

FITXA TÉCNICA GENERAL TAG v7.22



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

www.teatreauditoridegranollers.cat

C/ Torras i Bages 50. 08401 GRANOLLERS Tel: 00-34-93 840 51 20. Entrada d'artistes, oficines i descàrrega: C/ Ponent 44

ÍNDEX GENERAL

1. **INFORMACIÓ GENERAL**

- SITUACIÓ
- CONTACTE

2. **NORMATIVA D'USOS DE LES INSTAL·LACIONS**

- JORNADES I HORARIS DE TREBALL
- FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

3. **DISTINTIU DE QUALITAT AMBIENTAL**

4. **PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (PRL)**

5. **PLA AUTOPROTECCIÓ I EMERGÈNCIES (PAU)**

6. **ESPAIS DEL TEATRE AUDITORI**

- SALA GRAN
- SALA PETITA
- SALA OBERTA
- AULES ESPAIS D'ASSAIG, REUNIONS I TREBALL

7. **EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC GENERAL**

1. INFORMACIÓ GENERAL

SITUACIÓ

GRANOLLERS 08402 Barcelona

Localitzador: [E 2.2871597 N 41.61055](#)

- Accés del públic i direcció postal: c/ Torras i Bages, 50
- Entrada d'artistes, tècnics, personal d'oficina: c/ Ponent 44
- Entrada càrrega i descàrrega: c/ Ponent cantonada c/ Gregori Resina



DADES DE CONTACTE

Cap tècnic	Aida Escosa	aescosa@teatreauditori.granollers.cat
Coordinació d'activitats internes i producció:	Montse Casas	mcasas@teatreauditori.granollers.cat
Coordinació d'activitats externes i producció:	Maria Bartrons	mbartrons@teatreauditori.granollers.cat
Departament d'audiovisuals: Àngel Nogueras		tecnicos@teatreauditori.granollers.cat
Departament d'il·luminació: Iñigo Basauri		tecnicos@teatreauditori.granollers.cat

Telèfon +34 938 405 120

Fax +34 938 405 122

2-NORMATIVA D'ÚS DE LES INSTAL·LACIONS

JORNADES I HORARIS DE TREBALL

L'horari establert per a les funcions de la programació anual (exceptuant la Festa Major) son els següents:
DIVENDRES 21h - DISSABTES 21h - DIUMENGES 19h (*els espectacles infantils començaran a les 18h)

DIA DE MUNTATGE:	9:00h a 14:00h i de 15:30h a 20:00h
DIA DE MUNTATGE I FUNCIO:	9:00h a 14:00h i de 15:30h a 00:00h
DIA DE FUNCIO I DESMUNTATGE:	17:00h a 02:00h
DIA DE MUNTATGE, FUNCIO I DESMUNTATGE:	9:00h a 14:00h I 15:30h a 02:00h (descans en cada període)

- La finalització de la jornada dependrà de les necessitats de cada espectacle. És possible que es produeixin torns de treball.
- La companyia respectarà els horaris i torns de treball pactats.

FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

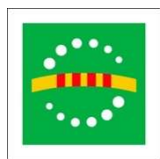
L'únic accés al recinte serà per la porta habilitada per al personal tècnic, d'oficines o de la Companyia situat al carrer Ponent 44. Serà necessari identificar-se al servei de recepció i fer el corresponent registre d'accés al recinte.

Tot el personal tècnic **haurà de complir les normatives de seguretat que estableix la llei de prevenció de riscos laborals**. Serà obligatori que la companyia o usuari faciliti tota la informació relativa a la **coordinació d'activitats empresarials de tot el personal que accedeixi al recinte**.

Consignes generals

- Recordem que, en compliment de la llei 28/2005 està totalment prohibit fumar en tot l'equipament.
- El personal es compromet a fer un bon ús de les instal·lacions i materials, així com a mantenir ordenats els vestuaris i les àrees de treball.
- Per a qualsevol dubte o necessitat podrà preguntar al responsable del equipament, al responsable del muntatge o bé al personal de recepció.
- No està permès menjar ni tenir matèria orgànica fora de les zones de descans.
- Queda prohibit, sense la prèvia autorització del responsable de muntatge, manipular qualsevol plataforma elevadora i/o barra motoritzada de l'escenotècnica. (plataforma del fossar de músics i muntacàrregues).
- En les zones de descans existeixen fonts d'aigua per a tot el personal tècnic i de la companyia.
- No està permès estacionar vehicles dins de la zona del moll de càrrega (C/ Gregori Resina) en cas d'unitats mòbils caldrà sol·licitar amb antelació i el Teatre Auditori tramitarà els permisos pertinents.
- Per accedir amb vehicles de més de 8 metres de llarg caldrà notificar-ho amb antelació i el Teatre tramitarà els permisos pertinents per a fer la reserva de les places de pàrquing de la via pública per facilitar l'accés i les maniobres.
- En cas de necessitar l'accés a les instal·lacions d'animals que participin en l'espectacle caldrà presentar el document actualitzat de les inspeccions sanitàries.
- No es permetrà l'accés a les instal·lacions d'animals excepte els gossos guies.

3-DISTINTIU QUALITAT AMBIENTAL



El teatre Auditori de Granollers és un equipament que disposa del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental pel que tot el seu personal està compromès amb un seguit de mesures d'estalvi, d'eco eficiència i sostenibilitat ambiental.

Seguint les indicacions que trobaràs per tot l'edifici en matèria d'estalvi energètic i de consum d'aigua, de recollida selectiva de residus i de mobilitat, ens ajudaràs a mantenir aquest compromís amb el medi ambient i contribuiràs a la seva millora.

- *Utilitza els contenidors adequats*
- *Consulta la informació dels transports a la teva disposició*
- *Fes un ús racional de l'aigua i la llum.*

Tot el personal del Teatre Auditori està a la teva disposició per ajudar-te en el que et calgui.

4-PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS. PRL

CAE COORDINACIO ACTIVITATS EMPRESARIALS

Granollers Escena SL i el conjunt de les empreses que col·laboren i presten serveis en el Teatre Auditori i Llevant teatre disposen dels corresponents plans de salut laboral i prevenció de riscos en compliment de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals 31/1995 art.24.

La esmentada llei disposa que quan en un mateix centre de treball desenvolupin activitats treballadors de dues o més empreses, aquestes hauran de cooperar en l'aplicació de la normativa sobre prevenció de riscos laborals.

Depenen de les necessitats dels treballs a realitzar s'aplicaran les mesures correctives corresponents al grau de risc.

Qualsevol incidència en el compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals quedarà sotmesa al criteri del responsable de riscos laborals del Teatre Auditori, el no compliment de la normativa podrà comportar la suspensió parcial o total del muntatge.

El Teatre Auditori es compromet a facilitar tota la documentació relacionada per així complir amb l'obligació d'informar a las empreses o personal que hagi de desenvolupar el seu treball en el Teatre Auditori de Granollers. L'esmentada documentació serà la que marcarà la pauta en tot el que faci referència a les mesures contractuals de prevenció.

- 03 Directrius bàsiques d'emergències
- 07 Avaluació de riscos laborals per empreses subcontractades. **(Es necessari una vegada omplert, retornar-lo al Teatre Auditori de Granollers).**

5. PLA D'AUTOPROTECCIÓ (PAU)

NORMES GENERALS DEL PLA D'EMERGÈNCIA

El teatre auditori de Granollers disposa d'un pla d'emergència i autoprotecció que contempla tots els casos ja sigui en temes d'evacuació, foc o accident de qualsevols tipus. I que facilitarà per el seu coneixement a les companyies i usuaris de les instal·lacions.

És un pla que s'ha de seguir al peu de la lletra, ja que es un document legal que implica els dispositius de seguretat de Granollers.

PLANS

- Pla evacuació
- Pla ubicació punts trobada
- Pla dispositius emergències

6 SALA GRAN Capacitat 728 localitats



EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del TAG lliurarà per a la seva firma la documentació contractual pactada i recollida en l'**Annex tècnic**.

MIDES DE L'ESCENARI

Ample màxim.	24,00m.	Ample mínim.	11,00m.
Ample de boca	17,00m.	Alçada de boca	7,60m.
Fons	10,00m.	Prosceni	0,75m.
Espai anterior a l'escenari	7,00m.	Pendent	0%
Alçada de pinta	18,60m.	Alçada sota-pinta	18,00m
Alçada 2ª galeria	13,00m.	Alçada 1ª galeria	8,80m.
Alçada platea	0,50m.		

CÀRREGA I DESCÀRREGA:

- Descàrrega del material a peu d'escenari.
- No tenim moll de descàrrega i càrrega
- Porta de descàrrega 4,00m x 5,00m.

Si els decorats no permeten el correcte funcionament del teló talla-focs, és obligatori avisar amb antelació per a poder estudiar les mesures de seguretat a aplicar en cada cas.

FOSSAR PER ORQUESTRA (forma semi-circular)

Els dos fossars (practicables) per l'orquestra permeten ampliar l'escenari utilitzant-los com a fossar per a músics o com escenari. En els dos casos és imprescindible prescindir d'algunes butaques de la platea, cada tram del fossar conta amb dues files de butaques.

MESURES DEL FOSSAR:

- **1er fossar** : Amplada 2,5m / Llargada 9,5m.
- **2n fossar**: Amplada 2m / Llargada 9,5m.

MAQUINÀRIA

- 19 barres motoritzades útils per a electrificar (velocitat fixa 8mts/1min)
- 4 motors puntuals verlinde 250kg 4 suports mòbils per a motors puntuals
- 2 ponts frontals: **1er.** a 5,7m. de boca i 9,45m alçada
2n. a 11,5m de boca i 7,60m alçada
- 8 ancoratges certificats de 1,5Tn : **6** a nivell de terra segons plànol de situació d'ancoratges
2 a 1,5m alçada posteriors
- 6 ancoratges certificats de 0,5Tn per ubicar segons les necessitats

Nº	MOTORS	POSICIÓ
	Teló talla-focs	0,50m.
	Americana	0,75m.
	Bambolinón	1,00m.
1	Arlequins	1,23m.
2	Sostre acústic & càmera negra	1,50m.
3	Simple	1,84m.
4	Bilite	2,14m.
5	Simple	2,42m.
6	Simple	2,74m.
7	Simple	3,24m.
8	Sostre Acústic & càmera negra	3,54m.
9	Simple	3,87m.
10	Simple	4,10m.
11	Simple	4,53m.
12	Bilite	4,80m.

Nº	MOTORS	POSICIÓ
13	Simple	5,17m.
14	Sostre Acústic	5,40m.
15	Simple	5,94m.
16	Simple	6,37m.
17	Simple	6,81m.
18	Fons Acústic	7,24m.
18.5	Manual	7,44m.
19	Simple	7,72m.
20	Bilite	8,13m.
21	Simple	8,52m.
22	Bilite	8,92m.
23	Simple	9,24m.
24	Simple	9,63m.
25	Manual	11,70m.

Nº	MATERIAL	MEDIDAS
1	Bambolinón corpóreo	
1	Joc d'arlequines corpóris	
1	Teló boca americana color blau (Motoritzat)	
8	Cametas	3x9m.
6	Cametas	1,5x9m.
2	Telón de fons	11x9m.
5	Bambolinas	18x2m.
1	Ciclorama pvc gris	10x11m.
1	Tul negre (gobelin)	11x9m.
12	Rotlles de linóleum negre	15x1,5m.

PINTA

Alçada de treball: 18m

Pinta de tràmex amb registres de 1,35m. x 1,35m. (quadricula 80x80mm)

Pes màxim puntual : **300kg/m2**

Accés a la pinta únicament per escales

Punts d'ancoratge

Possibilitat d'obrir registres per a pujar material.

CONXA ACÚSTICA

Està configurada per un sostre dividit en tres peces, una paret de fons i dos parets laterals.

Única possibilitat d'il·luminació estàndard.

Obertura de boca: 17m. / Ample de la paret de Fons: 9,60m. / Fons: 6,50m.

SISTEMA AUDIOVISUAL **IMPORTANT: La sala disposa de limitador a 97db**

Sistema P.A	Line-array (L) d&b audiotechnik 3ud. sèrie Q1 Line-array (R) d&b audiotechnik 3ud. sèrie Q1 L+R frontfill d&b audiotechnik 3ud. sèrie Q10 Clustter central d&b audiotechnik sèrie Q7&Q10 Subgraves d&b audiotechnik 2 Q-SUB
Sistema Surround	16ud. Altaveus d&b audiotechnik sèrie Ci80 16ud. Etapes de potència d&b audiotechnik EPac
Control	1 Taula control Digital Yamaha CL5 Memòries d'escenes 300 72 ch monofònics + 8ch estèreo , 24 mix bus, 8 matrius 1 Processador de senyal tc electronics system 6000
Infraestructura	2 Racks de 32ch digitals DANTE amb: 1 Rio 3224 D2 32In 16Out analògics 8 Out AES/EBU 1 Switch Cisco SG300-10 10 ports Gigabits 84 Canals d'àudio analògics distribuïts per la caixa escènica 9 Punts d'intercom de 2ch 6 Sistemes d'Intercom amb cable 4 Sistemes d'intercom Altair HF 8 Nuclis de fibra òptica de cabina a patch control 3 Punts de 4 nuclis de patch control a escenari sala gran Senyal vídeo categoria 5 (escenari-cabina)

SISTEMA D'IL·LUMINACIÓ

- 1 Taula de control Hydra II 3000 de 24 masters / 3072
- 96 canals de dimmer de 2.5kw lt model liberty
- 6 canals de dimmer de 5kw lt model liberty
- 12 canals de dimmer de 3kw Adb (8 commutables per a regulació de fluorescència)
- 19 barres d'escenari amb possibilitat d'electrificar amb mòduls de 3mts i 6 circuits
- 2 ponts de sala: **1er.** a 5,7m. de boca i 9,45m. d'alçada, **2n.** a 11,5m. de boca i 7,60m. alçada

270 circuits de 16A. distribuïts en:	144 circuits a pinta / barres 20+20 circuits a ponts de sala 48 circuits a escenari 24 circuits ponts de llum 4+4 circuits laterals de sala
12 circuits de 32A.monofàsic distribuïts en:	6 pinta / barres 4 escenari 2 ponts de sala

6 SALA PETITA Capacitat de 221 localitats



EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del Teatre Auditori de Granollers lliurarà per a la seva firma la documentació contractual pactada i recollida en l'**Annex tècnic**.

MIDES DE L'ESCENARI

Ample de boca 11,00m. Alçada boca 4,00m
 Fons 4,14m.(Centre) Alçada sostre 4,00m
 Centre 4,00m. Prosceni 4,00m.
 Laterals 2,00m. Foro 2.50m.
 "hombros" No Pinta No
 Paret fondo Fusta (Color clar) Pendent 0%
 Terra Parquet (Color clar) Clavar al terra No
 Teló de boca No Càmera negra No
 Portes accés de material 2.5x2.5m. Accés de càrrega amb muntacàrregue

AUDIOVISUALS

P.A.	
4	NEXO PS-10
2	NEXO LS-500 Sub
2	Etapas CAMCO DX12 + processadors

CONTROL	
1	Taula YAMAHA DM 2000 24 Ch
2	Sistemes de intercom amb cable
1	Mini disc SONY MDS E-10
1	Tc Electronic M2000
24	Canals d'àudio distribuïts per la caixa escènica

VÍDEO	
1	Projector Hitachi dcpw-4022

IL·LUMINACIÓ	
1	Taula control strong nocturne 12/24 dmx
29	Circuits de 16A
12	Canals de dimmer 3kw strong power
2	Barres de sala fons –laterals (esquerra i dreta)
4	Retalls CCT FREEDOM 600W 15º-32º
8	Fresnel CCT MINUETTE 650W 18º-57º
5	Panorames contra empotrats 250w (amb opció de filtrar)
INFRAESTRUCTURA	
4	Punts d'intercom de 2ch
	Caixetí de vídeo Rgb+v+h (escenari a cabina)
	Opció de xarxa Categoria 5 Rj.45. Opció Vga

6. SALA OBERTA capacitat de 100 localitats

Sala polivalent diàfana, amb possibilitat d'instal·lar graderies i/o cadires.



EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del Teatre Auditori de Granollers lliurarà per a la seva firma la documentació contractual pactada i recollida en l'**Annex tècnic**.

MIDES DE LA SALA

Ample de sala	15,00m.	Alçada a pinta	5,80m
Fons	13,80m.	Alçada a passarel·la	5,55m
Laterals	2,00m.	Foro	2.50m.
Pendent	0%	Clavar al terra	SI
Terra	Okume (Color negre)	Cámara negra	No
Portes accés de material	1,70m X 2,10m		

MAQUINÀRIA

4 truss de 400mm motoritzats a 5,7m de altura de treballs, útils per electrificar (velocitat fixa 8mts/1min)
2 ancoratges certificats de 1,5Tn a nivell de terra darrera.

TRUSS Nº 1	
DISTÀNCIA	3,80 m.

TRUSS Nº 2	
DISTÀNCIA	6,40 m.

TRUSS Nº 3	
DISTÀNCIA	9,00 m.

TRUSS Nº 4	
DISTÀNCIA	11,60 m.

AUDIOVISUALS

P.A

4 NEXO PS-10 1 taula de control
2 Etapes CAMCO DX12 + processador

CONTROL

1 Taula BERINGER X32 Producer
1 Behringer S16
2 sistemes d'Inter com amb cable

IL.LUMINACIÓ

LT Piccolo 11S24-1000
1 Monitor tàtil FullHD24"
12 canals de dímers 3kw Strong power
29 circuits de 16A

INFRAESTRUCTURES

4 canals d'àudio distribuïts per la caixa escènica
4 punts d'Intercom de 2ch
Caixetí vídeo Rgb+v+h (escenari a cabina)

6. SALA ASSAIG amb

capacitat per a **70 persones.**

Aula polivalent diàfana. Ideal per assaig musical



El Teatre Auditori de Granollers pot garantir les necessitats més exigents per a celebrar tot tipus d'actes que incloguin reunions, sessions de treball amb grups, workshops, rodes de premsa, etc. Espai d'assaig amb capacitat per entre 10 i 70 persones. L'espai es pot equipar amb els elements necessaris per les sessions de treball.

EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC

Aquesta sala assaig, no disposa de cap equipament escenotècnic permanent.

CARACTERISTIQUES DE LA SALA

Ample de sala	8,15m.	Clavar al terra	No
Fons	14m.	Cámara negra	No
Pendent terra	0%	Llum natural	No
Terra	Parket (Color natural)	Clima	Si
Portes accés de material	1,90m X 2,10m	Condicionament Acústic	Si
Alçada total	3,46m		
Alçada lliure a sostre	2,54m		

6. AULA TALLER capacitat

per a 25 persones.

Aula polivalent diàfana,



El Teatre Auditori de Granollers pot garantir les necessitats més exigents per a celebrar tot tipus d'actes que incloguin reunions, sessions de treball amb grups, workshops, rodes de premsa, etc. Disposa de diverses aules amb capacitat per entre 5 i 25 persones. L'aula es pot equipar amb els elements necessaris per les sessions de treball.

EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC

Aquesta sala assaig, no disposa de cap equipament escenotècnic permanent.

CARACTERISTIQUES DE LA SALA

Ample de sala	4,50m.	Clavar al terra	No
Fons	11,40m.	Cámara negra	No
Pendent terra	0%	Llum natural	Si
Terra	Ceràmic	Climatitzat	Si
Portes accés de material	0,82 X 2,05m	Condicionament Acústic	No
Alçada a sostre	2,65m		

7 -EQUIPAMENTS

ESCENOTÈCNICS GENERALS

Tot l'equipament tècnic detallat en el llistat és d'ús compartit entre totes les sales del Teatre Auditori, per aquest motiu caldrà consultar i confirmar la disponibilitat del material.

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del Teatre Auditori de Granollers lliurarà la documentació contractual pactada i recollida en l'**Annex tècnic**.

Nota: En cas de que la companyia decideixi utilitzar el material propi caldrà que ho comuniqui amb antelació.

SO

3	Yamaha MS 400 Auto-amp.	1	Mixer Beringher X32 Producer	4	ecualizadors DBX31 2031
2	d&b E15 Sub	2	compresors DBX 166XL	1	reproductor CD TASCAM 160
2	d&b E8	2	ecualizadors BSS FCS966 31+31	1	mini disc SONY MDS E-10
6	d&b Max 2 monitor			1	platina k7 Tascam 150
2	Yamaha DXR10 Auto-amp.				

MICROFONIA CONVENCIONAL

Shure	1	Beta 52	Sennheiser	2	MHD 416
	1	Beta 91		4	E 604
	8	SM58		3	MD441
	4	SM57	DPA	10	4099
	2	SM 81		2	Clip Contrabaix
Akg	3	Ck91		3	Clip Violoncel
	2	C1000		2	Clip Bateria
	2	414		4	Clip Guitarra
Audio				8	Clip Violí
Técnica	1	4041		2	Clip Vent
	2	ATM 857		2	Clip Piano
Newman	2	KM 184		2	Clip Universal
Schoëps	2	CCM4			
Behringer	8	DI 100			
LA.	2	DI AES D2	Peus mic	12	Peus alts
	12	DI BSS AR133		8	Peus baixos
				1	Peu bombo
				5	Base rodona petits
				2	Peus sobretaula

MICROFONIA SENSE CABLE

Sennheiser	8	Receptor Ew500 G3
	4	Receptor Ew500 G2
	8	Emissor SK500 G3
	4	Emissor SK500 G2
	4	Emissor SKP500 G2
Shure	1	Receptors Shure SHAD4QEA 4ch Axient
	2	Antenes direccional SHAD1 656
	2	Antenes omnidireccional UA874WB
	4	Emissors petaca SH AD1656 Axient
	2	Emissors de mà SH AD2 SM58 Axient
	2	Emissors de mà SH AD2 Beta58 Axient

CÀPSULES

DPA	8	Diademes D-fine 4166
	4	Diademes D-fine 4266
Sennheiser	3	Diademes HSII
	4	Solapes MKEII

IL·LUMINACIÓ

20	Retalls Robert Juliat sx 614 1,2kw 15º-38º
20	Retalls Robert Juliat sx 1.2kw 30º-53º
8	Retalls Robert Juliat sx 2,0kw 15º-38º
40	PC. Robert Juliat mod 310H 1,0kw viseres
8	PC. adb f201 2,0kw viseras
10	Fresnel escritchs 1,2kw viseras
8	Fresnel adb c203 2,0kw viseras
20	Par etc source four 750w lLentes VNSP / NSP / NFL / WFL
40	Par64 1kw CP60/61/62
12	Led beam Robe150
24	Par led 8w rgb
36	Asimètrics spotlight 1,0kw
8	Sistemes de fluorescència de 2 tubos luz negra
1	Canó spotlight vedette 2500 cmhr
1	Maquina de boira Robe Haze 500FT Pro
4	Estructures per a carrers de dansa de 2,4m. de alçada
4	Estructures per a carrers de dansa de 2,6m. de alçada.
20	Bases pera terra
1	Elevador escenari Gennie 7m altura
1	Escala d'alumini de 6m d'alçada

MATERIAL PER ORQUESTRA

1	Piano Gran cua Steinway & Sons serie D Hamburg d586465
1	Piano ½ cua yamaha C3
1	Piano Electric Kawai ES-8
75	Cadires negres i sense braços
9	Tamborets contrabaixista
59	Faristols Wenger
13	Faristols Manhasset
50	làmpades led per atril, flexo 220mm
15	Làmpades per atril
1	Faristol per a director 55cm x 39cm
1	Faristol per a director 80cm x 55cm
1	Tarima director alçada regulable
1	Tarima fixe de 9cm alçada

VÍDEO

- 1 Ordinador portàtil MacBook Pro Software Qlab4
- 1 Projector Panasonic PT-RZ120
- 1 Òptica Panasonic ET-DLE150 1.4-2.0:1
- 1 Òptica Panasonic ET-DLE085 0.79-0.98:1
- 1 Òptica Panasonic ET-DLE250 2.4-3.7:1
- 1 Projector Christie 7000lm mod DHD-775e
- 1 Òptica angular 0,8:1
- 1 Òptica angular 1.6-2:1
- 1 Projector Christie 4000lm 3lcd mod LX-41
- 1 Òptica 1.5-2.5:1
- 1 Mesclador vídeo Sony Anycast
- 1 Mesclador vídeo Blackmagic Atem Tv Studio
- 1 Pantalla projecció frontal-retro 5,08m x 2,94m
- 1 Pantalla projecció frontal-retro 3m x 2.25m
- 1 Obturador dmx
- 1 monitor plasma NEC 65" PX-61 XM26
Vídeo In: VGA, DVI, BNC components, BCN compost
Àudio in: rca
- 1 monitor plasma Pioneer 55" PDP503MXE
Vídeo In: VGA, DVI, BNC components
Àudio in: rca
- 1 monitor plasma Panasonic 55" TH 50 PHD10EK
Vídeo In: VGA, DVI, BNC components, BCN compost
Àudio in: rca
- 2 monitors plasma Panasonic 55" TH 50 PHD10EK
Vídeo In: VGA, DVI, BNC components, BCN compost
Àudio in: rca
- 3 reproductors programables de senyal HDMI Brightsign810

MOBILIARI

- 1 Faristol LEVO Regulable metacrilat i alumini (microfonia incorporada)
- 1 Faristol fusta
- 4 Taules plegables de fusta de 0,75m x 2,30m
- 8 Taules plegables de conferència amb faldones
- 100 Cadires plegables de plàstic sense braços
- 30 cadires fixa polipropilè amb braços i seient tapisat
- 20 cadires fixa polipropilè sense braços .
- 10 Taules de 160*80 color blanc
- 10 Cadires negres amb braços
- 24 Cadires pala llisa gris fosc
- 3 Tamborets negres tipus bar
- 18 Burres vestuari
- 18 Tarimes rosco 2m*1m.alçada regulable amb tisora
- 30 Tarimes nuboflex 2m*1m.alçada
- 4 Tarimes nuboflex 1m*1m.alçada
- 24 Baranes 1m alçada

Nº de peus	52	52	32	32	24	24	24
Alçades	20	40	60	80	100	120	140

INFRAESTRUCTURA D'ACOLLIDA

- 3 Camerinos 10 persones (Planta soterrani)
- 4 Camerinos 2 persones (Planta Baixa)
- 3 Camerinos 10 persones (Planta Primera)
- 1 Rentadora AEG 1.6 FBG144 10kg
- 1 Assecadora bomba calor Samsung
- 1 Rentaplats Balay 3VN303BA 45cm.
- 1 Planxa amb calderi vapor Polti Pleu 0229
- 1 Taula de planxar

EQUIPAMENT TEATRE ACCESSIBLE

- 1 Transmissor FM estacionari
- 1 Transmissor FM portàtil
- 48 Receptors FM amb bateria recarregable
- 60 Auriculars
- 18 Llaços bucle magnètic
- 1 Micròfon de condensador RODE NT61