TeatreAuditoridеGranollers

ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.

Dia: 22 de març de 2018.
Hora d'inici: 19:10 hores.
Lloc: Sala de Juntes del Teatre Auditori de Granollers

ASSISTENTS:

- Presidenta: Sra. Mireia López i Ontiveros (PSC-CP)

- Vocals: Sra. Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)
Sra. Maria del Mar González (PSC-CP)
Sr. Josep Maria Junqueras Pujadas (PSC-CP)
Sr. Salvador Pardo González (CiU)
Sr. Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)

També assisteixen a l'acte els Srs. Carles Ribell Toledano, gerent de la societat Granollers Escena, S.L. i el Sr. Antoni Casañas Casañas, secretari per delegació.

Excusen la seva assistència: els Srs. Josep Sampera Arimón, Sr. Agustí Vidal i Valls (PSC-CP); Roberto Carmany Valls (C's); Sr. Agustí Corominas i Casals (CpG-CUP-PA); i el Sr. José Maria Moya Losilla (PP). També excusa la seva assistència el Sr. Francesc Aragón Sánchez, interventor de fons municipal.

La Sra. López, com a presidenta de Granollers Escena, S.L., en primer lloc, dona la benvinguda als assistents, i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:

1. APROVAR EL PROCÉS DE LICITACIÓ DEL CONCURS PER A LA IMPRESSIÓ DEL LLIBRET D'ESCENA GRAN.

El Sr. Carles Ribell, gerent de la societat explica els tres principals de la proposta amb el següent contingut:

«Expedient relatiu a la contractació, conforme a les característiques que figuren en el Plec de Prescripcions tècniques Particulars, del servei que es descriu a continuació:

El present plec té com a objectiu realitzar la prestació per part de l'empresa adjudicatària del Servei d'impressió i enquadernació de la publicació del llibret d'escena gran que es fa dos vegades l'any, incloent, si es requereix, el servei de maquetació i actualitzacions.

El procediment serà mitjançant procediment obert simplificat.

Fets:

1. Granollers Escena, empresa gestora del Teatre Auditori de Granollers, necessita contractar un servei d'impremta per la impressió enquadernació i publicació del llibret d'Escena Gran, on hi ha recollida tota la programació cultural de la ciutat.
2. El termini d'execució del contracte és de DOS ANUALITATS, des de les 00:00 hores amb la possibilitat de DOTZE MESOS MÉS de pròrroga.
3. El valor estimat (VE) del contracte és de 76.612,80 euros, sense incloure l'IVA. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït el contractista, incloent possibles pròrrogues i modificats, entre d'altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP, desglossat de la següent forma:

- Període executiu / Pressupost Base de Licitació (2 anys): 46.432,00 € sense Iva
- Pròrroga (1 anys): 23.216,00 € Sense IVA
- Possibles modificacions Període executiu: 4.643,20€ Sense IVA
- Possibles modificacions Pròrrogues: 2.321,60€ Sense IVA

4. Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta l'esmentat preu, incloent el següent escalat:

72 pàgines Màx. 9.194 €
76 Pàgines Màx. 9.732 €
80 Pàgines Màx. 9.809 €
84 Pàgines Màx. 10.244 €
88 Pàgines Màx. 10.513 €
92 Pàgines Màx. 10.746 €
96 Pàgines Màx. 10.869 €
100 Pàgines Màx. 11.608 €

5. La despesa anirà a càrrec del pressupost de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L.U. per als exercicis 2018 a 2020.
6.- L'òrgan de contractació serà el Consell d'Administració de la societat mercantil municipal GRANOLLERS ESCENA, S.L. en tant que poder adjudicador, mitjançant el qual adjudicarà el contracte a la corresponent sessió del consell, per acord unànime dels seus membres.
7.- El responsable del contracte serà el Sr. Carles Ribell Toledano gerent de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L.U.

Fonaments de drets:

· Article 17 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la qualificació dels contractes de serveis.
· Articles 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic , pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.
· Article 62 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la designació del responsable del contracte.
· Article 159, apartats 1 a 5 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic, pel que fa al procediment obert simplificat.

Atès que existeix crèdit suficient per atendre la present contractació. En virtut d'allò exposat:

Es proposa:
1. Aprovar l'inici de l'expedient de licitació del contracte de prestació de serveis per a la societat Granollers Escena, S.L.U. per al Servei d'Impremta mitjançant procediment obert simplificat, amb una durada de dos anys i amb possibilitat d'una pròrroga.
2. Declarar la plurianualitat de la contractació del servei d' impremta amb destinació a Granollers Escena S.L. que s'executarà en els exercicis 2018 i 2019, d'acord amb la distribució econòmica següent:
-Període executiu / Pressupost Base de Licitació (2 anys): 46.432,00 € sense Iva
-Pròrroga (1 anys): 23.216,00 € Sense IVA
-Possibles modificacions Període executiu: 4.643,20€ Sense IVA
-Possibles modificacions Pròrrogues: 2.321,60€ Sense IVA
3. Designar com a responsables del contracte a Carles Ribell i Toledano
4. Dotar els pressupostos ordinaris dels exercicis afectats de Granollers Escena S.L. amb crèdit suficient per atendre les despeses que es derivin d'aquesta contractació, supeditant l'adjudicació contractual a l'existència de crèdit adequat i suficient en ells per atendre-les
5. Aprovar el Plec de condicions particulars i el plec de prescripcions tècniques, que han de regular la present contractació.
6. Ordenar la publicació del anuncis de licitació corresponents al perfil de contractant de la societat.
7. Atorgar un termini per a la presentació d'ofertes de 15 dies naturals des de la seva publicació.
8. Nomenar com a membres de la Mesa de Contractació, a:
President Carles Ribell i Toledano

Vocals Eva Chaparro Marimón
Antoni Casañas Casañas
Francesc Aragon Sanchez
Secretari/a Sonia Perez Gómez».

Una vegada exposat el contingut de la proposta als membres del Consell d'Administració i, després d'un breu col·loqui entre els assistents, s'aprova la proposta per unanimitat dels membres del Consell d'Administració presents en aquest acte.

2. DONAR COMPTE DE LES BASES PER A L'ESTABLIMENT D'UN CONTRACTE DE LLOGUER DEL LOCAL CARRER PONENT, 58-60 LLEVANT TEATRE:

El Sr. Carles Ribell explica als assistents els trets principals del contingut de la proposta. Intervenen els Srs. Farnés i Pardo i pregunten quina funció o participació te GESL en el projecte de lloguer del local de Llevant Teatre i quin és el compromís en l'actualitat amb Llevant Teatre per part de l'Ajuntament i de GESL. Es forma un col·loqui entre els assistents sobre aquest punt. Intervé la Sra. Mónica Llorente i es manifesta favorable a no deixar perdre i a intentar mantenir oberta la sala del Llevant Teatre, antic Teatre de Ponent.

El Sr. Pardo es mostra també favorable a mantenir aquesta sala oberta, però reflexiona sobre el fet concret de que la societat GESL es faci càrrec del lloguer d'un espai privat i les lectures que, de cara a la població, podria tenir aquest fet. El Sr. Carles Ribell argumenta els motius que justifiquen la necessitat de mantenir un espai teatral per a la ciutat com és el de l'antic Teatre de Ponent, amb unes característiques molt concretes i una situació diferenciada respectes d'altres espais de teatre de Granollers i la comarca. A més, argumenta que actualment Llevant Teatre rep una subvenció de part de la Generalitat que no s'hauria de deixar perdre.

Intervé el Sr. Josep Maria Junqueras i diu que creu que aquesta proposta en realitat beneficia a tothom perquè es tracta d'arribar a un acord per tal de donar continuïtat a una infraestructura teatral existent a Granollers i, per altra banda, l'Ajuntament i GESL poden donar sortida a unes necessites culturals. El Sr. Junqueras es mostra favorable a reflectir les condicions de l'acord en un contracte o acord amb els gestors de Llevant Teatre, deixant constància de les obligacions que adquireixen ambdues parts, per tal d'evitar que aquesta situació es pugui entendre com un avantatge per als gestors de Llevant Teatre respecte d'altres. Els Srs. Pardo, Farnés i López, es mostren d'acord amb aquesta proposta. Es crea un col·loqui entre els assistents.

Intervé la Sra. Maria del Mar González manifestant-se favorable a aquest projecte, però

sempre que s'acrediti una solvència econòmica i un compromís per part dels gestors envers Granollers Escena, S.L. Tots els assistents a la sessió es mostren favorables a la proposta presentada però sempre posant límits o condicions al contracte o acord entre Llevant Teatre i GESL. La Sra. Mireia López diu que aquest projecte també donarà resposta a la necessitat de moltes companyies no professionals i estudiants i llicenciats de teatre de comptar amb un espai teatral a on poder desenvolupar la seva tasca professional.

Desprès d'un breu col·loqui entre els assistents, aquests resten assabentats del contingut de la proposta.

3.- DONAR COMPTE DE L'ENCOMANA DE GESTIÓ DE L'AJUNTAMENT A LA SOCIETAT MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L. RELATIVA A LA GESTIÓ DEL CENTRE CULTURAL

La Sra. Mireia López dona compte als assistents de l'acord de la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers de data 27 de febrer de 2018, relatiu a l'encomana de gestió feta a Granollers Escena, S.L. per a la gestió del Centre Cultural fins el mes de setembre de 2018. El Sr. Carles Ribell informa als assistents del projecte de cinema en aquell equipament i explica els motius de l'encomana de gestió. Transmet als assistents el contingut de la proposta cultural, per tal que puguin fer al·legacions o propostes al projecte. Ambdós expliquen que es tracta de crear un espai de referència del cinema a Granollers que pugui incloure diversa oferta, diferent del cine club i les pel·lícules comercials exclusivament. El Sr. Pardo afirma que no creu que aquest projecte pugui interessar a grans empreses del cinema, tipus Balanyà, i que sembla que només podria fer-se'n càrrec l'Associació Cultural. Intervenen els Srs. Ribell i Junqueras i es forma un col·loqui entre els assistents.

Intervé el Sr. Junqueras i pregunta els motius de la inversió prevista pel projecte i els Srs. Ribell i López expliquen que principalment són per l'acondicionament de la sala de cinema, per la màquina de projecció, la insonorització de la sala i la millora de les seves condicions acústiques. El Sr. Junqueras pregunta si s'ha fet algun estudi de mercat o consulta per veure les necessitats de la programació i el Sr. Ribell explica que s'ha tingut en compte les dades extretes de l'activitat del cine-club i d'altres associacions o entitats culturals. El Sr. Ribell explica que el model està basat en la idea de les «pictures-houses» que van començar als anys 80 a UK i que van fer revifar l'espectacle del cinema a les ciutats angleses.

El Sr. Ribell conclou que és necessari que el projecte tingui una dimensió de ciutat, afirmació amb la qual els Srs. Llorente i Junqueres es mostren d'acord. Ambdós expliquen que a Barcelona coneixen projectes similars. Es reprèn el col·loqui format anteriorment entre els assistents en relació aquesta vegada amb els usos i la programació que hauria de tenir el nou

projecte de cinema a l'edifici del Centre Cultural. El Sr. Junqueras pregunta quins són els conceptes pels quals està prevista la inversió a realitzar a l'equipament i els Srs. Ribell i López responen que aquesta despesa va adreçada principalment a l'acondicionament de la sala de cinema per tal d'instal·lar una màquina de projecció, millorar les condicions acústiques de la sala, etc. En quant al contingut de la programació per a aquest projecte el Sr. Ribell explica que s'ha tingut en compte la programació actual del cine-club, l'opinió de diverses associacions i entitats, així com les pel·lícules que ofereixen altres cinemes similars de la comarca, tot i que la programació està oberta a diferents propostes. Explica que el projecte de «pictures houses» és molt important al Regne Unit i que, a partir dels anys 80, ha reactivat notablement la situació del cinema en aquell país.

Intervé en aquest punt de la sessió la Sra. González i es manifesta d'acord amb el projecte de cinema, doncs diu que des de feia temps es manifestava aquesta necessitat de comptar amb oferta cinematogràfica diferent a Granollers i que en supòsits similars de programació diversa, com el cinema Alhambra de la Garriga el resultat ha estat molt satisfactori. Es forma un col·loqui entre els assistents.

Havent estat exposades les circumstàncies d'aquest punt de l'ordre del dia, els assistents resten assabentats del seu contingut.

4. PRESENTAR EL PLA DIRECTOR DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS PER AL PERÍODE 2018-2028 AMB EL PROJECTE DE REMODELACIÓ D'ESPAIS PÚBLICS PER A LA SEVA POSTERIOR ELEVACIÓ A LA JUNTA GENERAL.

La Sra. López presenta als assistents el Pla Director del Teatre Auditori. Explica que en ell estan contemplats molts aspectes del projecte de cinema del Centre Cultural. El Sr. Ribell explica els trets principals del projecte i mitjançant una visió de diapositives fa una breu retrospectiva al recorregut de l'activitat del Teatre Auditori durant aquests darrers 15 anys. El Projecte està basat en 5 eixos estratègics:

1. Creativitat artística.
2. Cooperació amb el sector cultural.
3. Públics compromesos amb el projecte.
4. La Ciència com element catalitzador.
5. Les arts compromeses amb la sostenibilitat.

El Sr. Ribell exposa que, en base als resultats de l'enquesta que es va realitzar a diverses entitats i persones de Granollers amb motiu dels 15 anys del TAG van sorgir 10 objectius generals inclosos en el Pla Director. Seguidament mitjançant un visionat de diapositives explica la part del projecte de modificació dels espais públics del TAG i es realitza una consulta als

assistents sobre les seves preferències entre les diferents propostes. Es forma un col·loqui entre ells. El Sr. Ribell exposa que el TAG ha passat una auditoria sobre el seu grau d'accessibilitat i aquest informe conté propostes per ser més oberts i poder arribar a una major part de la població. Intervé el Sr. Junqueras i fa una reflexió sobre la redacció del punt 4 relatiu als objectius, per tal d'atraure més persones de Granollers i comarca a fer teatre al TAG i reflexiona sobre el paper del suport territorial del teatre.

Desprès d'un col·loqui entre els assistents, resten assabentats del seu contingut i s'aprova la proposta per unanimitat, acordant la seva elevació a la Junta General per a procedir a l'aprovació del Pla Director del Teatre Auditori.

5. PRECS I PREGUNTES

Arribat el torn de precs i preguntes, no es planteja cap altra qüestió per part dels membres assistents al Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L.

6. APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ

Seguidament es suspèn la sessió per redactar l'Acta, i un cop estesa, es reprèn, es llegeix en veu alta i es aprovada per unanimitat dels assistents i signada per la presidenta i secretari.

I no havent-hi altres assumptes que tractar, s'aixeca aquesta sessió essent les 21:00 hores del dia al principi indicant, de la qual s'estén la present Acta que jo, com a Secretari, CERTIFICO.

La presidenta de
Granollers Escena, S.L.

Mireia López i Ontiveros

El secretari, per delegació,

Antoni Casañas Casañas