

**ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT
MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.**

Dia: 10 de maig de 2018.

Hora d'inici: 19:10 hores.

Lloc: Sala de Junes del Teatre Auditori de Granollers

ASSISTENTS:

- Presidenta: Sra. Mireia López i Ontiveros (PSC-CP)
- Vocals:
 - Sra. Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)
 - Sr. Josep Sampera Arimón (PSC-CP)
 - Sr. Agustí Vidal i Valls (PSC-CP)
 - Sr. Josep Maria Junqueras Pujadas (PSC-CP)
 - Sr. Salvador Pardo González (CiU)
 - Sr. Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)
 - Sr. Agustí Corominas i Casals (CpG-CUP-PA)

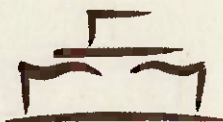
També assisteixen a l'acte els Srs. Carles Ribell Toledano, gerent de la societat Granollers Escena, S.L. i el Sr. Antoni Casañas Casañas, secretari per delegació.

Excusen la seva assistència: Sra. Maria del Mar González (PSC-CP); el Sr. Roberto Carmany Valls (C's); i el Sr. José Maria Moya Losilla (PP). També excusa la seva assistència el Sr. Francesc Aragón Sánchez, interventor de fons municipal.

La Sra. López, com a presidenta de Granollers Escena, S.L., en primer lloc, dona la benvinguda als assistents, i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:

-
1. FORMULAR ELS COMPTES ANUALS I LA MEMÒRIA, CORRESPONENTS A L'EXERCICI 2017 I APROVAR LA SEVA ELEVACIÓ A LA JUNTA GENERAL PER A LA SEVA POSTERIOR APROVACIÓ I INSCRIPCIÓ.

La Sra. Mireia López presenta la proposta i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica els tres principals de la proposta amb el següent contingut:



2017 per a la seva aprovació.»

Intervé en aquest moment el Sr. Agustí Coromines i pregunta quins han estat els motius que ha donat lloc a l'aportació extraordinària de l'Ajuntament a la societat. El Sr. Ribell explica que, tal i com figura a la documentació comptable que se'ls ha facilitat, són conceptes que no es van poder preveure en el seu moment, a l'hora d'aprovar el pressupost. El Sr. Sampera manifesta que personalment entén quins han estat aquests motius i considera que estan prou justificats a l'informe comptable. Seguidament, després d'un breu intercanvi d'impressions es passa a votació l'aprovació de la proposta.

Aprovació:

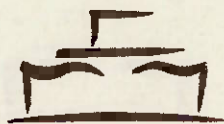
S'aprova la proposta per unanimitat dels membres del Consell d'Administració presents en aquest acte i s'acorda l'elevació dels comptes anuals de l'exercici 2017 a la Junta General per a la seva aprovació.

2. APROVAR EL PLA DIRECTOR DEL TEATRE AUDITORI PER AL PERÍODE 2018/2028.

La Sra. Mireia López presenta la proposta i pregunta als assistents si, tal i com es va acordar, les aportacions fetes pels diferents grups municipals al Pla director han estat recollides en el document final. El Sr. Coromines manifesta el seu desig de realitzar algunes aportacions al document del Pla Director en aquest acte, les quals exposa tot seguit:

- En referència al punt 2, considera que el document haurà d'estar obert a altres propostes i camps; no només a la ciència, si no també a la literatura, l'art, la història, ... i altres disciplines.
- Considera que el Pla Director no és prou concret en la forma que proposa assolir els seus objectius.
- Es manifesta contrari a la referència que es fa al Pla Director a les «lleis de consum cultural», doncs entén que aquesta denominació no obeeix a la realitat.
- En relació al subministrament d'energia al TAG proposa un model de caire cooperatiu i no el de grans empreses com el d'ara.

Es forma un col·loqui entre els assistents sobre el contingut del Pla Director i les diferents aportacions realitzades per cada un dels grups municipals. Finalitzat aquest col·loqui s'acorda recollir les propostes i tenir-les en compte per poder-les incorporar al document. Intervé el Sr. Agustí Vidal i pregunta com està previst recollir totes les propostes o



agraïment a totes les persones que han fet possible poder comptar amb el Pla director del Teatre Auditori de Granollers. La Sra. Mireia López agraeix també a tots els membres del Consell d'Administració la seva col·laboració i les seves aportacions i suport al Pla director.

3. RATIFICAR LA RESOLUCIÓ NÚM. 1/2018 DEL GERENT DE LA SOCIETAT GRANOLLERS ESCENA, S.L. DE DATA 26 D'ABRIL DE 2018. RELATIVA A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE D'IMPRESSIÓ DEL LLIBRET D'ESCENA GRAN A LA SOCIETAT IMPREMTA PAGÈS, S.L.

El Sr. Carles Ribell dona compte als assistents del contingut de la Resolució número 1/2018 del gerent de la societat, relativa a l'adjudicació del contracte d'impressió del llibret d'Escena Gran a la societat Impremta Pagès, S.L. El Sr. Ribell explica als assistents que la tramitació d'aquesta licitació s'ha fet mitjançant el procediment obert simplificat, d'acord amb la novetat introduïda per la Llei de contractes del Sector Públic 9/2017. Intervé el Sr. Agustí Coromines i pregunta per quin motiu s'ha adjudicat finalment el contracte a favor d'una empresa que no està ubicada a Granollers. El Sr. Ribell explica que d'acord amb la normativa dels contractes de Sector Públic l'adjudicació ha estat feta seguint el criteri de l'oferta més avantatjosa.

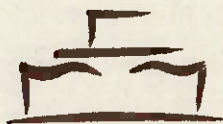
Després d'aquestes explicacions, els assistents resten assabentats del contingut de la Resolució i acorden la seva ratificació pel Consell d'Administració per unanimitat.

4. APROVAR LA PROGRAMACIÓ, ELS PREUS DE LES ENTRADES I EL PRESSUPOST D'OCTUBRE 2018 – GENER 2019 DE LA TEMPORADA 2018/2019.

La Sra. Mireia López presenta la proposta. Tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica als assistents els tres principals de la proposta amb el següent contingut:

«La nova Temporada escènica del Teatre Auditori de Granollers s'introdueix de ple en el nou Pla Director del Teatre Auditori per al període 2018/2028. La programació del Teatre Auditori segueix liderant i fent de locomotora de la cartellera escena grAn: en la que representa un 60% de la oferta.

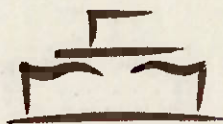
La nova temporada segueix potenciant totes les disciplines artístiques, però comença a destacar el seu projecte musical amb la residència de l'Orquestra de Cambra de Granollers, Veus cor Infantil dels Amics de la Unió i la implicació de l'activitat de l'Escola de Música en



El Sr. Carles Ribell explica als assistents la necessitat de regularitzar algunes situacions i normatives atinents al personal de Granollers Escena, S.L. El Sr. Ribell ha redactat un informe justificatiu de la necessitat de procedir a la regularització i actualització de la plantilla laboral de la societat, el qual ha estat entregat a cada un dels membres del Consell d'Administració, en el qual, després de realitzar una sèrie d'antecedents a la situació actual i assenyalar fórmules de millora de la plantilla i de les seves condicions de treball formula següent proposta al Consell d'Administració:

«PROPOSO:

1. Aprovar la proposta de plantilla de la societat, detallada en el punt 1 del present informe, amb efectes 1 de gener del 2018 d'acord amb les necessitats incorporades en els Plans d'Actuació, Inversió i Finançament dels exercicis 2017 i 2018 i amb l'objectiu d'anar fent front a als compromisos reconeguts en el Pla Director del Teatre Auditori de Granollers per al període 2018-2028.
2. Aprovar la proposta de grups laborals pertanyents al Conveni col·lectiu de treball de Locals d'Espectacles de Catalunya per als anys 2009-2012 (codi de conveni núm:7900455), la seva formació i experiències laborals mínimes detallades en el punt 2 del present informe.
3. Aprovar les noves retribucions salarials per a la plantilla laboral de Granollers Escena, S.L. amb efectes 1 de gener del 2018 d'acord amb els detalls del punt número 4, amb la excepció de la retribució del lloc de treball de taquillera que serà d'aplicació a partir de la convocatòria de la plaça abans de l'1 de març del 2019.
4. Procedir a partir de la publicació de la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat del 2018 i sempre que aquesta ho permeti a la convocatòria de places i contractacions necessàries per regularitzar les necessitats de la plantilla actual de Granollers Escena, S.L. descrita en el punt 6 del present informe amb la següent proposta:
 - a. Convocar, al llarg del 2018, les places de
 - i. 3 Tècnics d'Espectacles i Serveis d'Escenari per als llocs de treball de Cap de l'Àrea Tècnica i de Manteniment, Tècnic d'Espectacles i Activitats – Regidor d'Escenari i Tècnic d'Espectacle i Activitats – Coordinador d'Espais i Cessions
 - ii. 1 Recepcionista per a persones amb necessitats especials per a la seva incorporació l'1 de juny del 2018
 - iii. 1 Tècnic de Comunicació / gestió Cultural per al lloc de treball de Tècnic



fent a dia d'avui. Està previst també fixar unes tarifes o preus per al seu ús.

Després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut i tots es manifesten d'acord amb la proposta, la qual es sotmet a votació i s'aprova per unanimitat dels presents l'adjudicació del contracte de lloguer de la nau del carrer Ponent, 58-60 de Granollers.

7.- DONAR COMPTE DE LES JUSTIFICACIONS DELS CONVENIS DE COL·LABORACIÓ SUBSCRITS PER GRANOLLERS ESCENA, S.L. DURANT L'EXERCICI 2017:

La Sra. Mireia López dona compte d'aquest punt de l'ordre del dia i el Sr. Carles Ribell fa un breu report als assistents sobre els diferents convenis de col·laboració que ha subscrit la societat durant l'exercici 2017, segons el llistat que els ha estat facilitat a tots els membres del Consell d'Administració, en el que es conté una llista ordenada cronològicament de tots els convenis esmentats.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

8. DONAR COMPTE DELS CONTRACTES SIGNATS PER GRANOLLERS ESCENA, S.L. ENTRE ELS DIES 1 DE GENER DE 2018 I 23 D'ABRIL DE 2018.

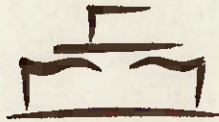
La Sra. Mireia López dona compte d'aquest punt de l'ordre del dia i el Sr. Carles Ribell fa un breu report als assistents sobre els diferents contractes signats per la societat Granollers Escena, S.L. entre els dies 1 de gener i 23 d'abril de 2018, segons el llistat que els ha estat facilitat a tots els membres del Consell d'Administració, en el que es conté una llista ordenada cronològicament de tots els contractes esmentats.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

9. PRECS I PREGUNTES

Arribat el torn de precs i preguntes, no es planteja cap altra qüestió per part dels membres assistents al Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L.

El Sr. Salvador Pardo i altres membres del Consell d'Administració manifesten que han



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT
MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.

Dia: 10 de maig de 2018.

Hora d'inici: 19:10 hores.

Lloc: Sala de Junes del Teatre Auditori de Granollers

ASSISTENTS:

- Presidenta: Sra. Mireia López i Ontiveros (PSC-CP)
- Vocals:
 - Sra. Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)
 - Sr. Josep Sampera Arimón (PSC-CP)
 - Sr. Agustí Vidal i Valls (PSC-CP)
 - Sr. Josep Maria Junqueras Pujadas (PSC-CP)
 - Sr. Salvador Pardo González (CiU)
 - Sr. Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)
 - Sr. Agustí Corominas i Casals (CpG-CUP-PA)

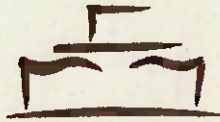
També assisteixen a l'acte els Srs. Carles Ribell Toledano, gerent de la societat Granollers Escena, S.L. i el Sr. Antoni Casañas Casañas, secretari per delegació.

Excusen la seva assistència: Sra. Maria del Mar González (PSC-CP); el Sr. Roberto Carmany Valls (C's); i el Sr. José Maria Moya Losilla (PP). També excusa la seva assistència el Sr. Francesc Aragón Sánchez, interventor de fons municipal.

La Sra. López, com a presidenta de Granollers Escena, S.L., en primer lloc, dona la benvinguda als assistents, i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:

-
1. FORMULAR ELS COMPTES ANUALS I LA MEMÒRIA, CORRESPONENTS A L'EXERCICI 2017 I APROVAR LA SEVA ELEVACIÓ A LA JUNTA GENERAL PER A LA SEVA POSTERIOR APROVACIÓ I INSCRIPCIÓ.

La Sra. Mireia López presenta la proposta i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica els tres principals de la proposta amb el següent contingut:



2017 per a la seva aprovació.»

Intervé en aquest moment el Sr. Agustí Coromines i pregunta quins han estat els motius que ha donat lloc a l'aportació extraordinària de l'Ajuntament a la societat. El Sr. Ribell explica que, tal i com figura a la documentació comptable que se'ls ha facilitat, són conceptes que no es van poder preveure en el seu moment, a l'hora d'aprovar el pressupost. El Sr. Sampera manifesta que personalment entén quins han estat aquests motius i considera que estan prou justificats a l'informe comptable. Seguidament, després d'un breu intercanvi d'impressions es passa a votació l'aprovació de la proposta.

Aprovació:

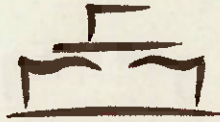
S'aprova la proposta per unanimitat dels membres del Consell d'Administració presents en aquest acte i s'acorda l'elevació dels comptes anuals de l'exercici 2017 a la Junta General per a la seva aprovació.

2. APROVAR EL PLA DIRECTOR DEL TEATRE AUDITORI PER AL PERÍODE 2018/2028.

La Sra. Mireia López presenta la proposta i pregunta als assistents si, tal i com es va acordar, les aportacions fetes pels diferents grups municipals al Pla director han estat recollides en el document final. El Sr. Coromines manifesta el seu desig de realitzar algunes aportacions al document del Pla Director en aquest acte, les quals exposa tot seguit:

- En referència al punt 2, considera que el document haurà d'estar obert a altres propostes i camps; no només a la ciència, si no també a la literatura, l'art, la història, i altres disciplines.
- Considera que el Pla Director no és prou concret en la forma que proposa assolir els seus objectius.
- Es manifesta contrari a la referència que es fa al Pla Director a les «lleis de consum cultural», doncs entén que aquesta denominació no obeeix a la realitat.
- En relació al subministrament d'energia al TAG proposa un model de caire cooperatiu i no el de grans empreses com el d'ara.

Es forma un col·loqui entre els assistents sobre el contingut del Pla Director i les diferents aportacions realitzades per cada un dels grups municipals. Finalitzat aquest col·loqui s'acorda recollir les propostes i tenir-les en compte per poder-les incorporar al document. Intervé el Sr. Agustí Vidal i pregunta com està previst recollir totes les propostes o



agraïment a totes les persones que han fet possible poder comptar amb el Pla director del Teatre Auditori de Granollers. La Sra. Mireia López agraeix també a tots els membres del Consell d'Administració la seva col·laboració i les seves aportacions i suport al Pla director.

3. RATIFICAR LA RESOLUCIÓ NÚM. 1/2018 DEL GERENT DE LA SOCIETAT GRANOLLERS ESCENA, S.L. DE DATA 26 D'ABRIL DE 2018. RELATIVA A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE D'IMPRESSIÓ DEL LLIBRET D'ESCENA GRAN A LA SOCIETAT IMPREMTA PAGÈS, S.L.

El Sr. Carles Ribell dona compte als assistents del contingut de la Resolució número 1/2018 del gerent de la societat, relativa a l'adjudicació del contracte d'impressió del llibret d'Escena Gran a la societat Impremta Pagès, S.L. El Sr. Ribell explica als assistents que la tramitació d'aquesta licitació s'ha fet mitjançant el procediment obert simplificat, d'acord amb la novetat introduïda per la Llei de contractes del Sector Públic 9/2017. Intervé el Sr. Agustí Coromines i pregunta per quin motiu s'ha adjudicat finalment el contracte a favor d'una empresa que no està ubicada a Granollers. El Sr. Ribell explica que d'acord amb la normativa dels contractes de Sector Públic l'adjudicació ha estat feta seguint el criteri de l'oferta més avantatjosa.

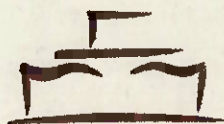
Després d'aquestes explicacions, els assistents resten assabentats del contingut de la Resolució i acorden la seva ratificació pel Consell d'Administració per unanimitat.

4. APROVAR LA PROGRAMACIÓ, ELS PREUS DE LES ENTRADES I EL PRESSUPOST D'OCTUBRE 2018 - GENER 2019 DE LA TEMPORADA 2018/2019.

La Sra. Mireia López presenta la proposta. Tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica als assistents els tres principals de la proposta amb el següent contingut:

«La nova Temporada escènica del Teatre Auditori de Granollers s'introdueix de ple en el nou Pla Director del Teatre Auditori per al període 2018/2028. La programació del Teatre Auditori segueix liderant i fent de locomotora de la cartellera escena grAn; en la que representa un 60% de la oferta.

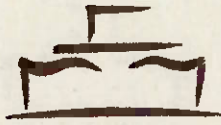
La nova temporada segueix potenciant totes les disciplines artístiques, però comença a destacar el seu projecte musical amb la residència de l'Orquestra de Cambra de Granollers, Veus cor Infantil dels Amics de la Unió i la implicació de l'activitat de l'Escola de Música en



El Sr. Carles Ribell explica als assistents la necessitat de regularitzar algunes situacions i normatives atinents al personal de Granollers Escena, S.L. El Sr. Ribell ha redactat un informe justificatiu de la necessitat de procedir a la regularització i actualització de la plantilla laboral de la societat, el qual ha estat entregat a cada un dels membres del Consell d'Administració, en el qual, després de realitzar una sèrie d'antecedents a la situació actual i assenyalar fórmules de millora de la plantilla i de les seves condicions de treball formula següent proposta al Consell d'Administració:

«PROPOSO:

1. *Aprovar la proposta de plantilla de la societat, detallada en el punt 1 del present informe, amb efectes 1 de gener del 2018 d'acord amb les necessitats incorporades en els Plans d'Actuació, Inversió i Finançament dels exercicis 2017 i 2018 i amb l'objectiu d'anar fent front a als compromisos reconeguts en el Pla Director del Teatre Auditori de Granollers per al període 2018-2028.*
2. *Aprovar la proposta de grups laborals pertanyents al Conveni col·lectiu de treball de Locals d'Espectacles de Catalunya per als anys 2009-2012 (codi de conveni núm:7900455), la seva formació i experiències laborals mínimes detallades en el punt 2 del present informe.*
3. *Aprovar les noves retribucions salarials per a la plantilla laboral de Granollers Escena, S.L. amb efectes 1 de gener del 2018 d'acord amb els detalls del punt número 4, amb la excepció de la retribució del lloc de treball de taquillera que serà d'aplicació a partir de la convocatòria de la plaça abans de l'1 de març del 2019.*
4. *Procedir a partir de la publicació de la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat del 2018 i sempre que aquesta ho permeti a la convocatòria de places i contractacions necessàries per regularitzar les necessitats de la plantilla actual de Granollers Escena, S.L. descrita en el punt 6 del present informe amb la següent proposta:*
 - a. *Convocar, al llarg del 2018, les places de*
 - i. *3 Tècnics d'Espectacles i Serveis d'Escenari per als llocs de treball de Cap de l'Àrea Tècnica i de Manteniment, Tècnic d'Espectacles i Activitats – Regidor d'Escenari i Tècnic d'Espectacle i Activitats – Coordinador d'Espais i Cessions*
 - ii. *1 Recepcionista per a persones amb necessitats especials per a la seva incorporació l'1 de juny del 2018*
 - iii. *1 Tècnic de Comunicació / gestió Cultural per al lloc de treball de Tècnic*



fent a dia d'avui. Està previst també fixar unes tarifes o preus per al seu ús.

Després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut i tots es manifesten d'acord amb la proposta, la qual es sotmet a votació i s'aprova per unanimitat dels presents l'adjudicació del contracte de lloguer de la nau del carrer Ponent, 58-60 de Granollers.

7.- DONAR COMPTE DE LES JUSTIFICACIONS DELS CONVENIS DE COL·LABORACIÓ SUBSCRITS PER GRANOLLERS ESCENA, S.L. DURANT L'EXERCICI 2017:

La Sra. Mireia López dona compte d'aquest punt de l'ordre del dia i el Sr. Carles Ribell fa un breu report als assistents sobre els diferents convenis de col·laboració que ha subscrit la societat durant l'exercici 2017, segons el llistat que els ha estat facilitat a tots els membres del Consell d'Administració, en el que es conté una llista ordenada cronològicament de tots els convenis esmentats.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

8. DONAR COMPTE DELS CONTRACTES SIGNATS PER GRANOLLERS ESCENA, S.L. ENTRE ELS DIES 1 DE GENER DE 2018 I 23 D'ABRIL DE 2018.

La Sra. Mireia López dona compte d'aquest punt de l'ordre del dia i el Sr. Carles Ribell fa un breu report als assistents sobre els diferents contractes signats per la societat Granollers Escena, S.L. entre els dies 1 de gener i 23 d'abril de 2018, segons el llistat que els ha estat facilitat a tots els membres del Consell d'Administració, en el que es conté una llista ordenada cronològicament de tots els contractes esmentats.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

9. PRECS I PREGUNTES

Arribat el torn de precs i preguntes, no es planteja cap altra qüestió per part dels membres assistents al Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L.

El Sr. Salvador Pardo i altres membres del Consell d'Administració manifesten que han