



COENZIMS

PROGRAMA DE MEDIACIÓ CULTURAL



Teatre Auditori de Granollers

Necessitem espais en què l'art travessi les persones i les travessi de debò. Les travessi deixant que prenguin decisions, que es parlin, que es mirin, que creïn, que inventin, i que tot allò que facin no estigui preestablert, que sigui seu. I això és art"

Laia González, professora de l'Escola Superior de Música de Catalunya

Què és Coenzims?

Aquest 2022 el Teatre Auditori de Granollers ha engegat una nova etapa de **Coenzims**, el **programa de mediació cultural del Teatre Auditori**, que té per objectiu promoure la plena participació en els drets culturals de la ciutadania i l'activació i l'enfortiment del territori.

El programa, existent al Teatre Auditori de Granollers des de 2016 i vinculat a la programació amb un total de 31 accions amb col·lectius diversos, amplia ara la mirada i es concreta al voltant de diverses línies d'acció: **Residència, Connexions i Espais de recerca**.

La **Residència** es proposa com una relació de continuïtat d'un col·lectiu amb el teatre que permeti enfortir el grup mitjançant recerques i experiències culturals. A grans trets, les **Connexions** es plantegen com a processos curts amb diversos col·lectius del territori a partir de la programació del teatre. I, finalment, els **Espais de recerca** que es conceben com a espais d'investigació-acció, de contagi, al voltant dels drets culturals i la mediació com a forma de relacionar-nos i aproximar-nos al fet cultural.

Coenzims, ahora, preveu accions de comunicació i visibilització dels processos realitzats, entenent la comunicació com un espai bidireccional, de trobada, de construcció col·lectiva de les experiències culturals i que permet comunicar i explicar allò que passa més enllà de les parets del teatre. En aquest sentit, el programa es desplegarà al voltant de les xarxes socials, publicacions, ràdio i podcasts, etc.

Fins al moment, Coenzims ha desplegat diversos espais del seu programa. Per una banda, s'ha engegat la **Taula Coenzims**, un espai de treball transversal dels diversos serveis de l'ajuntament a través del qual s'està treballant l'anàlisi de la programació. Aquest espai, permet analitzar tot allò que passarà sobre els escenaris des de mirades i realitats diverses. Els serveis que actualment formen part de la Taula Coenzims són: Acció Cultural, Educació, Esports, Igualtat, Joventut, Igualtat, Roca Umbert, Salut, Serveis Socials i Promoció Econòmica.

Per altra banda, a principis de maig, es va començar a treballar en algunes de les Connexions a partir de la programació. Com les 23 persones de la **Fundació Vallès Oriental** que van assistir a l'espectacle **Mare de Sucre**, una producció del TNC i Escenaris Especials que posa sobre la taula els drets sexuals i reproductius de les persones amb diversitat funcional. A partir de l'espectacle, un grup de persones de la fundació van participar en uns **tallers sobre sexoafectivitat** realitzats al Teatre Auditori. El procés va culminar a finals de juny amb 2 programes de **Ràdio Coenzims**, un espai de converses radiades al voltant dels processos i els continguts que han emergit amb les persones participants, professionals, companyies de teatre, etc.

En aquest sentit, el programa Coenzims esdevé una aposta municipal que s'emmarca dins les polítiques públiques que situen els drets culturals com a eina de transformació social. Un repte compartit amb tots els equipaments culturals de la ciutat. I alhora, s'alinea amb els processos de presa de consciència i acció que estan emergint des del propi sector cultural.

RESIDÈNCIA

Grup de joves de +Oportunitats de DIMAS | Col·lectiu resident

El curs **+Oportunitats** és un curs de DIMAS, empresa d'inserció socio-laboral de persones amb dificultats d'accés al món laboral o en risc d'exclusió, dirigit a joves d'entre 16 i 21 anys que estan fora del sistema educatiu formal amb l'objectiu d'incorporar-se a la societat de manera autònoma i participativa. A +Oportunitats els joves, majorment nous, busquen oportunitats a través de la formació treballant matèries com el català, les matemàtiques, la informàtica... en un projecte global d'empresa que creen ells des de zero.

Residència Coenzims

A l'octubre s'inicia el procés de **Residència** amb aquest grup de joves en el qual s'establirà una relació estable i de proximitat amb tot allò que passi al teatre. Ja sigui des de la vessant escènica, tècnica, etc. i altres oportunitats que es vagin detectant durant el procés.

El grup de joves realitzaran un primer procés de recerca en el qual, a través de l'artista convidada Júlia Barbany i la seva obra *Official presentation of the gadgets for our salvation*, exploraran la idea de futur incert i l'abordaran des de les seves pròpies experiències.

Després de **4 sessions** d'introducció amb l'equip de mediació, el grup de joves durà a terme **2 sessions** de la mà de l'artista convidada, Júlia Barbany, en les que a través d'un nou context mediat per les arts escèniques els permetrà explorar i abordar les preguntes que ja hauran començat a emergir. Tot seguit, es proposarà als joves la construcció d'una **instal·lació participativa** que s'ubicarà al teatre el dia de l'estrena de l'obra i que convidarà als assistents a participar, posar veu i continuar alimentant les preguntes que els joves s'hauran fet durant el seu procés de recerca.

Aquest procés de recerca també s'alimentarà d'espais tècnics i de producció que permetran al grup de joves aproximar-se a continguts i matèries que treballen en el currículum del curs que estaran duent a terme. En aquest sentit, es recomanarà al grup l'assistència a altres espectacles com *Save The Temazo* (per tal de treballar continguts tècnics) o *Cr#sh, tothom pot caure*.

CONNEXIONS

Durant els pròxims 4 mesos, de setembre a desembre de 2022, Coenzims es desplegarà al voltant de 4 espectacles a través dels quals es generaran diversos processos i experiències culturals amb diferents col·lectius de la ciutat.

Treballarem amb **9 serveis de l'ajuntament, 10 col·lectius de la ciutat i una desena de persones especialistes** i expertes en facilitació amb gran diversitat d'experteses.

Els processos i col·lectius amb els quals es treballarà, han emergit fruit del treball realitzat entre els diversos serveis de l'ajuntament que, a través d'una taula de treball transversal, han realitzat per una banda la curadoria de la programació i per l'altra, la proposta de col·lectius de la ciutat susceptibles de participar en el programa. La selecció dels col·lectius i el disseny dels processos s'han realitzat des d'una perspectiva de garantia dels drets culturals i per tant, pensant en com abordar la participació de col·lectius que sovint queden exclosos del fet cultural ja sigui tant en espais de consum i participació cultural, com en espais de producció, legitimació i/o aportació de patrimoni cultural propi.

Amb quins espectacles es treballarà?

Save The Temazo. Etnografia musical

A principis d'octubre, i a partir de l'espectacle de música i circ **Save The Temazo**, s'iniciarà un procés d'etnografia musical que, a partir de diversos formats i mediat per diverses disciplines, convidarà a parlar al voltant de la música a quatre col·lectius de la ciutat: **El Centre Obert Fontverda, El Xiprer, Dones de Can Gili i un grup de gent gran del Servei d'Esports de l'Ajuntament**. Els participants faran un viatge a través de les músiques individuals per tal connectar i conèixer les músiques col·lectives de la ciutat.

El procés culminarà amb l'assistència a l'espectacle i amb una sessió de **Fòrum musical** en la qual les persones participants posaran en comú el seu tema i a través del qual ens permetran conèixer i apropar-nos a les realitats d'una ciutat diversa i plural.

A més d'aquest procés de treball amb aquests col·lectius, **dos grups d'alumnes de 3r d'escola de Ponent de Granollers** assistirà a l'espectacle *Save The Temazo* i realitzarà un **taller de circ amb David Cuspinera**, actor, acròbata, ballarí i professor de tècniques de circ llicenciat per l'Institut del Teatre de Barcelona.

Cr#sh, Tothom pot caure. Joves i salut mental

A partir de l'espectacle **Cr#sh, Tothom pot caure**, es realitzarà un petit procés amb joves de la ciutat. Les sessions, que seran dinamitzades per l'**associació Abilis**, permetran generar un espai de seguretat i conversa en el que a través del **cos i la paraula** s'abordaran els malestars des d'una perspectiva comunitària.

Non Stop Gospel 2.0. Cant i maternitat

A mitjans de desembre, i a partir de l'espectacle, es realitzarà un petit procés amb el **programa Niu**, un espai grupal de **dones embarassades en risc d'exclusió** vinculat a Serveis Socials. La proposta es concretarà en la realització de dues sessions a través de les quals la música, el cant, la veu i el so, s'utilitzaran com a elements per a la cura de l'embaràs, el part i el futur vincle amb el nadó.

ESPAIS DE RECERCA I COMUNICACIÓ

Ràdio Coenzims

En tots els processos que es vagin realitzant, Ràdio Coenzims esdevindrà un espai de trobada i conversa que permetrà als col·lectius, experts i diferents persones vinculades als processos de Coenzims, narrar les experiències, els coneixements i posar paraula a tot allò que hagi o estigui per succeir. Ràdio Coenzims, que estarà vinculada a la Xarxa de Ràdios Comunitàries, es realitzarà, en alguns casos a l'espai públic i previ als espectacles, i en d'altres, esdevindrà un espai íntim en el qual els col·lectius posaran veu a l'experiència viscuda en els seus processos.

A més del podcast de ràdio realitzat amb relació a l'espectacle **Mare de sucre**, durant aquesta temporada es faran 3 podcast més entorn d'aquests espectacles: **Save The Temazo, Official presentation of the gadgets for our salvation** i **Non Stop Gospel 2.0**.

Recerca

Finalment, i en la línia de poder generar coneixement i narrar des d'una nova perspectiva el procés i aprenentatge del programa Coenzims, es realitzaran una desena de publicacions pròpies. Des de documentació interna per seguir donant cos al programa, passant per la curadoria participada que serà de consulta pública i diverses publicacions a mitjans externs per donar a conèixer el programa més enllà de la xarxa més propera al TAG.