



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

www.teatreauditoridegranollers.cat

C/ Torras i Bages 50. 08401 GRANOLLERS Tel: 00-34-93 840 51 20. Entrada d'artistes, oficines i descàrrega: C/ Ponent 44

ÍNDEX GENERAL

1. INFORMACIÓ GENERAL

- SITUACIÓ
- CONTACTE

2. NORMATIVA D'USOS DE LES INSTAL·LACIONS

- JORNADES I HORARIS DE TREBALL
- FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

3. DISTINTIU DE QUALITAT AMBIENTAL

4. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (PRL)

5. PLA AUTOPROTECCIO I EMERGÈNCIES (PAU)

6. ESPAIS DEL TEATRE AUDITORI

- SALA GRAN
- SALA PETITA
- SALA OBERTA
- AULES ESPAIS D'ASSAIG, REUNIONS I TREBALL

7. EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC GENERAL

1. INFORMACIÓ GENERAL

SITUACIÓ

GRANOLLERS 08402 Barcelona

Localitzador: [E 2.2871597 N 41.61055](#)

- Accés del públic i direcció postal: c/ Torras i Bages, 50
- Entrada d'artistes, tècnics, personal d'oficina: c/ Ponent 44
- Entrada càrrega i descàrrega: c/ Ponent cantonada c/ Gregori Resina



DADES DE CONTACTE

Coordinació d'activitats i producció: Montse Casas

mcasas@teatreauditori.granollers.cat

Producció i cessions d'espai: Maria Bartrons

mbartrons@teatreauditori.granollers.cat

Departament d'àudiovisuals: Àngel Nogüeras

tecnicos@teatreauditori.granollers.cat

Departament d'il·luminació: Iñigo Basauri

tecnicos@teatreauditori.granollers.cat

Telèfon +34 938 405 120

Fax +34 938 405 122

2. NORMATIVA D'US DE LES INSTAL·LACIONS

JORNADES I HORARIS DE TREBALL

L'horari establert per a les funcions de la programació anual (exceptuant la Festa Major) son els següents:

DIVENDRES 21h - DISSABTES 21h - DIUMENGES 19h (*els espectacles infantils començaran a les 18h)

DIA DE MUNTATGE:	9:00h a 14:00h i de 15:30h a 20:00h
DIA DE MUNTATGE I FUNCIO:	9:00h a 14:00h i de 15:30h a 00:00h
DIA DE FUNCIO I DESMUNTATGE:	17:00h a 02:00h
DIA DE MUNTATGE, FUNCIO I DESMUNTATGE:	9:00h a 14:00h I 15:30h a 02:00h (descans en cada període)

- La finalització de la jornada dependrà de les necessitats de cada espectacle. És possible que es produeixin torns de treball.
- La companyia respectarà els horaris i torns de treball pactats.

FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

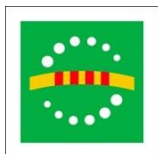
L'únic accés al recinte serà per la porta habilitada per al personal tècnic, d'oficines o de la Companyia situat al carrer Ponent 44. Serà necessari identificar-se al servei de recepció i fer el corresponent registre d'accés al recinte.

Tot el personal tècnic **haurà de complir les normatives de seguretat que estableix la llei de prevenció de riscos laborals**. Serà obligatori que la companyia o usuari faciliti tota la informació relativa a la **coordinació d'activitats empresarials de tot el personal que accedeixi al recinte**.

Consignes generals

- Recordem que, en compliment de la llei 28/2005 està totalment prohibit fumar en tot l'equipament.
- El personal es compromet a fer un bon ús de les instal·lacions i materials, així com a mantenir ordenats els vestuaris i les àrees de treball.
- Per a qualsevol dubte o necessitat podrà preguntar al responsable del equipament, al responsable del muntatge o bé al personal de recepció.
- No està permès menjar ni tenir matèria orgànica fora de les zones de descans.
- Queda prohibit, sense la prèvia autorització del responsable de muntatge, manipular qualsevol plataforma elevadora i/o barra motoritzada de l'escenotècnia. (plataforma del fossar de músics i muntacàrregues).
- En les zones de descans existeixen fonts d'aigua per a tot el personal tècnic i de la companyia.
- No està permès estacionar vehicles dins de la zona del moll de càrrega (C/ Gregori Resina) en cas d'unitats mòbils caldrà sol·licitar amb antelació i el Teatre Auditori tramitarà els permisos pertinents.
- Per accedir amb vehicles de més de 8 metres de llarg caldrà notificar-ho amb antelació i el Teatre tramitarà els permisos pertinents per a fer la reserva de les places de pàrquing de la via pública per facilitar l'accés i les maniobres.
- En cas de necessitar l'accés a les instal·lacions d'animals que participin en l'espectacle caldrà presentar el document actualitzat de les inspeccions sanitàries.
- No es permetrà l'accés a les instal·lacions d'animals excepte els gossos guies.

3. DISTINTIU QUALITAT AMBIENTAL



El teatre Auditori de Granollers és un equipament que disposa del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental pel que tot el seu personal està compromès amb un seguit de mesures d'estalvi, d'eco eficiència i sostenibilitat ambiental.

Seguint les indicacions que trobaràs per tot l'edifici en matèria d'estalvi energètic i de consum d'aigua, de recollida selectiva de residus i de mobilitat, ens ajudaràs a mantenir aquest compromís amb el medi ambient i contribuiràs a la seva millora.

- *Utilitza els contenidors adequats*
- *Consulta la informació dels transports a la teva disposició*
- *Fes un ús racional de l'aigua i la llum.*

Tot el personal del Teatre Auditori està a la teva disposició per ajudar-te en el que et calgui.

4. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS. PRL

CAE COORDINACIO ACTIVITATS EMPRESARIALS

Granollers Escena SL i el conjunt de les empreses que col·laboren i presten serveis en el Teatre Auditori i Llevant teatre disposen dels corresponents plans de salut laboral i prevenció de riscos en compliment de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals 31/1995 art.24.

La esmentada llei disposa que quan en un mateix centre de treball desenvolupin activitats treballadors de dues o més empreses, aquestes hauran de cooperar en l'aplicació de la normativa sobre prevenció de riscos laborals.

Depenen de les necessitats dels treballs a realitzar s'aplicaran les mesures correctives corresponents al grau de risc.

Qualsevol incidència en el compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals quedarà sotmesa al criteri del responsable de riscos laborals del Teatre Auditori, el no compliment de la normativa podrà comportar la suspensió parcial o total del muntatge.

El Teatre Auditori es compromet a facilitar tota la documentació relacionada per així complir amb l'obligació d'informar a las empreses o personal que hagi de desenvolupar el seu treball en el Teatre Auditori de Granollers. L'esmentada documentació serà la que marcarà la pauta en tot el que faci referència a les mesures contractuals de prevenció.

- 03 Directrius bàsiques d'emergències
- 07 Avaluació de riscos laborals per empreses subcontractades. **(Es necessari una vegada omplert, retornar-lo al Teatre Auditori de Granollers).**

5. PLA D'AUTOPROTECCIÓ (PAU)

NORMES GENERALS DEL PLA D'EMERGÈNCIA

El teatre auditori de Granollers disposa d'un pla d'emergència i autoprotecció que contempla tots els casos ja sigui en temes d'evacuació, foc o accident de qualsevols tipus. I que facilitarà per el seu coneixement a les companyies i usuaris de les instal·lacions.

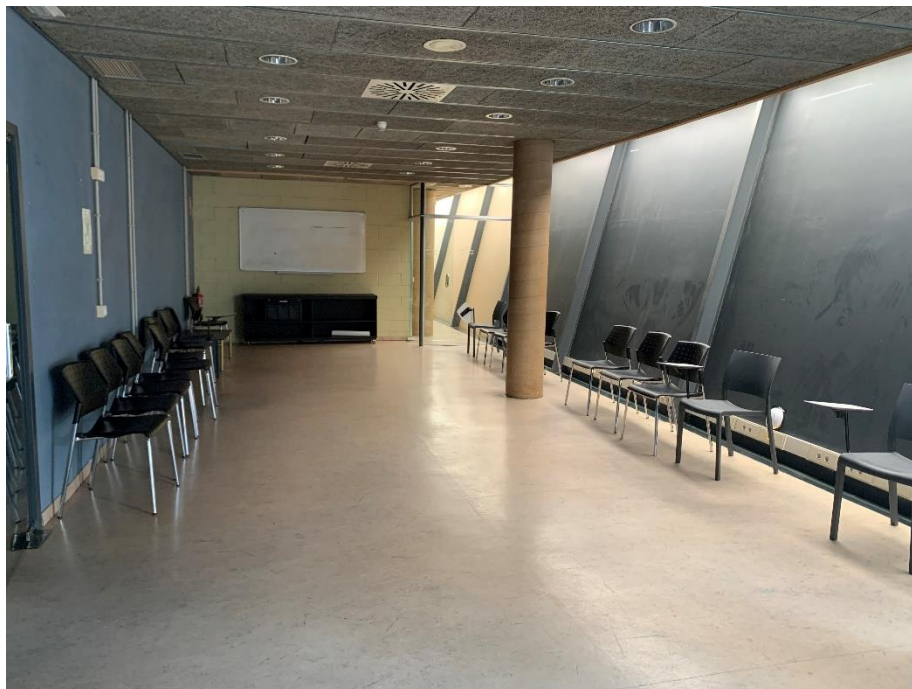
És un pla que s'ha de seguir al peu de la lletra, ja que es un document legal que implica els dispositius de seguretat de Granollers.

PLANS

- Pla evacuació
- Pla ubicació punts trobada
- Pla dispositius emergències

6. AULA TALLER capacitat per a 30 persones.

Aula polivalent diàfana.



El Teatre Auditori de Granollers pot garantir les necessitats més exigents per a celebrar tot tipus d'actes que incloguin reunions, sessions de treball amb grups, workshops, rodes de premsa, etc. Disposa de diverses aules amb capacitat per entre 5 i 25 persones. L'aula es pot equipar amb els elements necessaris per les sessions de treball.

EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC

Aquesta sala assaig, no disposa de cap equipament escenotècnic permanent.

CARACTERISTIQUES DE LA SALA

Ample de sala	4,50m.	Clavar al terra	No
Fons	11,40m.	Cámara negra	No
Pendent terra	0%	Llum natural	Si
Terra	Ceràmic	Climatitzat	Si
Portes accés de material	0,82 X 2,05m	Condicionament Acústic	No
Alçada a sostre	2,65m		

7. EQUIPAMENTS ESCENOTÈCNICS GENERALS

Tot l'equipament tècnic detallat en el llistat és d'ús compartit entre totes les sales del Teatre Auditori, per aquest motiu caldrà consultar i confirmar la disponibilitat del material.

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del Teatre Auditori de Granollers lliurarà la documentació contractual pactada i recollida en l'**Annex tècnic**.

Nota: En cas de que la companyia decideixi utilitzar el material propi caldrà que ho comuniqui amb antelació.

SO

3	Yamaha MS 400 Auto-amp.	1	Mixer Beringher X32 Producer
2	Yamaha DXR10 Auto-amp.	1	reproductor CD TASCAM 160

MICROFONIA CONVENCIONAL

Shure	1	Beta 52	Sennheiser	2	MHD 416
	1	Beta 91		4	E 604
	8	SM58		3	MD441
	4	SM57	DPA	10	4099
	2	SM 81		2	Clip Contrabaix
Akg	3	Ck91		3	Clip Violoncel
	2	C1000		2	Clip Bateria
	2	414		4	Clip Guitarra
Audio Tècnica	1	4041		8	Clip Violí
	2	ATM 857		2	Clip Vent
Newman	2	KM 184		2	Clip Piano
Schoëps	2	CCM4		2	Clip Universal
Behringer	8	DI 100			
LA.	2	DI AES D2	Peus mic	12	Peus alts
	12	DI BSS AR133		8	Peus baixos
				1	Peu bombo
				5	Base rodona petits
				2	Peus sobretaula

MICROFONIA SENSE CABLE

Sennheiser	8	Receptor Ew500 G3
	4	Receptor Ew500 G2
	8	Emissor SK500 G3
	4	Emissor SK500 G2
	4	Emissor SKP500 G2
Shure	1	Receptors Shure SHAD4QEA 4ch Axient
	2	Antenes direccional SHAD1 656
	2	Antenes omnidireccional UA874WB
	4	Emissors petaca SH AD1656 Axient
	2	Emissors de mà SH AD2 SM58 Axient
	2	Emissors de mà SH AD2 Beta58 Axient

CÀPSULES

DPA	8	Diademes D-fine 4166
	4	Diademes D-fine 4266
Sennheiser	3	Diademes HSII
	4	Solapes MKEII

VÍDEO

- 1 Ordinador portàtil MacBook Pro Software Qlab4
- 1 Projector Panasonic PT-RZ120
- 1 Òptica Panasonic ET-DLE150 1.4-2.0:1
- 1 Òptica Panasonic ET-DLE085 0.79-0.98:1
- 1 Òptica Panasonic ET-DLE250 2.4-3.7:1
- 1 Projector Christie 7000lm mod DHD-775e
- 1 Òptica angular 0,8:1
- 1 Òptica angular 1.6-2:1
- 1 Projector Christie 4000lm 3lcd mod LX-41
- 1 Òptica 1.5-2.5:1
- 1 Pantalla projecció frontal-retro 3m x 2.25m
- 1 monitor plasma NEC 65" PX-61 XM26
- Vídeo In: VGA, DVI, BNC components, BCN compost
- Àudio in: rca
- 1 monitor plasma Pioneer 55" PDP503MXE
- Vídeo In: VGA, DVI, BNC components
- Àudio in: rca
- 1 monitor plasma Panasonic 55" TH 50 PHD10EK
- Vídeo In: VGA, DVI, BNC components, BCN compost
- Àudio in: rca
- 2 monitors plasma Panasonic 55" TH 50 PHD10EK
- Vídeo In: VGA, DVI, BNC components, BCN compost
- Àudio in: rca
- 3 reproductors programables de senyal HDMI Brightsign810

MOBILIARI

- 1 Faristol LEVO Regulable metacrilat i alumini (microfonia incorporada)
- 1 Faristol fusta
- 4 Taules plegables de fusta de 0,75m x 2,30m
- 8 Taules plegables de conferència amb faldones
- 100 Cadires plegables de plàstic sense braços
- 30 cadires fixa polipropilè amb braços i seient tapissat
- 20 cadires fixa polipropilè sense braços .
- 10 Taules de 160*80 color blanc
- 10 Cadires negres amb braços
- 24 Cadires pala llisa gris fosc
- 3 Tamborets negres tipus bar
- 18 Burres vestuari

INFRAESTRUCTURA D'ACOLLIDA

- 3 Camerinos 10 persones (Planta soterrani)
- 4 Camerinos 2 persones (Planta Baixa)
- 3 Camerinos 10 persones (Planta Primera)

- 1 Rentadora AEG 1.6 FBG144 10kg
- 1 Assecadora bomba calor Samsung
- 1 Rentaplats Balay 3VN303BA 45cm.
- 1 Planxa amb calderi vapor Polti Pleu 0229
- 1 Taula de planxar

EQUIPAMENT TEATRE ACCESSIBLE

- 1 Transmissor FM estacionari
- 1 Transmissor FM portàtil
- 48 Receptors FM amb bateria recarregable
- 60 Auriculars
- 18 Llaços bucle magnètic
- 1 Micròfon de condensador RODE NT61