



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT  
MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.

---

Dia: 19 de setembre de 2019.

Hora d'inici: 19:45 hores.

Lloc: Sala de Junes del Teatre Auditori de Granollers

ASSISTENTS:

Presidenta: Maria Villegas Rueda, Regidora de Cultura de  
l'Ajuntament (PSC-CP)

Vocals: Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP)  
Josep Sampera Arimón (PSC-CP)  
Maria del Mar González (PSC-CP)  
Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)  
Carles Canet i Estrany (Primàries)  
Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers)  
Juan Manuel de Vargas Delgado (C's).  
Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)

Secretari: Antoni Casañas Casañas, per delegació.

Gerent: Carles Ribell Toledano

Interventor: Juan Pablo Juste Calvo, interventor accidental

A la Sala de reunions de l'edifici del Teatre Auditori de Granollers, situat al carrer Torras i Bages, número 50 a les 19.45 h. del dia 19 de setembre de 2019, es va reunir el Consell d'Administració de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L. prèviament convocat en termini i forma, tal i com preveuen els estatuts de la societat, La Sra. Villegas, com a presidenta de Granollers Escena, S.L. dona la benvinguda als assistents i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:

### 1. APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA DARRERA SESSIÓ DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT:

És aprovada per unanimitat dels assistents l'acta de la sessió anterior del Consell d'Administració, celebrada el dia 25 de juliol de 2019, sense cap esmena i és signada per la presidenta i el secretari del Consell.

La Sra. Llorente demana suprimir el DNI de diversos documents penjats a la seu electrònica, referents als membres del Consell d'Administració. Concretament l'auditoria corresponent a l'exercici 2015 i els comptes anuals de l'exercici 2017.

### 2. ACCEPTACIÓ DEL CÀRREC DE CONSELLER PER PART DE DIVERSOS MEMBRES DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ:

La Sra. Maria Villegas dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica als assistents que a la darrera sessió del Consell d'Administració es va procedir a donar compte del nomenament dels membres del Consell d'Administració per part de la Junta General, en sessió del dia 9 de juliol de 2019 en el si de la qual fou pres l'acord de cessament dels membres de l'anterior Consell d'Administració de la societat i de nomenament dels nous consellers per al mandat 2019-2023. En la mateixa sessió del Consell d'Administració els membres assistents van acceptar el seu càrrec davant del Consell, per tal de donar compliment a l'article 160.3 del TRLSC a fi que el seu nomenament pogués sortir efectes des del moment de l'acceptació del càrrec.

Tanmateix, no estant presents en aquella sessió del Consell d'Administració tots els seus membres, els Srs. Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP); Juan Manuel de Vargas Delgado (C's) i Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers) accepten el seu càrrec com a membres del Consell d'Administració en aquest acte als oportuns efectes legals.

### 3. DONAR COPTE DEL NOMENAMENT DE L'ACTUAL GERENT DE GRANOLLERS ESCENA, S.L. COM A DIRECTOR DE L'ÀREA DE CREATIVITAT, PROMOCIÓ ECONÒMICA I PARTICIPACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE GRANOLLERS I ELS EFECTES QUE SE'N DERIVEN:

La Sra. Maria Villegas dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica els seus tres principals amb el següent contingut:

*"El Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L. del 10 de maig de 2018 va*



aprovar la darrera proposta de organització de la plantilla de la societat i l'actual projecte de Desenvolupament Organitzatiu amb el qual s'està gestionant l'equip humà i la organització de Granollers Escena, S.L.

Del resultat de les eleccions municipals del passat 27 de maig de 2019 i del nou govern municipal constituït el passat 13 de juny n'ha sorgit un nou organigrama municipal que ens condueix a un seguit de modificacions a l'actual proposta organitzativa de la societat que ha de seguir fent front al desplegament del Pla Director del Teatre Auditori de Granollers per als propers anys i als diferents projectes que està impulsant actualment així com aquells que se li puguin formular de nou.

L'actual direcció de la Societat Municipal Granollers Escena, S.L. es concentra en la figura de la Gerència que assumeix les tasques previstes en el article 15è dels Estatuts de la Societat Municipal Granollers Escena, S.L., a més dels poders delegats pel Consell d'Administració, com a figura que exerceix les funcions de direcció tècnica i administrativa de la societat.

L'actual gerència que recau en la persona del Sr. Carles Ribell i Toledano, ha estat nomenada, Director de l'Àrea de Creativitat, Promoció Econòmica i Participació en el Ajuntament de Granollers, assumint dins d'aquesta mateixa àrea la Direcció de Serveis Culturals i de Joventut, amb efectes del passat dia 10 de juliol de 2019.

En el moment del nomenament el Sr. Carles Ribell Toledano ha passat a formar part de la plantilla municipal de l'Ajuntament de Granollers de la qual es trobava amb una Comissió Especial de Serveis i a finalitzat la seva relació laboral amb la societat municipal Granollers Escena, S.L.

Atès que els estatuts de la societat preveuen en el seu article 15.1. que:

15.1. La gerència és designada per la Junta General a proposta del Consell d'Administració o serà per defecte el Cap de l'àrea de l'Ajuntament de Granollers que tingui delegades les competències en cultura.

Atès que per complir les funcions de gerència i alhora garantir la màxima coordinació amb la nova organització de l'Àrea i de la Direcció dels Serveis de Cultura es veu oportú mantenir la gerència de la societat, en el Sr. Carles Ribell i Toledano.

Es proposa:

Donar compte de la designació de la figura de Gerència amb les atribucions previstes en el article 15è dels estatuts i les actuals competències delegades pel Consell d'Administració en el Sr. Carles Ribell i Toledano en qualitat de Director de l'Àrea de Creació, Promoció Econòmica i Participació, on s'adscriu la societat municipal Granollers Escena, S.L., d'acord amb el que preveu l'article 15.1. dels estatuts i en tant que ja no forma part de la plantilla laboral de la societat des del passat dia 10 de juliol de 2019"

Intervé el Sr. Sampera i manifesta agraïment per la tasca del gerent, al qual felicita pel seu nou càrrec.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, resten assabentats d'aquestes informacions.

#### 4. PROPOSTA RELATIVA A CREAR UNA PLAÇA DE DIRECTOR/A DEL TEATRE AUDITORI AMB LA CORRESPONENT RETRIBUCIÓ, FUNCIONS I NOMENAMENT DE LA DIRECTORA DEL TAG.

La Sra. Maria Villegas dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica els seus tres principals amb el següent contingut:

*"Amb el nomenament del Sr. Carles Ribell Toledano com a Director de l'Àrea de Creativitat, Promoció Econòmica i Participació, amb data 10 de juliol de 2019 i assumint la gerència de la societat municipal Granollers Escena, S.L. impedeix, per part d'aquesta gerència, poder desenvolupar les tasques de seguiment, direcció i comandament diari de la organització, com portava fent fins el moment.*

*Davant d'aquest impediment es fa necessari separar les funcions de gerència de les de Direcció de Programes i del Teatre Auditori en general en una altre persona que garanteixi la direcció del projecte, dels continguts i la gestió del dia a dia de la societat amb el comandament de la Gerència i del Consell d'Administració, previst en els estatuts de la societat.*

*El Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L. del 10 de maig de 2018 va aprovar la darrera proposta de organització de la plantilla de la societat i l'actual projecte de Desenvolupament Organitzatiu amb el qual s'està gestionant l'equip humà i la organització de Granollers Escena, S.L.*

*La societat municipal es troba en ple desplegament de la plantilla aprovada en el esmentat passat Consell d'Administració pel que es veu necessari fer-ne una revisió que caldrà ser aprovada de cara al proper exercici del 2020, coincidint amb un revisió que s'equipari amb la revisió de llocs de treball feta als treballadors municipals.*

*Atès que per donar continuïtat al projecte i al funcionament del Teatre Auditori de Granollers amb els canvis d'organització directiva esmentats es fa necessari disposar de la figura de Director/a del Teatre Auditori de Granollers.*

*Atès que dins de l'actual plantilla de la Societat Municipal Granollers Escena, S.L., la Sra. Tracy Sirés Neal ha demostrat una gran capacitat de gestió i comandament,*



*demostra una total integració i visió del projecte del Teatre Auditori i del Pla Director previst desenvolupar en el present mandat i disposa d'un currículum que s'adjunta en aquest expedient, adequat per assumir la Direcció dels Programes i del Teatre Auditori.*

*Atès que es competència del Gerent determinar la estructura organitzativa de la empresa i formular l'avantprojecte de plantilla del personal proposant al Consell d'Administració les seves remuneracions o retribucions, tant del personal tècnic especialitzat, com de l'administratiu i dels operaris, tal i com s'assenyala en el article 15 dels estatuts.*

*Proposo:*

*1. Aprovar la plaça de Director/a del Teatre Auditori de Granollers amb les funcions que se li atribueixen en el punt 4 de la present proposició i amb una retribució salarial bruta anual de: 39.290,82 € distribuït segons el conveni col·lectiu de locals de l'espectacle de Catalunya.*

*2. Desplegar un nou avantprojecte de plantilla que inclogui la Direcció del Teatre Auditori de Granollers i es formuli una revisió de les retribucions salarials per equiparar-les a la valoració de llocs de treball de l'Ajuntament de cara a ser aplicada en el exercici del 2020. La retribució salarial de la plaça de Director/a del Teatre Auditori restarà sotmesa a l'actualització de la valoració dels llocs de treball que esmentem*

*3. Aprovar el nomenament de la Sra. Tracy Sirés Neal com a Directora del Teatre Auditori de Granollers amb les responsabilitat de dirigir els continguts i el projecte de Teatre Auditori de Granollers, així com els que se li encomanin a la societat municipal Granollers Escena, S.L. amb efectes 1 d'octubre de 2019.*

*4. Aprovar les delegacions, a la Sra. Tracy Sirés Neal, de les funcions tècniques de la Gerència corresponents al desenvolupament dels continguts dels programes i projectes, així com el comandament de les estructures de la organització per al desplegament dels esmentats programes i projectes i el funcionament en general del Teatre Auditori de Granollers tal i com es detalla en el organigrama adjunt".*

*Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, es procedeix tot seguit a la votació de la proposta per part dels assistents, essent aprovada per unanimitat.*

*El Sr. Sampera manifesta el seu acord amb la proposta. Pensa que el TAG es troba en un bon moment, amb equilibri pressupostari i organitzatiu. Manifesta dubtes respecte la disposició del nou organigrama perquè el gerent i el director es situen al mateix nivell jeràrquic i pensa que el gerent sempre hauria d'estar per sobre. Per això proposa canviar la denominació del càrrec de director del TAG per la de director artístic o*



director de programes. Creu necessari també determinar més clarament les funcions del lloc de treball a la RLT. Es forma un col·loqui entre els assistents.

Intervé la presidenta i explica que la finalitat de l'organigrama que s'ha entregat als assistents era la d'il·lustrar la nova situació resultant, però que no reflecteix la situació de jerarquia real, perquè el gerent sempre ha de ser el darrer responsable.

Intervé el gerent i diu que pren nota de les manifestacions realitzades pel Sr. Sampera i que es valorarà una modificació en la denominació del lloc de treball del director. Es mostra d'acord amb les reflexions realitzades en aquell sentit i afirma que el que es busca es treballar en equip i no establir lideratges dins l'organigrama de l'empresa.

Intervé l'interventor en relació amb aquest punt de l'ordre del dia i manifesta que quan es revisi l'organigrama i es realitzi la valoració dels llocs de treball es determinaran clarament quines han de ser les funcions del director i del gerent i que, la seva denominació podria variar en funció del que s'ha debatut.

Es crea un col·loqui en el qual intervenen el Srs. Sampera, Canet i Sesat manifestant el seu acord amb el que ha proposat el Sr. Sampera.

Una vegada aprovada la proposta, es persona a la sessió la Sra. Tracy Cirés, la qual agraeix al Consell d'Administració la confiança dipositada per exercir aquell càrrec. I tots els membres del Consell la feliciten pel seu nomenament.

## 5. PROPOSTA RELATIVA A L'ABONAMENT DE L'AJUT DERIVAT DEL CONTRACTE DE CONCESSIÓ DEL SERVEI GASTRONÒMIC DEL TAG SUBSCRIT AMB LA FUNDACIÓ APADIS.

La Sra. Maria Villegas dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica els seus tres principals amb el següent contingut:

*"El passat 13 de juny de 2019 la Fundació Apadis va presentar una sol·licitud de tramitació de la subvenció corresponent als anys 2017 i 2018 per l'obertura del Servei Gastronòmic durant les tardes de dilluns a divendres coincidint amb l'horari d'obertura de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera, durant el calendari escolar.*

*En el apartat II CÀNON DE LA CONCESSIÓ I FINANÇAMENT DEL SERVEI, dels Plecs de Clàusules Tècniques de la concessió, Granollers Escena, S.L. va estimar a l'inici d'aquesta que la cobertura del servei Gastronòmic durant les tardes de dilluns a divendres presentava un compte d'explotació negatiu degut a la baixa afluència de públic en aquesta franja horària.*

*En el mateix Punt II.1. s'apunta aquest resultat amb una pèrdua de 8.500 €, xifra que s'estableix com a import màxim de subvenció per part de Granollers Escena, S.L. al concessionari per la prestació del servei en aquesta franja horària sempre i quan*

*l'adjudicatari presenti un compte de pèrdues i guanys específic d'aquest servei o línia de negoci, convenientment justificat i auditat, sense imputar altres costos que no siguin els propis de l'activitat objecte de la subvenció.*

*Atès que la Fundació Apadis que explota el Servei Gastronòmic del Teatre Auditori de Granollers amb el Restaurant el Gato Verde, a través de la concessió del dret d'ús adjudicada i regulada pel contracte del 25 d'agost de 2016, ha lliurat documentació justificativa dels resultats econòmics de l'exercici, així com de la situació comptable,*

*Es proposa:*

- 1. Reconèixer els resultats negatius presentats per la Fundació Apadis, corresponents als exercicis del 2017 i 2018*
- 2. Atorgar un ajut d'un import de 8.500 €, per a l'any 2017 i de 8.500 € per a l'any 2018 (Total 17.000 €) prèvia presentació de la factura, a la Fundació Apadis, d'acord amb el que es preveu en el punt II.1. dels Plecs de Clàusules Tècniques de la concessió del Servei Gastronòmic del Teatre Auditori de Granollers.*
- 3. Recordar al concessionari la obligatorietat de lliurar per a l'exercici del 2020 tota la documentació justificativa tal i com es detalla i relaciona en el punt 4.11. del contracte de concessió de dret d'ús, signat el passat 25 d'agost de 2016."*

Pren la paraula l'interventor i explica que s'ha realitzat una auditoria externa per part de la Fundació la qual han presentat i justifica la situació comptable de la Fundació per als exercicis corresponents.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, es procedeix tot seguit a la votació de la proposta per part dels assisents, essent aprovada per unanimitat.

#### **6. DONAR COMPTE DE LA JUSTIFICACIÓ DE LES SUBVENCIONS ATORGADES A FAVOR DE LA ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS I LLEVANT TEATRE DURANT L'EXERCICI 2018.**

La Sra. Maria Villegas dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica els seus tres principals amb el següent contingut:

*"En el passat Consell d'Administració de l'11 d'abril de 2019 es va donar compte de les justificacions dels convenis realitzats durant l'any 2018 amb diferents entitats, institucions i empreses del sector que Granollers Escena, S.L. recolza i impulsa*



*mitjançant convenis de col·laboració.*

*D'entre tots el convenis signats en van quedar pendents de justificar:*

*La Fundació Associació Orquestra de Cambra de Granollers a la qual li mancaven el Projecte Artístic 18/19; la Documentació acreditativa de la relació Fundació Orquestra de Cambra de Granollers a nom de la qual es presenten les factures justificatives i l'Associació Orquestra de cambra de Granollers amb la qual es va signar el conveni i l'aprovació del comptes del exercici 2018 i pressupost del 2019.*

*Remolins Escena, S.L. a la qual li mancava la Memòria justificativa 2018 i el Compte de pèrdues i guanys i balanç de situació detallat del 2018 amb una relació de factures per valor de l'ajuda atorgada.*

*Per part de Remolins Escena s'ha presentat tota la documentació requerida.*

*Atès que amb la documentació presentada s'obté la total justificació necessària per poder formular els pagaments restants del conveni del 2018*

*Formulat el requeriment de la documentació assenyalada d'acord amb el que es va proposar en el Consell d'Administració de l'11 d'abril les dues organitzacions han fet efectiva la documentació que consta en el expedient.*

*Es proposa:*

*1. Donar per justificat el conveni del 2018 de Remolins Escena, S.L. i comunicar a Remolins Escena S.L. l'obligatorietat de mantenir la documentació a disposició fins finalitzar els treballs d'auditoria de Granollers Escena S.L. de l'exercici en curs, així com procedir al pagament de la resta de l'ajuda pendent el proper dia 5 d'octubre de 2019.*

*2. Donar de termini màxim a l'OCGr per lliurar el projecte artístic 18/19 supeditant el pagament de la darrera actuació prevista pel 24/11/2019 de la que en forma part el conveni vigent al lliurament de la memòria."*

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, Es forma un col·loqui entre els Srs. Ribell, Llorente, Sampera, Sesat i Villegas. Tots manifesten la seva satisfacció per l'èxit del projecte portat a terme a Llevant Teatre i esperen millorar resultats en exercicis propers. Es procedeix tot seguit a la votació de la proposta per part dels assistents, essent aprovada per unanimitat.



**7. DONAR COMPTE DE LES ADJUDICACIONS DELS CONTRACTES DE SERVEI D'ACOLLIDA I SERVEI ESCENOTÈCNIC PER ALS EQUIPAMENTS ADSCRITS A GRANOLLERS ESCENA, S.L.**

La Sra. Maria Villegas dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica les principals qüestions derivades de la licitació i posterior adjudicació dels contractes de servei d'acollida per al Teatre Auditori de Granollers i altres sales de teatre així com del contracte de servei escenotècnic per als equipaments culturals adscrits a Granollers Escena, S.L.

El servei d'acollida ha estat adjudicat a l'empresa Magma i el S. escenotècnic a Ara So.El criteri ha estat el de continuïtat respecte el que es venia fent amb preus baixos i bona relació qualitat preu. Es posa de manifest la satisfacció en general pel funcionament dels serveis.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

**8. DONAR COMPTE DELS RESULTATS ECONÒMICS I DE GESTIÓ DE GRANOLLERS ESCENA, S.L. CORRESPONENTS AL SEGON QUADRIMESTRE DE L'EXERCICI 2019.**

La Sra. Maria Villegas dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica quins han estat els resultats econòmics i de gestió durant el segon quadrimestre de l'exercici 2019. El gerent destaca la situació d'estabilitat de la societat. Tanmateix el Sr. Ribell manifesta la seva preocupació per no haver rebut els ajuts de la Generalitat corresponents als exercicis 2018 i 2019. No suposa un problema de desequilibri comptable actualment, però en un futur podria comportar un desequilibri en la tresoreria de GESL. Espera que aquesta situació es pugui corregir en breu. Intervé el Sr. Sampera i manifesta que entén que al compte de resultats es reflecteix l'equilibri comptable i econòmic del TAG. Es forma un col·loqui entre els assistents sobre aquest punt.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

**9. DONAR COMPTE DELS CONTRACTES SIGNATS PER GRANOLLERS ESCENA, S.L. DES DEL DIA 9 DE MAIG FINS EL 16 DE SETEMBRE D'enguany.**

La Sra. Maria Villegas dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat fa un breu report als assistents

sobre els diferents contractes que ha subscrit la societat des del dia 9 de maig de 2019 fins el 16 de setembre, segons el llistat que els ha estat facilitat a tots els membres del Consell d'Administració, en el que es conté una llista ordenada cronològicament de tots els esmentats contractes.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

#### 10. TORN DE PRECS I PREGUNTES

Arribat el torn de precs i preguntes, no es planteja cap altra qüestió per part dels membres assistents al Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L.

El Sr Sampere demana al gerent que expliqui els motius que van portar a suspendre un espectacle de teatre programat. També fa referencia a l'exposició sobre l'òpera que ha organitzat Caixaforum i proposa organitzar una sortida per a aficionats.

La presidenta explica els motius de suspensió de l'obra "Across the Univers" i manifesta que es va produir un conflicte d'interessos entre una productora americana i el grup de teatre en relació a la utilització de cançons dels Beattles per l'espectacle, per manca de drets d'autor.

I no havent-hi altres assumptes que tractar, s'aixeca aquesta sessió essent les 21:30 hores del dia al principi indicant, de la qual s'estén la present Acta que jo, com a Secretari, CERTIFICO.

La presidenta de  
Granollers Escena, S.L.

Maria Villegas Rueda

El secretari, per delegació,

Antoni Casañas Casañas