

---

# Un any de resistència

---

Teatre  
Auditoride  
Granollers



Memòria  
2020

## Gràcies per acompanyar-nos

El 2020 ha estat un any ple de canvis, i ens hem vist afectats per la pandèmia global provocada per la COVID19. Tota la projecció i planificació del projecte s'ha vist modificada a causa de les mesures restrictives i de prevenció. L'activitat teatral es va veure aturada completament en l'època de confinament domiciliari.

La paraula que ha definit millor l'estat amb el qual hem hagut de conviure durant el 2020 és **Incertesa**. El Teatre Auditori va estar treballant intensament per reprogramar tots els espectacles i evitar anul·lacions, per tal de donar compliment als compromisos amb les companyies. Tot i les dificultats, a partir del setembre de 2020 vam tornar a reiniciar l'activitat amb la programació artística de la Temporada 2020/2021, i vam centrar tots els esforços en aconseguir que l'activitat diària del nostre equipament fos segura i que complís amb la normativa aprovada pel PROCICAT.

Gràcies a vosaltres hem resistit i hem continuat treballant amb els col·lectius més vulnerables a través de projectes com Apropa Cultura, amb el qual sempre hi ha unes butaques reservades a un preu simbòlic. A més, aquest any hem activat el descompte del 50% per a persones que han patit ERTD i/o estan en situació d'atur.

Treballem i impulsem activitats sociocomunitàries relacionades amb el projecte Coenzims, i hem arribat, d'aquesta manera, a molts dels col·lectius desafavorits i allunyats del consum cultural escènic. Malauradament, aquest any de pandèmia s'han hagut d'anul·lar moltes activitats que teníem preparades i no s'han pogut convertir en activitats online. Ni ha hagut d'altres que les hem adaptat amb les noves normatives, com el projecte "Un matí d'Orquestra amb l'OCGr".

La cultura és una eina de transformació i benestar social imprescindible, per això impulsem projectes socials que tenen impacte directe sobre els sectors de població més necessitats, prenent les arts escèniques i la música com a eina de desenvolupament, integració i benestar. L'acompanyament i la col·laboració de les empreses patrocinadores i els mecenes ens permet fer créixer projectes i impulsar-ne de nous.

# Ens adaptem a la nova situació



118 de 365 dies tancat  
= 4 mesos tancats

365 dies

2020

118 dies  
tancat

**Espectacles**

59

**Funcions**

70

**Espectadors**

17.487

**Ocupació mitjana**

72%

**Normativa procicat:**

**Aforament del 50%** amb la garantia de les condicions següents: **mascareta, butaca numerada, entrades i sortides gestionades sense aglomeracions.**

Hem posat en pràctica les normatives i els protocols en relació a la seguretat dels públics, artistes, tècnics i treballadors del teatre.

**Anul·lacions i ajornaments:**

26 espectacles i concerts ajornats o anul·lats  
19 espectacles reprogramats durant la temporada 2020/2021.

La gestió de les anul·lacions i ajornaments dels espectacles ha significat una inversió d'hores extraordinària, tant pel que fa a la gestió interna com a la gestió de la venda d'entrades.

# El públic en temps de COVID

Tenim un públic fidel i molt compromès: de tots els ajornaments d'espectacles sense confirmació de noves dates, només el 12% del públic va demanar el retorn de diners.

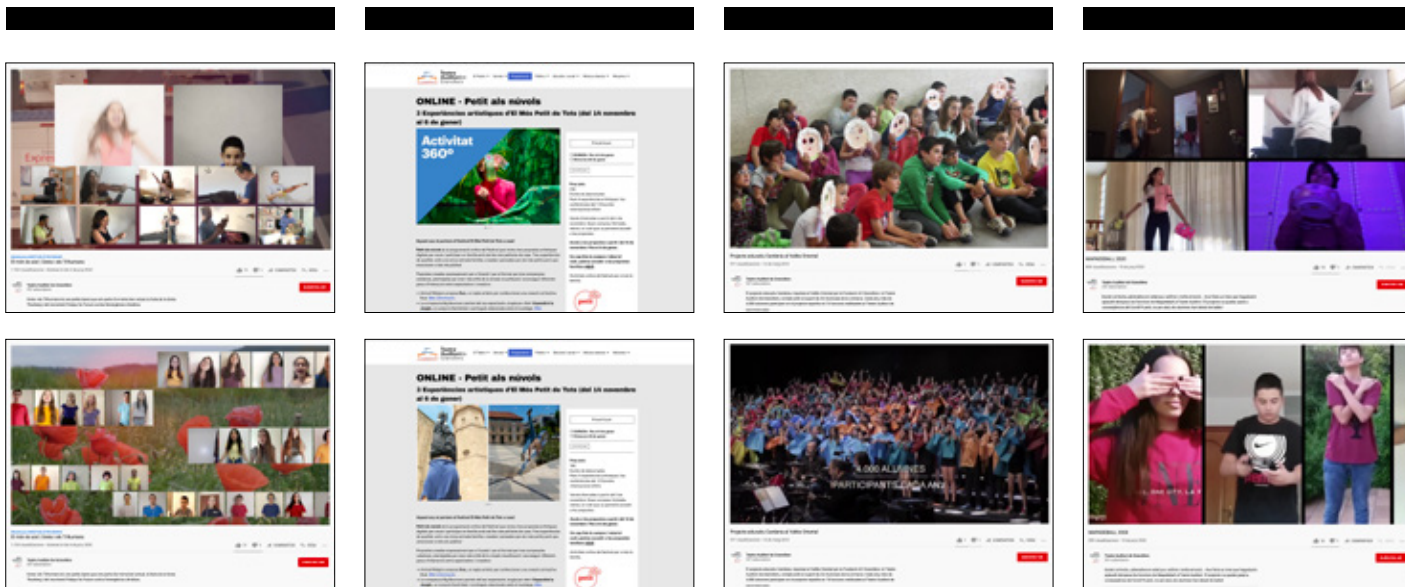
Nosaltres també hem volgut estar al seu costat, i hem augmentat els avantatges per a persones aturades o en situació d'ERTO, amb descomptes del 50%.

Durant el confinament hem fet el llançament de la **revista Repensem-nos** en què hem ofert, i seguim oferint, reflexions i continguts d'artistes de casa nostra i de totes aquelles persones que configuren el teixit cultural del panorama actual. Vam aprofitar els mesos de confinament per reinventar-nos i oferir aquesta revista de pensament que ens permetia mantenir el vincle amb el nostre públic a través de continguts interessants sobre el món de les arts escèniques.

També hem aprofitat el confinament per fer públic on-line al nostre cana de Youtube la nostra última òpera infantil, **Plou Foc**, una gran producció de Veus – Cor Infantil Amics de la Unió, l'Associació Cultural, l'Orquestra de Cambra de Granollers i el Teatre Auditori. Per a nosaltres era una manera més d'estar al costat de les persones, per fer-les gaudir des de la seguretat de casa seva.



# Projectes educatius en temps de pandèmia



## Òpera infantil

És una iniciativa de gran envergadura, que ja porta set edicions i que s'ha convertit en un clàssic de la programació a Granollers. És un projecte amb una **clara voluntat educativa que alhora cerca un impacte social** en la ciutat i la comarca. Una història per a nens explicada pels mateixos nens. Per la temporada 2019/2020 estava prevista l'òpera **Greta i els Trihumans**, en la qual participaven uns **100 infants de grups** i escoles (CEIP Joan Solans i CEIP Ferrer i Guàrdia) de Granollers en una experiència única. Justament però, el projecte s'ha hagut d'ajornar per causa a causa de la **COVID-19** a la Temporada 2021/2022. Durant el 2020, però, coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient, el 5 de juny, es va publicar un vídeo en el qual van participar tots els infants. Aquest vídeo va ser notícia als mitjans comarcals i al TN Migdia de TV3.

## Festival

### "El més Petit de tots"

El Festival més petit de tots és un festival que realitzen 14 municipis de Catalunya i Balears que impulsen espectacles de l'escena internacional adreçats a famílies amb nens de 0-3 anys. Els espectacles programats per a aquesta temporada es van haver d'anul·lar per la pandèmia, però per substituir-los es va crear "El més petit als Núvols", un paquet de propostes digitals per a famílies, mestres i professionals del sector. Aquest paquet consistia en **tres experiències artístiques creades expressament en format virtual** perquè es pogués gaudir i participar en família.

## Cantània

Cantània és un projecte educatiu participatiu organitzat per l'Associació Cultural i el Teatre Auditori de Granollers, una activitat participativa en la qual s'inscriuen escolars de cicle mitjà i superior de primària de tota la comarca. El gran final és la interpretació dels alumnes al Teatre Auditori de Granollers, una experiència musical inoblidable damunt l'escenari que se celebra cada any al mes de juny, amb la **participació de més de 4.000 nens i nenes**. Com la resta de projectes es va veure afectat per la pandèmia, però es va treballar amb les escoles que es van interessar per fer un final de projecte virtual, així com entrevistes a col·lectius implicats.

## Mapadeball

El projecte **Tots Dansen** ha fet un canvi per dir-se **Mapadeball**. L'essència del projecte, un espectacle de ball participat per alumnes d'institut, es manté, però les ciutats participants en el projecte, conjuntament amb les professores formadores, adapten la peça proposada pel Mercat de les Flors segons els grups i espais que tenen disponibles. Aquest any no s'han pogut realitzar les funcions però el projecte es va dur a terme amb normalitat fins al confinament i s'ha pogut finalitzar de manera virtual amb una dinamització dels grups. La participació aquest any ha estat de 548 alumnes de 6 instituts de 4 municipis diferents de la comarca.

# Pla de xoc cultural

## Al costat dels artistes

Durant l'any 2020, la majoria d'artistes han treballat des de la incertesa, sense saber quan podrien tornar a pujar als escenaris, i cal tenir en compte la precarietat estructural en la qual desenvolupen la seva feina. És per aquest motiu que el Teatre Auditori va treballar intensament per re-programar tots els espectacles i evitar anul·lacions, per tal de donar compliment als compromisos amb les companyies.

## Artista convidat

Amb ànim d'aprofundir en les propostes artístiques i de generar pensament crític, cada temporada el Teatre Auditori de Granollers acull un artista o una companyia convidada. Durant la Temporada 2020/2021, la companyia escollida ha estat de la comarca i és, de fet, una de les més consolidades del territori català: Escarlata Circus. Durant aquesta temporada ens proposen realitzar a Granollers el projecte "Com riu la ciutat" en el qual s'inclou treball amb diferents col·lectius de Granollers (Universitat Popular de Granollers, grup de joves, grups en risc d'exclusió social).

## Suport als artistes locals i comarcals

Facilem, a través de la programació, un espai de referència per a propostes emergents i artistes i formacions de Granollers i la comarca. Durant el 2020 hi hem treballat més que mai, conscients de la importància del ressorgiment de la cultura per al món local. Tortell Poltrona, per exemple, ha actuat dues vegades, amb l'espectacle *Què bèstia i en Tortell Poltrona amb les Balkan Paradise* per la inauguració de la Gala d'Escena Gran. També hem pogut gaudir de l'obra de dansa *Trama*, de Roser López Espinosa.

## Cicle GPS. Girem Propostes Singulares

És una programació conjunta del Teatre Auditori de Granollers, el Teatre Auditori Cardedeu, del Teatre Ateneu de Sant Celoni i el Teatre Auditori de Llinars del Vallès, orientada a donar suport a la creació contemporània a través d'espectacles no convencionals. Durant el 2020 s'ha pogut realitzar finalment 16 funcions repartides entre els 4 municipis, dels quals al Teatre Auditori de Granollers pertanyen *Aüc* i *Suite Toc Núm. 6*.



# Som clàssica

## Formacions residents

L'Orquestra de Cambra de Granollers, Cor de Cambra de Granollers i Veus – Cor Infantil Amics de la Unió són les tres formacions residents que enriqueixen el projecte de música clàssica a l'Auditori.

### ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS

Amb més de 25 anys de trajectòria i una plantilla flexible que li permet abordar estils i repertoris molt diversos, la seva versatilitat i estabilitat li ha permès desenvolupar molts i variats projectes de caràcter musical, social i educatiu, vinculats des de sempre al seu entorn més proper. Corrado Bolsi n'és el director artístic i musical des del 2012.

### COR VEUS – AMICS DE LA UNIÓ

Dirigit per Josep Vila i Jover des de la seva formació el 1996, ha participat en nombrosos festivals internacionals, també fora d'Europa, i ha rebut reconeixements arreu del món. Ha col·laborat amb les principals orquestres del país, ha treballat amb algunes de les batutes més prestigioses del moment i ha actuat en les programacions més destacades de l'escena actual.

### COR DE CAMBRA DE GRANOLLERS

Dirigit per Josep Vila Jover des de la seva formació el 1996, ha participat en diversos festivals internacionals de cant coral, ha col·laborat amb

orquestres com l'OBC, l'OSV o l'OCGr i ha treballat sota la direcció de grans directors. Recentment ha estat premiat pel Certamen Coral Ejea de los Caballeros.

## Activitats relacionades amb els concerts

Al voltant de cada concert de les formacions residents, es desenvolupen diverses activitats per apropar la música als públics i permetre que visquin en primera persona el procés de creació. Pel que fa als cors, per exemple, amb l'objectiu de fer més proper el concert als assistents, ofereixen l'oportunitat de presenciar la part final de l'assaig general de divendres al vespre al Teatre Auditori, i assistir, a més, a una explicació de l'obra i el procés de treball a càrrec del director dels cors. L'activitat porta per nom "**Viu el Cor!**", i és gratuïta amb inscripció prèvia. L'Orquestra, per la seva part, organitza el "**Viu l'Orquestra**" amb la mateixa finalitat. Un altre activitat que organitzem al voltant dels concerts de les nostres formacions residents, és una xerrada prèvia, una hora abans del concert, a la Sala Petita del Teatre Auditori de Granollers. El musicòleg i crític musical Xavier Chavarria, col·laborador de Catalunya Música, és l'encarregat de presentar el repertori, els autors, el context i les curiositats de les obres que interpretarà l'Orquestra de Cambra o els Cors d'Amics de la Unió.

## Nou piano Steinway

Tal és l'aposta del Teatre Auditori per la música clàssica que el febrer del 2020 vam estrenar el piano de gran cua Steinway and Sons. En la nostra aposta clara per una programació de música clàssica estable gràcies a les tres formacions musicals residents del Teatre sorgeix la necessitat de disposar

d'un piano de qualitat per als concerts de la temporada. Fins avui l'equipament ha disposat d'un piano de mitja cua sense la qualitat necessària per a molts dels concerts que es presenten a l'Auditori, la qual cosa ha fet que sovint s'hagin hagut de llogar altres pianos de més qualitat, amb els conseqüents costos que això suposa.



# Impulsem projectes socials i espectacles accessibles

## Apropa Cultura

El programa Apropa Cultura ofereix un ampli ventall d'espectacles i activitats culturals a preus assequibles per a col·lectius en risc d'exclusió social o amb discapacitat.

**16 entitats, amb 18 visites i 196 usuaris.**

## Coenzims

Projecte de treball comunitari que realitza activitats socioeducatives relacionades amb alguns espectacles i formacions artístiques.

**4 projectes, 11 activitats amb 126 participants.**

## Musicànim

Projecte liderat per l'Orquestra de Cambra de Granollers que apropa la música clàssica a pacients i usuaris de l'Hospital de Granollers afavorint el seu benestar.

**2 sessions amb uns 80 participants**

## Un matí d'orquestra amb l'OCGr

Projecte impulsat Apropa Cultura, l'OCGr i el Teatre Auditori, que apropa la música clàssica a persones amb discapacitat intel·lectual, que conviuen amb un trastorn mental o amb Alzheimer, així com els seus cuidadors o familiars i a persones privades de llibertat.

**10 sessions amb 200 participants.**

**2 sessions realitzades directament en residències de gent gran.**



## Espectacles accessibles

El Teatre Auditori de Granollers ofereix una tria d'espectacles accessibles per a tothom amb serveis de subtitulació, bucle magnètic, audiodescripció i ajuda auditiva. En determinats espectacles també oferim el servei de llengua de signes.

Servei ofert a 6 espectacles: *La dansa de la venjança*, *Eva contra Eva*, *Mrs. Dalloway*, *Suite Toc Núm. 7*, *Señora de rojo sobre fondo gris* i *El Pot Petit*.



### Ajuda auditiva

Pensat per a persones que tenen pèrdua auditiva, permet seguir tot l'espectacle amb uns auriculars i sentir correctament amb el so amplificat.



### Bucle magnètic individual

Ajuda tècnica per millorar l'audició per a les persones usuàries d'audiòfon o implant coclear.



### Audiodescripció

Les persones que necessitin el servei han de recollir el receptor FM i els auriculars gratuïts a l'entrada del teatre.



### Subtitulació

Per a una correcta visualització de la pantalla recomanem seure a partir de la fila 8.

# Som part d'Escena grAn

Escena grAn està formada 5  
equipaments de Granollers i  
Canovelles:

**Teatre Auditori  
de Granollers**  
**Llevant Teatre**  
**Roca Umbert Fàbrica  
de les Arts**  
**Roda d'Espectacles**  
**Infantils**  
**Teatre Auditori**  
**Can Palots**

95 espectacles  
111 funcions  
22.464 espectadors

El Teatre Auditori de Granollers  
lidera l'oferta d'Escena grAn amb  
un 56% de la programació

**Escena gran som SUMA, COOPERACIÓ,  
XARXA COL-LABORATIVA EN L'ÀMBIT CULTURAL**



# Molt més que un Teatre



# El nostre Club



## Mecenes de Plata

---



## Mecenes de Bronze

---



## Patrocinadors

---



## Empreses col·laboradores

---



## Mitjans de comunicació

---



## Amb el suport de:

---



# Teatre Auditoride Granollers



Ajuntament de  Granollers

## **Equip del Teatre Auditori:**

Gerència: **Carles Ribell**

Direcció executiva: **Tracy Sirés**

## **Administració i recursos Econòmics**

Cap d'àrea administració i comptabilitat: **Maria José López**

Administració i patrocini: **Maria Carme Espejo**

Administració: **Susana Mateo**

## **Projectes artístics, socials i educatius**

Responsable de projectes artístics: **Laura Llamazares**

## **Tècnica, producció i manteniment**

Cap d'àrea tècnica, producció i manteniment: **Quico Viaplana**

Coordinació d'activitats internes: **Montse Casas**

Coordinació d'activitats externes: **Vicenç Sáez**

Cap de sala i suport producció: **Noelia Romero**

## **Públics i Comunicació**

Cap d'àrea de públics i comunicació: **Clara Martínez**

Imatge, publicitat i accessibilitat: **Eva Chaparro**

Prensa i comunicació digital: **Lídia Garcia**

Venda d'entrades i atenció a l'espectador: **Sílvia Emilio**

# www.teatre auditoride granollers.cat

Twitter: @TAGranollers / Facebook: @teatreauditori / Instagram: @teatreauditoridegranollers