calderes d'aigua calenta 92/42/CEE
- Productes de la construcció 89/106/CE
- Aparells a pressió 87/404/CEE
- Equips de treball 89/655/CE (i esmena 95/63)
- Equips de protecció individual 99/686/CEE
- Aparells elevadors en edificis 95/16/CEE
- RITE RD 238/2013
- Decret 352/2004



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

13. Recursos Humans a Disposició del Contracte

Com s'indicava en els punts anteriors, el l'adjudicatari ha d'incloure dins del contracte les següents partides de mà d'obra:

- La mà d'obra necessària per assumir el pla de manteniment preventiu i conjunt de revisions programades, d'acord a les operacions indicades en el present contracte.
- La mà d'obra necessària per tal d'assumir el manteniment correctiu en les hores que han estat indicades.
- Disponibilitat del servei 24 hores, amb els temps de resposta i organització indicats en aquest contracte.
- El personal destinat a realitzar el servei en el centre estarà obligat assistir i realitzar dues sessions formatives per part de GE a més de realitzar el curs teòric/pràctic com a mesura del compliment del Pla d'Autoprotecció. Aquestes hores mai seran imputades com a hores de treball i sota cap concepte seran retribuïdes a l'empresa.
- Un responsable tècnic coordinador del contracte.

Els perfils del personal requerit per posar a disposició del servei seran els següents:

- **Coordinador i/o responsable del servei:**
 - Qualificació: Enginyer Industrial
 - Requisits: Entre 3 i 5 anys d'experiència demostrable com a gestor de contractes de manteniment en edificis. Coneixements tècnics en instal·lacions generals d'edificis tipus sector terciari i amb Capacitat de decisió, pro activitat i sentit de la responsabilitat
- **Operaris de manteniment d'instal·lacions**
 - Qualificació: Tècnic especialista oficial 1a especialitat elèctrica i mecànica (es valoraran d'altres especialitats)
 - Requisits: Entre 2 i 5 anys d'experiència demostrable com a operari de manteniment en edificis. Coneixements tècnics en instal·lacions generals d'edificis tipus sector terciari. Experiència en l'execució de manteniment via ordres de treball. El personal encarregat de realitzar les tasques de manteniment ha de tenir la qualificació requerida per la reglamentació vigent (RITE, REBT, Legionel·la, etc.), en particular pel que fa a carnets professionals.

El personal designat per la realització dels treballs haurà de guardar la deguda confidencialitat respecte a instal·lacions, equips, documentació, etc., als que tingui accés com a conseqüència del seu treball.

Serà responsabilitat del l'adjudicatari que el personal posat al servei del contracte estigui correctament uniformat i endreçat. Aquest personal estarà degudament identificat amb el logotip o distintiu de l'empresa. En tot moment aquest personal actuarà amb la deguda cortesia i correcció en el seu treball.

L'empresa adjudicatària presentarà anualment un pla de formació dels operaris, com a millora continua i amb l'objectiu d'optimitzar el servei. Aquest pla haurà de contenir un mínim de **20 hores anuals de formació per operari**.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

GE podrà, en el cas justificat que sigui perjudicial per als seus interessos, ordenar al l'adjudicatari la substitució de qualsevol de les persones que formin part de l'equip de treball. El l'adjudicatari disposarà de 15 dies per realitzar els canvis oportuns. Si el perjudici fos molt greu, el canvi serà immediat.

L'empresa desitja l'estabilitat i continuïtat del personal que desenvolupi el servei en el seu edifici per tal d'oferir un millor servei i així poder ser més coneixedor de les instal·lacions. En cas que de produir-se una substitució les hores de formació per tal que el nou operari conegui totes les instal·lacions aniran a càrrec del adjudicatari, mai seran imputades a les hores programades com a preventives.

14. Pla d'autoprotecció (PAU)

Normes generals del pla d'emergència

El Teatre Auditori de Granollers disposa d'un pla d'emergència i autoprotecció que contempla tots els casos ja sigui en temes d'evacuació, foc o accident de qualsevol tipus. I que facilitarà per el seu coneixement al personal contractat i usuaris de les instal·lacions.

És un pla que s'ha de seguir al peu de la lletra, ja que és un document legal que implica els dispositius de seguretat de Granollers.

- Pla d'evacuació
- Pla ubicació dels punts de trobada
- Pla dispositius d'emergència

15. Prevenció de riscos laborals (PRL)

CAE coordinació activitats empresarials

Granollers Escena SL i el conjunt de les empreses que col·laboren i presten serveis en el Teatre Auditori i disposen dels corresponents plans de salut laboral i prevenció de riscos en compliment de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals 31/1995 art.24.

La esmentada llei disposa que quan en un mateix centre de treball desenvolupin activitats treballadors de dues o mes empreses, aquestes hauran de cooperar en l'aplicació de la normativa sobre prevenció de riscos laborals.

Depenen de les necessitats dels treballs a realitzar s'aplicaran les mesures correctives corresponents al grau de risc.

Qualsevol incidència en el compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals quedarà sotmesa al criteri del responsable de riscos laborals del Teatre Auditori, el no compliment de la normativa podrà comportar la suspensió parcial o total del muntatge.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

El Teatre Auditori es compromet a facilitar tota la documentació relacionada per així complir amb l'obligació d'informar a las empreses o personal que hagi de desenvolupar el seu treball en el Teatre Auditori de Granollers. L'esmentada documentació serà la que marcarà la pauta en tot el que faci referència a les mesures contractuals de prevenció.

- 03 Directrius bàsiques d'emergències
- 07 Avaluació de riscos laborals per empreses subcontractades. **(Es necessari una vegada omplert, retornar-lo al Teatre Auditori de Granollers).**

16. Política Mediambiental

El Teatre Auditori de Granollers és un equipament que disposa del distintiu de garantia de qualitat ambiental pel que tot el seu personal està compromès amb un seguit de mesures d'estalvi, d'eco eficiència i sostenibilitat ambiental.

Seguin les indicacions que trobareu en tot l'edifici en matèria d'estalvi energètic i de consum d'aigua, de recollida selectiva de residus i de mobilitat ens ajudareu a mantenir aquest compromís amb el medi ambient i contribuiràs a la seva millora.

- Utilitza els contenidors adequats
- Consulta la informació dels transports a la treva disposició
- Fes un ús responsable de l'aigua i la llum

El l'adjudicatari haurà d'assolir el compromís de dur a terme el reciclat de materials i residus que com a resultat de la seva activitat es generin. Per tant, realitzarà l'abocament controlat de la següent forma:

Instal·larà uns contenidors específics per aquest us i zones delimitades per:

- Contenedor de làmpades i material elèctric
- Contenedor de cartró
- Contenedor piles
- Lubricants, filtres, fluids refrigerants, etc....

A banda tots els productes declarats com inflamables hauran d'estar respectivament tancats en armaris metàl·lics.

El l'adjudicatari assumirà el cost de les actuacions a dur a terme en aquest sentit i presentarà a GE els certificats de reciclatge corresponents.

En relació a les especificacions tècniques pels productes, envasos i embalatges, s'haurà de tenir present les següents indicacions:

- Documentació dels productes utilitzats: fitxes tècniques dels productes per conèixer les seves característiques i fitxes de seguretat per conèixer l'ús dels productes i reduir els riscos laborals.



Plec de Prescripcions Tècniques particulars.

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

- Composició dels productes:
 - Limitació de substàncies nocives per als organismes aquàtics i el medi ambient
 - No utilització de substàncies i preparats peril·losos o tòxics
 - No ha d'incloure cap ingredient classificat com a cancerigen.
 - El producte no ha de causar sensibilització per inhalació o per contacte amb la pell.
- Característiques de l'envàs o embalatge. Cal no utilitzar envasos amb vaporitzadors que utilitzin propel·lents (com els CFC's que estan prohibits).
- Els envasos hauran de portar una informació mínima en referència a les característiques del producte: perillositat de barrejar-lo amb altres productes, informació sobre la dosi adequada, pictogrames de perillositat.
- Anualment s'entregarà a GE els certificats corresponents a l'exercici anterior de tota la gestió i reciclatge del residus originats durant el període esmentat.

17. Procediments de Qualitat Interns

El l'adjudicatari haurà de disposar d'un sistema de gestió de la qualitat propi a la seva organització. Com a resultat d'aquest sistema i en relació a la prestació de serveis de manteniment s'exigirà la documentació corresponent als procediments següents:

- Planificació i seguiment de la formació
- Control i execució del Pla de Manteniment normatiu, preventiu i correctiu
- Gestió de compres, avaluació de proveïdors homologats
- Avaluació i selecció de sots-contractes
- Execució de treballs programats
- Equips de mesura
- Tractament de no conformitats en la execució de treballs
- Accions correctores i preventives

18. Projecte Tècnic de Manteniment Integral

L'empresa licitadora detallarà un projecte tècnic incloent un planing per a la correcta prestació del servei tècnic de Manteniment que respongui a les necessitats de la instal·lació i les àrees objecte d'aquest contracte, el qual s'inclourà amb la resta de la documentació que es sol·licita per optar a l'adjudicació d'aquest contracte.

**GRANOLLERS ESCENA, S.L.U.**

Consell d'Administració

16 de desembre de 2022

Punt 3 : Proposta relativa a l'aprovació de la programació, preus de les entrades i el pressupost de la programació de Febrer -juny 2022 del Teatre Auditori escena grAn:

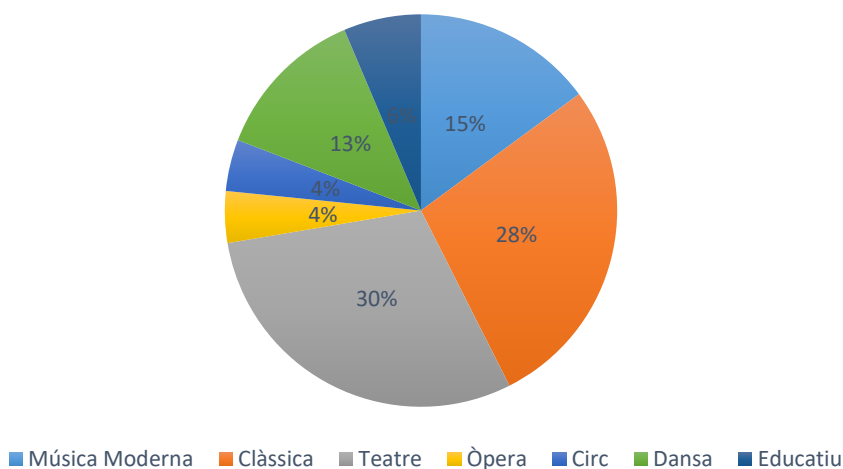
Aquest segon semestre de temporada 21-22 ve marcat per l'ampliació dels aforaments al 100% en els teatres municipals catalans.

Tot i que durant la pandèmia no s'ha reduït la programació al teatre de produccions de gran format i s'ha pogut ajustar el pressupost gràcies a les ajudes extraordinàries de la Generalitat, aquesta temporada ve marcada per l'objectiu de recuperar els percentatges d'ocupació d'abans de la pandèmia que permetin assolir el finançament pressupostari.

Com és habitual el Teatre Auditori de Granollers ofereix a la ciutadania una programació de qualitat, de tots els formats i disciplines i per a tots els públics. Aquesta segona part de la temporada 21-22 comptem amb 46 espectacles i 70 funcions. Una oferta coordinada a través de les taules de programació amb la resta d'equipaments que formen la cartellera d'Escena grAn.

En aquestes 46 propostes, 10 són per a públic familiar, 2 propostes especials per a públic jove-adolescent (Lázaro i Fortunata i Benito) i 34 per a públic adult.

Espectacles	
Música Moderna	7
Clàssica	13
Teatre	13
Òpera	2
Circ	2
Dansa	6
Educatiu	3
TOTAL	46

TEATRE AUDITORI I LLEVANT



Aquesta segona part de la temporada es destaca per:

- **Companyia convidada:** el projecte de companyia convidada permet aprofundir en el treball d'un artista o companyia per conèixer amb més detall el seu relat i projecte artístic i assegurar un impacte creatiu major en diferents col·lectius de la ciutat. Aquesta temporada 2021/2022 la companyia convidada és Indi Gest, una companyia liderada per l'actor, director i dramaturg Jordi Oriol, una de les companyies més interessants del panorama català.

Al primer semestre hem tingut La Mala dicció, a l'octubre, tercera part de la trilogia, fruit d'una relectura de les tragèdies de Shakespeare i que en aquest cas inspirada en *Macbeth*, coproduïda pel Grec i el Teatre Lliure i tindrem *Europa Bull* al març, producció realitzada pel premi Quim Masó 2018, amb coproducció del TNC, un espectacle poètic i d'humor sobre el mite d'Europa.

- **Coenzims. Projecte comunitari.** La davallada de recursos humans amb la pandèmia ha fet trontollar la taula Coenzims amb tècnics dels diferents departaments de l'Ajuntament. Durant aquesta temporada, prioritzem el treball comunitari amb la companyia convidada que ens proposa el projecte Multi dicció, que pretén aprofundir en la investigació del recurs de la paraula més enllà de la seva funcionalitat comunicativa i ho farà amb les diferents llengües mares del món de la població de Granollers. Aquest projecte es treballarà amb el suport del Consorci de Normalització Lingüística de Granollers.
- **Cicle GPS.** El cicle realitzat amb 3 municipis de la comarca, compta aquesta temporada amb 5 propostes trencadores com la de la companyia convidada Indigest amb *Europa Bull*, *Las canciones* de Pablo Messiez, director reconegut a l'estat espanyol pel seu llenguatge escènic, *Das Arnak* com a proposta de circ contemporània i dues propostes d'espais no convencionals, *Cometa* de la ballarina de Cardedeu Roser López Espinosa i *Vidas Enterradas*, un recorregut amb propostes escèniques sobre memòria històrica.
- **Accessibilitat a l'escenari:** hem obert una porta a la programació de propostes amb temàtica o intèrprets amb diversitat cultural o funcional. Aquest semestre, presentem *Mare de Sucre*, producció presentada al TNC que ens parla del desig de maternitat d'una noia amb discapacitat intel·lectual.
- **Dansa Metropolitana.** Granollers a entrat a formar part d'un Festival de Dansa que té projecció de mercat estratègic de dansa i en aquest primer any participa amb 4 produccions: *Rocio Molina*, reconeguda bailaora de flamenc contemporani i *Cometa* de Roser López Espinosa. A més des de la ciutat es programarà en espais urbans de la ciutat *Migrare* de la companyia Maduixa i *Korps* de Miquel Barcelona.

Aquest Festival té un valor afegit pel seu treball de programació en xarxa entre els municipis participants.

- **Suport Local.** No deixem de donar suport a les produccions locals i aquesta temporada comptem amb 14 propostes: *La cantant calba*, producció granollerina; *Lorca*, proposta de l'actor i músic de la comarca Joel Minguet; *Bye bye monstre* producció de Dagoll Dagom amb lletres de la Dàmaris Gelabert i música de l'Àlex Martínez; *Cometa* de Roser López Espinosa i amb Nora Baylach d'intèrpret; la *Big Band* de Granollers que presenta una nova producció familiar; Més enllà dels miralls, la nostra particular visita – espectacles per a totes les famílies i totes les produccions de les formacions residents.
- **Formacions residents.** Des d'aquesta temporada comptem amb la incorporació del Cor Jove dins els conveni de formació resident amb els Amics de la Unió augmentant el conveni amb l'entitat a 70.000€.

A més, hem apostat per un gran projecte, el Rèquiem de Mozart, on el cor de cambra de Granollers acompanya la companyia Crea Dance de la Maria Rovira i l'OSV.

La producció conjunta anual de l'orquestra de Cambra amb els cors Amics de la Unió és *El Messies* d'Albert Guinovart.



- **Projectes Educatius:** aquest any podrem gaudir finalment de Greta i els Trihumans(cancel·lat fa dos anys), projecte educatiu realitzat amb escoles de Granollers, els petits cantors d'Amics de la Unió i el cor Veus i acompanyats de l'Orquestra de Cambra de Granollers.

També comptarem amb Mapadeball, projecte pedagògic de dansa amb instituts que aquest any torna al format pre-covid amb 318 joves i 5 instituts participants en 4 funcions.

Per finalitzar la temporada tornarem a tenir la Cantània amb la proposta Clara, l'art per dins amb 4.179 participants de 32 municipis de la comarca en 16 funcions.

- **Treball en Xarxa:** durant aquest semestre participarem en projectes que hem treballat en xarxa amb altres municipis.
 - **Transversal:** el projecte educatiu "Mapadeball" de dansa per a instituts de la comarca.
 - **Cat.Teatres:** hem aconseguit reprendre la producció Europa Bull amb una gira de 8 municipis i el la complicitat de la Generalitat.
 - **Dansa Metropolitana:** Granollers ha entrat a formar part d'aquest Festival de Dansa el proper mes de març.
- **Residències artístiques:** La demanda d'espais i residències tècniques per part de les companyies escèniques i músics és important a Catalunya i des del 2021 el teatre aposta per donar suport als artistes, tant locals com del país.
 - Residències Steinway: s'han realitzat 2 residències amb el nou piano de gran cua Steinway que han repercutit en concerts del Cicle Carles Riera, activitats (masterclass, converses) per a l'escola de música Josep Maria Ruera, així com tenim 2 residències que faran un concert dins la programació d'estiu de Granollers 2022.
 - Residències escèniques: durant el 2021 hem fet 3 residències escèniques amb Frau (Vicenç Viaplana i Helena Pielies), companyia local; Psirc, companyia de circ contemporani amb el granollerí Adrià Muntanya i la cia Pepa Plana, companyia de clown.

El pressupost per a la programació de febrer a juny del 2022 puja l'import de 673.000€ que finançarem amb els pressupostos de l'exercici del 2022

PRESSUPOST DE LA TEMPORADA Febrer- Juny 2022			
DESPESES		INGRESSOS	
CONCEPTE	IMPORT	CONCEPTE	IMPORT
Caixets	472.000,00€	Taquilla	380.000,00 €
Produccions professionals	460.00,00 €	Taquilla	380.000,00 €
Creació i formació de públics	12.000,00€		
Comunicació i públics	43.000,00€	Subvencions	164.166,66€
Escena Gran	21.500,00 €	Diputació	40.000,00€
Teatre auditori de Granollers	21.500,00 €	Generalitat conveni E3	115.000,00€
		Convenis cantania	9.166,66€
Producció Tècnica	138.000,00€	Patrocini	25.625,00€
Lloguers de material	8.000,00 €	Patrocinis	25.625,00€
Personal tècnic	100.000,00 €		
Personal d'acollida	30.000,00 €		
Altres despeses	20.000€	Aportació Municipal	103.208,34€
Dietes i desplaçaments		Ajuntament Granollers	103.208,34€
SGAE	20.00,00 €		
Altres despeses			
TOTAL	673.00,00€	TOTAL	673.00,00€



PROGRAMACIÓ TAG FEBRER – JUNY 2022

MÚSIQUES AMB PETONS (MÚSICA CLÀSSICA) - OCGr Familiar

DIUMENGE 06/02/2022 A LES 17:30H

Sala Gran

Durada: 30min

PREU: 3€

CARTES ÍNTIMES, CARTES D'AMOR (MÚSICA CLÀSSICA) – OCGr

L'Orquestra ens ofereix un concert miscel·lani amb un fil conductor molt potent: la passió amorosa traduïda en música per compositors de totes les èpoques. Partitures que són autèntiques cartes d'amor musicals, tendres o fogoses, doloroses o apassionades, i que sonaran combinades amb la lectura de les cartes d'amor literàries que aquests mateixos músics van escriure a les seves muses.

Fitxa artística: Orquestra de Cambra de Granollers, Carolina Alabau (cantant), **Corrado Bolsi** (director)

DIUMENGE 06/02/2022 A LES 19H

Sala Gran

Durada: 60min

PREU:

20€ (Zona A)

10€ (Zona B)

Activitat 360º:

Viu l'Orquestra!

DIJOUS 03/02/2022 A LES 10:30H

Sala Gran

Presentació a càrrec de Xavier Chavarria.

DIUMENGE 06/02/2022 A LES 18H

Sala Petita

SÍLVIA PEREZ CRUZ (MÚSICA)

Sílvia Pérez Cruz és una de les veus més esglaiadores que ha aparegut en els últims temps; en paraules de Jorge Drexler "una veu que marca una generació". És compositora a més de cantant i parla el llenguatge de la música des de que té ús de raó: va créixer entre cançons populars ibèriques i llatinoamericanes, es va educar en el clàssic i el jazz. Contagiada pel flamenc a través de la connexió, que sembla sobrenatural, canta d'una forma que només és seva.

El 2 d'octubre de 2020 va publicar el seu últim disc *Farsa (género imposible)*, un projecte que recull la realitat compositiva dels últims tres anys.

DIJOUS 10/02/2022 A LES 20H

Sala Gran

Durada: 90min

PREU:

28€ (Zona A)

14€ (Zona B)

**CICLE CARLES RIERA – UN QUARTET DE PERCUSSIONISTES
(MÚSICA CLÀSSICA)**

DIVENDRES 11/02/2022 A LES 19H

Sala Petita

Durada: 30min

PREU: Gratuït



CICLE CARLES RIERA – FRAMES PERCUSSION (MÚSICA CLÀSSICA)

En aquest concert fascinant del Cicle Carles Riera, escoltarem *The so-called laws of nature* del compositor nord-americà David Lang, una peça escrita a partir de processos racionals als quals s'integren elements aleatoris. El programa es completa amb *Drumming* del gran compositor novaïorquès Steve Reich, una de les obres més significatives de l'estètica minimalista americana.

Fitxa artística: Ferran Carceller Amorós (percussió), Rubén M. Orio (percussió), Feliu Ribera Riera (percussió), Miquel Vich Vila (percussió)

DIVENDRES 11/02/2022 A LES 20H

Sala Petita

Durada: 60min

PREU: 10€

LAS CANCIONES (TEATRE) - GPS

Las canciones neix del desig d'aturar-nos en el misteri de la música que hi ha a tot arreu. I ocupar-nos del sentit sempre obert: l'escoltar. Escoltar el món i escoltar la seva música contra la que cap parpella protegeix ja que, com diu Quignard, cap parpella es tanca sobre l'orella.

A *Las canciones* un grup de persones es reuneixen per escoltar diverses músiques. I el que en un principi semblava un acte inofensiu acaba per transformar-los a tots.

Direcció: Pablo Messiez

Interpretació: Javier Ballesteros, Carlota Gaviño, Rebeca Hernando, José Juan Rodríguez, Íñigo Rodríguez-Claro, Joan Solé y Mikele Urroz

DISSABTE 12/02/2022 A LES 20H

Sala Gran

Durada: 105min

PREU:

20€ (Zona A)

10€ (Zona B)

Activitat 360º:

Conversa post-funció a càrrec de Maria Manau

Sala Gran

KOSELIG (CIRC)

El pas del temps ens canvia però hi ha coses que mai ho fan, com la sensació d'escalfor que sorgeix al compartir petits plaers amb gent propera. Cinc personatges insòlits conviuen en un carruatge multifuncional on de la rutina es fa un joc, el caos pot convertir-se en una quotidianitat extraordinària, els records bressolen en el trapezi, les il·lusions pugen al màstil i les experiències s'enreden a la corda doble. Escenes plenes de circ, teatre, humor i màgia on es tracta de conviure però sobretot, viure.

Direcció artística: Oscar Valsecchi

Intèrprets: Oscar Valsecchi, Miguel Ángel García, Sira Bover, Rebeca Gutiérrez, Yolanda Gutiérrez, Misa Oliva, Victoire d'Antino.

DIUMENGE 13/02/2022 A LES 18H

Sala Gran

Durada: 50min

PREU:

15€ (Zona A)

8€ (Zona B)

Activitat 360º:

Viu el circ!

DIUMENGE 13/02/2022 A LES 16:30H

Sala Oberta



JOAN DAUSÀ (MÚSICA)

Joan Dausà torna amb un nou disc sota el braç, *Ho tenim tot*, que veurà la llum el 22 d'octubre del 2021. Serà el quart disc de Dausà en solitari després d'*On seràs demà?* (2014), *La festa final* (2016) i *Ara som gegants* (2018), i inclou cançons com la que ha donat nom al treball, *Omple de vida els pulmons* i *Buenos Aires*.

L'anterior gira va suposar un pas de gegant a la carrera de Dausà. Va accedir als grans festivals i espais escènics del país exhaurint les entrades a tot arreu on actuava.

Va compondre i cantar la cançó de l'anunci més important del país, el d'Estrella Damm i va incorporar dues cançons més al greatest hit català com *La Gran Eufòria* i *Tot Anirà Bé*.

DIVENDRES 18/02/2022 A LES 21H

Sala Gran

Durada: 90min

PREU:

28€ (Zona A)

14€ (Zona B)

FINAL DE PARTIDA (TEATRE)

Confinats dins d'una habitació amb dos finestres que els connecten a un exterior sense vida, Hamm, un invàlid ceg i Clov, el seu sirvent, un home coix i hiperactiu, passen el temps i discuteixen. Nagg i Nell, vells progenitors de Hamm, que viuen dins de dos cub d'escombraries, els acompanyen. Malgrat les adversitats, tot allò és "un pur joc en el que no es parla d'enigmes i de solucions" perquè "per les coses importants ja hi ha les universitats, les esglésies i els cafés". I *Fi de partida* és teatre.

Direcció: Sergi Belbel

Interpretació: Jordi Bosch, Jordi Boixaderas, Jordi Bonacolocha i Margarida Minguillón

DISSABTE 19/02/2022 A LES 20H

Sala Gran

Durada: 90min

PREU:

28€ (Zona A)

14€ (Zona B)

Activitat 360º:

Teatrezoom

DIMARTS 15/02/2022 A LES 19H

Online

FORTUNATA Y BENITO (TEATRE)

Fortuna y Benito és un homenatge als personatges femenins de Benito Pérez Galdós, una visita des del segle XXI al Madrid galdosià que potser no ens queda tant lluny. Laila Ripoll compondrà aquest nou espectacle en la seva primera col·laboració amb LaJoven.

Direcció: Laila Ripoll

Interpretació: Zhila Azadeh, Cristina Bertol, Eva Caballero, Yolanda Fernández, Julio Montañana Hidalgo, Juan Carlos Pertusa, Jorge Yumar

DIUMENGE 20/02/2022 A LES 19H

Sala Gran

Durada:

PREU:

20€ (Zona A)

10€ (Zona B)



EL SILENCI DELS TELERS (TEATRE)

Adaptació teatral del llibre *El silenci dels telers* d'Assumpta Montellà:

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, reviuem el dia a dia d'aquest món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven.

Direcció: Ferran Utzet

Interpretació: Maria Casellas / Andrea Portella

DIUMENGE 20/02/2022 A LES 19H

Llevant Teatre

Durada: 80min

PREU: 18€

Activitat 360º:

Conversa post-funció a càrrec de Maria Manau

Llevant Teatre

RÈQUIEM DE MOZART (MÚSICA CLÀSSICA I DANSA)

La coreògrafa Maria Rovira presenta el Rèquiem de Mozart, una dansa plena d'al·legories a la vida, la mort i la injustícia partint de la relació que va establir Mozart amb Déu quan va crear el Rèquiem. La posada en escena fusiona diferents estils, cultures i moviments artístics: antigues danses barroques, àrabs, africanes, budistes, indígenes...

Ens endinsarem en un univers de sentiments i emocions comuns a tota la humanitat contagiant-nos amb una dansa enèrgica i hipnòtica.

L'espectacle agafa un altre dimensió amb la interpretació en directe de la meravellosa música de Mozart a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès i Cor de Cambra de Granollers.

Fitxa artística: Crea Dance Company (Directora i coreògrafa: **Maria Rovira**)

Orquestra Simfònica de Vallès, Cor de Cambra de Granollers (Director: **Josep Vila i Jover**)

DIVENDRES 25/02/2022 A LES 20H

Sala Gran

Durada: 70min

PREU:

38€ (Zona A)

19€ (Zona B)

Activitat 360º:

Viu el cor!

DIJOUS 24/02/2022 A LES 20:30H

Sala Gran

Presentació a càrrec de Xavier Chavarria

DIVENDRES 25/02/2022 A LES 19H

Sala Petita

MAYUMANÁ (MÚSICA I DANSA)

Mayumaná Currents va ser creat per al Festival de la Llum de Jerusalem i està inspirat en la disputa històrica que van mantenir els dos empresaris i inventors Thomas Alva Edison (creador del corrent continu) i Nikola Tesla (corrent altern, que s'utilitza fins avui).

D'acord amb aquesta temàtica el grup inclou sons electrònics sumats a la percussió que realcen l'espectacle.

Basat en aquella "Batalla dels Corrents" de finals del segle XIX, en l'escenari es presenta a



pura dansa i percussió un veritable viatge de dos sectors enfrontats, tots dos amb estètiques artístiques diferents que mostren el que sembla una disputa dialogada amb llums i sons propis.

Direcció: Boaz Berman

DISSABTE 26/02/2022 A LES 18H

DISSABTE 26/02/2022 A LES 21H

Sala Gran

Durada: 90min

PREU:

36€ (Zona A)

20€ (Zona B)

COMENÇAR (TEATRE)

La festa que la Laura ha fet per estrenar el seu pis s'ha acabat, però queda un últim convidat, el Dani. No es coneixen. Els dos tenen prop de 40 anys. Ella, té una feina d'alta direcció que li agrada i no té família propera. Ell, té una feina d'administratiu que detesta, i està divorciat. Dues persones intel·ligents i divertides, a punt de decidir, l'una davant de l'altra. Semblen a kilòmetres lluny. Els dos estan sols. Podrien anar-se'n al llit aquesta nit i no tornar-se a veure. O ni tan sols això. O potser tot està a punt de començar?

Direcció: Pau Carrió

Interpretació: Mar Ulldemolins i David Verdaguer

DIVENDRES 04/03/2022 A LES 20H

Sala Gran

Durada: 90min

PREU:

28€ (Zona A)

14€ (Zona B)

MÉS ENLLÀ DELS MIRALLS (VISITA GUIADA TEATRALITZADA)

Vine en família a conèixer l'interior del Teatre Auditori i gaudeix també d'un espectacle de titelles basat en el conte *Més enllà dels miralls*. La Filo, una costurera molt despistada, us acompanyarà per les instal·lacions del teatre i us donarà a conèixer els diferents personatges que intervenen per a la realització d'un espectacle. També podreu conèixer la història del teatre, visitar els camerinos i la part inferior del teatre.

Direcció: Maria Castillo

Interpretació: Francina G. Ars

DISSABTE 05/03/2022 A LES 12H

DISSABTE 05/03/2022 A LES 17H

Sala Oberta

Durada: 60min

PREU: 3€

DON PASCUALE (ÒPERA)

Don Pasquale és la darrera, cronològicament parlant, de les grans òperes bufes italianes, l'última representant d'una gloriosa nissaga iniciada a Nàpols, allà cap a finals del segle XVII, amb Alessandro Scarlatti i altres compositors. És considerada també com l'obra mestra de Donizetti en el gènere còmic, superior fins i tot a la més popular *L'elisir d'amore*, uns deu anys anterior; el fet és que mai va caure del repertori durant els llargs anys en què el seu autor va patir l'oblit més injust.

Don Pasquale reuneix la comicitat i la crítica a l'home adinerat que vol aconseguir l'amor amb el seu poder amb el sentimentalisme de la seva trama amorosa, que portarà un final feliç, amb la reconciliació de tots els personatges, imprescindible en aquest gènere.

Una de les grans òperes bufes italianes del gran mestre Donizetti



Cor Amics de l'Òpera de Sabadell, Orquestra Simfònica del Vallès
Producció i organització: Fundació Òpera Catalunya.

DIUMENGE 06/03/2022 A LES 18H

Sala Gran

Durada: 2h 45min

PREU:

50€ (Zona A)

25€ (Zona B)

Activitat 360º:

Presentació a càrrec de Marc Heilbron

DIUMENGE 06/03/2022 A LES 17H

Sala Petita

EXABRUPTA (DANSA)

Una dona absorta, massa cansada i ja trencada en el periple de la maternitat. Una maternitat normativa que silencia allò brut i fràgil. Una dona fragmentada i desorientada, presa de la por, la culpa i la ràbia. Necessita cridar ben fort i fer visible la soledat de la criança en una societat que delega les cures a la dona. I darrera d'aquest precipici, el pols de la vida, la pulsio de l'amor, l'entrega i la tendresa; cap a ella, cap als fills, cap a la vida!

Idea, creació i interpretació: Maria Garriga

Direcció artística i dramaturgia: Anna Pascual

DIUMENGE 06/03/2022 A LES 19H

Llevant Teatre

Durada:

PREU: 12€

CICLE CARLES RIERA – BALLEM AMB BACH (MÚSICA CLÀSSICA)

DIVENDRES 11/03/2022 A LES 19H

Sala Petita

Durada: 30min

PREU: Gratuït

CICLE CARLES RIERA - SHERDS OF LIGHT (MÚSICA CLÀSSICA)

Fins i tot davant la foscor més absoluta i incerta, la llum és sempre capaç de trobar una petita escletxa que permet esquarterar el mantell d'obscuritat per tornar a il·luminar les nostres ànimes. Shreds of light és un projecte discogràfic profundament personal de Víctor Braojos que, concebut durant els darrers i convulsos mesos, pretén retornar-nos el confort i l'esperança a través d'un retrat de clarobscur musical amb obres per a piano de Brahms, Migó i Liszt.

Fitxa artística: Víctor Braojos, piano

DIVENDRES 11/03/2022 A LES 20H

Sala Petita

Durada: 60min

PREU: 10€

EUROPA BULL (TEATRE) – GPS

Això és un francès, un alemany i un italià... I un holandès, i un danès i un belga... I un grec i un finès, i un espanyol i un portuguès... I un suec, i un polonès, i un irlandès, i un austríac, i un romanès, i un luxemburguès, i un eslovè, i un croat, i un hongarès i un txec i un eslovac, i un letó i un lituà i un estonià... I un búlgar, i un maltès, i un xipriota i un... britànic, que van agafats de la mà, però -a més



d'un- ja li comença a suar. És, Europa en si, un acudit? Ens hauria de fer pixar? O ens hem de cagar? Tal vegada allà, agafats de la mà, units sota el nom d'Europa, ens podríem explicar el mite que ens batejà: el que narra la història d'un Déu totpoderós que, encès d'amor per una noia fenícia, viatjà a les costes de l'actual Líban (o Síria)... i sota l'aspecte d'un immens toro, la raptà tot creuant el Mediterrani i, arribats a Creta (o Lampedusa...), la violà. I és d'ençà... que Europa bull.

Dramatúrgia i direcció: Jordi Oriol

Interpretació: Sasha Agranov, Joan Carreras, Anna Hierro, Olga Onrubia, Carles Pedragosa i Karl Stets.

DIVENDRES 11/03/2022 A LES 21H

Sala Gran

Durada:

PREU:

25€ (Zona A)

12€ (Zona B)

Activitat 360º:

Conversa post-funció a càrrec de Marta G. Otín

Sala Gran

AL FONDO RIELA – ROCÍO MOLINA (MÚSICA I DANSA)

A tota transcendència segueix una nit fosca de l'ànima. Sota el lent transcórrer dels núvols, emergeix el tumultuós mar negre que ho envaeix tot. Sobre ell balla Rocío Molina *Al Fondo Riel* la antítesi de *Inicio (Uno)*, el trobament amb *Lo Otro del Uno*.

De rigorós negre, Molina es debat entre dues guitarres. Dansa farruca, següriya, bulerías, soleá en una lluita incessant amb la seva pròpia imatge, amb *Lo Otro del Uno*, que la submergeix en les profunditats de totes les seves pors. La vanitat, l'ambició, l'orgull, la soledat... però, al fondo Riel. Una llum trèmula vibra al final de la infinita soleá, el negre es torna color. Una alliberació, la *Vuelta al Uno* està a prop.

Idea original, direcció artística i coreografia: Rocío Molina

DISSABTE 12/03/2022 A LES 20H

Sala Gran

Durada: 90min

PREU:

25€ (Zona A)

12€ (Zona B)

Activitat 360º:

Presentació a càrrec de Recomana

DISSABTE 12/03/2022 A LES 19H

Sala Petita

Conversa post-funció a càrrec de Recomana

Sala Gran

COMETA (DANSA INFANTIL) - GPS

Cometa és un solo per a infants de primària pensat per a ser ballat dins l'aula. Una visitant inesperada aterra a l'escola i ens convida, a través de la seva curiositat i descoberta, a mirar el nostre entorn amb ulls nous, amb ulls d'infant. *Cometa* és una aventura galàctica per redescobrir i meravellar-nos amb la força de la gravetat, les possibilitats del moviment i l'empatia. La geometria, el joc i la velocitat de la llum. L'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars. I, sobretot, és una festa per celebrar que ens hem trobat!

Concepte i coreografia: Roser López Espinosa

Creat amb i interpretat per: Nora Baylach

DIUMENGE 13/03/2022 A LES 18H

Sala Gran

Durada: 40min

PREU:



15€ (Zona A)
8€ (Zona B)

VAN DE BIG BAND! (MÚSICA)

La **Big Band de Granollers**, neix l'any 1994 per iniciativa de l'escola de música moderna *L'Estudi* de Granollers i a l'any 1997 es presenta com a part integrant de l'Associació Cultural de Granollers. Des de fa uns anys, sota la direcció de [Martí Ventura](#) i sense deixar de preparar concerts per a públic adult, s'ha especialitzat en fer arribar la música als nens i nenes del nostre país, amb la sana intenció d'acostar el jazz interpretat per una *big band*, alhora que es presenten els instruments, la funció de cada músic i del director, la funció dels solistes, els diferents estils que interpreta una formació d'aquest tipus i l'evolució de les *big bands* oferint un repertori adequat, a través de concerts familiars o bé de concerts escolars.

Direcció: Martí Ventura

DISSABTE 19/03/2022 A LES 18H

Sala Gran

Durada:

PREU:

15€ (Zona A)

8€ (Zona B)

LÁZARO (TEATRE)

Lázaro és una adaptació lliure del clàssic *El lazarrillo de Tormes*. És la mateixa història universal que tots coneixem. Bé, quasi. Lázaro comparteix la seva història i la litrona. Ell va canviant d'amo però els amos del segle XXI no són els mateixos que els del XVI. Un vell borratxo conegut com "el cec", "el moro", "el secreta", la violència i la droga als carrers són els amos de Lázaro. L'espavilat porta el seu col·lega Marco, que fa música, i ja que ens explica les seves penes, al menys que tinguem una mica de flow.

Dramatúrgia, direcció i interpretació: Roberto Hoyo Castillejo

DIVENDRES 25/03/2022 A LES 20H

Llevant Teatre

Durada: 30/60min

PREU: 18€

Activitat 360º:

Conversa post-funció a càrrec de Marta G. Otín

Llevant Teatre

GRETA I ELS TRIHUMANS (ÒPERA INFANTIL)

Fa molts anys, la pol·lució, el malbaratament de recursos, l'excés de població i la inconsciència van portar la humanitat al Gran Desastre: un cataclisme ecològic de proporcions planetàries del qual molt pocs humans es van salvar.

Per no repetir el desastre, els humans que van quedar van haver de transformar-se en trihumans, unitats formades per tres antics humans, ara convertits en una sola persona. El fet de ser tres, fa que els trihumans sempre hagin de pactar per fer qualsevol cosa i això provoca bona entesa entre ells i els evita baralles i guerres. A més, per fer-ho tot més fàcil, els trihumans es comuniquen cantant, una manera molt més fluida, efectiva i agradable de comunicar-se que no a base de paraules ambigües, mentides i crits, com feien els humans.

Orquestra de Cambra de Granollers (Corrado Bolsi, director)

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, director)

Petits Cantors Amics de la Unió (Marta Dosaiguas i Guifré Canadell, directors)

Cor d'alumnes de 6è de l'escola Joan Solans i Ferrer i Guàrdia.



Una producció de **Teatre Auditori de Granollers, Orquestra de Cambra de Granollers, Amics de la Unió i Fundació AC de Granollers.**

DISSABTE 26/03/2022 A LES 18H

DIUMENGE 27/03/2022 A LES 18H

Sala Gran

Durada: 60min

PREU:

15€ (Zona A)

8€ (Zona B)

ALBERT PLA (MÚSICA)

Albert Pla és un reconegut i polifacètic artista amb més de 25 anys de carrera a les seves esquenes en els que ha desenvolupat una extensa activitat, tant musical com teatral i cinematogràfica. Va iniciar la seva carrera a la dècada dels 80. Amb els seus propis shows i temes es va guanyar l'admiració d'un públic que es distingia sempre per gaudir no només de la música sinó de les seves posades en escena.

DIJOUS 31/03/2022 A LES 20H

Sala Gran

Durada: 90min

PREU:

25€ (Zona A)

12€ (Zona B)

LES IRRESPONSABLES (TEATRE)

Què passaria si, un dia, de cop, comencéssim a dur a terme tot el que ens passa pel cap? Quins són els límits del que està ben fet i el que està mal fet?

La Núria, la Lila i la Fabi es disposen a passar un cap de setmana juntes, fora de la ciutat. La Lila surt d'una separació traumàtica i les amigues la volen ajudar però la cosa es complica i les tres dones es veuen arrossegades per un corrent d'emocions a flor de pell que les convertirà, sense elles voler-ho, en unes autèntiques irresponsables.

Direcció: Sílvia Munt

Interpretació: Cristina Genebat, Marta Marco, Nora Navas

DIVENDRES 01/04/2022 A LES 20H

Sala Gran

Durada: 85min

PREU:

28€ (Zona A)

14€ (Zona B)

Activitat 360º:

Teatrezoom

DIMARTS 29/03/2022 A LES 19H

Online

BYE BYE MONSTRE (TEATRE INFANTIL)

Es tracta d'un musical inspirat en la situació de confinament que han viscut milers de nens i famílies aquest últim any. Un homenatge als més petits de casa i un comiat a la pandèmia en un moment en què la vacunació avança, les mesures es relaxen i sembla que comencem a veure la llum al final del túnel.

Direcció: Anna Rosa Cisque

Cançons: Dàmaris Gelabert



DIUMENGE 03/04/2022 A LES 18H

Sala Gran:

Durada: 60min

PREU:

20€ (Zona A)

10€ (Zona B)

SIMBIOSI MUSICAL (COBLA SARDANISTA)

Projecte que relaciona dues representacions culturals musicals del nostre país. La simbiosi de la música de banda i de cobla que es fusiona per a donar pas a una extraordinària simbiosi musical. La Banda Unió Musical de Tarragona i la Cobla Reus Jove uneixen els seus esforços per a oferir un espectacle irreplicable. Tot sota la direcció musical del mestre Jordi Masip i Masip.

Fitxa artística: Banda Unió Musical de Tarragona i Cobla Reus Jove

Direcció: Jordi Masip i Masip

DISSABTE 09/04/2022 A LES 18H

Sala Gran

Durada:

PREU:

20€ (Zona A)

10€ (Zona B)

LORCA (TEATRE)

Lorca és un espectacle teatral creat a sotavent que transita per aquells primers anys literaris de la vida de **Federico García Lorca**. Un fil conductor, l'amistat amb Dalí, i la lluna com a leitmotiv. La veu a partir de la paraula, el mar, la pluja, la lluna, les campanes, els gats, el vent, la bellesa, el desig, la vida, la lluna una altra vegada, l'amor, la tristesa, els estels, l'aigua, els ocells, la Resi, Cadaqués, Dalí... Un viatge atmosfèric i intimista amb acords de guitarra i olor de tarongina.

Actor i parlautor: Joel Minguet

DIVENDRES 22/04/2022 A LES 20H

Llevant Teatre

Durada: 75min

PREU: 18€

Activitat 360º:

Conversa post-funció a càrrec de Clara Martínez

LA MÚSICA D'AVUI: ESTRENA MUNDIAL! (MÚSICA CLÀSSICA) - OCGr Familiar

DIUMENGE 24/04/2022 A LES 17:30H

Sala Gran

Durada: 30min

PREU: 3€

EL MESSIES DE GUINOVART (MÚSICA CLÀSSICA) – OCGr

Un concert de celebració, amb música festiva i joiosa, i amb la participació de les formacions residents del teatre, per commemorar el 25è aniversari de l'Escola de música Amics de la Unió. Una obra monumental amb música d'Albert Guinovart i textos de David Pintó, dos autors de prestigi que coneixen molt bé als Amics de la Unió, i als quals ja han dedicat diverses obres, sempre exitoses i molt estimades. Una música brillant i alhora íntima, plena de contrastos, escrita per orquestra i cors, que ens faran de guies en aquest viatge emocionant: la música com a sortilegi i profecia del canvi i la salvació que tots estem esperant.

Música: Albert Guinovart



Text: David Pintó

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, direcció)

Cor Jove Amics de la Unió (Marta Dosaiguas, direcció)

Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila Jover, direcció)

Orquestra de Cambra de Granollers (Corrado Bolsi, direcció)

DIUMENGE 24/04/2022 A LES 19H

Sala Gran

Durada: 90min

PREU:

25€ (Zona A)

12€ (Zona B)

Activitat 360º:

Matí d'Orquestra

DIJOUS 21/04/2022 A LES 10H

Sala Oberta

Viu l'Orquestra i el Cor!

DIVENDRES 22/04/2022 A LES 20H

Sala Gran

Presentació a càrrec de Xavier Chavarria

DIUMENGE 24/04/2022 A LES 18H

Sala Petita

**CICLE CARLES RIERA – ENTRE L'ORNAMENTACIÓ DE COUPERIN I EL COLOR DE RAVEL
(MÚSICA CLÀSSICA)**

DIVENDRES 29/04/2022 A LES 19H

Sala Petita

Durada: 30min

PREU: Gratuït

**CICLE CARLES RIERA - LA VERSATILITAT DE L'OBOÈ
(MÚSICA CLÀSSICA)**

Eduardo Martínez arriba per presentar-nos la versatilitat que té un instrument com l'oboè. Acompanyat de Jordi Torrent al piano, ens interpretaran obres de Mozart, Martin i Dranishnikova, entre d'altres. El concert, que forma part del Cicle Carles Riera, també ens farà gaudir amb *Le tombeau de Couperin* de Maurice Ravel, amb una obra arranjada per Elena González Arias.

Fitxa artística: Eduardo Martínez, oboè i **Jordi Torrent**, piano

DIVENDRES 29/04/2022 A LES 20H

Sala Petita

Durada: 60min

PREU: 10€

INFINIT (DANSA) CIA. HUMANHOOD

Infinít és una peça per vuit intèrprets que pren el seu nom del símbol de l'infinít. A ∞, Júlia i Rudi exploren una nova manera de presentar la dansa per guiar al públic en un viatge intern a través del poder del moviment. Aquesta dansa-teatre-meditació és una invitació a deixar-se anar, a escoltar-se de manera profunda, a sentir. Una experiència cinematogràfica que fusiona de forma fluïda i impactant els cossos (ballarins i públic), la llum i el so.

Concepte, direcció i coreografia: Júlia Robert Parés, Rudi Cole

DIUMENGE 01/05/2022 A LES 19H

Sala Gran

Durada: 60min

PREU:

25€ (Zona A)

12€ (Zona B)



Activitat 360º:

Presentació a càrrec de Recomana

DIUMENGE 01/05/2022 A LES 18H

Sala Petita

Conversa post-funció a càrrec de Recomana

Sala Gran

LA CANTANT CALBA (TEATRE)

Què passa quan set amants del teatre s'ajunten i decideixen tirar endavant una de les obres més representatives del teatre de l'absurd? Entre riures, nervis, alegries, pors, converses i sopars, molts sopars, s'ha anat forjant aquest espectacle dirigit per Frederic Roda. Una petita obra d'art, original i humana, considerada una de les comèdies més divertides i alhora desoladores del teatre occidental.

Autoria: Eugène Ionesco

Direcció: Frederic Roda

DIVENDRES 06/05/2022 A LES 20H

DISSABTE 07/05/2022 A LES 20H

DIUMENGE 08/05/2022 A LES 19H

Llevant Teatre

Durada: 80min

PREU: 18€

TRENCADÍS – OMAC

(ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA)

La producció inaugural de l'OMAC és un concert de nova creació encarregat al reconegut compositor olotí Daniel López, jove instrumentista, productor, compositor i arranjador que destaca en la música contemporània, el jazz i les músiques d'arrel.

L'obra es basa en detectar les peculiaritats sonores i musicals en fonogrames antics de música d'arrel catalana i projectar com haurien pogut evolucionar en el cas d'haver arribat al segle XXI, meravellosament transformats pel pas del temps. Aquests artefactes distòpics s'integren a la composició per fer-la interessant i especial.

Compositor i director: Daniel López

DISSABTE 07/05/2022 A LES 20H

Sala Gran

Durada: 60min

PREU:

20€ (Zona A)

10€ (Zona B)

MARE DE SUCRE (TEATRE)

La història d'una noia amb discapacitat intel·lectual que vol ser mare i ha de confrontar-se amb la incomprensió de la seva comunitat.

Mare de sucre reflexiona sobre el tracte que estem donant com a societat a les persones amb diversitat funcional. L'assimilació de la jurisdicció dels seus cossos, la sobreprotecció com a excusa per a l'arrabassament de la seva llibertat de decisió.

Autoria i direcció: Clàudia Cedó

Amb: Andrea Álvarez, Ivan Benet, Marc Buxaderas, Mercè Méndez, Judit Pardàs, Maria Rodríguez i Teresa Urroz

DIUMENGE 08/05/2022 A LES 19H

Sala Gran



Durada: 120min

PREU:

28€ (Zona A)

14€ (Zona B)

Activitat 360º:

Conversa post-funció a càrrec de Maria Manau

Sala Gran

VIDAS ENTERRADAS (TEATRE) - GPS

Vidas enterradas és el títol d'una sèrie de reportatges de la Cadena Ser amb la direcció de Javier del Pino, Conchi Cejudo i Gervasio Sánchez. En ells es rescata, a través del documental, la vida i la mort de persones assassinades durant la Guerra Civil i el Franquisme. Dels protagonistes d'aquestes històries es conserven algunes fotografies però els records segueixen vius en els seus fills, nets i besnèts, en els seus veïns i els seus companys. Després de dècades són ells qui trenquen el silenci per narrar aquestes biografies, aquestes històries silenciades a la història.

Direcció: Mariano Llorente, Santiago Sánchez, Carlos Martín i Jesús Peña

Interpretació: Mariano Anós, Edu Borja, Rosa Lasiera, Maria José Moreno, Carles Montoliu, Paco Gisbert, Mateo Rubistein i Pilar San José

DIVENDRES 13/05/2022 A LES 18H I A LES 21H

Itinerant

Durada: 90min

PREU: 18€

BEETHOVEN, QUE EM SENTS? (MÚSICA CLÀSSICA) - OCGr Familiar

DIUMENGE 15/05/2022 A LES 17:30H

Sala Gran

Durada: 30min

PREU: 3€

LA PASTORAL DE BEETHOVEN (MÚSICA CLÀSSICA) – OCGr

L'Orquestra convida el prestigiós oboïsta alemany Hansjörg Schellenberger a dirigir aquest repertori vinculat a la natura i que comença amb una obra mestra del gènere, *La Simfonia Pastoral* de Beethoven. Els Alps suïssos van engrescar Arthur Honegger a compondre la *Pastoral d'estiu*, la segona obra que podem sentir, un breu poema simfònic per a petita orquestra que expressa una íntima comunió amb la natura. I les flors són la inspiració de la tercera obra del repertori, *L'Horloge de Flore* de Jean Françaix.

DIUMENGE 15/05/2022 A LES 19H

Sala Gran

Durada: 90min

PREU:

20€ (Zona A)

10€ (Zona B)

Activitats 360º:

Matí d'Orquestra

DIJOUS 12/05/2022 A LES 10:30H

Sala Oberta

Viu l'Orquestra!

DIJOUS 12/05/2022 A LES 10H

Sala Gran

Xerrada a càrrec de Xavier Chavarria



DIUMENGE 15/05/2022 A LES 18H
Sala Petita

MAPADEBALL (DANSA)

El Teatre Auditori de Granollers i l'Associació Cultural acullen el nou projecte *Mapadeball*. Cada funció serà una demostració de la feina realitzada pels joves durant mesos. El projecte té com a objectiu introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove.

Amb la col·laboració de Fundació AC Granollers

DIMARTS 17/05/2022 A LES 20H
DIMECRES 18/05/2022 A LES 20H
DIJOUS 19/05/2022 A LES 20H
DIVENDRES 20/05/2022 A LES 20H
Sala Gran
Durada: 60min
PREU: 10€

THE CATCH CLUB (MÚSICA)

Reunits a la seu del Club de Londres gaudien, com sempre, del bon menjar i cantaven les excel·lències de tota beguda espiritosa. Aquell vespre de finals de 1778, els membres, a més, votaven per a escollir el millor Catch de l'any. Vine a sopar amb nosaltres i podràs saber-ne el resultat... i fins i tot esbrinar què és un Catch? Mentre degustes un bon sopar podràs escoltar obres de Henry Purcell, Lufferton Atterbury, Thomas Arne, Garret Colley Wellesley, John Isum i Julius Caesar, interpretades per la Polifònica de Granollers.

Polifònica de Granollers

DIJOUS 26/05/2022 A LES 20H I A LES 22H
Roca Umbert
Durada: 90min
PREU: 18€

BIKINI (CIRC)

La companyia francesa presenta Bikini, un espectacle amb tres cossos, un pal i 400.000 cabells, ple de diversió i deliri amb el triangle com a base, que vol compartir, en clau d'humor, les cultures, diferències i bogeries d'aquestes creadores emergents seleccionades per participar en el projecte Travessia - Pirineus de Circ. Un espectacle amb totes aquelles coses que sempre han volgut compartir amb el públic; els clíxés de les nostres cultures, les nostres diferències... Un espectacle de dansa i perxa xinès amb molt d'humor!

Creació i interpretació: Das Arnak

DIVENDRES 27/05/2022 A LES 20H
Roca Umbert
Durada: 45min
PREU: 12€

IL RIGOLETTO (ÒPERA)

Òpera composta per Giuseppe Verdi (1813-1901) i que va iniciar la trilogia que el faria definitivament popular encara que ja havia assolit alguns èxits anteriorment com Nabucco, Ernani o Macbeth. L'òpera es va estrenar en el Teatre de la Fenice en l'11 de març de 1851 obtenint gran èxit popular des de l'estrena. *Rigoletto* forma juntament amb *El trobador* i *La Traviata* (totes dues de 1853), la trilogia popular operística que va compondre Verdi a mitjan la seva carrera, s'ha convertit en una fita del repertori operístic estàndard i és una de les òperes més interpretades mundialment.



Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès
Producció i organització: Fundació Òpera Catalunya

DIUMENGE 22/05/2022 A LES 18H

Sala Gran

Durada: 2h 40min

PREU:

50€ (Zona A)

25€ (Zona B)

Activitat 360º:

Presentació a càrrec de Marc Heilbron

DIUMENGE 22/05/2022 A LES 17H

Sala Petita

LES EINES (MÚSICA) – SCAU

El Cor Jove Amics de la Unió ens proposa tot un homenatge als nostres avantpassats, als personatges anònims que han fet gran la nostra terra durant segles amb el seu treball al camp, als conreus, en un medi natural que avui en dia tenim oblidat i abandonat, però que cal recuperar perquè és el fonament de la nostra existència. I ho farà a través de les melodies que van recollir i documentar en centenar de missions els investigadors de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya viatjant arreu del país entre 1922 i 1936, un patrimoni oral formidable i valuós, amb més de 40.000 cançons, que parla dels nostres ancestres i de nosaltres mateixos.

Cor Jove Amics de la Unió

Direcció escènica: Judith Pujol

Direcció: Marta Dosaiguas

Arranjaments: David Soler i Marcel

DIUMENGE 29/05/2022 A LES 19H

Sala Gran

Durada: 60min

PREU:

20€ (Zona A)

10€ (Zona B)

Activitats 360º:

Viu el Cor!

DIVENDRES 27/05/2022 A LES 20H

Sala Gran

Xerrada a càrrec de Xavier Chavarria

DIUMENGE 29/05/2022 A LES 18H

Sala Petita

CLARA, L'ART PER DINS – CANTÀNIA 2022

Després de passar quinze dies a casa la seva àvia Blanca —dues setmanes fantàstiques en què s'ho han passat la mar de bé fent tota mena de coses—, la Clara espera avorrida que la seva mare la vingui a buscar. Però abans, totes dues tindran temps de viure una altra peripècia. A les golfes l'àvia Blanca hi té guardat un marc enorme sense cap quadre, i proposa a la seva neta que travessin el marc... D'aquesta manera, la Clara i la Blanca començaran una última aventura, aquesta vegada dins de les obres d'art, un món màgic i meravellós on s'alteren les distàncies i el temps corre a una altra velocitat.

Composició: Josep Maria Guix

Poemes: Jordi Llavina

Dramatúrgia: Marc Donat

Direcció musical: Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Montserrat Meneses

Direcció escènica: Adrià Aubert, Marta Gil, Cristina Martí

Coordinació musical: Josep Prats



DIVENDRES 03/06/2022 A LES 20H
DISSABTE 04/06/2022 A LES 11:30H, A LES 16:30H I A LES 20H
DIUMENGE 05/06/2022 A LES 11:30H, A LES 16:30H I A LES 20H
DIMECRES 08/06/2022 A LES 20H
DIJOUS 09/06/2022 A LES 20H
DIVENDRES 10/06/2022 A LES 20H
DISSABTE 11/06/2022 A LES 11:30H, A LES 16:30H I A LES 20H
DIUMENGE 12/06/2022 A LES 11:30H, A LES 16:30H I A LES 20H
Sala Gran
Durada: 60min
PREU: 8,5€

Respecte als preus l'estratègia d'accessibilitat econòmica per a la compra d'entrades de la programació del Teatre Auditori la continuem centrant en les següents estratègies:

Accessibilitat per ubicació: 75 seients de la zona B a un 50% de descompte del preu normal (corresponent a les files 21 i 22 del teatre, i els seients situats als balconets del teatre).

Programació familiar amb preus especials: els menors de 16 anys tenen un descompte del 50% sobre el preu d'adult.

Menors de 2 anys entrada gratuïta, sense localitat.

DESCOMPTES

Entrades a 5 € per estudiants d'arts escèniques, música i dansa. Descompte només vàlid a les taquilles del teatre, fins a exhaurir existències de la fila 22 del teatre ampliable a la fila 21, segons l'espectacle.

Descomptes socials amb un 15% de descompte a menors de 29 anys, majors de 60, Carnet Jove, estudiants, discapacitats, jubilats, famílies nombroses i famílies monoparentals.

Per les persones a l'atur disposem d'entrades al 50 % de descompte, mostrant el certificat del SOC.

Les persones amb certificat de discapacitat tenen dret al 15% de descompte. A partir de la temporada 2019/2020, també la persona acompanyant del discapacitat gaudeix d'aquest descompte del 15%, i en el cas de tenir reconegut el barem de tercera persona, l'acompanyant del titular pagarà el 50% del preu de l'entrada.

Descompte Secret Jove (de 18 a 29 anys) al 50% de descompte (entrades limitades i subjecte a localitats disponibles).

Descomptes per a grups de 10 persones o més amb el 20% de descompte

Descomptes per a grups de 20 persones o més amb el 25% de descompte

Ofertes de darrera hora o a col·lectius d'interès i per espectacles concrets de risc, sempre subjectes a la demanda, fins el 50% de descompte o amb preus especials a partir de 5 €.

ABONAMENTS

Continuem apostant per els abonaments oberts, l'avantatge principal és que l'espectador pot escollir el seu propi itinerari ja que la majoria d'espectacles entren dins l'abonament. Es tracta, doncs, de descomptes per fidelització de clients amb majors descomptes per a majors compres (abonament a mida, escollint un mínim de 3 espectacles)

A partir de 3 espectacles: 20% de descompte

A partir de 5 espectacles: 25% de descompte

A partir de 8 espectacles: 30% de descompte



Per tot això **proposo:**

1.- Aprovar la programació, els preus de les entrades i el pressupost de les programacions de febrer a juny del 2022 del Teatre Auditori de Granollers i Llevant Teatre.

2.-Delegar al gerent de Granollers Escena SL les facultats necessàries per adjudicar i formalitzar els contractes que s'en derivin.

Granollers, 16 de desembre de 2022

Maria Villegas Rueda
Presidenta del Consell d'Administració de Granollers Escena, SLU

GRANOLLERS ESCENA, S.L.

*Consell d'Administració**16 de desembre de 2021***PUNT 4: PROPOSTA RELATIVA A L'APROVACIÓ DE L'ACTUALITZACIÓ DE PREUS DE LLOGUERS D'INSTAL·LACIONS I SERVEIS QUE PRESTA GRANOLLERS ESCENA, S.L. PER EL PERÍODE 2022-2023**

El Consell d'Administració del 14 de novembre de 2019 va aprovar la darrera modificació dels preus públics de les cessions temporals d'instal·lacions adscrites a la societat i del serveis que presta la societat corresponent als exercicis del 2020 i 2021, amb petites actualitzacions que s'han mantingut al llarg d'aquests dos darrers exercicis.

La sortida progressiva de les limitacions per a la pandèmia estan permeten al sector cultural tornar a una certa normalitat amb la plena ocupació dels espais i dels seus aforaments i dels serveis que la societat presta.

En aquest sentit, el Pla d'Actuació Inversió i Finançament de l'exercici del 2022 preveu una recuperació de la xifra de negoci amb la prestació de serveis, lloguer de les activitats i venda d'entrades i productes objecte de la societat.

Amb tot, la recuperació està emmarcada, encara, per un entorn d'incertesa, on part de les organitzacions del sector, usuàries habituals del Teatre Auditori i dels seus serveis, han patit greus dificultats per mantenir-se i preveiem una recuperació lenta i complex.

En aquest sentit, per tant, la present proposta de preus públics pers als lloguers de les instal·lacions i els serveis que presta Granollers Escena, S.L. és manté en els mateixos paràmetres i imports vigents fins el moment restant a la expectativa de la recuperació i normalització del sector.

Per altra banda, la societat disposa del sistema de gestió d'entrades i controls d'aforaments per a l'organització d'esdeveniments que precisin de controls d'accessos. Tant pel compliment de la normativa d'espectacles, activitats recreatives i establiments públics, com per l'aplicació de les mesures previstes per evitar la propagació de la pandèmia, la demanda de control d'accessos i venda d'entrades electrònica ha experimentat una fort creixement i s'ha diversificat les necessitats de la demanda, essent els serveis municipals uns dels principals sol·licitants amb encomanes per a esdeveniments multitudinaris.

Per aquest motiu hem introduït una diferència amb els preus que regulen la prestació d'aquest servei als Serveis Municipals aplicant només el preu hora dels professionals necessaris per a la prestació del servei sol·licitat.

Per tot el que hem exposat

Proposem:

1. Aprovar els preus públics pers als lloguers de les instal·lacions i els serveis que presta Granollers Escena, S.L. per al període 2022 i 2023 que es detallen a continuació

2. Publicar el catàleg de preus a la pàgina web www.teatreauditoridegranollers.cat de la Societat així com al portal de transparència.

1.1 QUADRE DE PREUS DE LLOGUER DE LES INSTAL·LACIONS PER CESSIONS TEMPORALS

Els preus de lloguer de les instal·lacions per a cessions temporals del Teatre Auditori de Granollers es regulen i es fixen de la següent manera:

-Jornada Completa: màxim de 12 hores incloent la coordinació, el muntatge, el desenvolupament de l'acte i el desmuntatge.

-Mitja Jornada: màxim de 6 hores incloent, la coordinació, el muntatge, el desenvolupament de l'acte i el desmuntatge.

EQUIPAMENT	ESPAI	TARIFA DE PREUS
TAG	SALA GRAN	2.250,00 €
	SALA PETITA	800,00 €
	SALA OBERTA	550,00 €
	SALA D'ASSAIG	300,00 €
	VESTÍBULS	550,00 €
	AULA TALLER	200,00€

LLEVANT TEATRE	SALA LLEVANT	500,00 €
----------------	--------------	----------

(*) TARIFA DE PREUS: La tarifa s'aplicarà en funció de la durada de l'activitat amb dos únics criteris: 1 jornada el 100% de la tarifa o 1/2 jornada el 50% de la tarifa.

En virtut de la personalitat jurídica i dels acords en el contracte d'adscripció del Teatre Auditori de Granollers a la societat municipal Granollers Escena, S.L. del 22 de Desembre de 2015, l'obligació o exempció de pagament del lloguer de la instal·lació queda de la següent manera:

PERSONALITAT JURIDICA	
Empreses privades	OBLIGADA
Institucions,Fundacions i organitzacions públiques , Administracions en general, i entitats del tercer sector locals	OBLIGADA
Institucions,Fundacions i organitzacions públiques , Administracions en general, i entitats del tercer sector no locals	OBLIGADA
Ajuntament de Granollers i ens municipals	EXEMPT

Les entitats amb finalitat artístiques locals i comarcals estaran exemptes del cost de cessió dels següents espais:

Llevant Teatre, Sala d'assaig, Aula taller.

QUADRE DE DESCOMPTES PER PERSONALITAT JURÍDICA I TIPOLOGIA D'ACTES AL TEATRE

AUDITORI DE GRANOLLERS I LLEVANT TEATRE

En els casos de pagament obligat els PVP es poden veure beneficiats per una política de descomptes de fins el 40% que tindrà en compte tant la personalitat jurídica, com l'objecte social i la finalitat cultural, social o benèfica de l'acte i la seva durada

PERSONALITAT JURÍDICA PRIVADA	ACTES EN GENERAL AMB CARÀCTER LUCRATIU O PROMOCIONAL	ACTE BENÈFIC O SOLIDARI
Empreses privades i fundacions locals	-	30%
Empreses privades i fundacions no locals	-	20%
Empreses privades culturals i educatives locals	25%	30%
Empreses privades, formacions artístiques locals	40%	40%
Empreses privades, formacions artístiques comarcals	30%	30%

PERSONALITAT JURÍDICA PÚBLICA	ACTES EN GENERAL AMB CARÀCTER LUCRATIU O PROMOCIONAL	ACTE BENÈFIC O SOLIDARI
Institucions, Fundacions i organitzacions públiques , Administracions en general, i entitats del tercer sector locals	40%	40%
Institucions, Fundacions i organitzacions públiques , Administracions en general, i entitats del tercer sector no locals	10%	20%

En el supòsit de lloguers de les instal·lacions per cessions temporals de més d'un dia o de clients amb més d'una sol·licitud anual es podrà aplicar un descompte màxim del 20%.

1.2-QUADRE DE PREUS DE SERVEIS AMB PERSONAL

	TARIFA DE PREUS (*)
COORDINADOR D'ACTIVITAT	25,00 €
SERVEI TÈCNIC (Llum, so, maquinària)	33,00 €
AUXILIARS TÈCNICS (Llum, so, maquinària)	25,00 €
ESPECIALISTES DESCÀRREGA I CÀRREGA	20,00 €
CAP DE SALA	25,00 €
SERVEI D'ACOLLIDA	20,00 €
SERVEI DE TAQUILLES	21,00 €
SERVEI DE RECEPCIÓ	20,00 €
SERVEI DE NETEJA	18,00 €

(*) TARIFA DE PREUS: El preu de la tarifa és per persona i hora treballada i s'aplicarà d'acord amb el número d'hores d'ocupació de l'espai per a la realització de l'activitat.

El número **d'hores mínimes** a facturar dels serveis tècnics serà de quatre hores, independentment que la durada de l'activitat amb el seu muntatge i desmuntatge hagi sigut inferior. Amb la resta de serveis el mínim de facturació de personal serà de tres hores. Igualment es tindrà en compte el número de personal mínim obligatori vigent que es detalla en la següent taula, per garantir la organització òptima, el funcionament de les activitats i les normatives de seguretat i emergència en el **Teatre Auditori de Granollers**.

Pel que fa a l'espai **Llevant Teatre**, situat al carrer ponent 58-60, el personal mínim obligatori segons aforament requerit una hora abans i fins a la finalització de l'acte es de: 1 Tècnic + 1 persona de Taquilles.

Personal mínim obligatori segons aforament requerit una hora abans i fins a la finalització de l'acte al Teatre Auditori de Granollers:

IDENTIFICACIÓ DEL SERVEI	Personal mínim obligatori segons aforament requerit una hora abans i fins a la finalització de l'acte al Teatre Auditori de Granollers						
	Sala Gran 100%	Sala Gran 50%	Sala Petita 100%	Sala Petita 50%	Sala Oberta	Vestíbul	Aula Tallers i Sala d'Assaig
Servei tècnic	2	2	2	2	1	Opcional	Opcional
Ass. Tècnica	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional
S. d'Acollida	6+1	3+1	2+1	1+1	1+1	1	Opcional
S. de Recepció	1	1	1	1	1	1	1
S. de Taquilles	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional
S. de Neteja	Extra	Extra	Extra	Extra	Extra	Extra	Extra

En el supòsit de superar el temps d'ocupació d'una cessió temporal de l'espai amb un màxim de tres hores per al desenvolupament de l'acte i un màxim de 6 hores incloent desmuntatge el preu hora dels serveis extres es facturarà al doble del preu normal. En el cas de superar aquests màxim s'aplicarà un lloguer de mitja jornada o jornada completa segons el cas.

1.3- QUADRE DE PREUS DE SERVEIS FIXES PER USOS D'ESP AIS I VENDA D'ENTRADES .

Els serveis fixes de cessió d'espais són d'aplicació en els casos d'exempció de lloguer i corresponen als consums de neteja, subministrament i altres despeses consumibles durant una activitat i no estan contemplades en el pressupost de Granollers Escena, S.L. ja que el seu finançament prové de l'import del lloguer de la cessió.

En les cessions sol·licitades per l'Ajuntament de Granollers i els ens municipals de la SALA GRAN i la SALA OBERTA del Teatre Auditori de Granollers s'aplicarà un cost fix de 60,00 € i 40,00 € hora respectivament.

En les cessions sol·licitades per entitats locals i comarcals amb finalitats artístiques a LLEVANT TEATRE s'aplicarà un cost fix de 30,00 € pel servei de venda d'entrades i 60,00 € pel servei de coordinació i gestió d'activitats. Els preus s'aplicaran per activitat.

1.4-QUADRE DE COMISSIONS PER GESTIÓ DE SERVEIS

CONCEPTE	TARIFA PER PERCENTATGES
ENCOMANA DE GESTIÓ de l'Ajuntament de Granollers o organismes municipals per l'ús d'espais i/o serveis de Granollers Escena SL	4,00%
LLOGUER DE MATERIAL per activitats al Teatre Auditori o Llevant Teatre necessaris per la producció d'esdeveniments i que no formen part de l'inventari de material del TAG	10,00%
LLOGUER DE MATERIAL per activitats fora del Teatre Auditori o Llevant Teatre necessaris per la producció d'esdeveniments i que no formen part de l'inventari de material del TAG	10,00%
SERVEIS PRESTAT PER TERCERS per activitats al Teatre Auditori, Llevant Teatre o en espais o en d'altres espais de la Ciutat, necessaris per la producció d'esdeveniments.	5,00%
VENDA D'ENTRADES A LA WEB per activitats realitzades al Teatre Auditori, Llevant Teatre o en d'altres espais de la ciutat. S'aplicarà el percentatge establert a la recaptació total de la venda per internet	3,00%
VENDA D'ENTRADES A LES TAQUILLES DEL TEATRE AUDITORI per activitats realitzades al Teatre Auditori, Llevant Teatre o en d'altres espais de la ciutat. S'aplicarà el percentatge establert a la recaptació total de la venda a les taquilles del Teatre Auditori.	5,00%

1.5-QUADRE DE PREUS PER VISITES GUIADES AL TEATRE AUDITORI

CONCEPTE	TARIFA DE PREUS(*)
Visita guiada al Teatre Auditori de Granollers que inclou l'espectacle MÉS ENLLÀ DELS MIRALLS amb grups mínims de 25 persones (IVA INCLÒS)	4,00 €
Visita guiada al Teatre Auditori de Granollers per a adolescents i adults amb grups mínims de 10 persones.	0,00 €

(*) **TARIFA DE PREUS:** El preu de la tarifa s'aplicarà per persona, queda exclòs del pagament el professorat responsable del grup.

1.6-PREUS DE SERVEIS PUBLICITARIS

El Teatre Auditori disposa de diferents productes de merchandising per comercialitzar que es posen a la venda en el marc de les següents forquilles de preus.

IDENTIFICACIÓ DEL SERVEI	2022-23
Anunci a pàgina interior en el llibret Escena GrAn S'edita 2 cops l'any, amb una vigència de 4 mesos. Dina5 a color	600,00€
Anunci de contraportada en el llibret Escena GrAn S'edita 2 cops l'any, amb una vigència de 4 mesos. Dina5 a color.	900,00€
Anunci en el programa de mà d'un espectacle Mides: 13 cm d'ample x 5 cm d'alt, en blanc i negre	250,00€
Anunci a l'entrada print-at-home Mides: 500 píxels d'ample x 180 píxels d'alt	150,00€
Projecció d'un espot de 20" a les pantalles del vestíbul cada tarda de 17 a 20 hores i 3 hores els dies d'espectacles (garantim mínim 25 passis a la setmana, 100 passis al mes).	200,00€
Projecció d'un espot de 20" a la sala gran abans de l'espectacle	300€
Anunci compartit a VOTV Emissió setmanal 8 cops al dia, amb un total de 56 passis a la setmana	130€/setmanals
Presència d'un plotter o cartell de mides 70 x 100 al vestíbul del teatre o al passadís d'entrada a la sala gran – 4 mesos a l'any	400,00€
Campanya de Banderoles 150 banderoles distribuïdes entre Granollers i Canovelles amb publicitat compartida entre l'anunciant i GESL. 1 mes.	3.000,00€

En tots els casos, l'anunci o espot s'ha de donar enllestit per ser publicat. En cas d'haver fer nosaltres l'anunci per ser imprès té un cost de 120 € i la producció d'un espot té un cost de 300 €. Descompte per contractar anuncis durant 3 mesos o més, i per contractar 3 projeccions o més, en el cas d'anuncis d'un sol dia: 20 % de descompte.

PARTICIPACIÓ AL PROJECTE ESCENA GRAN I DE LES TARIFES DEL SERVEI DE VENDA I CONTROL D'ACCESSOS

2.1 CÀNON DE PARTICIPACIÓ EN EL PROJECTE ESCENA GRAN

Escena grAn és un projecte que impulsa el Teatre Auditori de Granollers i que coordina i unifica en una única cartellera les programacions artístiques de diferents equipaments escènics i musicals: el Teatre Auditori de Granollers, Llevant Teatre, la Roda d'espectacles Infants, Teatre Auditori Can Palots, Roca Umbert Fàbrica de les Arts i Sala concerts Nau B1. Escena Gran té com a principal objectiu la gestió de la venda d'entrades online a través del software de koobin i la promoció a través de la pàgina web conjunta www.escenagran.cat. La gestió de la venda d'entrades implica la centralització de les dades de clients i el posterior tractament per a desenvolupar estratègies conjuntes de promoció i màrqueting directe.

TIPOLOGIA D'ORGANITZACIÓ	TARIFA PROJECTE ESCENA GRAN
Organitzacions que no pertanyen a l'Ajuntament de Granollers, ni són entitats en col·laboració amb l'Ajuntament de Granollers o Granollers Escena, S.L.	12.000€
Organitzacions que pertanyen a l'Ajuntament de Granollers, i són entitats en col·laboració amb l'Ajuntament de Granollers o Granollers Escena, S.L.	1.000€

2.2 TARIFES DEL SERVEI DE VENDA I CONTROL D'ACCESSOS DINS DEL PROJECTE ESCENA GRAN

CONCEPTE		Activitats de programació dins la cartellera escènica ESCENA GRAN
ALTA ESPAI	AFORAMENT SENSE NUMERAR Alta de nou espai	150,00 €
	AFORAMENT NUMERAT FINS A 350 LOCALITATS	200,00 €
	AFORAMENT NUMERAT MÉS DE 350 LOCALITAT	300,00 €
COMISSIÓ PER LA VENDA D'ENTRADES	Per la venda d'entrades d'activitats a la web d'Escena Gran	2,00%
	Per la venda d'entrades d'activitats a les Taquilles del Teatre Auditori	3,00%
	Per la venda d'entrades d'activitats a les Taquilles dels espais on té lloc l'esdeveniment	3,00%
COST DEL PAPER	Cost del paper d'entrada per a cada 1000 entrades emeses	0,00 €
SERVEI DE TAQUILLES (CONFIGURACIÓ DEL SISTEMA DE VENDES)	Preu hora del personal del servei de gestió del sistema de venda d'entrades per la seva configuració	0,00 €
SERVEI DE TAQUILLES (VENDA AL PÚBLIC)	Preu hora del personal del servei de venda d'entrades a les taquilles al públic	21,00 €
SERVEI DE CONTROL D'ACCÉS	Preu hora del personal de control d'accés	20,00 €

3.TARIFES DEL SERVEI DE VENDA I CONTROL D'ACCESSOS

La prestació del servei de venda d'entrades a través de la plataforma de Granollers Escena, S.L. per a espectacles

organitzats per tercers amb NIF propi es facturarà d'acord amb la següent tarifa de preus en els dos casos següents:

3.1 QUADRE DE TARIFA PLANA PER ÚS DE LA PLATAFORMA DE VENDA PER ENTRADES DE MÉS DE 8 EUROS:

Les empreses, entitats o institucions públiques o privades podran fer ús del servei de venda d'entrades en espais adscrits a Granollers Escena, com en espais no adscrits a Granollers Escena, S.L. Els equipaments que estan adherits al projecte Escena Gran i el Cinema Edison tenen tarifes diferenciades.

CONCEPTE		Equipaments adherits a Escena Gran per esdeveniments fora de la cartellera escènica	CINEMA EDISON	Activitats de tercers
ALTA ESPAI	AFORAMENT SENSE NUMERAR Alta de nou espai	150,00 €	150,00 €	150,00 €
	AFORAMENT NUMERAT FINS A 350 LOCALITATS	200,00 €	200,00 €	200,00 €
	AFORAMENT NUMERAT MÉS DE 350 LOCALITAT	*	*	*
COMISSIÓ PER LA VENDA D'ENTRADES	Per la venda d'entrades d'activitats a la web d'Escena Gran	3,00%	3,00%	3,00%
	Per la venda d'entrades d'activitats a les Taquilles del Teatre Auditori	5,00%	3,00%	5,00%
	Per la venda d'entrades d'activitats a les Taquilles dels espais on té lloc l'esdeveniment	5,00%	3,00%	5,00%
COST DEL PAPER	Cost del paper d'entrada per a cada 1000 entrades emeses	5,00 €		5,00 €
SERVEI DE TAQUILLES (CONFIGURACIÓ DEL SISTEMA DE VENDES)	Preu hora del personal del servei de gestió del sistema de venda d'entrades per la seva configuració	21,00 €	21,00 €	21,00 €
SERVEI DE TAQUILLES (VENDA AL PÚBLIC)	Preu hora del personal del servei de venda d'entrades a les taquilles al públic	21,00 €	21,00 €	21,00 €
SERVEI DE CONTROL D'ACCÉS	Preu hora del personal de control d'accés	20,00 €	20,00 €	20,00 €

*Segons pressupost personalitzat, estudiant la tipologia d'espai i el número de butaques.

En el cas que el preu de les entrades sigui inferior a 8 € o l'esdeveniment sigui gratuït s'aplica la següent tarifa fixa, segons el número d'entrades emeses:

3.2 QUADRE DE TARIFA PLANA PER ÚS DE LA PLATAFORMA DE VENDA PER ENTRADES DE MENYS DE 8 EUROS:

CONCEPTE		TARIFA
ALTA ESPAI	AFORAMENT SENSE NUMERAR Alta de nou espai	150,00 €
	AFORAMENT NUMERAT FINS A 350 LOCALITATS	200,00 €
	AFORAMENT NUMERAT MÉS DE 350 LOCALITAT	*
COST DEL PAPER	Cost del paper d'entrada per a cada 1000 entrades emeses	5,00 €
SERVEI DE TAQUILLES (CONFIGURACIÓ DEL SISTEMA DE VENDES)	Preu hora del personal del servei de gestió del sistema de venda d'entrades per la seva configuració	21,00 €
SERVEI DE TAQUILLES (VENDA AL PÚBLIC)	Preu hora del personal del servei de venda d'entrades a les taquilles al públic	21,00 €
SERVEI DE CONTROL D'ACCÉS	Preu hora del personal de control d'accés	20,00 €
TARIFA PLANA per entrades amb preu inferior a 8€ PVP	Aforament de fins a 200 localitats	50,00€
	Aforament de 200 fins a 700 localitats	100,00 €
	Més de 1000 localitats	150,00 €

*Segons pressupost personalitzat, estudiant la tipologia d'espai i el número de butaques.

L'ús del sistema de gestió de l'aforament és obligat per a qualsevol acte que tingui lloc en les instal·lacions que gestiona Granollers Escena, S.L. En el supòsit que el percentatge de comissió per a la venda d'entrades no superi els 150 € per a la Sala Gran, els 50 € per a la Sala Petita o els 25 € per a la Sala Oberta, Granollers Escena S.L. aplicarà aquest import mínim en cada cas.

4. TARIFES DELS PRODUCTES DE MERXENDATGE

El Teatre Auditori disposa de diferents productes de merchandising per comercialitzar que es posen a la venda en el marc de les següents forquilles de preus.

Comissió per CD	1,00 €
CD de l'OCGr	12,00 €
Contes	10,00 €
Fundes de Tablets	10,00 €
Bossa plegable	3,00 €
Samarreta	10,00 €
Xapes	2,00 €
Bosses de cotó i bosses bandoleres	5-10€
Samarreta Patinuates	10-15€

Tots els preus: 21% d'IVA no inclòs

Granollers, 16 de desembre 2021

TEMPORADA FEBRER - JUNY 2022																											
ID	ESPECTACLE	SUBTÍTOL	DATA	HORA	ESPAI	AFORAMENT TOTAL TECNIC	AFORAMENT INDICADORS	NUMERAT	GÈNERE	TIPUS CONTRACTE	GESTIÓ VENDA	CIF	PERCENT ATGE	PREU ZONA A	PREU ZONA B	OBSERVACIONS TAQUILLES	360°	OBSERVACIONS CONTRACTES	Preu Abonament 20%	Preu Abonament 25%	Preu Abonament 30%	Núm. entrades Familiars Arts	Secret Jove 50%	Número	Apropi Cultura	Número	SGAE (%)
-	TEATRE AUDITORI GRANOLLERS I LLEVANT TEATRE																										
-	Viu l'Orquestra de Cartes íntimes, cartes d'amor!		03-02-22	10:00	SALA GRAN	649	649	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		Gratuit		EXCLOS DESCOMPTES			NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2205	Músiques amb petons	Orquestra de Cambra de Granollers	06-02-22	17:30	SALA GRAN	649	649	SÍ	Familiar	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		3 €		EXCLOS DESCOMPTES	Presentació prèvia Xavier Chavarria 6/02 a 19h		NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2178	Cartes íntimes, cartes d'amor	Orquestra de Cambra de Granollers	06-02-22	19:00	SALA GRAN	649	332	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		20 €	10 €		Entrades a nom GESL	Presentació prèvia Xavier Chavarria 6/02 a 19h	16,00 €	15,00 €	14,00 €	10	10,00 €	30	SÍ	20	20
2206	Sílvia Pérez Cruz	Presentació de Fansa	10-02-22	20:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Música	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		28 €	14 €		Entrades a nom GESL		NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
-	Un quartet de percussionistes	Frames Percussion	11-02-22	19:00	SALA PETITA	225	332	SÍ	Familiar	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		Gratuit		EXCLOS DESCOMPTES			NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2179	Frames Percussion	Les lletres de la natura	11-02-22	20:00	SALA PETITA	225	225	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		10 €					8,00 €	7,50 €	7,00 €	10	5,00 €	30	SÍ	10	10
2207	Las canciones	L'última creació de Pablo Messias	12-02-22	20:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Teatre GPS	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		20 €	10 €	PLATEA, Espectacle en català	Postfunció Maria Manau		16,00 €	15,00 €	14,00 €	10	10,00 €	30	SÍ	20	20
-	Viu el Círc de Kosselig!		13-02-22	18:00	SALA OBERTA	70	696	SÍ	Circ	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442				EXCLOS DESCOMPTES		NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0	
2208	Kosselig	De la companyia Capicua	13-02-22	18:00	SALA GRAN	696	332	SÍ	Circ	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		15 €	8 €	Travels	Viu el Círc 13/02 a les 16.30 h a la Sala Oberta		12,00 €	11,25 €	10,50 €	10	7,50 €	30	SÍ	20	20
2192	Joan Dausà	Presenta de nou disc	18-02-22	21:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Música	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		28 €	14 €	EXCLOS DESCOMPTES. Possibilitat de segona sessió			NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2209	Final de partida		19-02-22	20:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		28 €	14 €	Espectacle Accessible	Teatre Zoom 15/02 a les 19h		22,40 €	21,00 €	19,60 €	10	14,00 €	30	SÍ	20	20
2210	Fortunata y Benito	Lisoven	20-02-22	19:00	SALA GRAN	696	332	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		20 €	10 €	PLATEA, Espectacle en català			16,00 €	15,00 €	14,00 €	10	10,00 €	30	SÍ	20	20
2211	El silenci dels telers	Inspirat en el llibre d'Assumpta Montella	20-02-22	19:00	Llevant Teatre	123	123	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		18 €			Postfunció Maria Manau		14,40 €	13,50 €	12,60 €	10	9,00 €	5	SÍ	8	8
-	Viu el Cor del Rèquiem de Mozart!		24-02-22	20:30	SALA GRAN	649	649	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		Gratuit		EXCLOS DESCOMPTES	Presentació prèvia Xavier Chavarria 24/02 a les 19h		NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2189	Rèquiem de Mozart	Cor de Cambra de Granollers	25-02-22	20:00	SALA GRAN	649	649	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		38 €	19 €		Presentació Chavarria 25/02 a les 19 h		30,40 €	28,50 €	26,60 €	10	19,00 €	30	SÍ	20	20
2202	Mayumana	Presentació de Currents	26-02-22	18:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Dansa	PROFESSIONAL	Espectacles la traca, SL	825258633		36 €	20 €	EXCLOS DESCOMPTES. Es faran descomptes per grups. Preu menor 16 anys: 20€	taquilla		NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
	Mayumana	Presentació de Currents	26-02-22	21:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Dansa	PROFESSIONAL	Espectacles la traca, SL	825258633		36 €	20 €	EXCLOS DESCOMPTES. Es faran descomptes per grups. Preu menor 16 anys: 20€	taquilla		NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2212	Començar	Amb David Verdagué i Mar Lladonou	04-03-22	20:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		28 €	14 €				22,40 €	21,00 €	19,60 €	10	14,00 €	30	SÍ	20	20
2214	Més enllà dels miralls	Visita guiada teatralitzada	05-03-22	12:00	SALA OBERTA	30	30	NO	Teatre familiar	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		3 €		EXCLOS DESCOMPTES			NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
	Més enllà dels miralls	Visita guiada teatralitzada	05-03-22	17:00	SALA OBERTA	30	30	NO	Teatre familiar	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		3 €		EXCLOS DESCOMPTES			NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2180	Don Pasquale	De Gaetano Donizetti	06-03-22	18:00	SALA GRAN	649	649	SÍ	Òpera	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		50 €	25 €		Presentació prèvia Marc Salleras 6/03 a les 17 h		40,00 €	37,50 €	35,00 €	10	25,00 €	30	SÍ	20	20
2215	Exabrupte	Amb Maria Garriga	06-03-22	19:00	Llevant Teatre	123	123	SÍ	Dansa	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		12 €					9,60 €	9,00 €	8,40 €	10	6,00 €	5	SÍ	8	8
-	Ballem amb Bach!	Victor Brosjos	11-03-22	19:00	SALA PETITA	225	225	SÍ	Familiar	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		Gratuit		EXCLOS DESCOMPTES			NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2181	Shreds of light	Amb el pianista Victor Brosjos	11-03-22	20:00	SALA PETITA	225	225	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		10 €					8,00 €	7,50 €	7,00 €	10	5,00 €	30	SÍ	20	20
2213	Europa Bull	Amb la companyia convidada Indi Giest	11-03-22	21:00	SALA GRAN	696	332	SÍ	Teatre GPS	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		25 €	12 €	Avisar clients hora	Conversa postfunció amb Marta Olin		20,00 €	18,75 €	17,50 €	10	12,50 €	30	SÍ	20	20
2216	Al Fondo Riehl	Rocio Molina	12-03-22	20:00	SALA GRAN	696	332	SÍ	Dansa	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		25 €	12 €	PLATEA	Presentació a càrrec de Bernasconi 12/03 a les 19h		20,00 €	18,75 €	17,50 €	10	12,50 €	30	SÍ	20	20
2217	Cometa	De Roser López Espinosa	13-03-22	18:00	SALA GRAN	50	50	NO	Dansa infantil - GPS	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		15 €	8 €	Escenari			12,00 €	11,25 €	10,50 €	10	7,50 €	30	SÍ	20	20
2218	Van de Big Band!	Big Band de Granollers	19-03-22	18:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Música Familiar	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		15 €	8 €	Festival de Jazz descompte especial?			12,00 €	11,25 €	10,50 €	10	7,50 €	30	SÍ	20	20
2219	Lázaro	Amb Roberto Hoyó	25-03-22	20:00	Llevant Teatre	123	123	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		18 €			Postfunció amb Marta Olin		14,40 €	13,50 €	12,60 €	10	9,00 €	5	SÍ	8	8
2182	Greta i els Trihumans	El futur que ens (des)espera	26-03-22	18:00	SALA GRAN	649	649	SÍ	Òpera infantil	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		15 €	8 €				12,00 €	11,25 €	10,50 €	10	7,50 €	30	SÍ	20	20
	Greta i els Trihumans	El futur que ens (des)espera	27-03-22	18:00	SALA GRAN	649	649	SÍ	Òpera infantil	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		15 €	8 €				12,00 €	11,25 €	10,50 €	10	7,50 €	30	SÍ	20	20
2233	Albert Pla	Presentació de «Os acordats»	31-03-22	20:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Música	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		25 €	12 €	EXCLOS DESCOMPTES			NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2220	Les irresponsables	Dirigida per Sílvia Munt	01-04-22	20:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		28 €	14 €	Accessible	Teatre Zoom 29/03 a les 19h		22,40 €	21,00 €	19,60 €	10	14,00 €	30	SÍ	20	20
2221	Bye bye monstre		03-04-22	18:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Teatre Musical Familiar	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		20 €	10 €	Possibilitat de segona funció 3/04 a les 17 h. Preu especial 10€ Agrupació Santarria de Granollers amb codi 12001			16,00 €	15,00 €	14,00 €	10	10,00 €	30	SÍ	20	20
2222	Simbiosi musical	Cobla Reus Jove i La Banda Unió Musical de Tarragona	09-04-22	18:00	SALA GRAN	696	332	SÍ	Música	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		20 €	10 €				16,00 €	15,00 €	14,00 €	10	10,00 €	30	SÍ	20	20
2223	Lorca		22-04-22	20:00	Llevant Teatre	123	123	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		18 €			Postfunció amb Clara Martines		14,40 €	13,50 €	12,60 €	10	9,00 €	5	SÍ	8	8
-	Viu l'Orquestra i el Cor de El Messies!		22-04-22	20:00	SALA GRAN	649	332	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		Gratuit		EXCLOS DESCOMPTES	Presentació Xavier Chavarria 24/04 a les 18h		NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2224	La Missa de Javul	OCOr i Cors Amics de la Unió	24-04-22	17:30	SALA GRAN	649	332	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		3 €		EXCLOS DESCOMPTES	Presentació Xavier Chavarria 24/04 a les 18h		NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2183	El Messies de Guinovart	Orquestra de Cambra de Granollers, Veus - Cor Infantil, Cor Jove i Cor de Joves i Grups	24-04-22	19:00	SALA GRAN	649	649	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		25 €	12 €		Presentació Xavier Chavarria 24/04 a les 18h		20,00 €	18,75 €	17,50 €	10	12,50 €	30	SÍ	20	20
-	Entre l'ornamentació de Couperin i el color de Ravel		29-04-22	19:00	SALA PETITA	225	225	SÍ	Familiar	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		Gratuit		EXCLOS DESCOMPTES			NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2184	La versatilitat de l'oboe	Eduardo Martínez	29-04-22	20:00	SALA PETITA	225	225	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		10 €		Regal abonats fins el 28 de gener	Presentació a càrrec de Bernasconi 1/05 a les 17h		8,00 €	7,50 €	7,00 €	10	5,00 €	30	SÍ	10	10
2225	Infini	Humanhood	01-05-22	19:00	SALA GRAN	696	332	SÍ	Dansa	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		25 €	12 €				20,00 €	18,75 €	17,50 €	10	12,50 €	30	SÍ	20	20
2018	La cantant calba	Cia. La Calba Teatre	06-05-22	20:00	Llevant Teatre	123	123	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Teatre de Ponent	862784715					taquilla		14,40 €	13,50 €	12,60 €	10	9,00 €	5	SÍ	8	8
	La cantant calba	Cia. La Calba Teatre	07-05-22	20:00	Llevant Teatre	123	123	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Teatre de Ponent	862784715		18 €			taquilla		14,40 €	13,50 €	12,60 €	10	9,00 €	5	SÍ	8	8
2226	Trencadís	Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC)	07-05-22	20:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Música	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		20 €	10 €				16,00 €	15,00 €	14,00 €	10	10,00 €	30	SÍ	20	20
2218	La cantant calba	Cia. La Calba Teatre	08-05-22	19:00	Llevant Teatre	123	123	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Teatre de Ponent	862784715		18 €			taquilla		14,40 €	13,50 €	12,60 €	10	9,00 €	5	SÍ	8	8
2227	Mare de sucre	Dirigit per Clàudia Cerdà	08-05-22	19:00	SALA GRAN	696	696	SÍ	Teatre	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		28 €	14 €	Accessible	Conversa postfunció a càrrec de Maria Manau		22,40 €	21,00 €	19,60 €	10	14,00 €	30	SÍ	20	20
-	Viu l'Orquestra de La Pastoral!		12-05-22	10:00	SALA GRAN	649	332	SÍ	Música clàssica	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		Gratuit		EXCLOS DESCOMPTES			NO	NO	NO	0	NO	0	NO	0	0
2228	Vides entrerradas		13-05-22	18:00	SALA OBERTA	60	60	NO	Teatre - GPS	PROFESSIONAL	Entrades a nom GESL	862722442		18 €		EXCLOS DESCOMPTES. 3€ entrades admeses. 3€ PLATEA. Dos grups de 30. Codi 12001											