

Teatre Auditori de Granollers

Teatre Auditori de Granollers



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT
MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.U.

Dia: 21 de maig de 2019.

Hora d'inici: 19:45 hores.

Lloc: Sala de Junttes del Teatre Auditori de Granollers

ASSISTENTS:

Presidenta: Mireia López i Ontiveros, Regidora de Cultura de
l'Ajuntament (PSC-CP)

Vocals: Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)
Josep Sampera Arimón (PSC-CP)
Josep Maria Junqueras Pujadas (PSC-CP)
Maria del Mar González (PSC-CP)
Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)
José Maria Moya Losilla (PP)

Secretari: Antoni Casañas.Casañas, per delegació.

Gerent: Carles Ribell Toledano

Interventor: Juan Pablo Juste Calvo, interventor accidental

A la Sala de reunions de l'edifici del Teatre Auditori de Granollers, situat al carrer Torras i Bages, número 50 a les 19.45 h. del dia 21 de maig de 2019, es va reunir el Consell d'Administració de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L.U. prèviament convocat en termini i forma, tal com preveuen els estatuts de la societat, La Sra. López, com a presidenta de Granollers Escena, S.L.U. dóna la benvinguda als assistents i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:



1. APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA DARRERA SESSIÓ DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT:

És aprovada per unanimitat dels assistents l'acta de la sessió anterior del Consell d'Administració, celebrada el dia 11 d'abril de 2019, sense cap esmena i és signada per la presidenta i el secretari del Consell.

2. APROVAR L' INICI DE LICITACIÓ AIXÍ COM ELS PLECS DEL CONTRACTE DEL SERVEI D'ACOLLIDA DE TOTS ELS EQUIPAMENTS ADSCRITS A LA SOCIETAT GRANOLLERS ESCENA S.L I AQUELLS QUE GESTIONI PER QUALSEVOL ENCOMANA I DELEGAR AL GERENT LA COMPETÈNCIA PER DÜR A TERME TANT L'ADJUDICACIÓ COM ALTRES TRÀMITS RELACIONATS AMB AQUEST PROCÉS:

La Sra. Mireia López presenta la proposta corresponent a aquest punt de l'ordre del dia i el Sr. Carles Ribell explica els seus trets principals, en base al següent contingut literal:

1. El proper dia 01 d'agost d'enguany venç l'actual prorroga d'adjudicació del servei d'acollida de Granollers Escena , es justifica la necessitat d'iniciar expedient licitatori per a la prestació del servei escenotècnic de l'espectacle dels equipaments adscrits i /o gestionats per Granollers Escena S.L. , que es descriuen a continuació :

PRESTACIO 1: *Garantir a través de la present licitació la prestació del Servei d'Acollida en el Teatre Auditori de Granollers i en d'altres espais que pugui haver de gestionar la societat municipal.*

Garantir una previsió de 4.400 hores anuals per assegurar el servei de personal d'acollida en totes les activitats previstes en el Teatre Auditori en el marc del Pla Director 2018/2028 i amb la posada en funcionament de nous espais.

2.- El pressupost base de licitació es fixa en la quantitat màxima de 302.000,00€ de pressupost net, més 63.420,00€ de 21% d'IVA exclòs el que fa un total de 365.420,00€ per un període de 4 anys amb possibilitat de 1 anys de pròrroga (75.500,00 € anuals IVA exclòs).

3.- El valor estimat d'aquesta contractació es calcula en l'import de 453.000,00 € IVA exclòs desglossat de la següent forma:



- Període executiu (4 anys): 302.000,00 €
- pròrroga (1 anys): 75.500,00€
- Possibles modificacions (20% màxim sobre període executiu): 60.400€
- Possibles modificacions (20% màxim sobre pròrroga): 15.100,00€

4. Vistes les característiques del contracte i el seu valor total estimat, el procediment de contractació adient és el procediment obert harmonitzat amb varis criteris d'adjudicació.

5. Granollers Escena disposa de crèdit suficient per fer front a la despesa derivada.

6. S'han redactat els plecs de clàusules administratives particulars i prescripcions tècniques particulars corresponents per adjudicar aquesta contractació, mitjançant procediment obert harmonitzat amb varis criteris d'adjudicació, d'acord amb els articles 166 i 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

7. La responsable del contracte, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, serà el Senyor Francisco Viaplana Medalla, com a Cap tècnic de Granollers Escena S.L.

8. Atès que la present licitació es fonamenta en la normativa que es detalla a continuació:

- Article 17 i 22 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la qualificació dels contractes de serveis.
 - Articles 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.

- Article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la designació del responsable del contracte.

- Article 117 de la Llei 9/2017, de 09 de novembre, de contractes del Sector Públic, pel que fa a l'aprovació de l'expedient de contractació.

- Article 166 i 156 de la Llei 9/2017, de 09 de novembre, de contractes del Sector Públic, pel que fa a les prescripcions a aplicar en el procediment negociat Obert

En virtut de les delegacions atorgades per Consell d'Administració de data 21 de maig de 2019 a aquest Gerent sotasignant,

PROPOSO

Primer.- Iniciar l'expedient licitatori del contracte del servei d'acollida dels equipaments adscrits i/o gestionats per Granollers Escena S.L., per un període de 4 anys, amb possibilitat de 1 pròrroga, mitjançant procediment obert, d'acord amb els fets i fonaments de dret invocats.

Segon.- Autoritzar la despesa de la present contractació, per un import màxim de 302.000,00€ de pressupost net, més 63.420,00€ de 21% d'IVA exclòs el que fa un total de 365.420,00€ per un període de 4 anys amb possibilitat de 1 anys de pròrroga (75.500,00 € anuals IVA exclòs).



Tercer.- Aprovar els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques particulars que han de regir el contracte i el seu procés d'adjudicació, obert harmonitzat, subjecte a recurs especial de contractació

Quart.- Designar com a responsable del contracte al Sr. Francisco Viaplana Medalla, com a Cap tècnic de Granollers Escena S.L., d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Cinquè.- Comunicar aquest acord al servei de Comptabilitat de Granollers Escena S.L., als efectes oportuns.

Sisè.- Delegar al Gerent de la societat les facultats de publicació dels anuncis de licitació i adjudicació, notificació de les adjudicacions i formalització dels contractes i del seu seguiment.

Setè.- Constituir la Mesa de Contractació per a l'examen de la documentació sobre la capacitat i solvència dels licitadors i avaluació de les ofertes, amb els següents membres:

- a. President: Carles Ribell i Toledano Gerent de la Societat o qui delegi
- b. Vocal : Secretari de la Societat, Antoni Casañas o qui delegi
- c. Vocal : Interventor de la Societat, Pau Juste o qui delegi
- d. Vocal : Tècnic de Granollers Escena , Montse Casas
- e. Secretaria de la mesa: Responsable administrativa M^aJose López"

Després d'un debat sobre aquest punt de l'ordre del dia, és aprovada la proposta per la majoria dels assistents.

3. APROVAR L'INICI DE LICITACIÓ AIXÍ COM ELS PLECS DEL CONTRACTE DEL SERVEI ESCENOTÈCNIC DE TOTS ELS EQUIPAMENTS ADSCRITS A LA SOCIETAT GRANOLLERS ESCENA S.L I AQUELLS QUE GESTIONI PER QUALSEVOL ENCOMANA I DELEGAR AL GERENT LA COMPETÈNCIA PER DUR A TERME TANT L'ADJUDICACIÓ COM ALTRES TRÀMITS RELACIONATS AMB AQUEST PROCÉS.

La Sra. Mireia López presenta la proposta corresponent a aquest punt de l'ordre del dia i el Sr. Carles Ribell explica els seus trets principals, en base al següent contingut literal:

"1. El proper dia 24 d'octubre d'enguany venç l'actual prorroga d'adjudicació del servei escenotècnic de Granollers Escena , es justifica la necessitat d'iniciar expedient licitatori per a la prestació del servei escenotècnic de l'espectacle dels equipaments adscrits i /o gestionats per Granollers Escena S.L. , que es descriuen a continuació :

Teatre Auditori de Granollers



PRESTACIO 1: Garantir a través de la present licitació la prestació del servei tècnic d'escenari amb la figura de dos caps de departament que cobreixin les àrees de so i de llums amb un total de 3.400 hores, 4.600 hores de tècnics oficial de 1ª, 500 hores de tècnics d'oficial de segona i 1.000 hores de d'auxiliars tècnics i d'assistència de càrrega i descarrega directament vinculats a l'activitat que té lloc al Teatre Auditori de Granollers i amb caràcter extern.

2.- El pressupost màxim de la contractació en període executiu de 4 anys és de 1.026.800,00 € més 215.628,00 € en concepte d'IVA (21%), que fa un total de 1.242.428,00 € (IVA inclòs).

3. El valor estimat total del contracte és de 1.540.200,00 euros. IVA Exclòs desglossat de la següent forma:

- Període executiu (4 anys): 1.026.800,00 €
- Prorroga 1 anys: 256.700,00€
- Possibles modificacions (20% màxim sobre període executiu): 205.360,00€
- Possibles modificacions (20% màxim sobre prorrogues): 51.340,00€
- 21% IVA EXCLÒS

4. Vistes les característiques del contracte i el seu valor total estimat, el procediment de contractació adient és el procediment obert harmonitzat amb varis criteris d'adjudicació.

5. Granollers Escena disposa de crèdit suficient per fer front a la despesa derivada.

6. S'han redactat els plecs de clàusules administratives particulars i prescripcions tècniques particulars corresponents per adjudicar aquesta contractació, mitjançant procediment obert harmonitzat amb varis criteris d'adjudicació, d'acord amb els articles 166 i 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

7. El responsable del contracte, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, serà el Senyor Francisco Viaplana Medalla, com a Cap tècnic de Granollers Escena S.L.

8. Atès que la present licitació es fonamenta en la normativa que es detalla a continuació:

- Article 17 i 22 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la qualificació dels contractes de serveis.
- Articles 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.
- Article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a, pel que fa a la designació del responsable del contracte.
- Article 117 de la Llei 9/2017, de 09 de novembre, de contractes del Sector Públic, pel que fa a l'aprovació de l'expedient de contractació.
- Article 166 i 156 de la Llei 9/2017, de 09 de novembre, de contractes del Sector Públic, pel que fa a les prescripcions a aplicar en el procediment negociat Obert



En virtut de les delegacions atorgades per Consell d'Administració de data 21 de maig de 2019 a aquest Gerent sotasignat,

PROPOSO

Primer.- Iniciar l'expedient licitatori del contracte del servei escenotècnic dels equipaments adscrits i/o gestionats per Granollers Escena S.L., per un període de 4 anys, amb possibilitat de 1 pròrroga, mitjançant procediment obert, d'acord amb els fets i fonaments de dret invocats.

Segon.- Autoritzar la despesa de la present contractació, per un import màxim de de 1.540.200,00 euros més 323.442,00€ 21% Iva, que fa un total de 1.863.642,00€

Tercer.- Aprovar els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques particulars que han de regir el contracte i el seu procés d'adjudicació, obert harmonitzat, subjecte a recurs especial de contractació

Quart.- Designar com a responsable del contracte al Sr. Francisco Viaplana Medalla, com a Cap tècnic de Granollers Escena S.L., d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Cinquè.- Comunicar aquest acord al servei de Comptabilitat de Granollers Escena S.L., als efectes oportuns.

Sisè.- Delegar al Gerent de la societat les facultats de publicació dels anuncis de licitació i adjudicació, notificació de les adjudicacions i formalització dels contractes i del seu seguiment.

Setè.- Constituir la Mesa de Contractació per a l'examen de la documentació sobre la capacitat i solvència dels licitadors i avaluació de les ofertes, amb els següents membres:

President: Carles Ribell i Toledano Gerent de la Societat o qui delegi
Vocal : Secretari de la Societat, Antoni Casañas o qui delegi
Vocal : Interventor de la Societat, Pau Juste o qui delegi
Vocal : Tècnic de Granollers Escena , Montse Casas
Secretaria de la mesa: Responsable administrativa M^a Jose López"

Després d'un debat sobre aquest punt de l'ordre del dia, és aprovada la proposta per la majoria dels assistents.

4. APROVAR LA PROGRAMACIÓ, ELS PREUS DE LES ENTRADES I EL PRESSUPOST DE LA PROGRAMACIÓ DE OCT 19 – GENER 20 DE LA TEMPORADA 2019/2020. DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS DINS DE LA CARTELLERA D'ESCENA GRAN

El Sr. Carles Ribell en dona compte del contingut de la proposta amb el següent contingut:



"La Temporada 2019/2020, és presenta un any més a través de la cartellera d'escena grAn que compta amb la participació de cinc espais de programació de les ciutats de Granollers i Canovelles i que esdevé una de les cartelleres més destacades de Catalunya.

Escena grAn segueix intensificant la coordinació entre els diferents espais escènics i a través de les comissions de programació per garantir varietat de disciplines i per a tots els públics i un projecte artístic cada cop amb més personalitat i que té la producció comarcal com una prioritat territorial.

Escena grAn és la cartellera d'espectacles referent a Granollers i Canovelles però també per al conjunt de ciutadans del Vallès Oriental.

Pel que fa al Teatre Auditori de Granollers, aquest representa aproximadament el 50% de la oferta d'escena grAn: i per la Temporada 2019/2020 que iniciem amb aquest primer bloc d'octubre del 2019 a gener del 2020, podem destacar les principals línies de treball amb les que es base el projecte artístic.

1.1 Un clar equilibri de **complementarietat** dins del conjunt de la programació d'escena grAn assumint les produccions de mig i gran format de manera variada en disciplines i propostes per a tot tipus de públic.

1.2 Un seguiment de les **línies de programació pública** que marca el govern de la Generalitat i la Diputació de Barcelona en els Sistemes Públics Escènics Municipals que com Granollers tenim la categoria d'E.3.

1.3 Una **creixent i especialitzada aposta pel projecte artístic de la Música Clàssica** que engloba aquesta temporada:

1. Les residències de l'Orquestra de Cambra de Granollers i els Cors Veus- Cor Infantil i Cor de Cambra de Granollers.
2. El Cicle d'òpera a Catalunya
3. El Cicle Carles Riera coorganitzat amb l'Escola Municipal de Música
4. Un Cicle de Sarsuela, que amplia la oferta lírica del cicle d'òpera a Catalunya i que es coorganitzat amb dos companyies locals com l'Aula Lírica de Granollers i la companyia Milnotes.

1.4 Una aposta per **ampliar i reforçar la oferta en els marcs del calendari festiu de la ciutat** com el Nadal i Reis, el Carnestoltes o les Festes de l'Ascensió. La programació de Nadal i Reis s'emmarca



dins d'un projecte general de ciutat en construcció on la oferta del Teatre Auditori creix amb nombre d'espectacles per a totes els públics. (Els Pastorets, Artaban- el quart rei mag, els Lunnies, el ballet Trencanous)

1.5 **L'aposta per Artista convidat** que permet aprofundir en el treball d'un artista o companyia per conèixer amb més detall el seu relat i projecte artístic i assegurar un impacte creatiu major en diferents col·lectius de la ciutat. Per la Temporada 2018/2019 la companyia convidada és **Les Impuxibles**, una companyia emergent liderada per les germanes Peya (Clara i Ariadna) que treballen a partir d'una interdisciplinarietat tot barrejant el teatre, la dansa i la música. Durant aquesta temporada ens presentaran AÜC, una proposta sobre la violència de gènere i SUITE TOC num.6, un treball que ens parla del Trastorn Obsessiu Compulsiu, una malaltia de salut mental.

1.6 Continuant amb la **participació i cooperació en xarxa** com El projecte **Girem Propostes Singulares (GPS)** entre els municipis de Granollers, Cardedeu, Sant Celoni i Llinars per impulsar propostes de llenguatge contemporani i espais no convencionals. Destaquen aquesta temporada els dos espectacles: Kingdom i Amor Oscuro.

La Xarxa Transversal, és l'altra projecte del que en formem part, promou una gira per 10 municipis amb la companyia Agrupació Sr Serrano i la seva proposta Kingdom, i companyies de circ en el marc del projecte de circ europeu Mar a Mar que ens permetrà ampliar la oferta de circ en el marc de la festa Major.

1.7 **El Cicle Nadons:** reafirma l'aposta per a les propostes al públic familiar (Patinantes) iniciant als pares i mares amb nadons que podran gaudir de 3 espectacles al primer semestre i 2 espectacles al segon semestre en diferents espais de la cartellera d'Escena Gran.

1.8 **Incidint en els projectes educatius amb espectacles i amb l'ampliació de la experiència cultural de l'espectacle a través de propostes al voltant de la programació que porten per títol Activitats 360°**

1.9 **L'acció sociocomunitària amb el Projecte Coenzims** comunitari que promou la participació activa de diferents col·lectius ciutadans a través de la cultura i de la selecció d'espectacles que es treballen amb monitors especialitzats. Aquesta temporada es desplegaran entre 6 i 10 propostes comunitàries consensuades entre diferents serveis de l'Ajuntament i entitats de la ciutat"

Després d'un breu debat sobre la proposta en el qual han intervingut la totalitat dels assistents, el Sr. Ribell explica amb detall el més rellevant de cartellera i es procedeix a la votació de la proposta. La qual s'aprova per unanimitat dels assistents.

5. DONAR COMPTE JUSTIFICACIÓ DEL CONVENI DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS I DE LLEVANT TEATRE.

La Sra. Mireia López dona compte als assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i tot seguit, el Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica els seus tres principals amb el següent contingut:

"En el passat Consell d'Administració de l'11 d'abril de 2019 es va donar compte de les justificacions dels convenis realitzats durant l'any 2018 amb diferents entitats, institucions i empreses del sector que Granollers Escena, S.L. recolza i impulsa mitjançant convenis de col·laboració. D'entre tots el convenis signats en van quedar



pendents de justificar: La Fundació Associació Orquestra de Cambra de Granollers a la qual li mancaven el Projecte Artístic 18/19; A Remolins Escena, S.L. a la qual li mancava la Memòria justificativa 2018 i el Compte de pèrdues i guanys i balanç de situació detallat del 2018 amb una relació de factures per valor de l'ajuda atorgada. Formulats el requeriment de la documentació assenyalada d'acord amb el que es va proposar en el Consell d'Administració de l'11 d'abril i no havent rebut per part de les dues entitats documents que s'ajustin als requeriments establerts en les clàusules del conveni de col·laboració. Es proposa: 1. Sol·licitar a la Fundació Orquestra de Cambra de Granollers que abans de l'inici de la propera temporada 2019/2020, lliuri la documentació acreditativa corresponent pendent. 2. Sol·licitar a Remolins Escena que lliuri el més aviat possible la resta de factures i documentació acreditativa fins a l'import de les despeses registrades en el compte d'explotació. 3. Pagar a Remolins Escena l'import corresponent al 32% de la col·laboració que coincideix amb l'import justificat amb les corresponents factures.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

6. DONAR COMPTE DELS RESULTATS ECONÒMICS I DE GESTIÓ DEL PRIMER QUADRIMESTRE DEL 2019

La Sra. Mireia Lòpez informa als assistents que ja s'ha tancat el 1r. Quadrimestre del pressupost de 2019, el Sr. Carles Ribell fa un breu resum als assistents, tot remetent-los al quadre de comandament de resultats de la societat del qual s'ha fet entrega. S'esmenta que els objectius es mantenen segons el previst.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

7. DONAR COMPTE DELS CONTRACTES SIGNATS FINS EL 9/05/19

La Sra. Mireia Lòpez dona compte d'aquest punt de l'ordre del dia i el Sr. Carles Ribell fa un breu report als assistents sobre els diferents contractes signats per la societat Granollers Escena, SL, segons el llistat que els ha estat facilitat a tots els membres del Consell d'Administració, en el que es conté una llista ordenada cronològicament de tots els contractes esmentats.



Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, després d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests queden assabentats del seu contingut.

8. TORN DE PRECS I PREGUNTES

Arribat el torn de precs i preguntes, no es planteja cap altra qüestió per part dels membres assistents al Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L.U.

I no havent-hi altres assumptes a tractar, s'aixeca aquesta sessió essent les 21:30 hores del dia al principi indicant, de la qual s'estén la present Acta que jo, com a Secretari, CERTIFICO.

La presidenta de
Granollers Escena, S.L.U.

Mireia López Ontiveros

El secretari, per delegació,

Antoni Casañas Casañas