



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DE LA JUNTA GENERAL DE LA SOCIETAT MERCANTIL GRANOLLERS ESCENA, SL

Dia: 29 de novembre de 2016.

Hora d'inici: 18,20 hores.

Lloc: Sala de Govern de l' Ajuntament de Granollers

› **Assistència dels accionistes següents:**

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS, com accionista únic, amb dret a vot, que representa el cent per cent del capital social. Concorren en qualitat de membres del Ple de l'Ajuntament, els regidors següents:

Grup municipal PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA-CANDIDATURA DE PROGRÉS (PSC-CP):

Il·lm. Sr. Josep Mayoral i Antigas, Sra. Alba Barnusell i Ortuño, Sr. Jordi Terrades i Santacreu, Sra. Mònica Oliveres i Guixer, Sr. Albert Camps i Giró, Sra. Maria del Mar Sánchez Martínez, Sr. Juan Manuel Segovia Ramos, Sra. Mireia López i Ontiveros, Sra. Andrea Canelo Matito, Sr. Francesc Arolas Pou, Sr. Álvaro Daniel Ferrer Vecilla, Sra. Silvia Rodríguez López, Sr. Edmundo Rodolfo Benza Alegria (Rudy).

Grup municipal CONVERGÈNCIA I UNIÓ (CiU)

Sr. Àlex Sastre Prieto.

Grup Municipal d'ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA-ACCIÓ GRANOLLERS-ACORD MUNICIPAL (ERC-AG-AM)

Sra. Núria Maynou i Hernández

Grup Municipal de CIUTADANS-PARTIDO DE LA CIUDADANIA (C's)

Sr. Enrique Meseguer Casas.

Grup Municipal de CRIDA PER GRANOLLERS-CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR-POBLE ACTIU (CpG-CUP-PA)

Sra. Sra. Maria Oliver Reche.

› **Absències justificades:** Sr. Josep Maria Noguera i Amiel, Sr. Oriol Vila i Castelló i Sra. Eugènia Llonch i Bonamussa (CiU); Sr. Pep Mur i Planas i Sr. Chakir El Homrani i Lesfar (ERC-AG-AM); Sr. Roberto Carmany Valls (C's); Sr. Eduard Navarro Doménech (CpG-CUP-PA), i, Sr. José Maria Moya Losilla (PP)

› **Secretària:** Catalina Victory i Molné

› **Interventor:** Francesc Aragón i Sánchez.

› **Tècnic:** Carles Ribell Toledano, Gerent.

Assisteixen a la Junta 17 dels 25 regidors que integren el Ple de l'Ajuntament de Granollers, soci únic, que representa el capital social íntegre, amb dret a vot, i decideixen i accepten per unanimitat, constituir-se en **JUNTA GENERAL**



ORDINÀRIA I UNIVERSAL, d'acord amb allò que disposen els estatuts socials i l'article 178 del Reial Decret legislatiu 1/2010, de 2 de juliol, que aprova el text refós de la Llei de Societats de Capital.

Actúa com a President de la Junta General, l'Alcalde-President de l'Ajuntament de Granollers, l'Il·lm. Sr. Josep Mayoral i Antigas, i com a Secretària, la Sra. Catalina Victory i Molné, Secretària general de l'Ajuntament de Granollers i de la Junta General de Granollers Escena, SL. Assisteix també l'Interventor de l'Ajuntament, Sr. Francesc Aragón Sánchez, i com assessor tècnic el gerent de Granollers Escena, SL, Sr. Carles Ribell Toledano.

ORDRE DEL DIA

1. Aprovar el Pressupost i el Pla d'actuació, inversió i finançament de Granollers Escena, SL, per al 2017.
2. Precs i preguntes.
3. Aprovació de l'acta de la sessió.

Tot seguit són debatuts exclusivament els punts que han quedat reflectits en aquest Ordre del dia .

1. APROVAR EL PRESSUPOST I EL PLA D'ACTUACIÓ, INVERSIÓ I FINANÇAMENT DE GRANOLLERS ESCENA, SL, PER AL 2017.

El sr. Mayoral, com a President, dóna la paraula al sr. Ribell, gerent de la societat, qui presenta la proposta següent:

«El gerent de la societat Granollers Escena, SL, ha redactat el projecte de pressupost per l'exercici de 2017, així com el corresponent projecte de Pla Anual d'Actuació i Finançament (PAAIF) de Granollers Escena, SL per a l'exercici de 2017.

Que els referits projectes van ser sotmesos a la consideració del Consell d'Administració de la societat, i en la seva reunió celebrada el darrer dia 24 de novembre de 2016, va acordar formular ambdós projectes, i que fossin elevats a la Junta General per a la seva aprovació.

Atès allò que disposa l'article 8è, apartats b) i c) dels estatuts de Granollers Escena, SL, quan a les competències de la Junta General, tant en l'aprovació dels pressuposts de la societat com del PAAIF.

Per tot això, es proposa:

Primer.- Aprovar el pressupost per l'exercici 2017 de Granollers Escena, SL, amb un import equilibrat de 1.873.076,04 euros.

Segon.- Aprovar el projecte de Pla Anual d'Actuació i Finançament (PAAIF) de Granollers Escena, SL per a l'exercici de 2017, i que s'adjunta com annex a aquest acord».

Però, abans de sotmetre a votació la proposta anterior, el sr. Ribell fa les següents consideracions:

«Com ja saben el Teatre Auditori de Granollers es troba en plena celebració del seu 15è aniversari.

Una celebració que té el seu epicentre el proper dia 15 de febrer quan farà 15 anys que es va aixecar el teló per primera vegada. Ho vàrem fer amb una òpera de Carles Santos que posava a



prova les potencialitats de l'equipament, la capacitat crítica del públic i la resposta a les necessitats d'una ciutat altament creativa com hem pogut veure 15 anys després.

El Pla d'Actuació per a l'exercici del 2017 que proposem per a la seva aprovació en aquesta Junta, segueix amb aquesta vocació de servei a la ciutat i a les seves oportunitats creatives, amb una clara línia ascendent de resultats i èxits recollits tant pel que fa a les propostes artístiques en gira com aquelles que sorgeixen de la pròpia ciutadania, amb múltiples implicacions a nivell artístic, educatiu i social i un excel·lent reconeixement arreu del nostre país.

Sense anar més lluny recupero, com exemple, el concert d'aquest diumenge passat amb l'estrena mundial de les cançons de nit del compositor Bernat Vivancos, sota la direcció d'Edmón Colomer i que amb el protagonisme del Cor Infantil dels Amics de la Unió i l'Orquestra de Cambra de Granollers ha esdevingut un concert extraordinari, únic i amb una repercussió a nivell nacional.

Si alguna cosa marca el pla d'actuació per al 2017 és el punt d'inflació del projecte actual que camina des de la temporada passada en la direcció que els nous reptes socials i el mateix sector cultural han d'afrontar amb decisió i empena per ocupar la centralitat en el si de la construcció social del futur.

Són 10 línies d'actuació per donar continuïtat a la gestió dels equipaments adscrits a la societat, a la cartellera escènica de la ciutat amb la implicació de diferents institucions públiques i privades que configuren escena grAn, així com el recolzament i impuls al conjunt del sector de les arts escèniques i de la música a la nostra ciutat.

Però, sobretot, són 10 línies d'actuació per:

1. Aprofundir en la excel·lència del projecte artístic, creant un relat compartit amb tots els agents implicats, a partir d'una programació única sota el nom d'escena grAn capaç de posicionar-se amb més força a la nostra comarca i al conjunt del país.
2. Desplegar amb major capacitat de penetració i construcció, la dimensió social i educativa del projecte artístic.
3. Crear una xarxa de cooperació, entre el sector cultural de les arts escèniques i de la música de Granollers, obert a la realitat plural de la seva conurbació urbana tal i com regula el Decret sobre el Sistema Públic d'Espais Escènics i Musicals de Catalunya, actualment en debat parlamentari.
4. Atorgar nous i majors protagonismes a les iniciatives no professionals de la ciutat, i noves formules de recolzament i projecció d'artistes i formacions professionals locals i comarcals.
5. Potenciar el compromís cultural per promoure la sostenibilitat mediambiental, reforçant la difusió i projecció de les mesures aplicades amb la obtenció del Distintiu de Qualitat Ambiental que el Teatre Auditori de Granollers ha assolit durant el 2016, d'entre els tres primers equipaments escènics de Catalunya: El Gran Teatre del Liceu, El Centre d'Arts Santa Mònica.
6. En sisè i últim lloc i sobretot per obrir el model de relació amb els públics cap a un major protagonisme d'aquests, una implicació i participació activa i una obertura als diferents models culturals i formes d'expressió que la ciutat pugui generar. Tot això integrant-ho en el



propi projecte cultural del Teatre Auditori i transformant els espais públics exteriors i interiors de l'equipament per afavorir aquesta nova implicació i participació ciutadana.

El canvi de paradigma que encara el sector cultural, vindrà marcat per la gestió de les futures generacions de professionals. En conseqüència, els actuals equips s'han d'adaptar, amb celeritat, a la resolució eficaç dels nous reptes i l'encaix en el nou paradigma. Cada cop més, necessitem professionals implicats, amb models de relació laboral més flexibles i compromesos amb les necessitats del projecte i de les persones. Com organització hem d'adaptar-nos i modernitzar ràpidament el conjunt de relacions amb els professionals de la societat municipal.

Ja per acabar entre a la descripció del pressupost per a l'exercici del 2017 que és de 1.873.076,04€ dels quals 138.790,56 € corresponen al Lloguer de les instal·lacions del Centre Cultural.

L'aportació municipal prevista per al 2017 és del mateix import que l'exercici present: 973.000,00 € que es distribueixen de la següent manera:

1. 138.790,56 € al lloguer de les instal·lacions del Centre Cultural.
2. 82.000,00 € a projectes de cooperació i suport cultural de la ciutat.
3. 25.850,00 € a la explotació del Centre Cultural.
4. 1, 726.359,44 € a la explotació del Teatre Auditori.

Aquesta xifra de 973.000 € representa el 48% dels ingressos de la societat i podem dir que els imports corresponents a la explotació dels edificis es destinen a la seva totalitat a les despeses estructurals dels mateixos. Una aportació 4 punts per sota de la despesa prevista.

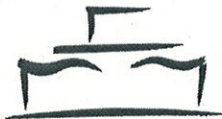
En definitiva, vull subratllar que el cost municipal del Teatre Auditori, com s'ha preguntat en diferents ocasions s'ha previst concretament en 726.359,44 € i que tota l'activitat que es genera la podem explicar amb termes d'autofinançament incloent els ingressos provinents d'altres administracions que arriben per primer cop l'any 2017 a la xifra de 200.000 €.

Aquest plantejament pressupostari el fem amb una previsió de l'increment dels recursos de la explotació que seguint amb la darrera tendència a l'alça, es veurien reforçats per nous ingressos i formules de finançament que esperem poder acordar pel projecte d'escena grAn durant el 2017.

Així mateix, els recursos a capital malgrat que la aportació municipal, com he dit, es manté, amb l'increment de la Generalitat i la Diputació de Barcelona previst per al 2017 ens permet assolir la xifra de 1.174.076,04. €.

Pel que fa a les despeses i dins del continuat esforç de contenció, hem de parlar de xifres que s'acosten a una realitat més propera a la previsió del tancament de l'exercici actual, sempre en un delicat, exercici per mantenir el potencial del projecte actual destinant 638.000 € a contractació d'espectacles, entre la contractació directa i les aportacions a d'altres institucions que programen.

Finalment i amb això acabo, la societat municipal preveu adscriure al seu compte d'explotació al final de l'exercici un import de 170.000 € com a resultat de la inversió que l'Ajuntament de Granollers té prevista aquest 2017 bàsicament en l'adequació de les Instal·lacions del clima i l'actualització d'elements escènics i espais públics».



Acabada la intervenció del sr. Ribell el sr. Mayoral, com a President de la Junta General, demana als assistents si volen fer algun comentari i/o fer algun aclariment sobre el tema exposat, i després d'un canvi d'impressions, sotmet a votació dels assistents l'assumpte epigrafiat, i s'aprova el pressupost i el Pla d'actuació per a 2017, amb els següents vots:

^ Vots a favor: 14	-	PSC: 13 - ERC-AG-AM: 1
^ Vots en contra: 1	-	CpG-CUP-PA: 1
^ Abstenció: 2	-	CiU: 1 - C's: 1.

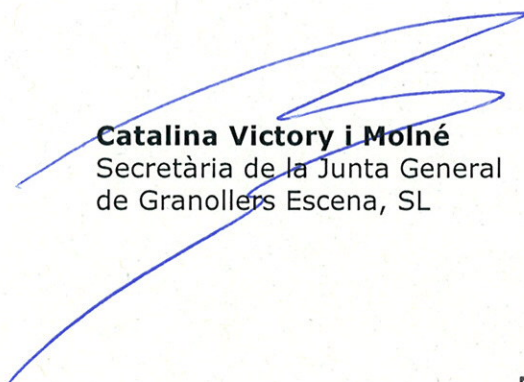
2. PRECS I PREGUNTES.


No es formulen.

3. APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ DE LA JUNTA GENERAL.

Seguidament es suspèn la sessió per redactar l'Acta, i un cop estesa, es reprèn, es llegeix en veu alta i es aprovada per unanimitat dels assistents i signada pel president i secretària.

I no havent-hi altres assumptes que tractar, s'aixeca aquesta sessió essent les 18,35 hores del dia al principi indicant, de la qual s'estén la present Acta que jo, com a Secretària, CERTIFICO.


Catalina Victory i Molné
Secretària de la Junta General
de Granollers Escena, SL


Josep Mayoral i Antigas
President de la Junta General
de Granollers Escena, SL

**Granollers
Escena, S.L.**

