



**ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT
MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.**

Dia: 14 de novembre de 2019.

Hora d'inici: 19:30 hores.

Lloc: Sala de Junes del Teatre Auditori de Granollers

ASSISTENTS:

Presidenta: Maria Villegas Rueda, Regidora de Cultura de l'Ajuntament (PSC-CP)

Vocals: Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP)
Josep Sampera Arimón (PSC-CP)
Maria del Mar González (PSC-CP)
Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)
Carles Canet i Estrany (Primàries)
Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers)
Juan Manuel de Vargas Delgado (C's).
Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)

Secretari: Alfred Lacasa, per delegació.

Gerent: Carles Ribell Toledano i Tracy Sirés

Interventor: Juan Pablo Juste Calvo, interventor accidental

A la Sala de reunions de l'edifici del **Teatre Auditori de Granollers**, situat al carrer Torras i Bages, número 50 a les 19.30 h. del dia 14 de novembre de 2019, es va reunir el **Consell d'Administració** de la societat mercantil municipal **Granollers Escena, S.L.** prèviament convocat en termini i forma, tal i com preveuen els estatuts de la societat, la Sra. Villegas, com a presidenta de Granollers Escena, S.L. dona la benvinguda als assistents i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:



La Sra. Maria Villegas dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia

1.- APROVAR EL NOMENAMENT DEL SECRETARI DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE GRANOLLERS ESCENA S.L.

És aprovat per unanimitat dels assistents.

2. -APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA DARRERA SESSIÓ DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT:

És aprovada per unanimitat dels assistents l'acta de la sessió anterior del Consell d'Administració, celebrada el dia 19 de setembre de 2019, sense cap esmena i és signada per la presidenta i el secretari del Consell.

3.- APROVAR LA PLANTILLA I L'ORGRANIGAMA DE LA SOCIETAT MUNICIPAL GRANOLLES ESCENA S.L. 2020

El Sr. Carles Ribell , Gerent de la societat explica els detalls dels documents adjunts. Prenent en consideració l'estudi esmentat sobre els equips de gestió del sistema E.3. i considerant les actuals competències municipals delegades i previstes en el Pla d'Actuació Municipal per a la legislatura 2019/2023 per gestionar en els propers anys

La Presidenta explica els llocs vacants i com es proveiran, així com la nova plantilla de la societat amb la present reestructuració de la direcció i gerència de la societat.

El desplegament definitiu de l'organigrama visualitzant clarament la dependència jeràrquica de la Direcció Artística a la Gerència i es proposa de nom definitiu de la Direcció Artística del Teatre Auditori per garantir que no porti a confusió que ostenta la Direcció d'una part en concret de la organització.

DENOMINACIÓ DELS PERFIL PROFESSIONALS DE LA PLANTILLA DE GRANOLLERS ESCENA, S.L	GRUP CLASSIFICACIÓ	NÚMERO D'EFFECTIUS PLANTILLA 2020
<i>Direcció</i>	<i>Grup 8/A1</i>	<i>1</i>
<i>Administratius/ves</i>	<i>Grup 5/C1</i>	<i>1</i>
<i>Administratius/ves</i>	<i>Grup 4/C1</i>	<i>2</i>
<i>Gestors /res culturals especialistes en arts escèniques</i>	<i>Grup 7/A1</i>	<i>1</i>
<i>Gestors /res culturals especialistes en arts escèniques</i>	<i>Grup 6/A2</i>	<i>1</i>
<i>Tècnics/ques d'espectacles i serveis d'escenari</i>	<i>Grup 5/C1</i>	<i>1</i>
<i>Tècnics/ques d'espectacles i serveis d'escenari</i>	<i>Grup 4/C1</i>	<i>3</i>
<i>Tècnics/ques de gestió de públics i comunicació</i>	<i>Grup 7/A2</i>	<i>1</i>



<i>Tècnics/ques de gestió de públics i comunicació</i>	<i>Grup 6/A2</i>	<i>2</i>
<i>Administratiu de gestió de públics i comunicació</i>	<i>Grup 4/C1</i>	<i>1</i>
TOTAL PLANTILLA		14

El Sr Josep Sesat del Grup Municipal Junts per Granollers pregunta pels Serveis externalitzats i com aquests queden afectats i el Sr. Carles Ribell respon que aquests no es veuen afectats per la present proposta de plantilla amb l'excepció de la incorporació prevista en la passada licitació del servei d'acollida, en referència a la figura del cap de sala i a la supresió del conserge que s'haurà d'externalitzar

Finalment s'aprova el punt amb 7 vots a favor i 1 abstenció de ciutadans.

4.- FORMULAR EL PLA D'ACTUACIÓ, INVERSIÓ I FINANÇAMENT DE LA SOCIETAT PER A LA SEVA APROVACIÓ EN LA JUNTA GENERAL DE GRANOLLERS ESCENA, S.L.

Correspon al Consell d'Administració les competències relatives a la formulació del Programa d'actuacions, inversions i finançament, per sotmetre-ho a l'aprovació de la Junta General, segons disposa l'article 13 l) dels estatuts de Granollers Escena, S.L.

El programa d'actuació 2020-2028 s'aprova simultàniament amb el pressupost general, en el ple de l'ens local i s'incorpora com a annex.

S'explica el Pla d'Actuació, Inversions i Finançament de la societat municipal Granollers Escena, S.L. corresponent a l'exercici 2020, amb un import equilibrat d'ingressos i despeses de 2.275.500,00 € i que s'entrega als membres .

Intervé la Sra. Tracy Sires directora de la societat, per explicar les principals novetats del 2020:

- Donar continuïtat a les obres i posar en funcionament els espais públics del nous projecte del Teatre Auditori
- Durant el primer semestre del 2020 treballar un procés participatiu per definir el lloc que ha d'ocupar el projecte de Llevant Teatre en el sistema cultural de Granollers.
- Acollir i potenciar el Festival Internacional de Cant Coral organitzat per la Societat Coral Amics de la Unió que tindrà lloc el Setembre del 2020.
- Continuar i millorar el desplegament de projectes socials i educatius al voltant de la programació artística i l'activitat participativa del projecte del Teatre Auditori.
- Continuar el canvi de cultura organitzativa de Recursos Humans per adaptar-nos als reptes i exigències previstes en el Pla Director.
- Aprofundir en l'anàlisi estratègic dels públics per al desenvolupament dels públics i del projecte del Teatre Auditori.
- Ampliar l'accessibilitat amb el Projecte de un Matí d'orquestra i implicació pressupostària per projecte Apropa Cultura del 2020.



A les 19:48 entra la Sra. Mònica Llorente membre del Consell d'Administració.

Finalitza la seva intervenció la Sra. Tracy Sirés

El Sr. Josep Sesat pregunta a quin col·lectiu de joves es dirigeix la política de màrqueting cultural.

La Sra. Tracy Sirés respon que les estratègies de comunicació i relació amb els públics es dissenyen pensant els diferents col·lectius de públics i per tant es busca arribar a tots els col·lectius.

Intervé la Sra. Mònica Llorente per proposar cercar la multiculturalitat de tota la població i una programació paritària.

El Sr Josep Sesat demana l'explicació del projecte dels MATINS D'ORQUESTRA.

S'explica de forma extensa explicant lo consolidat del projecte i la importància d'assistir a sessions amb un musicoterapeuta.

El Sr. Carles Canet felicita per els premis ARC.

A nivell econòmic intervé el Gerent de la Societat, explicant:

El projecte de pressupost per a l'exercici del 2020 es planteja amb un **pressupost equilibrat de 2.275.500,00**

El pressupost per a l'exercici del 2020 preveu:

1. La gestió del Teatre Auditori de Granollers
2. La gestió de Llevant Teatre
3. La gestió i coordinació de la cartellera d'escena grAn:
4. El desplegament del Pla Director del Teatre Auditori en els termes detallats en el present Pla d'Actuació.
5. La Gestió del seguiment del Contracte d'explotació del Centre Cultural com a cinema.

Es tracte d'un pressupost amb un increment respecte el pressupost de l'exercici del 2019 del **7,3%**.

El pressupost es manté amb una **despesa estructural del 46,9%** del total, sent la **despesa per a l'activitat del 53,1%**, com es pot veure en el gràfic següent sense tenir en compte l'amortització de l'adscripció de l'edifici a la societat. Amb aquesta proporció no només garantim els compromisos de viabilitat assumits per la societat municipal l'any 2012, sinó que s'ajusta lleugerament per sota de l'aportació municipal i en una proporció del 47% / 53% molt correcte dins del sector públic.

Del conjunt de la **despesa destinada a l'activitat 1.096.210,00 €**, la contractació d'espectacles i de suport al sector per a contractació s'eleva a 736.000,00 €, una xifra mínima per garantir l'estabilitat del suport de les administracions supramunicipals que preveiem incrementarà en els propers tres exercici al voltant del 11%.

Pel que fa a la despesa estructural aquesta augmenta respecta el pressupost del 2018 en un 7%. Aquest augment es deu en part a l'increment dels contractes de serveis escenotècnics i d'acollida que s'han renovat durant el juliol del 2019 amb increments del 17,4% i del 8,7% respectivament i a la previsió de



l'increment de la massa salarial per fer front als increments de la valoració dels llocs de treball per equiparar-los a la darrera valoració de llocs de treball municipals i la contractació d'un Cap de Sala que passa de servei externalitzat a personal propi de la societat.

Concreta la Presidenta l'explicació amb el detall de les aportacions en la cooperació cultural de la societat.

PROJECTES	IMPORTS NOMINATIUS	IMPORTS PER CONTRACTACIÓ DIRECTE PER A LES FORMACIONS RESIDENTS
RESIDÈNCIA DELS COPS DE LA SCAU		30.000,00 €
SUPORT FESTIVAL INTERNACIONAL DE COPS – SCAU	6.000,00€	
BIG BAND DE GRANOLLERS	7.000,00 €	
ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS		70.000,00 €
RODA D'ESPECTACLES INFANTILS	5.000,00 €	
CICLE DE MÚSICA SACRA	3.500,00 €	
CICLES I FESTIVAL DE JAZZ	19.000,00 €	
PROGRAMACIÓ NAU B.1.	12.000,00 €	
SUBVENCIÓ A PÈRDUES DEL GATO VERDE	8.500,00 €	
TOTAL	67.000,00 €	100.000,00 €

Sr Josep Sanpera pregunta si per el Festival Internacional de Cors no es destinen pocs diners

Resposta de la Presidenta de forma extensa i explica que no és només aquesta aportació sinó que caldrà destinar altres recursos tècnics i humans a la organització de l'esdeveniment.

A favor: 8 (1 abstenció de C's).

5. PROPOSTA RELATIVA A L'APROVACIÓ DE L'ACTUALITZACIÓ DE PREUS DE SERVEIS I LLOGUERS D'INSTAL·LACIONS PER EL PERÍODE 2020-2021

S'explica que durant el mes de juliol de 2019 s'han adjudicat els dos principals contractes de serveis externs del personal tècnic i d'acollida i d'informació amb uns increments mitjos dels preus del 17,4% i del 8,7% respectivament, després de més 4 anys sense modificacions ni increments de l'IPC, entre d'altres raons per la conjuntura de crisi en la que s'ha estat sotmes.

Justament aquest dilatat període de crisi ha estat el que ha fet que els preus públics de les cessions temporals d'instal·lacions adscrites a la societat i del serveis que presta la societat no hagin patit cap modificació des de l'any 2011, suportant des d'aleshores els increments de l'IPC corresponents a tots aquests anys

Atès que la conjuntura econòmica ha despuntat lleugerament en els darrers anys, amb una tendència de les cessions d'espais i demanda de serveis estable com s'ha pogut anar observant en les diferents memòries anuals de la societat.

Atès que la societat es troba dins de la mitjana de l'escala en preu de lloguer per butaca de 5,1 € en municipis de més de 60.000 habitants de la província de Barcelona, segons el darrer informe dels Cercles Comparatius dels Espais Escènics i Musicals de la província de Barcelona realitzat per la Diputació de Barcelona i en el qual s'indica com a feblesa aquest baix preu.



Atès que durant el 2019 la societat sembla experimentar un creixement en la línia de prestació de serveis, especialment a través de la plataforma de venda d'entrades i del projecte escena grAn i dels serveis vinculats a les cessions d'espais.

S'aprova per unanimitat l'actualització de preus públics.

6.- APROVAR EL PROTOCOL D'INVITACIONS DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

La Sra. Maria Villegas Presidenta explica que es manté l'actual protocol.

La tipologia de col·lectius que tenen dret a invitacions són de dues categories amb el detall que es relaciona a continuació.

PROFESSIONALS:

- Companyies contractades
- Premsa i Mitjans de Comunicació
- Programadors i tècnics culturals del sector

PROTOCOL I REPRESENTATIVITAT POLÍTICA

- Junta General
- Consell d'Administració
- Patronat de la Fundació Orquestra de Cambra de Granollers
- Altres Autoritats i representants d'institucions i/o entitats vinculades
- Patrocinadors

S'aprova per Unanimitat

7.- DONAR COMPTE DE LA GESTIÓ DE LLEVANT TEATRE EN EL SEU PRIMER ANY DE FUNCIONAMENT I DE LA SEVA CONTINUÏTAT PER EL 2020.

La Presidenta explica quins eren els objectius i quin ha estat el resultat.

La Presidenta explica quina és la filosofia , els objectius i quina ha estat la finalitat del projecte.

Espectacles programats per Remolins Escena, s.l. de l'1 d'octubre del 2018 al 15 d'octubre de de 2019

Remolins Escena SL ha donat curs als espectacles i funcions previstos en el seu projecte de programació que va dissenyar per a la temporada 2018/2019:

DATA	ACTIVITATS PRÒPIES DEL PROJECTE ARTÍSTIC DE REMOLINS ESCENA SL	ORGANITZACIÓ
5 i 7/10/2018	EL PES DEL PLOM (2 funcions per públic general) <i>ACTIVITAT 360º Escena grAn – Col·loqui amb el públic després de la funció</i>	REMOLINS ESCENA SL
9 i 11/11/2018	SEXE, QUÈ EN SABEM? (funció públic general 21h i 19h)	REMOLINS ESCENA SL
03/02/2019	FUNCIONS AL SUD DEL PARAL·LEL (funció públic general 19h)	REMOLINS ESCENA SL

Teatre Auditori de Granollers



15 i 17/02/2019	FUNCIONS BOLLYWOOD, BOMBAL, BARCELONA (2 funcions públic general) <i>ACTIVITAT 360º Escena grAn – Sopar a escena el divendres</i>	REMOLINS ESCENA SL
8 i 10/03/2019	FUNCIONS PUPPET PRO (2 funcions públic general) <i>Activitat 360º Escena grAn- Col·loqui amb el públic després de la funció</i>	REMOLINS ESCENA SL
Del 24 al 31 de gener, del 11 al 27 de febrer i del 3 al 20 de març	RESIDÈNCIA IDOTI IRANTI	REMOLINS ESCENA SL
21, 22, 23 i 24/03/2019	FUNCIONS IDOTI IRANTI (1 funció públic escolar i 3 funcions públic general) <i>ACTIVITAT 360º Escena grAn - Col·loqui amb el públic després de la funció</i>	REMOLINS ESCENA SL
4 i 6/10/2019	FUNCIONS EL PEIX QUE SE'M MENJA LA CAMA (2 funcions públic general) <i>ACTIVITAT 360º Escena grAn- Col·loqui amb el públic després de la funció</i>	REMOLINS ESCENA SL

2. **Activitats acollides per Remolins Escena.S.L.** que per qüestió de temps es van gestionar al seu nom **de l'1 d'octubre del 2018 al 15 d'octubre de 2019**

DATA	ACTIVITATS PUNTUALS ACOLLIDES PER REMOLINS ESCENA SL	ORGANITZACIÓ
05/10/2018	EL PES DEL PLOM (1 funció matinal organitzada amb Can Jonch) <i>XERRADA POST-FUNCIÓ AMB CIA. - + JORDI ARMADANS (després de la funció matinal)</i>	CAN JONCH – REMOLINS ESCENA SL
27/10/2018	PULMONS (funció públic general 21h) <i>ACTIVITAT 360º Escena grAn – Sopar a escena 4 dies d'assajos a la sala.</i>	GRANOLLERS EN TRANSICIÓ – REMOLINS ESCENA SL
30/11/2019	ACTIVITATS DINS DEL 1R CICLE D'ARTS EN TRANSICIÓ (TRART): • Cloenda de la massa crítica • Exposició “50 malentesos sobre el cotxe” • Projectió curtmetratges visionals al Cineclub de l'Associació cultural	GRANOLLERS EN TRANSICIÓ – REMOLINS ESCENA SL
21, 22 i 23/12/2018	UN NADAL D'ESTRELLES (3 funcions públic general) Residència d'assajos la setmana anterior i 3 assajos en diumenge.	SCAU – REMOLINS ESCENA SL
Del 29 de març al 6 d'abril	RESIDÈNCIA 2N BATXILLERAT INSTITUT CELESTÍ BELLERA 2019 -MAHAGONNY	BELLERA-REMOLINS ESCENA SL
Del 29 al 3 de maig 3, 4, 5, 10 i 11 de maig	RESIDÈNCIA I FUNCIONS- NEBRASKA <i>ACTIVITAT 360º Escena grAn – Col·loqui amb el públic després de la funció</i>	CARLES CANET – REMOLINS ESCENA SL
18 i 19 de maig	FUNCIONS MADAME MARIE <i>ACTIVITAT 360º Escena grAn – Col·loqui amb el públic després de la funció.</i> Presentació llibre Toni Tugores i Joan Gomila a l'Anònims (18/05/19).	TEATRE DE PONENT SL – REMOLINS ESCENA SL



De 27 de maig al 2 de juny	TEATRE MUSICAL LA GARRIGA	DAVID CUSPINERA – REMOLINS ESCENA SL
----------------------------	---------------------------	--------------------------------------

3. Altres espectacles i activitats realitzades per diferents entitats, empreses i persones d'àmbit local de l'1 d'octubre del 2018 al 15 d'octubre de 2019

DATA	ACTIVITATS SOL·LICITADES PER ENTITATS I PERSONES DE LA CIUTAT	ORGANITZACIÓ
29/10/2018	LLOGUER ESPAI PER FESTA D'ANIVERSARI DE DANI BERNABÉ	DEJAVU FILMS SL
8 i 9/10/2018	BOIG PEL ROIG (4 funcions matinals per escolars)	ASSOCIACIÓ CULTURAL (AC)
29 i 30/10/2018	TERRA BAIXA (TiL) (residència i funcions matinals per a Instituts) Col·loqui amb el públic després de la funció.	TEATRE DE PONENT SL - AC
3 i 4/10/2018	EL CIRCO DE LAS PALABRAS (TiL) (residència i funcions matinals per a Instituts) Col·loqui amb el públic després de la funció.	TEATRE DE PONENT SL - AC
Del 7 al 17 de gener	RESIDÈNCIA MIRALL TRENCAT	TEATRE DE PONENT SL
18 i 19 gener	FUNCIONS MIRALL TRENCAT (6 funcions públic escolar – Projecte Teatre i Literatura)	TEATRE DE PONENT SL
Del 14 de gener al 30 de maig	RESIDÈNCIA LA GUERRA DE TROIA NO ES FARÀ (dill i dij. 21:30-23h)	CIA. QUATRE PER QUATRE
Del 4 al 8 de febrer	RESIDÈNCIA EL BURGÈS GENTILHOME (2n CFGS Arsènic)	ARSÈNIC CREACIÓ SL
8, 9 i 10 febrer	FUNCIONS EL BURGÈS GENTILHOME (2n CFGS Arsènic)	ARSÈNIC CREACIÓ SL
Del 25 al 27 de febrer	RESIDÈNCIA NIÑOS TONTOS (3 dies assaig+ muntatge)	TEATRE DE PONENT SL
3 i 4 març	FUNCIONS NIÑOS TONTOS (6 funcions públic escolar – Projecte Teatre i Literatura)	TEATRE DE PONENT SL
Del 3 al 7 de juny	RESIDÈNCIA COM M'ATURO (2n CFGS 2019)	ARSÈNIC CREACIÓ SL
7, 8 i 9 de juny	FUNCIONS COM M'ATURO (2n CFGS 2019)	ARSÈNIC CREACIÓ SL
Del 10 al 14 de juny	RESIDÈNCIA MÓN UBÚ (1r CFGS 2019)	ARSÈNIC CREACIÓ SL
14, 15 i 16 de juny	FUNCIONS MÓN UBÚ (1r CFGS 2019)	ARSÈNIC CREACIÓ SL
Del 17 al 31 de juny	ASSAJOS TALLERS ARSÈNIC ESPAI CREACIÓ 2019	ARSÈNIC CREACIÓ SL
20, 25, 26, 27, 28, 29 i 30 de juny	FUNCIONS TALLERS ARSÈNIC ESPAI CREACIÓ 2019	ARSÈNIC CREACIÓ SL
Del 13 al 19 d'octubre	RESIDÈNCIA MERCÈ FRAMIS I MARIA CASTILLO (espai d'assaig artístic per a espectacle familiar que s'estrena al Tantarantana)	MERCÈ FRAMIS
23 i 24 octubre	RESIDÈNCIA TERRA BAIXA (3 dies assaig+ muntatge)	TEATRE DE PONENT SL
28 i 29 octubre	TERRA BAIXA (6 funcions públic escolar – Projecte Teatre i Literatura)	TEATRE DE PONENT SL
De l'1 de setembre al 30 de novembre	ASSAJOS DE "ELS PASTORETS" (cada dimarts i dijous al vespre i diumenge al matí, excepte quan hi ha funcions)	AMICS DELS PASTORETS -



		GRANOLLERS ESCENA SL
--	--	----------------------

3. DADES ESTADÍSTIQUES DE LA TEMPORADA 2018/2019

L'equipament ha tingut un total de 219 dies d'ocupació durant la Temporada 2018/2019 amb un total de:

- 271 usos (funcions i activitats, assajos, muntatges i desmuntatges)
- S'han realitzat 31 espectacles (25 espectacles per a públic general i 7 per a públic escolar) i 79 funcions (47 funcions per a públic general i 32 funcions per a públic escolar)
- 8042 persones n'han fet ús:
 - 6791 persones com a espectadors/es (3356 públic escolar)
 - 1.251 usuaris que han utilitzat l'espai com a local d'assaig i residència o per a alguna activitat.

El conjunt d'aquesta activitat ha generat els següents ingressos a la societat municipal per fer front a la seva gestió:

DATA	ACTIVITAT	CLIENT	IMPORT INGRESSAT
22 i 23 gener	MIRALL TRENCAT (TiL)	TEATRE DE PONENT SL	841,25 €
03 febrer	AL SUD DEL PARAL·LEL	REMOLINS ESCENA SL	355,00 €
8,9 i 10 febrer	EL BURGÈS GENTILHOME	ARSÈNIC CREACIÓ SL	927,50 €
15 i 17 febrer	BOLLYWOOD, BOMBAL, BARCELONA	REMOLINS ESCENA SL	820,00 €
8 i 10 març	PUPPET PRO	REMOLINS ESCENA SL	462,50 €
5, 6 i 27 de març	LOS NIÑOS TONTOS (TiL)	TEATRE DE PONENT SL	747,50 €
21, 22, 23 i 24 de març	IDOTI IRANTI	REMOLINS ESCENA SL	648,50 €
4, 5 i 6 d'abril	MAHAGONNY	REMOLINS ESCENA SL	1343,10 €
3, 4, 5, 10 i 11 de maig	NEBRASKA	REMOLINS ESCENA SL	1790,80 €
18 i 19 de maig	MADAME MARIE	TEATRE DE PONENT SL	847,00 €
1 i 2 juny	FUNCIONS FINAL DE CURS DE TEATRE MUSICAL LA GARRIGA	REMOLINS ESCENA SL	961,95 €
7, 8, 9 i 14, 15 i 16 de juny	COM M'ATURO ? i MÓN UBÚ. – FUNCIONS CFGS ARSÈNIC 2019	ARSÈNIC CREACIÓ SL	2994,75 €
20, 25, 26, 27, 28, 29 i 30 de juny	FUNCIONS TALLERS ARSÈNIC ESPAI CREACIÓ 2019	ARSÈNIC CREACIÓ SL	2510,75 €
4 i 6/10/2019	FUNCIONS EL PEIX QUE SE'M MENJA LA CAMA	REMOLINS ESCENA SL	Pendent liquidar
Del 13 al 19 d'octubre	RESIDÈNCIA MERCÈ FRAMIS I MARIA CASTILLO (espai d'assaig artístic per a espectacle familiar que s'estrena al Tantarantana)	MERCÈ FRAMIS	Pendent liquidar
23 i 24 octubre	RESIDÈNCIA TERRA BAIXA (3 dies assaig+ muntatge)	TEATRE DE PONENT SL	Pendent liquidar

Teatre Auditori de Granollers



28 i 29 octubre	TERRA BAIXA (6 funcions públic escolar – Projecte Teatre i Literatura)	TEATRE DE PONENT SL	Pendent liquidar
TOTAL			

4. AVANÇ DE LES PREVISIONS PER A LA TEMPORADA 2019/2020

Pel que fa a la programació de l'1 de novembre de 2019 al juny de 2020 les previsions actuals són de 27 espectacles (5 per a públic escolar i 25 per a públic general), que suposen 60 funcions (14 funcions per a públic escolar i 46 per a públic general) i de moment no hi ha previsió d'activitats de tipologia no escènica:

DATA	PROJECTE/ESPECTACLE	ORGANITZACIÓ	Nº FUNCIONS	TIPUS DE PÚBLIC
22, 23 i 24 novembre	MONSTER (3 funcions + la setmana de residència)	REMOLINS ESCENA SL	3	GENERAL
13 i 15 desembre	ELS TRAMPOSOS (2 funcions + 3 dies assaig)	REMOLINS ESCENA SL	2	GENERAL
3 gener	UN NADAL D'ESTRELLES (1 funció públic general + 2 dies assaig)	SCAU	1	GENERAL
18 i 19 gener	AKELARRE	REMOLINS ESCENA SL	2	GENERAL
21 i 22 gener	MIRALL TRENCAT	TEATRE DE PONENT SL	6	ESCOLAR
24/31 gener	LA CANÇÓ DELS DEPORTATS	CAN JONCH	2	ESCOLAR/GENERAL
2 febrer	ASSAIG SOBRE LA LUCIDESA	Propostes per la programació d'EgrAn	1	GENERAL
7, 8 i 9 febrer	TÍTOL A DEFINIR (2N CURS DEL CFGS ARSÈNIC 2020)	ARSÈNIC CREACIÓ SL	3	GENERAL
15 i 16 febrer	LES COSES EXCEPCIONALS	Propostes per la programació d'EgrAn	2	GENERAL
21 febrer	ENGRUNES	Propostes per la programació d'EgrAn	2	ESCOLAR/GENERAL
3 i 4 març	LUCES DE BOHEMIA	TEATRE DE PONENT SL	6	ESCOLAR
13 i 15 març	ELLES	Propostes per la programació d'EgrAn	2	GENERAL
3 abril	IPHIGENIA EN VALLECAS	Propostes per la programació d'EgrAn	1	GENERAL
24 i 26 abril	EL FUTUR	Propostes per la programació d'EgrAn	2	GENERAL
8, 9 i 10 de maig	LA CANTANT CALBA	TEATRE DE PONENT SL	3-4	GENERAL
De l'11 al maig	TÍTOL A DEFINIR (2N BATX. BELLERA 2020)	INSTITUT CELESTÍ BELLERA	3	GENERAL
22/23/24 maig	LA VACA QUE RIU	Propostes per la programació d'EgrAn	2	POSSIBLE ESCOLAR/GENERAL
30 i 31 maig	TALLERS FINAL DE CURS	TEATRE MUSICAL LA GARRIGA	4	GENERAL (familiar)

Teatre Auditori de Granollers



5,6 i 7 juny	ESPECTACLE FINAL 2N CFGS ARSÈNIC 2020	ARSÈNIC CREACIÓ SL	3	GENERAL
12, 13 i 14 juny	ESPECTACLE FINAL 1R CFGS ARSÈNIC 2020	ARSÈNIC CREACIÓ SL	3	GENERAL
22,25-30 juny	TALLERS FINAL DE CURS	ARSÈNIC CREACIÓ SL	7	GENERAL (familiar)

De l'1 de novembre de 2019 al 31 de juny de 2020 hi ha previstes també 12 residències i 95 dies/sessions d'ocupació de l'espai per assaig aproximadament:

DATA	PROJECTE/ESPECTACLE	COMPANYIA	DIES
7 de novembre	ASSAIG "PATRICIA GUERRERO – LA CATEDRAL"	GRANOLLERS ESCENA SL	1
Del 17 al 21 de novembre	RESIDÈNCIA MONSTER (preparació del muntatge i assajos)	REMOLINS ESCENA SL.	5
Del 18 al 30 de novembre	RESIDÈNCIA LAZARILLO DE TORMES (15 dies assaig + muntatge)	TEATRE DE PONENT SL	9
Del 7 al 16 gener	RESIDÈNCIA MIRALL TRENCAT (8 dies assaig+ muntatge)	TEATRE DE PONENT SL	8
Del 3 al 7 de febrer	RESIDÈNCIA 2N CURS CFGS ARSÈNIC 2020	ARSÈNIC CREACIÓ SL	5
Del 17 al 27 de febrer	RESIDÈNCIA LUCES DE BOHEMIA (9 dies assaig+ muntatge)	TEATRE DE PONENT SL	11
De l'11 al 15 de maig	RESIDÈNCIA 2N BATXILLERAT ARTS escèniques (6 dies)	INSTITUT CELESTÍ BELLERA	5
Febrer-Març-Abril	ASSAJOS LA CANTANT CALBA (30 dies)	TEATRE DE PONENT SL	12
Del 21 d'abril al 8 de maig	RESIDÈNCIA LA CANTANT CALBA (15 dies)	TEATRE DE PONENT SL	15
Del 25 al 29 de maig	ASSAJOS TALLERS FINAL DE CURS TEATRE MUSICAL LA GARRIGA 2020 (4 dies)	TEATRE MUSICAL LA GARRIGA	5
Del 1 al 5 de juny	RESIDÈNCIA 2N CURS CFGS ARSÈNIC CREACIÓ 2020 (5 dies)	ARSÈNIC CREACIÓ SL	5
Del 8 al 12 de juny	RESIDÈNCIA 1R CURS CFGS ARSÈNIC creació 2020 (5 dies)	ARSÈNIC CREACIÓ SL	5
Del 15 al 24 de juny	ASSAJOS TALLERS FINAL DE CURS D'ARSÈNIC ESPAI DE CREACIÓ (10 dies)	ARSÈNIC CREACIÓ SL	9

S'organitza un debat ràpid entre els assistents sobre el projecte
Es felicita per alguna de les obres planificades pel gener.



8.- APROVAR LA CARTELLERA D'ESPECTACLES, ELS PREUS DE LES ENTRADES I EL PRESSUPOST DE LA PROGRAMACIÓ DEL TEATRE AUDITORI CORRESPONENT AL PERÍODE GENER-JUNY 2020 DINS DE LA TEMPORADA 2019/2020 D'ESCENA GRAN:

La Sra. Tracy Sirés, directora del Teatre explica amb detall allò més destacat de la cartellera.

La segona part de la Temporada 2019/2020 donar continuïtat a la cartellera d'escena grAn que compta amb la participació de cinc espais de programació de les ciutats de Granollers i Canovelles i que esdevé una de les cartelleres més destacades de Catalunya.

Amb el desplegament de la cartellera dels mesos de febrer a juny del 2020 Escena grAn ha seguit intensificant la coordinació entre els diferents espais escènics i a través de les comissions de programació per garantir varietat de disciplines, formats i per a tots els públics i un projecte artístic cada cop amb més personalitat i que té la producció comarcal com una prioritat territorial.

Escena grAn és la cartellera d'espectacles referent a Granollers i Canovelles però també per al conjunt de ciutadans del Vallès Oriental.

En aquest segon bloc de febrer a juny del 2020, podem destacar les principals línies de treball amb les que es base el projecte artístic.

1.1 Un clar equilibri de complementarietat dins del conjunt de la programació d'escena grAn assumint les produccions de mig i gran format de manera variada en disciplines i propostes per a tot tipus de públic.

- Un seguiment de les **línies de programació pública** que marca el govern de la Generalitat i la Diputació de Barcelona en els Sistemes Públics Escènics Municipals que com Granollers tenim la categoria d'E.3
- Una **creixent i especialitzada aposta pel projecte artístic de la Música Clàssica** que engloba aquesta temporada:
- Les residències de l'Orquestra de Cambra de Granollers i els Cors Veus- Cor Infantil i Cor de Cambra de Granollers.
- El Cicle d'òpera a Catalunya
- El Cicle Carles Riera coorganitzat amb l'Escola Municipal de Música
- Un Cicle de Sarsuela, que amplia la oferta lírica del cicle d'òpera a Catalunya i que es coorganitza amb dos companyies locals com l'Aula Lírica de Granollers i la companyia Milnotes.

1.2 Una aposta per **les produccions locals no professionals** amb projectes com La Guerra de Troia no es farà de la companyia Quatre per quatre, el projecte Rèquiem for the living de la Coral Albada i l'anomenat cicle de sarsuela amb la proposta del Manojó de Rosas de la companyia Milnotes.

1.3 Una aposta per **ampliar i reforçar la oferta en els marcs del calendari festiu de la ciutat** com el Nadal i Reis o les Festes de l'Ascensió, amb la proposta Denominació d'Origen del Cor Jove Amics de la Unió.



- 1.4 **L'aposta per Artista convidat** que permet aprofundir en el treball d'un artista o companyia per conèixer amb més detall el seu relat i projecte artístic i assegurar un impacte creatiu major en diferents col·lectius de la ciutat. Per la Temporada 2019/2020 la companyia convidada és **Les Impuxibles**, una companyia emergent liderada per les germanes Peya (Clara i Ariadna) que treballen a partir d'una interdisciplinarietat tot barrejant el teatre, la dansa i la música. Durant aquesta temporada ens presentaran AÜC, una proposta sobre la violència de gènere i SUITE TOC num.6, un treball que ens parla del Trastorn Obsessiu Compulsiu, una malaltia de salut mental.
- 1.5 El **projecte d'accessibilitat** encetat a inicis de temporada aposta per fer-se palès en el màxim de propostes teatrals de la segona part de la temporada, com detallem en el punt 6.
- 1.6 Continuant amb la **participació i cooperació en xarxa** com e l projecte **Girem Propostes Singlars (GPS)** entre els municipis de Granollers, Cardedeu, Sant Celoni i Llinars per impulsar propostes de llenguatge contemporani i espais no convencionals. Destaquen aquesta temporada els dos espectacles: **Rebota, rebota i en tu cara explota**, una proposta performativa que ens ve de la mà de l'Agnès Mateu i en Quim Tarrida i que ens parla de la violència i passivitat social envers les dones d'una manera irònica, poètica i còmica que no deixa indiferent. Els premis de la Crítica 2017 a Noves Tendències, el premi FAD Sebastià Gasch aplaudiment 2019, el premi Butaca 2018 a les noves aportacions escèniques ho avalen.
- 1.7 El **Cicle Nadons**: reafirma l'aposta per a les propostes al públic familiar (Patinantes) iniciant als pares i mares amb nadons que ja han gaudit de 4 espectacles al primer semestre i es realitzaran 2 espectacles al segon semestre en diferents espais de la cartellera d'Escena Gran.
- 1.8 Incidint en els projectes educatius amb espectacles i amb l'ampliació de la experiència cultural de l'espectacle a través de propostes al voltant de la programació que porten per títol Activitats 360°
- 1.9 **L'acció sociocomunitària amb el Projecte Coenzims** comunitari que promou la participació activa de diferents col·lectius ciutadans a través de la cultura i de la selecció d'espectacles que es treballen amb monitors especialitzats. Aquesta temporada es desplegaran entre 6 i 10 propostes comunitàries consensuades entre diferents serveis de l'Ajuntament i entitats de la ciutat

S'aprova la programació per 8 vots a favor i un en contra per part del grup municipal de Ciutadans.

9.- APROVAR LA INTERPRETACIÓ DEL CONTRACTE DE CONCESSIÓ DEL DRET D'ÚS DEL SERVEI GASTRONÒMIC DEL TEATRE AUDITORI AMB PROJECTES DE CARACTER SOCIAL SIGNAT AMB LA FUNDACIÓ PRIVADA APADIS – LES FRANQUESES .

Es proposa Reinterpretar la clàusula 4.9. del contracte vigent eximint del pagament del subministrament elèctric del Servei de Restaurant el Gato Verde a la Fundació Apadis – Les Franqueses.

En el referit contracte amb el núm C637-160825 de 25 d'agost de 2016 consta en el apartat 4.9. Consums, taxes i altres impostos



4.9.1. El concessionari es farà càrrec dels consums que generin el servei, molt particularment el de la electricitat, el gas i el de la línia telefònica.

4.9.2. Per formalitzar el pagament del consum d'energia elèctrica, Granollers Escena. S.L. posa a disposició, d'una banda un comptador pel consum generat a les instal·lacions del servei (cuina i barra) i per a l'altra banda un cànon fix pel consum d'energia elèctrica i de calefacció dels espais del vestíbul

Mensualment es facturarà el consum registrat al comptador interior. L'import del KW/ hora que aplicarà Granollers Escena, S.L. serà el de les tarifes vigents que tingui contractada en el mes en curs, essent a la signatura d'aquest contracte les següents:

- Preu KW/Hora 0,0951017€

El cànon fix en concepte d'enllumenat dels vestíbuls i climatització, s'estableix a raó de 5 hores diàries de consums de dilluns a diumenge, amb un import de 220,00€ mensuals

Atès que en els Plecs Tècnics i Administratius no consta que l'adjudicatari s'hagi de fer càrrec de les despeses ocasionades pel consum de subministrament elèctric.

Atès que el concessionari manifesta la seva disconformitat en el pagament d'aquests consums tant el referent a el cànon fix en concepte d'enllumenat dels vestíbuls i climatització que s'estableix a raó de 5 hores diàries de consums de dilluns a diumenge, amb un import de 220,00€ mensuals, com dels imports que es deriven dels comptadors.

Atès que el concessionari té previst fer una reducció del seu horari de serveis de menús diaris de migdia de 6 dies a la setmana a 4.

Atès que els imports dels subministraments elèctrics representen 6.000,00 € anuals aproximadament que es veurien reduïts davant de la proposat de reducció de servei de migdies de 6 a 4 dies

Lluny de portar aquesta situació a una confrontació entre les parts, d'incerta solució, és procedent acordar la interpretació que tingui per objecte preveure la no exigència d'aquest pagament des de la data del present acord, tot obrint el corresponent termini d'audiència al respecte

S'aprova per unanimitat

10.- DONAR COMPTE DELS CONTRACTES SIGNATS PER GRANOLLERS ESCENA, S.L. DES DEL DIA 16 DE SETEMBRE FINS EL 14 DE NOVEMBRE D'ENGUANY

El Sr. Carles Ribell, gerent de la societat fa un breu report als assistents sobre els diferents contractes que ha subscrit la societat des del dia 16 de setembre de 2019 fins el 14 de novembre, segons el llistat que els ha estat facilitat a tots els membres del Consell d'Administració, en el que es conté una llista ordenada cronològicament de tots els esmentats contractes.



Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

11.- TORN DE PRECS I PREGUNTES

Arribat el torn de precs i preguntes, els membres del consell d'administració demanen que s'envii tota la documentació amb més marge per analitzar-la.

No es planteja cap altra qüestió per part dels membres assistents al Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L.

Es fa un agraïment per la sortida al Caixa Fòrum als dos membres del Consell d'administració que han assistit, el Sr. Josep Sampera i el Sr. Josep Maria Farnés.

12.- APROVAR L'ACTA DEL DIA DE LA SESSIÓ DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT.

S'Aprova per unanimitat. I no havent-hi altres assumptes que tractar, s'aixeca aquesta sessió essent les 21:30 hores del dia al principi indicant, de la qual s'estén la present Acta que jo, com a Secretari, CERTIFICO

La presidenta de
Granollers Escena, S.L.

El secretari, per delegació,

Maria Villegas Rueda

Alfred Lacasa Ribó