



**ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL MUNICIPAL
GRANOLLERS ESCENA, S.L.**

Dia: 22 de juliol de 2020

Hora d'inici: 18:00 hores.

Lloc: Granollers, <https://jitsi.granollers.cat/ReunioConsellAdministracioGESL240420>

ASSISTENTS:

Presidenta:

Maria Villegas Rueda, Regidora de Cultura de l'Ajuntament (PSC-CP)

Vocals:

Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP)

Josep Sampera Arimón (PSC-CP)

Maria del Mar González (PSC-CP)

Josep Maria Famés i Sararols (ERC-AG-AM)

Carles Canet i Estrany (Primàries) absent

Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers)

Juan Manuel de Vargas Delgado (C's).

Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)

Secretari:

Alfred Lacasa Tribó

Gerent i Direcció

Carles Ribell Toledano i Tracy Sirés

A Granollers a les 18:10 h. del dia 22 de juliol de 2020, es va reunir el Consell d'Administració de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L. prèviament convocat en termini i forma, tal i com preveuen els estatuts de la societat, la Sra. Villegas, com a presidenta de Granollers Escena, S.L. dona la benvinguda a les persones assistents i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:

La Sra. Maria Villegas dóna compte a les persones assistents del contingut del punt de l'ordre del dia i dóna pas a en Carles Ribell Gerent de Granollers Escena S.L. perquè expliqui el punt 1.

Punt 1: Proposta relativa a aprovar la suspensió dels contractes de serveis a causa de l'estat d'Alarma

1.- El 14 de març de 2020, el govern de l'Estat, mitjançant el Reial decret 463/2020, va declarar l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19.

Aquest fet, juntament amb les reiterades pròrrogues de l'estat d'alarma, han obligat al tancament del Teatre Auditori i, amb ell, la suspensió de l'activitat programada. D'aquest tancament deriva, igualment, un fort impacte en els contractes vinculats a tot tipus de serveis i prestacions contractades.



2.- El 18 de març de 2020, es va publicar en el Butlletí Oficial de l'Estat el Reial decret – llei 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per a fer front a l'impacte econòmic i social del COVID-19, que entre les quals va adoptar diverses mesures sobre la suspensió.

3.- El 19 de març de 2020, es va publicar en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya el Decret – llei 7/2020, de 17 de març, de mesures urgents en matèria de contractació pública, de salut i gestió de residus sanitaris, de transparència, de transport públic i en matèria tributària i econòmica.

4.- En data 14 de març de 2020 es van signar les actes de suspensió dels següents contractes :

- ✓ Magma Cultura SL, que acordava la suspensió del contracte de recepció, acollida i control d'accés del Teatre Auditori de Granollers i equipaments adscrits
- ✓ Ara So, que acordava els serveis tècnics del Teatre Auditori de Granollers i equipaments adscrits

Totes elles amb data d'inici de la suspensió 14 de març de 2020 motivada per la necessitat d'adoptar, atesa la situació d'emergència de salut pública ocasionada pel COVID-19, mesures extraordinàries per protegir la salut i seguretat dels ciutadans, contenir la progressió de la malaltia i reforçar el sistema de salut pública, explicitada en el Reial decret 463/2020, de 14 de març, per el qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19.

	MAGMA CULTURA	ARA SO
Indemnització final justificada	13.155,06 €	21.303,70 €
Liquidat bestreta	12.269,48 €	17.703,05 €
Diferència a liquidar	885,59 €	3.600,65 €

En el cas de l'empresa Magma Cultura es va aprovar una bestreta a compte de la indemnització per a la suspensió del contracte, per un import de 4.907,79 € i una periodicitat mensual, havent-se liquidat un import total de 13.155,06 €. Tras les corresponents justificacions i revisions l'import diferencial a liquidar un cop aixecat el contracte es de 885,59€

En el cas de l'empresa Ara So es va aprova una bestreta a compte de la indemnització per la suspensió del contracte, per un import de 7.081,22€ una periodicitat mensual, havent-se liquidat un import total de 21303,70 €. Tras les corresponents justificacions i revisions l'import diferencial a liquidar un cop aixecat el contracte es de 3.600,65€

En data 19 de juny s'acorda l'aixecament de la suspensió dels contractes reprenent l'execució dels mateixos el dia 20 de juny

Es Proposa

1.- aprovar la suspensió dels contractes de les empreses Magma Cultura i Ara So i el pagament de les liquidacions d'indemnitzacions calculades.

Es dona per aprovada la proposta per unanimitat dels membres

La presidenta Maria Villegas dona pas al segon punt i li passa la paraula a en Carles Ribell que dona pas a la seva explicació:

Punt 2: Proposta relativa a donar compte dels contractes de serveis reorganitzats a causa de l'estat d'Alarma

1.- El 14 de març de 2020, el govern de l'Estat, mitjançant el Reial decret 463/2020, va declarar l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19.



Aquest fet, juntament amb les reiterades pròrrogues de l'estat d'alarma, han obligat al tancament del Teatre Auditori i, amb ell, la suspensió de l'activitat programada. D'aquest tancament deriva, igualment, un fort impacte en els contractes vinculats a tot tipus de serveis i prestacions contractades.

2.- El 18 de març de 2020, es va publicar en el Butlletí Oficial de l'Estat el Reial decret – llei 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per a fer front a l'impacte econòmic i social del COVID-19, que entre les quals va adoptar diverses mesures sobre la suspensió.

3.- El 19 de març de 2020, es va publicar en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya el Decret – llei 7/2020, de 17 de març, de mesures urgents en matèria de contractació pública, de salut i gestió de residus sanitaris, de transparència, de transport públic i en matèria tributària i econòmica.

4.- Granollers Escena va reorganitzar/suspendre els següents contractes de serveis:

- ✓ En data 14 de març el servei de manteniment del equipament subscrit amb l'empresa Nдавant es va reorganitzar només prestant el servei de manteniment preventiu i facturant el servei de manteniment correctiu sense haver-se prestat, creant una bossa de 28.50 hores, les quals es realitzaran durant el període del 2020
- ✓ En data 19 de març el servei de neteja subscrit amb l'empresa Sirsa es va reorganitzar, l'empresa ha facturat amb normalitat i s'ha creat una bossa de 378 hores de personal de neteja i 28 hores d'especialistes que s'executarà durant el període del 2020.
- ✓ En data 14 de març s'ha suspès el contracte de serveis de cobertura horària 365 de sistemes de manteniment informàtic amb l'empresa Apen sense cap indemnització.
- ✓ En data 14 de març s'ha suspès el contracte de serveis de Llevant Teatre subscrit amb l'empresa Netejes pilo suspès sense cap indemnització.

El 10 de maig de 2020 tots els contractes de serveis han tornat a la seva normalitat podent-se executar dins de la nova normalitat.

Es dona pas al punt tres de l'ordre del dia, del qual explica la Sra. Maria Villegas que ja es va informar al darrer consell que hi havia un pla de xoc que s'havia posat en marxa i ara s'ha aprovat un segon pla de xoc que afecta al teatre auditori i a la fundació apadis.

Punt 3: Aprovar l'aplicació de les actuacions núm. 19 i 24 de la resolució d'alcaldia del 1er i 2n Pla de Xoc per paliar els efectes de la crisi sanitària ocasionada per la COVID 19, relatiu a l'exempció i descomptes dels canons de lloguer de les instal·lacions de G.E.S.L.

Fets

1.- El 14 de març de 2020, el govern de l'Estat, mitjançant el Reial decret 463/2020, va declarar l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19.

Aquest fet va obligar al tancament del Teatre Auditori de Granollers. D'aquest tancament deriva, igualment, un fort impacte en els contractes vinculats a tot tipus de serveis i prestacions contractades.

2.- Amb la voluntat de contrarestar els efectes de la pandèmia del coronavirus, l'Ajuntament de Granollers, mitjançant resolució d'alcaldia E-2307 del 14 d'abril, va aprovar un primer paquet de mesures econòmiques, acordat per la Junta de Portaveus en data 18 de març, adreçat a minvar els efectes de la crisi sobre l'economia local. Entre les mesures aprovades es va disposar suspendre i reduir els pagaments per la utilització d'equipaments i instal·lacions municipals en proporció al temps que durés l'estat d'alarma.

L'estat d'alarma, després de sis pròrrogues, va finalitzar el darrer 21 de juny, amb una durada total de 99 dies.



3.- Posteriorment, en sessió plenària de 26 de maig de 2020, es va aprovar el segon paquet de mesures socioeconòmiques encaminat a la recuperació econòmica i social de la ciutat. Entre les mesures aprovades es troba l'actuació núm. 24, per a la reducció dels cànon i concessions a les empreses del sector cultural i juvenil i vinculades en equipaments culturals més enllà del decret de l'estat d'alarma, i fins al 31 d'octubre de 2020.

4.- En data 26 d'agost del 2016, va ser adjudicat a la Fundació APADIS el contracte de concessió del servei d'ús del servei gastronòmic del Teatre Auditori de Granollers. Aquesta concessió comporta l'establiment d'un cànon anual fix de 5.000 €, tal com recull la clàusula contractual número II establert al plec de clàusules administratives.

5.- De conformitat als dos paquets de mesures esmentats, cal procedir a la reducció proporcional en la liquidació del cànon per el servei de bar restaurant del Teatre auditori "El Gato Verde" gestionat per la fundació Apadis , , resultant el següent:

Canón sense reducció	5.000,00€
Import reducció 1er pla de xoc del 14/03 al 21/06	-1356,16€
Import reducció 2n pla de xoc del 21/06 (40% sobre 1.821,92€)	-728.77€
Re càlcul del cànon amb reducció	2.915,07€

Proposta:

Primer.- Aprovar la liquidació del cànon a la Fundació Apadis per la gestió del Bar restaurant d'el Teatre Auditori "El Gato Verde", per import reduït de 2.915,07€, de conformitat als fets i fonaments de dret invocats. A facturar segons la clàusula número II.2 del plec de clàusules administratives abans del 31 de desembre .

S'aprova per unanimitat dels assistents la proposta 3

Punt 4: Aprovar el 2n paquet de pagaments de les despeses ocasionades per la suspensió de produccions locals en motiu del l'aplicació del Decret 463/2020, de 14 de març, d'estat d'Alarma

Fets

En el passat consell d'administració de data 24 d'abril de 2020 , es van aprovar les mesures de suport que s'havien acordat amb produccions i projectes amb 3 entitats locals que es relacionen a continuació, la suspensió de les quals arriba amb diferents tasques fetes i despeses assumides per part d'aquestes.

1. L'avançament de 15.000,00 € a la Societat Coral Amics de la Unió en concepte del Conveni per a l'any 2020
2. El pagament del caixet de 3.925,00 € a la cia Milnotes per la producció de LA DEL MANOJO DE ROSAS.
3. Pagar a l'Associació Cultural de Granollers un import de 15.625,00 € per les tasques realitzades al projecte Cantània i Tots Dansen

Des de llavors fins a data d'avui s'han vist afectats els contractes amb les formadores del projecte Tots Dansen (Mapa de Ball), tot i que el projecte ha estat suspès les formadores han pogut realitzar el 100% de la seva feina de manera telemàtica.

Atès que la feina i la despesa realitzada per aquestes entitats havia d'assumir Granollers Escena, S.L.

Atès que tal i com hem explicat, la societat preveu un tancament d'exercici equilibrat en el compte de resultats.

Es Proposa:

1.-El pagament a les tres formadores residents a la comarca, del projecte de mapa de ball (Tots dansen) per import de :



- Silvia Sant Funk 3.253,50€
- Agueda Murillo 4.819,00€
- Carmen Najera 3.307,50€

S'aprova per unanimitat la proposta .

La sra. Maria dona la paraula a la Sra. Tracy Sires per pasar al punt 5 de l'ordre del dia

Punt 5: Proposta relativa a l'aprovació de la programació de la Temporada 2020-2021 del Teatre Auditori a escena grAn:

La Sra. Tracy explica que el Teatre ha tingut un public molt compromès i la gent ha sigut molt fidel esperant noves dates abans de retornar entrades , s'han digitalitzat projectes com cantania i mapa de ball per tancar-los telemàticament i també amb l'espectacle de Greta i Trihumans s'ha fet un vídeo , i s'han anat buscant alternatives.

Els últims mesos s'han replantejat escenaris i aquest 4 mesos s'ha portat a terme la la revista repensem-nos per adaptar-se a la nova realitat, aquesta no presenta espectacles però si s'ha pogut parlar amb artistes fent entrevistes .

La programació s'ha fet en dos escenaris de 50 % i 100% de aforament , fins saber si el podia portar a terme algun dels escenaris i finalment sabem que El PROCICAT permet omplir els teatres amb el 100% de l'aforament si es compleixen 3 requisits: l'ús de la mascareta per part de totes les persones assistents, seients numerats i que la climatització garanteixi l'entrada d'aire de l'exterior de forma constant, per la renovació de l'aire. De tota manera es planteja deixar bloquejats els seients dels costats de cada unitat adquirida.

Es van cancel·lar 23 espectacles i molts d'ells s'han reprogramat, en el document que s'ha fet arribar als conselles i les conselleres s'ha indicat tot el què s'ha reprogramat. Seguint amb la línia de donar suport al teixit local ha estat molt important tenir-ho en compte a l'hora de programar i se li ha donat prioritat, al igual que el projecte de l'artista convidat .

Des de el Teatre es continua amb la programació en xarxa amb propostes singulars hi ha 3 propostes que aniran pels tres municipis, el festival mespetits de tots s'ha replantejat i aquest any les propostes seran catalanes , perquè ens semblava més adequat .

A la programació s'ha tingut en compte la sala Llevant i Teatre Auditori i s'ha plantejat que potser si la situació canvia s'han de moure les programacions de llevant a la sala gran del tag.

Hi ha una programació molt variada amb combinacions de tots els gèneres, hi ha propostes de petit format però molt potents, circ contemporani de molta qualitat.

Amb els Amics de la Unió s'han reprogramat la majoria de propostes cancel·lades a causa de la Covid-19. En el cas de l'Orquestra no van poder celebrar la pastoral de Beethoven però en contraprestació s'ha aconseguit que participessin en el "obert per vacances" a Roca Umbert; aquesta proposta ha tingut molt èxit, fet que ha portat a ampliar aforaments.

Es començarà la temporada amb el primer concert de la orca i el títol seria el eslògan de la temporada "amb moltes ganes.

En Carles pregunta si hi ha alguna pregunta al respecte i explica que hem d'aprovar els preus i el pressupost que està resumit al final en 410.000 € i que cal tenir en compte els esforços de la societat i els patrocinis que han tingut una molt bona resposta.

La Maria explica que aquesta temporada és entre una reprogramació i unes propostes ja tancades que ja teníem i ha calgut fer una barreja. L'objectiu és que no se suspengui res i es reprogrami, i està tot pensant per fer al 100% del aforament però deixant butaques buides entre unitats familiars.



Tot i complir les normatives s'ha considerat deixar aquestes butaques buides .

Finalment la Sra. Maria explica que a llevant teatre s'havia explicat en anteriors consells que hi havia el procés participatiu però es va haver de suspendre, es planteja al setembre tornar a engegar-ho ja que es important dinamitzar l'espai. Explica també els descomptes, sobretot en relació als aturats que es proposa incrementar-lo.

El Sr. Josep Sampera pregunta si tenim alguna manera d'arribar al col·lectiu dels aturats per informar-los que tenen descomptes i la Sra. Tracy respon que estem buscant les maneres d'arribar als nous públics per informar-los la Sra. Maria diu que s'està en contacte amb promoció econòmica per parlar d'aquests temes i mirar de posar arribar a informar a aquest col·lectiu.

La Sra. Tracy explica que s'ha treballat amb ells aquest descompte i també perquè es vol arribar als autònoms a més dels aturats i fer-ho accessible.

La Sra. Mònica Llorente intervé i pregunta si s'ha contemplat possibilitat de de fer més coses al exterior de Roca Umbert ja que al haver anat tant bé el què s'ha fet a l'obert per vacances, si s'ha plantejat el poder fer alguna cosa.

La Sra. Maria respon que de moment no s'ha plantejat res més ja que de cara a la tardor pot fer fred i a dia d'avui la idea es poder obrir el teatre i fer la programació a dins.

El Sr. Carles explica que escena gran ja està participant amb tots els espais de la ciutat.

El Sr. Josep Maria Farnes intervé per comentar que referent a la programació , entre les formacions residents i els artistes locals hi ha poc lloc per el teatre i a més hi ha poc teatre en llengua catalana.

La Sra. Maria diu que pren nota i es tindran les observacions en compte per la propera programació .

S'aprova el punt amb 6 vots a favor i una abstenció del Sr. Juan Manuel de Vargas.

Punt 6.- Proposta relativa a aprovar la valoració de llocs de treball i actualització de la normativa laboral de la plantilla de la societat Granollers Escena, S.L.

S' explica que s'ha fet una valoració des d'una empresa externa i ha sigut molt extens i complicat .

Li passa la paraula al Sr. Carles i explica que això es va iniciar al 2018 i es van revisar els llocs de treball , fent una equiparació amb llocs de treball de l'Ajuntament, explica que hi ha dos llocs de treball que encara no s'han ocupat i com s'arribarà als increments en 3 anys .

La massa salarial de l'any 2019 aprovada per la Junta General de la societat el 30 d'octubre de 2018 va ser de 532.800 € pel que l'increment assumible dins dels fons addicionals per al 2020 (0.3%) és de 1.596,00 € que permeten l'aprovació amb aquest fons dels increments dels llocs de treball següents:

- Cap de l'Àrea de Producció Tècnica i de Manteniment (1 efectiu) 22,57 €
 - Tècnics d'Espectacles i Serveis d'Escenari (2 efectius)..... 836,24 €
- TOTAL INCREMENTS PER FONS ADICIONAL..... 858,81 €**

Pel que fa a les modificacions singulars el seu cost és de és 26.882,69 €, essent la despesa corresponent al 2020 de 8.960,90 € (això representa un 1,68% sobre la massa salarial) inclosos en el pressupost previst en el Pla d'actuació Inversió i Finançament de la societat per al 2020 aprovat el 14 de novembre de 2019

S'explica que està en els documents adjunts , trobaran els quadres dels informes on veuran tot el detall i l'explicació.

També s'ha actualitzat la normativa laboral del 2018 , sobre tot el tema de la jornada laboral de 35 hores que s'hauria d'haver aplicat a inicis del 2019 , i aquests efectes retroactius han fet que els treballadors compensin amb dies de vacances aquestes hores fetes de més, la resta d'aspectes i matisos són menors en la normativa i per tant el que es



proposa és la proposta de valoració dels llocs de treball i, els increments endarrerits i posar els sous al dia en data gener del 2020.

El Sr. Sampera pregunta com s'ha fet la reducció d'hores i el Sr. Carles explica que abans eren 37,5 i ara al 2019 va sortir una llei que especifica una reducció de jornada de 35 hores de tot l'any i aquesta jornada s'aplica als treballadors municipals, en el cas de GESL no s'ha aplicat fins l'abril del 2020 pel que es detecten 14 dies de vacances per poder compensar aquestes hores de més i ara la jornada es de 35 hores, tot i que en alguns llocs de treball per la seva singularitat es de més.

El Sr. Sampera pregunta si la feina surt igual fent menys hores, el Sr. Carles diu que si, però més apretada.

La Sra. Mònica intervé per consultar si els treballadors de GESL estan treballant telemàticament o físicament i el Sr. Carles explica que això està al següent punt 8, però diu que el conjunt de la plantilla ha pogut teletreballar al 100% i que actualment quasi tota la plantilla està ja treballant físicament tot i que amb la flexibilitat per temes de conciliació familiar.

S'ha aplicat el mateix criteri que al ajuntament, respectant els casos que per conciliació o per salut, la Sra. Mònica vol que si us plau es tingui cura de qui està teletreballant i intentar respectar horaris i jornades laborals i que valora molt el treball de la casa.

La Sra. Maria demana la votació per aprovar el punt 6 s'aprova amb 5 vots a favor i dos abstencions del Sr. Juan Manuel de Vargas i el Sr. Josep Sesat.

Es passa a donar compte del punt 7 per part de la Sra. Maria Villegas.

Punt 7: Donar compte de la justificació dels convenis de col·laboració amb entitats del sector 2019

En el Consell d'Administració del passat 14 de novembre del 2019 es va aprovar un PAIF amb una distribució del pressupost de 67.000,00€ de cooperació cultural i un pressupost de 100.000,00€ per les formacions residents.

Un cop presentades les corresponents justificacions i revisades hem procedit a la seva liquidació amb les entitats a continuació relacionades.

ENTITAT	CONCEPTE	PRESSUPOST ENTITAT	IMPORT CONCEDIT	PRESSUPOST LIQUIDAT
SCAU	Residencia	210.000,00€	30.000,00€	201.639,06€
SCAU	Internacionalització	146.000,00€	10.000,00€	134.349,74€
ASSOCIACIÓ CULTURAL	Roda d'Espectacles Infants	16.066,00€	5.000,00€	16.954,31€
ASSOCIACIÓ CULTURAL	Big Band	34.260,00€	7.000,00€	29.476,94€
OCGR	Residencia	177.000,00€	70.000,00€	166.659,34€
JAZZ GRANOLLERS	Cicle i festival de Jazz	41.340,00€	19.000,00€	39.748,25€
FUNDACIÓ PRO MÚSICA SACRA	MÚSICA SACRA	5.318,90€	3.500,00€	8.138,50€
LLEVANT TEATRE	Projecte artístic Llevant Teatre	8.000,00€	8.000,00€	41.957,82€



Punt 8: Donar compte de l'informe de gestió de gerència del dia 24 d'abril fins el 22 de juliol d'enguany.

Des del passat 24 d'abril data de la darrera celebració del Consell d'Administració de Granollers Escena S.L. i el 22 de juliol d'enguany aquesta Gerència conjuntament amb la Direcció Executiva i l'equip de professionals de la societat han impulsat les tasques que es relacionen en el diferents àmbits que detallem a continuació:

- 1. Pel que fa a l'activitat prevista en el PAIF i la consecució dels objectius i accions recollides.**
- 2. Pel que fa a l'execució del pressupost de despeses i ingressos i el compte de resultats de la societat**

S'explica que en el quadre adjunt al punt es poden veure el resultats econòmics del últim quadrimestre i els contractes signats des de l'últim consell d'administració.

La Sra. Maria Villegas demana que consti en acta l'agraïment a tot l'equip del Teatre per la feina duta a terme i per l'esforç, i per haver aconseguit fer una programació per la propera temporada.

Punt 9: Precs i preguntes

El Sr. Josep Sesat demana que s'entregui amb més antelació tota la documentació relativa als consells, ja que és moltíssima documentació i no dona temps a revisar-ho. També vol saber com afecta a nivell pressupostari i quin sobre cost té tot el tema de la Covid 19, ja que li sembla que hi ha una aportació més gran per part del ajuntament. La Sra. Maria respon explicant que hi han 30.000 euros més d'aportació aquest any per poder fer front a despeses originades per la Covid, i demana disculpes pel tema de la documentació i que intentaran de cara als propers consells que arribi abans.

El Sr. Josep Maria Farnes demana que es poden avançar punts de l'ordre del dia a mesura que estiguin fets i així s'avançaria en el tema de la documentació.

La Sra. Maria els hi explica que fins que la interventora i el secretari no donen el seu vist i plau als diferents punts, no es pot enviar la documentació, i en aquesta ocasió ha sigut molt complicat. De totes maneres es recullen els suggeriments per poder facilitar abans tota la documentació i demana disculpes perquè han sigut mesos molt desbordants per a tothom.

Punt 9: Aprovació de l'acta de la sessió.

Seguidament s'aprova l'acta per unanimitat del les persones assistents .

I no havent-hi més assumptes a tractar s'aixeca aquesta sessió, essent les 19:30 hores del dia, de la qual s'estén la present Acta que jo, com a Secretari CERTIFICO

La presidenta de Granollers Escena S.L.

El secretari, per delegació

Maria Villegas

Alfred Lacasa Tribó

