
Seguim endavant



Teatre
Auditori de
Granollers



Memòria
2019

Gràcies per acompanyar-nos

En el moment d'escriure aquesta introducció ens trobem en una situació excepcional provocada per una pandèmia global. El món està canviant i tots els sectors han hagut de fer esforços inimaginables per superar aquesta crisi sanitària i, com sabeu, el nostre sector cultural no n'ha estat exempt.

La memòria que us presentem correspon, però, a l'any 2019; un any en ple rendiment i creixement de projectes socials i educatius. Com sabeu, el Teatre Auditori de Granollers manté un fort compromís social i educatiu, ja que entén que la cultura és, a més d'un bé públic amb dret d'accés per part de tothom, una eina de transformació i benestar social imprescindible.

Des de l'any 2015 impulsem projectes socials que tenen impacte directe sobre els sectors de població més necessitats, i prenem les arts com a eina de desenvolupament, integració i benestar.

L'acompanyament i la col·laboració de les empreses patrocinadores i els mecenes ens permet fer créixer projectes i impulsar-ne de nous. El nostre objectiu és incidir en la programació cultural amb els continguts artístics dels espectacles que duem a terme en el projecte educatiu i les necessitats socials dels ciutadans i ciutadanes de Granollers i comarca.

L'accés a la cultura és una línia de treball que fa anys que estem desenvolupant. El marc del pla director 2018-2028 d'aquest equipament marca la necessitat de posar al centre de la seva gestió els ciutadans i ciutadanes; els públics. Fa temps que desenvolupem estratègies d'acostament de públics i ho fem de diverses maneres: amb l'ampliació dels públics existents, en l'aprofundiment en l'experiència entorn el fet artístic i amb la diversificació de públics. Fer que el públic sigui més divers, que puguem ser representatius de la ciutadania, és un repte important i els projectes socials, d'accessibilitat i de difusió són una part fonamental per aconseguir-ho.

Creixem amb tu

43.633

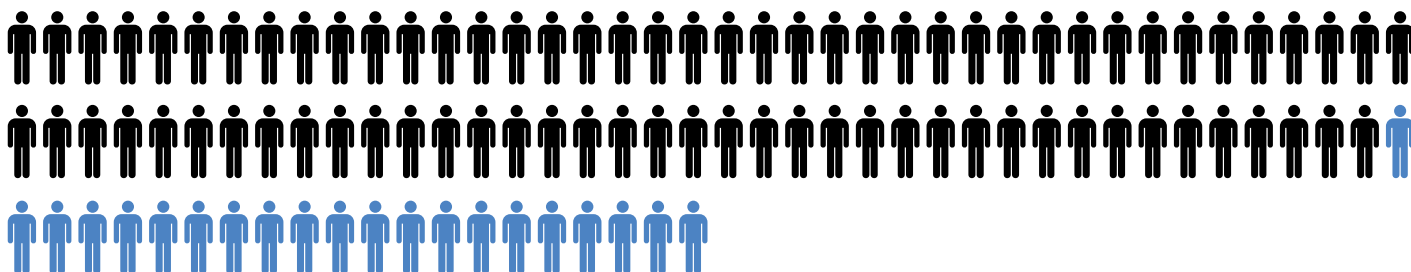
Espectadors
3.000 espectadors més que l'any 2018

86

Espectacles

120

Funcions



79,26%

Ocupació mitjana

141

Accions al voltant
de la programació

5.843

Participants

El públic en el centre de l'estratègia

Som un teatre viu i obert que situa el focus d'atenció en l'espectador, el protagonista absolut de la programació. Un espectador que vol anar més enllà.



Fotos: © Arian Botey



Activitats 360°.

Activitats per a tots els públics al voltant de la programació: Viu l'Orquestra!, Viu el Cor!, presentacions de concerts i espectacles, converses postfuncions...

Blog. Impulsem el blog del Teatre a la nostra web amb l'objectiu d'oferir contingut nou per a l'espectador: articles d'opinió d'experts, entrevistes, curiositats, textos dels directors, etc.

Pensem en els joves. Acollim tallers del programa juvenil municipal Etcètera, oferim el descompte #Secretjove per a joves de menys de trenta anys (descompte del 50% en la majoria dels espectacles programats) i hem creat una llista de difusió de whatsapp per comunicar als i les joves les campanyes i promocions exclusives.

Les arts escèniques, en família. Amb la programació familiar Patinautes i el Cicle de Nadons.

Impulsem projectes educatius

Patinautes. Programació per a públic familiar.

Concerts familiars de l'Orquestra de Cambra de Granollers, el Cicle Carles Riera i els espectacles de teatre, dansa i música per a infants.

Festival El més Petit de Tots. Festival per a famílies amb mainada de 0 a 3 anys, amb el suport de l'AC de Granollers i la CAM. Dos espectacles: *Jungla* de les Big Bouncers i *Canto* de Theatre de la Gimbarde

Activitats per a les escoles: visites guiades, funcions escolars i tallers per a alumnes.



17 espectacles familiars
45 funcions
15.196 espectadors

RAPHAËLLE

Cia. La conquesta del Pol Sud

"La societat encara no està preparada per la indefinició"

NADIA

Cia. La conquesta del Pol Sud

"Després de cada nit hi ha un dia"

27 d'abril a les 21:00 h de 2019
Teatre Auditori de Granollers / Sala Gran

Creació de projectes educatius cada temporada. Cantània (**17 funcions amb 4.531 nens i nenes de 102 centres de la comarca**), Tots Dansen (**6 instituts i 600 joves participants**) i el projecte d'òpera infantil (**amb 100 infants de grups i escoles de Granollers**).

Activitats complementàries a la programació. Tallers, converses, debats i conferències.

Edició de guies pedagògiques per al professorat. El 2019 hem editat la guia sobre l'espectacle *Nadia* de La Conquesta del Pol Sud.

Estímul a la creativitat i pensament crític a través de diversos projectes i accions a la ciutat.



Fomentem la creativitat

Motor de talent, pensament crític i creatiu.

Support al talent emergent local. Facilem, a través de la programació, un espai de referència per a propostes emergents i artistes i formacions de Granollers i la comarca.

Artista convidat. Amb ànim d'aprofundir en les propostes artístiques i de generar pensament crític, cada temporada el Teatre Auditori de Granollers acull un o una artista o una companyia convidada.

Cicle GPS. Girem Propostes Singulares.

Programació conjunta del Teatre Auditori de Granollers, el Teatre Auditori Cardedeu, el Teatre Ateneu de Sant Celoni i el Teatre Auditori de Llinars del Vallès, orientada a donar suport a la creació contemporània a través d'espectacles no convencionals.



© Arian Botey

Les Impuxibles (Clara i Ariadna Peya) és la companyia convidada del 2019



22 activitats amb 86 funcions d'arrel vallesana a la cartellera

16 funcions GPS als 4 municipis del cicle, 6 de les quals al Teatre Auditori de Granollers: Conferència Espectacular, Random, Nadia, Solituds, Amor oscuro i Kingdom.

La música clàssica, un dels nostres pilars

El projecte de música clàssica és el motor i referent del projecte cultural i educatiu de l'equipament.

Formacions residents. L'Orquestra de Cambra de Granollers, Cor de Cambra de Granollers i Veus – Cor Infantil Amics de la Unió són les tres formacions residents que enriqueixen el projecte de música clàssica a l'Auditori.

Cicle Òpera a Catalunya. Organitzat per l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell té parada a Granollers cada temporada des dels seus inicis.

Nou Cicle de Sarsuela. Amb l'objectiu d'acostar aquest gènere musical teatral al públic hem proposat un nou títol als espectadors *Gran Gala lírica catalana*.

23 concerts, 41 funcions amb 18 activitats paral·leles i 16.354 espectadors

El 2019 s'han presentat 3 òperes: *Elisir d'Amor* de Donizetti, *La Bohème* de Puccini i *La Cenerentola* de Rossini.



© A. Bofill / AOS



© Toni Torrillas

Arts escèniques per a tothom

Els projectes socials i comunitaris incideixen, a través de les arts escèniques, en el desenvolupament comunitari de la població.

Apropa Cultura. Projecte que promou polítiques d'accessibilitat adreçades a col·lectius en risc d'exclusió social.

30 entitats, amb 46 visites i 506 usuaris.

Espectacles accessibles. Nou servei que ofereix a l'espectador subtitulació i bucle magnètic, so amplificat amb auriculars i audiodescripció en alguns dels espectacles de la programació.

Servei ofert a 3 espectacles: *Jerusalem, Cinco horas con Mario* i *La danza de la vengança*.

Musicànim. Projecte liderat per l'Orquestra de Cambra de Granollers que apropa la música clàssica a pacients i usuaris de l'Hospital de Granollers per afavorir el benestar d'aquesta comunitat.

9 sessions amb uns 500 participants



Fotos: © Arian Botey

Un matí d'orquestra. Projecte impulsat a partir de novembre per Apropa Cultura que apropa la música clàssica a persones amb discapacitat intel·lectual, que conviuen amb un trastorn mental o amb Alzheimer, així com els seus cuidadors o familiars i a persones privades de llibertat.

4 sessions amb 4 grups de discapacitat intel·lectual, amb 46 persones participants i 3 sessions de gent gran amb Alzheimer, Parkinson i altres demències, amb 44 participants.

Coenzims. Projecte de treball comunitari que realitza activitats socioeducatives relacionades amb alguns espectacles i formacions artístiques.

10 activitats amb 736 participants.

Suport a projectes de formació de la comunitat.

Taller de cultura urbana del programa *Etcètera* per a joves, cursos *Música inquieta* i *Música, salut i benestar* de la Universitat Popular i el club de lectura mensual *Llegir el Teatre*.

Som sostenibles.

El Departament de Territori i Sostenibilitat ens ha concedit novament el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental.

Som part d'Escena grAn

Estem compromesos amb la cooperació
dins del sector.

Impuls de la cartellera Escena grAn amb la
presència de 5 equipaments de Granollers i
Canovelles

escena
grAn:

**160 espectacles,
281 funcions i
55.801 espectadors**

**El Teatre Auditori de
Granollers lidera l'oferta
d'Escena grAn amb un
42% de la programació**



Al servei de les empreses

Aquest 2019 hem treballat amb les empreses i hem posat la capacitat creativa i d'innovació del Teatre Auditori i dels artistes al seu servei, a la cerca d'un compromís amb la cultura i l'educació des de la proximitat i la qualitat per treballar junts per al futur. Hem ofert:

- **Espais** amb capacitat d'adaptar-se a múltiples necessitats. Iniciatives i projectes artístics al servei de la creativitat i innovació empresarial.
- **Solucions creatives** per a l'organització d'esdeveniments.
- **Entrades** per a espectacles, campanyes de comunicació personalitzades i informació exclusiva sobre artistes i propostes culturals.
- Participar d'un **club original** i creatiu impulsor d'idees i d'intercanvi de serveis.

Durant el 2019 han estat 18 les empreses participants



El nostre Club



Mecenes d'Or



Obra Social "la Caixa"

Mecenes de Plata



Mecenes de Bronze



Patrocinadors



Empreses col·laboradores



Mitjans de comunicació



Amb el suport de:



**Teatre
Auditoride
Granollers**



Ajuntament de  Granollers

Equip del Teatre Auditori:

Gerència: **Carles Ribell**

Direcció executiva: **Tracy Sirés**

Administració i recursos Econòmics

Cap d'àrea administració i comptabilitat: **Maria José López**

Administració i patrocini: **Maria Carme Espejo**

Administració: **Susana Mateo**

Projectes artístics, socials i educatius

Responsable de projectes artístics: **Laura Llamazares**

Tècnica, producció i manteniment

Cap d'àrea tècnica, producció i manteniment: **Quico Viaplana**

Coordinació d'activitats internes: **Montse Casas**

Coordinació d'activitats externes: **Vicenç Sáez**

Cap de sala i suport producció: **Noelia Romero**

Públics i Comunicació

Cap d'àrea de públics i comunicació: **Clara Martínez**

Imatge, publicitat i accessibilitat: **Eva Chaparro**

Premsa i comunicació digital: **Lídia Garcia**

Venda d'entrades i atenció a l'espectador: **Silvia Emilio**

**www.teatre
auditoride
granollers.cat**

Twitter: @TAGranollers / Facebook: @teatreauditori / Instagram: @teatreauditoridegranollers