



DOSSIER DE PREMSA

La Flauta Màgica | Projecte Òpera infantil

Dissabte 16 de març | 18 h

Diumenge 17 de març | 18 h

Teatre Auditori de Granollers

LA FLAUTA MÀGICA



Plou foc (2018)

La Flauta Màgica és la nova producció pròpia de la temporada d'òpera infantil que impulsen conjuntament el **Teatre Auditori de Granollers**, la **Societat Coral Amics de la Unió**, l'**Orquestra de Cambra de Granollers** i l'**Associació Cultural de Granollers**. Una obra resultat de la suma d'esforços i de gran envergadura que connecta diferents entitats de la ciutat i que té per objectiu educar en la sensibilitat artística i oferir la possibilitat de gaudir dels espais escènics en igualtat de condicions.

L'òpera infantil es porta a terme cada dos anys al Teatre Auditori de Granollers i s'ha convertit ja en tot un clàssic de la programació musical de Granollers. Enguany el projecte arriba a la novena edició i torna a la sala gran del Teatre Auditori de Granollers els propers 16 i 17 de març per presentar-nos una nova mirada a l'obra del gran mestre W. A. Mozart, *La Flauta Màgica*, que ja es va interpretar l'any 2014 al Teatre Auditori de Granollers, gràcies a aquest mateix projecte.

Un espectacle per a tots els públics amb els cantaires de Veus - Cor infantil dels Amics de la Unió i l'Orquestra de Cambra de Granollers a l'escenari, acompanyats pel cor Petits Cantors d'Amics de la Unió i, enguany, del cor de nens i nenes de l'escola Ponent de Granollers. Una participació d'alumnes cabdal perquè reforça el compromís del Teatre Auditori i la resta d'entitats que hi participen de crear projectes per a la transformació social i de l'entorn a través de la cultura.

SINOPSI

Potser us sonarà la història del príncep Tamino i el seu ajudant maldestre, l'ocellaire Papageno, que somia en trobar la seva Papaguena; potser heu sentit a parlar de les tres dames missatgeres i d'una flauta màgica, del malvat Sarastro i de la bonica Pamina, la filla de la Reina de la Nit. Aquesta vegada, però, la podreu sentir explicada per unes veus molt especials.

El llibret de *La Flauta màgica* original va ser escrit per Emanuel Schikaneder i l'obra es va estrenar a Viena el 30 de setembre de 1791. Va ser una de les darreres composicions de Mozart (la va escriure l'any 1791, any de la seva mort) i és una obra que, avui en dia, se segueix interpretant arreu del món i se segueix adaptant en diferents mides i formats.

La Flauta Màgica que presentem al Teatre Auditori de Granollers és una reducció i adaptació per a veus blanques de l'òpera de Mozart que va fer fa ja 10 anys Albert Romani per a l'escola de música Amics de la Unió i l'Orquestra de Cambra de Granollers.



Alicia al país de les meravelles (2016)

Mozart va compondre aquesta obra amb la idea d'arribar a un públic popular i la va escriure amb un llenguatge molt proper i assequible. L'espectacle que veurem aquest mes de març està estructurat en una obertura i dos actes de set escenes cadascun. Els números musicals es diversifiquen en diverses àries, duets, trios i números corals. I, a part, compta amb els recitatius, és a dir, aquells fragments que són parlats i no cantats.

El personatge conductor de l'espectacle serà Papagueno, que reviu per segona vegada les peripècies de la primera i original flauta màgica. Uns nens i nenes que passegen pel bosc es trobaran a Papagueno, el reconeixeran i li preguntaran coses sobre la història d'aquesta famosa òpera. Però quan Papagueno els expliqui com va matar el monstre comença el periple. La història es repeteix i aquesta vegada seran els nens i nenes del cor que acompanyen al caçador d'ocells a rescatar a la princesa Pamina. A partir d'aquí es van recreant algunes de les escenes, les àries i d'altres agrupacions de la famosa òpera de Mozart.



Greta i els Trihumans (2022)

FITXA ARTÍSTICA | La Flauta Màgica

Orquestra de Cambra de Granollers (Corrado Bolsi, direcció)
Veus-Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, direcció)
Petits Cantors Amics de la Unió (Guifré Canadell, direcció)
Cor d'alumnes de l'escola Ponent de Granollers
German de la Riba, baríton

Marta G. Otín, direcció d'escena
Josep Vila Jover, director
Xavier Tudela, arrajaments
Anna Estany, vestuari
Noel Jimenez, il·luminació

OBJECTIUS DEL PROJECTE

- Apropar-se a l'art de l'òpera d'una manera amena i divertida.
- Desvetllar el gust d'escoltar música i veure teatre en directe, valorant els diferents elements sonors i escenogràfics que hi intervenen i despertant la sensibilitat i l'esperit crític dels infants.
- Apropar-nos a la figura i obra de Mozart.
- Aprendre els valors humans que es desprenen de l'obra.
- Valorar la veu com un instruments al qual tothom hi té accés i del qual cal tenir-ne cura.
- Entendre el cant coral com una manifestació artística col·lectiva que requereix una organització i una preparació acurades. Valorar la importància de l'aportació individual en el resultat del conjunt.
- Escoltar l'Orquestra de Cambra i reconèixer auditivament i visualment els instruments que la formen.
- Gaudir de l'espectacle de forma atenta i respectuosa.

ACTIVITATS PARAL·LELES



Hansel i Gretel (2012)

El Teatre Auditori oferirà dues activitats paral·leles gratuïtes entorn l'òpera infantil, una per a públic familiar i una altra per a públic adult:

Tot esperant 'La Flauta Màgica'...

Amb Oriol Garcia i Raquel Portales
dimarts, 12 de març | 18:15 h
Teatre Auditori de Granollers (sala oberta)

L'afinadora de pianos i el passa-pàgines de l'Orquestra quan arriben a la sala d'assaig es troben tot de gent. Què hi fan allà? Ni idea. Sembla que s'han equivocat i estan esperant

veure la representació de La Flauta Màgica. Doncs estan arreglats, perquè amb dues persones i sense cantants... Sort que aquest parell són uns enamorats de l'òpera i, així com qui no vol la cosa, aprofitaran l'ocasió per repassar amb el públic els millors moments de l'espectacle: presentar els personatges, les escenes principals, i, potser, fins i tot explicar alguna anècdota de l'estrena històrica i del compositor d'aquesta obra mestre!

Per explicar aquestes petites escenes de l'obra i el context, els dos personatges se serviran de les partitures que van trobant per allà i dels seus instruments (clarinet i piano) però també de faristols, cadires, escombres i ves a saber què més! Us animeu a conèixer la història de La Flauta Màgica de Mozart explicada d'una manera molt propera i divertida? L'Oriol Garcia, escriptor i clarinetista de l'Escola Municipal de Música de Granollers, i la pianista de l'Escola Municipal de Música de Granollers, Raquel Portales, ens conviden a aquesta activitat familiar prèvia a l'òpera infantil La Flauta Màgica, que s'estrenarà el 16 i 17 de març, al Teatre Auditori de Granollers.

Entrada gratuïta amb inscripció prèvia. S'entrarà per ordre d'arribada.

Presentació 'La Flauta Màgica'

Conferència amb Xavier Chavarria
Diumenge 17 de març | 17 h
Teatre Auditori de Granollers (sala petita)

El crític musical Xavier Chavarria et presentarà, una hora abans de l'espectacle, l'òpera infantil. Una sessió que, de ben segur, t'engrescarà!

Xavier Chavarria és llicenciat en Filologia Catalana, en Història i Ciències de la Música, i Màster en Musicologia, va fer els estudis de piano, cant i direcció coral a Barcelona i Anglaterra. És realitzador, guionista i locutor a l'emissora Catalunya Música, i va ser guionista i presentador del programa Clàssica de Televisió de Catalunya durant deu temporades. És docent als cursos de Màster i Postgrau en diverses universitats catalanes i imparteix conferències i seminaris d'Història de la Música per a diverses entitats arreu de Catalunya i a Espanya.

Activitat gratuïta amb la compra de l'entrada i sense inscripció prèvia.

CAP BUTACA BUIDA

 CAP BUTACA BUIDA!

Una de les funcions de l'òpera infantil, la de dissabte 16 de març, s'ha sumat a la campanya **Cap Butaca Buida** que impulsa Adetca, Time Out i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), amb el suport de la Generalitat de Catalunya, la

Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona. Una iniciativa que pretén convertir Catalunya en la capital mundial de les arts escèniques omplint totes les platees d'arreu del país per homenatjar com mai les arts escèniques.

La campanya, a més, busca donar suport a organitzacions que creuen fermament en el poder transformador de l'art i la cultura i, per això, el 2% de la taquilla recaptada a les sales de teatre de tot Catalunya anirà destinada a l'organització **Pallassos sense fronteres**.

UN PROJECTE RESULTAT DE LA SUMA D'ESFORÇOS



El flautista d'Hamelin (2008)

El Teatre Auditori de Granollers, conjuntament amb la Societat Coral Amics de la Unió, l'Orquestra de Cambra de Granollers i l'Associació Cultural de Granollers, impulsen aquest projecte musical i educatiu amb la participació activa de les escoles de la ciutat.

Aquesta obra segueix la línia de treballar sobre contes populars, que es va iniciar amb "Alibabà i els quaranta lladres" (2007) i "El Flautista d'Hamelin" (2008) i va seguir amb "El viatge terrífic del Patufet" (2010), "Hansel i Gretel" (2012), "La Flauta Màgica" (2014), "Alicia en el país de les meravelles" (2016) i, en els últims anys, "Plou Foc" (2018) i "Greta i els Trihumans" (2020 i 2022), que, a diferència de les anteriors, tenia una temàtica pròpia i eren de creació pròpia.

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers

Neix el 1996 amb l'Escola de Música creada aquell mateix any dins la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers, entitat dedicada des de 1877 a la promoció i difusió de la música coral. El Cor, format per veus blanques d'entre onze i disset anys, interpreta obres de diferents períodes i estils i presta especial atenció a la música popular catalana i d'autor. L'any 2022 sis solistes del cor van tenir l'oportunitat d'interpretar el paper dels 3 nens al costat del Cor del Gran Teatre del Liceu i de solistes professionals a l'òpera dirigida per Gustavo Dudamel.

Orquestra de Cambra de Granollers

És des de l'any 2002 orquestra resident al Teatre Auditori de Granollers, on cada temporada presenta una temporada estable de concerts. Formada per una plantilla flexible de músics de gran nivell professional que, seguint models europeus, treballen per períodes. Aquest model d'orquestra permet abordar programes i estils molt diversos. Als pocs anys de la seva creació i amb el bagatge de més de 300 concerts realitzats, l'OCGr, s'ha posicionat com una de les orquestres de cambra amb més progressió i prestigi del país.

Teatre Auditori de Granollers

El Teatre Auditori de Granollers és un equipament de servei públic que garanteix l'accés a les arts en viu i a la cultura en general, a través d'una oferta d'espectacles i activitats, amplia, diversa i de qualitat. La seva finalitat és contribuir a crear un projecte cultural compartit per artistes i espectadors que permeti situar la cultura en el centre d'un públic nombrós, divers i actiu. A través dels diferents espais i del relat artístic de la programació, volem aportar experiències, coneixements, eines de reflexió, pensament crític, creativitat i imaginació.

Amb tot, el Teatre Auditori és un espai obert a tots els públics, compromès amb l'entorn, l'educació i la societat, amb la música com a motor de referència, que aposta per la creativitat i la cooperació en l'àmbit cultural.

El projecte del Teatre Auditori de Granollers, l'Escola Municipal de Música i Conservatori de Granollers i les formacions residents del Teatre -Orquestra de Cambra de Granollers i els cors Veus Cor Infantil Amics de la Unió i cor de Cambra de Granollers- es van unir la temporada passada per construir un projecte musical amb molta personalitat al Teatre Auditori de Granollers.

Associació Cultural de Granollers

L'Associació Cultural de Granollers, entitat fundada l'any 1947, i la Fundació AC, promouen des de l'any 1982, el programa Activitats per a les escoles, organitzant propostes de música, arts escèniques, arts visuals i cinematogràfiques, adaptades als diferents cicles educatius i amb propostes didàctiques per als mestres i professors del Vallès Oriental.

Més de trenta anys després, el programa segueix actiu, i amb el temps, s'hi ha anat sumant noves propostes culturals i educatives, com és el projecte TeDebat –teatre amb debat posterior adreçat a l'educació secundària–, el projecte musical adreçat a educació primària i liderat per l'Auditori de Barcelona Cantània, el projecte de dansa i moviment Mapadeball (abans, Tots Dansen), els fòrums que segueixen a les sessions cinematogràfiques al Cinema Edison e Granollers, etc. En definitiva projectes col·laboratius, que vinculen educació, cultura i ciutadania, i que son tan importants per la formació integral de les persones.

LA FLAUTA MÀGICA

Dissabte 16 de març | 18 h

Diumenge 17 de març | 18 h

Teatre Auditori de Granollers

Edat recomanada: nens i nenes a partir de 6 anys

Entrades a www.teatreauditoridegranollers.cat

Projecte amb la col·laboració:

estabanell