

MAPADEBALL

DOSSIER DE PREMSA | 2023

El projecte educatiu que apropa el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove



Mapadeball és un projecte adreçat a professors i estudiants d'instituts d'ensenyament secundari que té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove. És un projecte educatiu integrador que, sense treure valor al treball de cos i la seva consciència, aporta també valors com l'esforç, la responsabilitat, la generositat, el compromís i la constància.

Aquest projecte és una reformulació del Tot Dansa impulsat pel Mercat de les Flors i adaptat als recursos de les ciutats, en col·laboració amb el Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals.

Al Vallès Oriental és impulsat pel **Teatre Auditori de Granollers** i la **Fundació Cultural de Granollers AC**, en col·laboració amb alguns ajuntaments de les poblacions que en formen part. Enguany, el projecte celebra la seva 11a edició al Vallès Oriental.

A Mapadeball un/una coreògraf/coreògrafa escollit/escollida per la seva trajectòria professional i motivació personal, crea una partitura coreogràfica que traspasa als formadors i formadores locals. Són aquests professionals de la dansa, els que s'encarregaran de la formació de professors, del treball amb els alumnes a l'aula, i de la implantació de la peça al teatre municipal.

ORGANITZACIÓ

El treball de Mapadeball de manera coordinada amb diferents ciutats catalanes, porta implícits reptes organitzatius importants. Per a l'èxit del projecte, s'han delimitat molt les funcions de les tres parts implicades en el seu desenvolupament: el Mercat de Les Flors que encarrega la coreografia, la xarxa Transversal que

coordina les ciutats participants i el Teatre Auditori de Granollers i la Fundació AC que és qui ho organitza al Vallès Oriental i ho adreça als instituts participants.

El projecte s'articula en tres àmbits:

- 1. Formació de professors:** la primera fase d'aquest projecte consisteix en la formació dels professors que després treballaran amb els alumnes de les escoles de secundària. La primera sessió es fa a Barcelona, i les tres següents a Granollers.
- 2. Treball a les escoles:** posteriorment les formadores assignades a cada institut introdueixen i treballen les propostes de moviment encaminades cap a poder compondre la coreografia que respondrà al tema i a la música proposada, amb el suport del professorat. Es fan un total de 10 hores de formació per cada grup-classe inscrit (màxim 30 alumnes per grup). S'inclou també un visionat d'un espectacle de dansa professional al Teatre Auditori de Granollers.
- 3. Representacions del Mapadeball:** actuacions al Teatre Auditori de Granollers si la situació sanitària ho permet, amb tots els alumnes dels instituts de secundària que participen al projecte, repartits en quatre grups. Cada grup fa una representació al matí per altres alumnes de secundària i una al vespre, pel públic en general

LA COREOGRAFIA de Pere Fauna



Enguany el projecte compta amb la coreografia del ballarí Pere Fauna, que ha creat una proposta per a l'ocasió que serà versionada, assajada i finalment presentada al públic en un concert final interpretat per varies orquestres de cossos, sota la direcció de les seves respectives directores coreogràfiques: Àgueda Murillo, Carmen Nàjera, Llum Baraldés i Pilar Cecília.

Una coreografia que vol ser un manual d'instruccions per escriure amb el cos una dansa de gestos i paraules. Un ritual massiu que evocarà grans referents de la nostra

memòria col·lectiva, al mateix temps que donarà espai a aquelles ofrenes més personals i singulars. Segons el propi Pere Fauna, la coreografia vol ser “un gran joc del telèfon fet de bots i mots creats per tots, ballant junts en una festa de medalla en plena nit de tempesta i llampada”.

FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

Els professors inscrits al projecte reben una formació que pot rebre el corresponent reconeixement pel Departament d'Ensenyament. En el curs de formació es promou la descoberta del llenguatge de la dansa contemporània per mitjà del propi cos. L'experiència com a base per a la transmissió. Una formació als docents encaminada a compartir -primer amb els formadors i després amb els alumnes-, la composició d'una coreografia conjunta i coral amb tots els centres educatius que hi participen i la proposta escènica final.

TREBALL ALS INSTITUTS

Els professors, que hauran rebut la formació, comencen a treballar propostes de moviment encaminades a poder compondre una coreografia que respondrà al tema i a la música proposada. És important que el professor passi pel seu cos cada moviment que després proposarà als joves. El projecte Mapadeball s'adreça als joves de Secundària: 2n i 3r d'ESO.

POSADA EN ESCENA

La coreografia que es presentarà serà la suma de la feina feta entre tots el centres de secundària, amb una unitat i objectiu comú. Per preparar aquest treball conjunt, es faran dos assajos al Teatre Auditori de Granollers per preparar la posada en escena de la peça, i un assaig general abans de la primera actuació, tot en horari lectiu.



REPRESENTACIONS FINALS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

- Funció dimarts 2 de maig:
Institut Antoni Cumella (Granollers) i Institut Marta Estrada (Granollers)
Formadora: Àgueda Murillo
- Funció dimecres 3 de maig:
Institut El Lauro (Les Franqueses del Vallès)
Formadora: Pilar Cecília
- Funció dijous 4 de maig:
Institut Celestí Bellera (Granollers) i Institut Domus d'Olivet (Canovelles)
Formadora: Llum Baraldés
- Funció divendres 5 de maig:
Institut El Vern (Lliçà de Vall) i Institut Vilamajor (Sant Pere de Vilamajor)
Formadora: Carmen Nájera

A les 13 h **funció escolar** i a les 20 h **funció oberta al públic**.



Patrocinador del projecte:

Agbar

Informació i entrades:

www.teatreauditoridegranollers.cat | www.escenagran.cat
www.mercatdelesflors.cat | www.txac.cat