



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT  
MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.

---

Dia: 29 de juny de 2017.

Hora d'inici: 19:15 hores.

Lloc: Sala de Juntes del Teatre Auditori de Granollers

ASSISTENTS:

- Presidenta: Sra. Mireia López i Ontiveros (PSC-CP)
- Vocals:
  - Sra. Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)
  - Sra. Maria del Mar González (PSC-CP)
  - Sr. Josep Sampera Arimón (PSC-CP)
  - Sr. Josep Maria Junqueras Pujadas (PSC-CP)
  - Sr. Agustí Vidal i Valls (PSC-CP)
  - Sr. Salvador Pardo González (CiU)
  - Sr. Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)

També assisteixen a l'acte els Srs. Carles Ribell Toledano, gerent de la societat Granollers Escena, S.L. i el Sr. Antoni Casañas Casañas, secretari per delegació.

Excusen la seva assistència: els Srs. Enrique Meseguer Casas (C's); Sr. José Maria Moya Losilla (PP); Sr. Agustí Corominas i Casals (CpG-CUP-PA) i el Sr. Francesc Aragón Sánchez, interventor de fons municipal.

La Sra. López, com a presidenta de Granollers Escena, S.L., en primer lloc, dona la benvinguda als assistents, i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:

1. APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ, ELS PREUS DE LES ENTRADES I EL PRESSUPOST DE LA FESTA MAJOR 2017 I D'OCTUBRE 2017 – GENER 2018.

La presidenta del Consell d'Administració dona compte als assistents d'aquesta proposta. Cedeix la paraula al Sr. Ribell, gerent de la societat, el qual informa als membres del Consell presents en aquest acte que a l'anterior sessió del Consell d'Administració es va avançar l'avantprojecte de la programació prevista per aquells períodes. S'ha produït una novetat al respecte, com és la incorporació del teatre Can Palots de Canovelles a la programació, seguint també la línia marcada pel Pla Director.



El Sr. Ribell explica una altra de les novetats al respecte, com és la integració del teatre de Ponent amb el nom de «Llevant Teatre», a l'espera de poder acabar de definir el nou projecte de col·laboració entre el Teatre Auditori de Granollers i el teatre de Ponent. En aquest punt del col·loqui intervé el Sr. Junqueras i pregunta quina serà la programació d'aquell nou projecte i si serà més que la que ja figura a la cartellera del teatre de Ponent. El Sr. Ribell respon que encara no és segur que sigui així i es crea un col·loqui entre els assistents.

El Sr. Ribell continua explicant que la incorporació del teatre de Can Palots a la cartellera d'Escena GrAn no suposa que totes les actuacions programades estiguin incloses a la programació del Teatre Auditori. Intervé el Sr. Farnés manifestant que seria interessat poder adquirir mitjançant Escena GrAn altres entrades per espectacles de Can Palots que no estiguin inclosos dins la seva programació; es crea un col·loqui entre els assistents.

Respecte de la programació de la Festa Major, la Sra. Mireia López explica als assistents que s'ha triat una sola actuació, l'obra de teatre «Sota Teràpia», atès que ha estat un espectacle amb molt d'èxit a tot arreu a on s'ha representat. També s'ha acordat complementar aquesta programació amb una obra lírica.

La presidenta del Consell d'Administració i el gerent de la societat en donen compte als assistents de l'estat de tramitació del Pla Director del Teatre Auditori i es proposa als assistents allargar el tancament definitiu del document fins a finals del mes de setembre. Els assistents resten assabentats. Finalitzades les explicacions, es proposa al Consell d'Administració aprovar la programació, els preus de les entrades i el pressupost de la Festa Major 2017 i dels mesos octubre de 2017 a gener de 2018.

Examinat i valorat el contingut de la proposta anterior i, prèvia votació dels membres assistents a la sessió del Consell d'Administració de la societat municipal Granollers Escena, S.L. s'aprova per unanimitat dels assistents l'acord precedent.

## 2. APROVACIÓ DELS PLECS DEL CONCURS DE NETEJA I MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS 2018-2022.

El Sr. Ribell, com a gerent de la societat, tot seguit explica als assistents que s'ha decidit treure aquest punt de l'ordre del dia, atès que encara s'està treballant des del departament de contractació i no ha estat possible disposar d'aquella documentació per a la present sessió del Consell d'Administració.



Després d'un intercanvi d'impressions, tots els assistents resten assabentats de la informació facilitada en relació a l'assumpte epigrafiat.

### 3. DONAR COMPTE DELS RESULTATS ECONÒMICS I DE GESTIÓ DEL PRIMER QUADRIMESTRE DEL 2017.

El Sr. Carles Ribell explica als assistents el contingut d'aquest punt de l'ordre del dia i en dona compte dels resultats econòmics i de gestió relatius al primer quadrimestre de l'any 2017. Explica que hi ha una bona perspectiva de venda d'entrades i que, a més, hi ha hagut un repunt en el lloguer d'espais; tot el que fa suposar unes bones previsions de tancament de l'exercici. Afirma que la gestió de la venda d'entrades mitjançant Escena GrAn ha de permetre un millor finançament i cercar l'objectiu d'aconseguir el 70.

Pel que fa a les despeses, s'ha de cercar un equilibri per evitar resultats negatius. Intervé en aquest punt el Sr. Agustí Vidal i pregunta quins han estat els motius de l'increment de les despeses. El Sr. Ribell explica els motius i diu que un d'ells han estat els costos de la producció tècnica, perquè depenent dels espectacles i de les anualitats els costos poden ser molt elevats. El Sr. Ribell entén que tot i que han alguns espectacles que, degut a aquest motiu, poden generar més costos, com per exemple les Cantànies, aquests s'han d'intentar reduir o eliminar.

Per últim el Sr. Ribell fa un esment a l'indicador del número d'espectadors i diu que s'arriba a uns 45.000 espectadors i que, per tant, es preveu una bona temporada. Després d'un intercanvi d'impressions, tots els assistents resten assabentats de la informació facilitada en relació a l'assumpte epigrafiat.

### 4. DONAR COMPTE DEL PROJECTE DE RENOVACIÓ D'ESP AIS PÚBLICS.

La presidenta del Consell d'Administració dona compte als assistents del projecte de renovació dels espais exteriors de l'edifici del Teatre Auditori. El Sr. Ribell ensenya als assistents els diferents projectes de renovació, així com els documents que els integren. Explica que, des del departament d'Obres i Projectes s'han redactat dues propostes amb la finalitat de que els espais exteriors d'accés al Teatre Auditori puguin servir per a altres finalitats i que aquesta documentació està a disposició de qui la vulgui consultar al departament d'Obres i Projectes de l'Ajuntament.

La idea és poder integrar l'edifici del Teatre Auditori amb el carrer; a més, està previst que una empresa d'interiorisme busqui donar una nova imatge a altres elements comuns



de l'edifici com el vestíbul, escales, etc. Després d'un intercanvi d'impressions, tots els assistents resten assabentats de la informació facilitada en relació a aquestes informacions.

#### 5. DONAR COMPTE DELS CONTRACTES SIGNATS.

La presidenta del Consell d'Administració dona compte als assistents dels contractes que han estat signats per Granollers Escena, S.L. Cedeix la paraula al Sr. Ribell, gerent de la societat, el qual informa als membres del Consell presents en aquest acte sobre el contingut fonamental de cada un d'ells.

Els assistents resten assabentats d'aquestes informacions.

#### 6. PRECS I PREGUNTES

Arribat el torn de precs i preguntes, no es planteja cap per part dels membres del Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L.

#### 7. APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ

Seguidament es suspèn la sessió per redactar l'Acta, i un cop estesa, es reprèn, es llegeix en veu alta i es aprovada per unanimitat dels assistents i signada per la presidenta i secretari.

I no havent-hi altres assumptes que tractar, s'aixeca aquesta sessió essent les 20:30 hores del dia al principi indicant, de la qual s'estén la present Acta que jo, com a Secretari, CERTIFICO.

La presidenta de  
Granollers Escena, S.L.

El secretari, per delegació,

Mireia López i Ontiveros

Antoni Casañas Casañas