



INFORME DE GERENCIA

AFER: Procés de selecció d'un d'un/a tècnic/a d'espectacles i serveis d'escenari per a les funcions de cap tècnic i de manteniment de Granollers Escena, S.L.

El passat dia 13 de juliol Granollers Escena, S.L. va fer pública la convocatòria d'una substitució temporal, a través d'un procediment obert, per a cobrir la baixa de llarga durada d'un Tècnic d'Espectacles i Serveis d'Escenari amb les funcions de Cap Tècnic i de Manteniment del Teatre Auditori de Granollers.

Els requisits per a la presentació en aquesta plaça han estat

1. Estar en possessió d'un dels següents títols acadèmics
 - a. Títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de L'institut del Teatre de la Diputació de Barcelona o equivalent.
 - b. Tècnic superior de producció y gestió para el espectacle en viu, del Centro de Tecnologia del Espectacle o equivalent.
 - c. Títol de Cicle de Grau Superior o Grau Universitari relacionats amb l'espectacle, la gestió cultural o amb una enginyeria tècnica.En el cas de no disposar del títol es podran valorar aquells casos amb una antiguitat mínima de 5 anys en un lloc similar.
2. Disposar del Nivell C de català, d'acord amb el Decret 161/2002 sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya.
3. Curs bàsic de Prevenció de Riscos Laborals
4. Acreditar una experiència mínima de 3 anys en llocs similars, del sector cultural, en tasques de cap tècnic, producció d'espectacles i activitats en un equipament escènic.

També es valoren com a mèrits d'acord amb el quadre que segueix:

1. Coneixements en programes informàtics de:
 - a. Gestió de sistemes tècnics de so, llum i maquinaria d'espectacles.
 - b. Gestió i planificació d'espais i recursos, materials, humans...
 - c. Gestió de programes de manteniments d'equipaments
 - d. Office a nivell d'usuari
2. Coneixements sobre plans i normatives de manteniments d'instal·lacions d'equipaments escènics i musicals
3. Coneixements sobre Plans d'Autoprotecció
4. Coneixements sobre sistemes d'elevació i de rigging
5. Coneixement en coordinació empresarial de Riscos Laborals
6. Coneixements i habilitats per a la coordinació de la producció d'espectacles i activitats en un equipament escènic
7. Habilitats comunicatives i de coordinació i motivació d'equips de treball.
8. Habilitats de planificació i organització, pensament analític i de capacitats de gestió de projectes
9. Flexibilitat i gestió del canvi
10. Pro activitat, empatia, treball en equip i co-lideratge de projectes (entrevista)



PUNTUACIÓ MÀXIMA PER MÈRITS:	
Per titulacions superiors a la exigible vinculades a la plaça	0,50
Nivells superiors de títols oficials de Català	0,50
Experiència professional superior als 5 anys:	3,00
Entre 5 i 10 = 1	
Entre 10 i 15= 2	
Més de 15 = 3	
Formació específica de l'àmbit objecte de la plaça	3,00
1) Coneixement en programes informàtics de (gestió de sistemes tècnics de so, llum i maquinària d'espectacles. Planificació d'espais i recursos, materials, humans... Programes de manteniments d'equipaments. Office a nivell d'usuari.)	0,50
2) Coneixements sobre plans i normatives de manteniments d'instal·lacions d'equipaments escènics i musicals	1,00
3) Coneixements sobre Plans d'Autoprotecció	0,50
4) Coneixements sobre sistemes d'elevació i de rigging	0,50
5) Coneixement en coordinació empresarial de Riscos Laborals	0,50
	10,00

Teatre Auditori de Granollers



En el procés de selecció, consistent en la valoració de currículums i una entrevista personalitzada, al final del termini de presentació de sol·licituds s'han presentat 20 aspirants dels quals 7 han quedat exclosos per manca d'acreditació documental, o no reunir els requisits mínims.

NÚM DE REGISTRE	ADMÉS	NO ADMÉS	MOTIU
26	Admès		
28	Admès		
23	Admès		
35	Admès		
33	Admès		
36		No admès	no aportar català C
30	Admès		
39		No admès	no aportar català C
37	Admès		
31	Admès		
27	Admès		
34	Admès		
25		No admès	no aportar català C
32	Admès		
40	Admès		
22	Admès		
21		No admès	No experiència mínima- No Català C-
24		No admès	No PRL- No Aportar acreditacions estudis
29		No admès	No experiència mínima acreditada
38		No admès	No aportar vida Laboral



Un cop efectuada la valoració dels currículums als 13 aspirant admesos les puntuacions obtingudes han estat les següents:

NÚM DE REGISTRE	PUNTUACIÓ 1a. FASE
26	8
28	8
23	7
35	7
33	6,5
30	6,3
37	5,5
31	5
27	4,5
34	4,5
32	3,5
40	3,5
22	2,5

Per tal de passar a la segona fase del procés s'estableix una puntuació mínima per a la valoració del currículum de 5 punts. Dels 13 aspirants valorats, cinc han obtingut una puntuació de mèrits per sota dels 5 punts. Els 8 aspirants restants han obtingut una puntuació igual o superior als 5 punts, pel que han passat a la fase 2 amb la entrevista. S'han tingut en compte les següents habilitats i coneixements:

- Coneixements i habilitats per a la coordinació de la producció d'espectacles i activitats en un equipament escènic
- Habilitats comunicatives i de coordinació i motivació d'equips de treball
- Habilitats de planificació i organització, pensament analític i capacitats de gestió de projectes
- Flexibilitat i gestió de canvi
- Pro activitat, empatia, treball en equip i co-lideratge de projectes



NÚM DE REGISTRE	Total punts CV (Màxim 10 punts)	PUNTUACIÓ ENTREVISTA (Màxim 5 punts)	PUNTUACIÓ TOTAL (Màxim 15 punts)
26	8	4,75	12,75
23	7	4,75	11,75
28	8	3,5	11,50
35	7	2,5	9,50
33	6,5	3	9,50
31	5	4	9,00
30	6,3	2,5	8,80
37	5,5	3	8,50

Tal i com es posa de manifest per la puntuació obtinguda tant amb els mèrits del currículum com amb els mèrits de la entrevista final l'aspirant amb número de registre 26 és l'aspirant més ben posicionat i proposat per a la seva contractació a partir del dia 1 d'octubre de 2022, amb un contracte temporal per substitució de baixa de llarga durada i amb un període de prova de 2 mesos. La jornada laboral és de de dilluns a diumenge i 1.721,5 hores. Amb un plus de dedicació de 150 hores.

Carles Ribell i Toledano

Gerent de Granollers Escena, S.L.

Granollers, 15 de setembre de 2022