

Noves mirades, nous públics



Teatre
Auditoride
Granollers



Memòria 2023

Gràcies per acompanyar-nos

El 2023 ha estat, sens dubte, un any de millora en tots els sentits. Després d'una llarga pandèmia i d'una recuperació esperançadora, aquest any hem constatat un clar augment d'ocupació i signes encoratjadors de recuperació econòmica pel que fa al consum cultural.

Al Teatre Auditori de Granollers hem continuat desplegant una oferta artística diversificada i enriquidora, amb estratègies que s'adapten als canvis en els patrons de consum cultural i al context actual, tot mantenint el compromís de connectar amb el públic i enfortir les relacions amb les comunitats locals.



I és que aquest 2023 el Teatre Auditori ha obert encara més la mirada a altres maneres de veure el món acollint, com a artistes convidats de la temporada, la *performer* i creadora granollerina, Júlia Barbany, i el músic senegalès, Momi Maiga. Un artista que ha aprofitat a la ciutat la seva cultura mandinka i el so de la kora, tot fusionant la seva música amb la de les nostres formacions residents de clàssica. Un autèntic plaer pels sentits!

Amb tot, hem fet possible una programació d'arts escèniques i música que ha permès gaudir d'un espai on seguir compartint diàleg al voltant del què ens caracteritza: oferir una programació en què les arts en viu en són les protagonistes. La mitjana d'ocupació del Teatre Auditori de Granollers ha estat del 73%, amb un total de 45.783 espectadors i 120 funcions.

Però parlar del Teatre Auditori de Granollers és parlar, no només d'una cartellera de qualitat i per a tots els públics, sinó també de grans projectes educatius i socials vinculats al territori, activitats adreçades a les escoles, tallers, experiències que fomenten la reflexió i el pensament crític, conferències prèvies i posteriors a l'espectacle, espais expositius, produccions pròpies de gran envergadura i activitats comunitàries diverses que fan del Teatre Auditori un espai viu, compromès i obert a la ciutadania.

**La mitjana
d'ocupació del
Teatre Auditori
de Granollers
ha estat del
73%, amb un
total de 45.783
espectadors
i 120 funcions.**

Xifres optimistes

81

Espectacles

42.783

Espectadors

120

Funcions

73,92%

Ocupació
mitjana

114

Companyies

6.296

Artistes

- Professionals: 1.113

- No professionals: 5.183

Amateurs: 387

Participants del projecte educatiu Mapadeball: 643

Participants del projecte educatiu Cantània: 4.153

137

Accions al voltant
de la programació

(Activitats 360°, projectes de formació, presentacions, tallers, visites guiades, projectes comunitaris i educatius, etc.)

Espectacles

Teatre Auditori de Granollers

07.01.23

08.01.23

Els Pastorets de Granollers

AMICS DELS PASTORETS
DE GRANOLLERS

Total de públic: 438 (07.01), 312
(08.01 – 12 h) i 240 (08.01 – 19 h).
Percentatge d'ocupació: **67,49%**
07.01), **48,07%** (08.01 – 12 h) i
36,98% (08.01 – 19 h).

13.01.23

14.01.23

La trena

DE LAETITIA COLOMBANI

Total de públic: 673 (13.01), 660
(14.01 – 17 h) i 690 (14.01 – 20 h).
Percentatge d'ocupació: **96,70%**
(13.01), **94,83%** (14.01 – 17 h) i
99,14% (14.01 – 20 h).



15.01.23

Blaumut

PRESENTACIÓ D'OLÍMPICA I
PRIMAVERA'

Total de públic: 545
Percentatge d'ocupació: **78,30%**

22.01.23

El laboratori de la música

ORQUESTRA DE CAMBRA DE
GRANOLLERS

Total de públic: 122
Percentatge d'ocupació: **36,75%**

22.01.23

Haydn, el primer romàntic

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE GRANOLLERS

Total de públic: 358
Percentatge d'ocupació: **55,16%**

27.01.23

El violoncel català

CICLE CARLES RIERA

Total de públic: 145
Percentatge d'ocupació: **64,44%**

27.01.23

La sonata de Juli Garreta

CICLE CARLES RIERA

Total de públic: 190
Percentatge d'ocupació: **84,44%**

28.01.23

Després de ToT

COMPANYIA PSIRC

Total de públic: 302
Percentatge d'ocupació: **90,96%**

29.01.23

Per fi sol!

AMB CARLES SANS (TRICICLE)

Total de públic: 682
Percentatge d'ocupació: **97,99%**

03.02.23

Tradere

DE LAIA SANTANACH

Total de públic: 192
Percentatge d'ocupació: **57,83%**

04.02.23

Ara Malikian

PRESENTACIÓ D'ARA'

Total de públic: 687 (18 h) i 678
(21 h).
Percentatge d'ocupació: **98,71%**
(18 h) i **97,41%** (21 h).



05.02.23

Forever Young

EL TRICICLE

Total de públic: 641
Percentatge d'ocupació: **92,10%**

10.02.23

El desig de ser un llimac (si els llimacs són cargols sense closca)

DE NEUS MASDEU

Total de públic: 46
Percentatge d'ocupació: **76,67%**

12.02.23

Serenata a la llum de la lluna

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE GRANOLLERS

Total de públic: 106
Percentatge d'ocupació: **31,93%**

12.02.23

Serenates

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE GRANOLLERS

Total de públic: 240
Percentatge d'ocupació: **72,29%**

17.02.23

Let's sing Barbershop!

THE HANFRIS QUARTET

Total de públic: 215
Percentatge d'ocupació: **95,56%**

17.02.23

El Barbershop: de les barberies als escenaris

THE HANFRIS QUARTET

Total de públic: 168
Percentatge d'ocupació: **74,67%**

19.02.23

Terra Baixa

PRODUCCIÓ DEL TNC

Total de públic: 506
Percentatge d'ocupació: **72,70%**



25.02.23

Joyful!

COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ

Total de públic: 486
Percentatge d'ocupació: **74,43%**

26.02.23

Tom Sawyer detectiu

EL MUSICAL

Total de públic: 354
Percentatge d'ocupació: **50,86%**

26.02.23

Freedom first

EL MUSICAL

Total de públic: 354
Percentatge d'ocupació: **50,86%**

04.03.23

L'abraçada dels cucs

DE LA COMPANYIA

CACTUS TEATRE
Total de públic: 97
Percentatge d'ocupació: **100%**

05.03.23

Madama Butterfly

DE GIACOMO PUCCINI

Total de públic: 612
Percentatge d'ocupació: **98,71%**

10.03.23

Trencats

DE LA COMPANYIA LIANT

LA TROCA
Total de públic: 315
Percentatge d'ocupació: **45,26%**

11.03.23
Barcelona Art Orchestra
ESTRENA D' 'OSMOSI'
Total de públic: 280
Percentatge d'ocupació: **41,06%**

12.03.23
Animal negre tristesa
DIRIGIDA PER JULIO MANRIQUE
Total de públic: 400
Percentatge d'ocupació: **57,47%**

18.03.23
El Dúo de La Africana
DE LA COMPANYIA MILNOTES
Total de públic: 425
Percentatge d'ocupació: **65,49%**

19.03.23
Marúnica
DE LA COMPANYIA ROBERTO G. ALONSO
Total de públic: 101
Percentatge d'ocupació: **14,51%**



24.03.23
La música de Magnus Lindberg
BCN216
Total de públic: 80
Percentatge d'ocupació: **35,56%**

24.03.23
Magnus Lindberg: electricitat, passió i magnetisme
BCN216
Total de públic: 101
Percentatge d'ocupació: **44,89%**

26.03.23
Les Passions de Bach
FORMACIONS RESIDENTS
Total de públic: 607
Percentatge d'ocupació: **93,53%**

26.03.23
El so de Bach
FORMACIONS RESIDENTS
Total de públic: 137
Percentatge d'ocupació: **39,37%**

01.04.23
Introit
AMB ANNA D'IVORI, IN CRESCENDO I COBLA MARICEL
Total de públic: 327
Percentatge d'ocupació: **46,98%**

15.04.23
Si tu te'n vas
AMB PEPA PLANA
Total de públic: 319
Percentatge d'ocupació: **45,83%**

15.04.23
Més enllà dels miralls
VISITA GUIADA TEATRALITZADA
Total de públic: 22 (12 h) i 36 (17 h)
Percentatge d'ocupació: **73,33%** (12 h) i **100%** (17 h)

16.04.23
Muerte de un viajante
AMB IMANOL ARIAS
Total de públic: 612
Percentatge d'ocupació: **87,93%**



22.04.23
El lago
DE LA COMPANYIA LAMOV
Total de públic: 279
Percentatge d'ocupació: **40,09%**

23.04.23
Steve Barakatt
PRESENTACIÓ DEL DISC NÉORÉALITÉ
Total de públic: 75
Percentatge d'ocupació: **33,33%**

30.04.23
Idil·lis
ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS
Total de públic: 160
Percentatge d'ocupació: **24,65%**

30.04.23
La música de la felicitat
ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS
Total de públic: 70
Percentatge d'ocupació: **10,79%**

02, 03, 04 i 05.05.23
Mapadeball
UN PROJECTE PEDAGÒGIC
Total de públic: 251 (1a funció), 247 (2a funció), 222 (3a funció) i 321 (4a funció)
Percentatge d'ocupació: **37,86%** (1a funció), **37,25%** (2a funció), **33,48%** (3a funció) i **48,42%** (4a funció)

07.05.23
Il Trovatore
DE GUISEPPE VERDI
Total de públic: 618
Percentatge d'ocupació: **100%**

11.05.23
La pell fina
AMB BIEL DURAN, ÀNGELA CERVANTES, FRANCESC FERRER I LAURA PAU
Total de públic: 562
Percentatge d'ocupació: **80,75%**

12.05.23
(Església Sant Esteve)
Missa per la pau
VEUS -COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ I ESCOLANIA DE MONTSERRAT
Total de públic: 500
Percentatge d'ocupació: **94,34%**

13.05.23
María del Monte
PRESENTACIÓ DEL DISC 'TODO VUELVE'
Total de públic: 603
Percentatge d'ocupació: **86,64%**



14.05.23
Sopla!
DE LA COMPANYIA TRUCA CIRCUS
Total de públic: 210
Percentatge d'ocupació: **30,17%**

21.05.23
Pongo
AMB JUDIT MARTÍN I ALBA FLOREJACHS
Total de públic: 441
Percentatge d'ocupació: **63,36%**

28.05.23
Rèquiem de Fauré
COMMEMORACIÓ DEL 85È ANIVERSARI DEL BOMBARDEIG
Total de públic: 629
Percentatge d'ocupació: **97,22%**

02, 03, 04, 07, 08, 09, 10 i 11.06.22
Les portes del món
CANTÀNIA
Total de públic: 619 (02.06.23 – 20 h), 664 (03.06.22 – 11.30 h), 569 (03.06.22 – 16.30h), 549 (03.06.22 – 20h), 643 (04.06.22 – 11.30 h), 611 (04.06.22 – 16.30h), 562 (04.06.22 – 20 h), 567 (07.06.22 – 20 h), 679 (07.06.22 – 20 h), 679 (08.06.22 – 20h), 670 (09.06.22 – 20h), 651 (10.06.22 – 11.30h), 557 (10.06.22 – 16.30h), 629 (10.06.22 – 20 h), 560 (11.06.22 – 11.30h), 607 (11.06.22 – 16.30 h) i 542 (11.06.23 – 20 h).
Percentatge d'ocupació: **90,63%** (02.06.23 – 20 h), **97,22%** (03.06.22 – 11.30 h), **83,31%** (03.06.22 – 16.30h), **80,38%** (03.06.22 – 20h), **94,14%** (04.06.22 – 11.30 h), **89,46%** (04.06.22 – 16.30h), **82,28%** (04.06.22 – 20 h), **83,02%** (07.06.22 – 20 h), **83,02%** (07.06.22 – 20 h), **99,41%** (08.06.22 – 20h), **98,10%** (09.06.22 – 20h), **95,31%** (10.06.22 – 11.30h), **81,55%** (10.06.22 – 16.30h), **92,09%** (10.06.22 – 20 h), **81,99%** (11.06.22 – 11.30h), **88,87%** (11.06.22 – 16.30 h) i **79,36%** (11.06.23 – 20 h).

30.09.23
L'alegria que passa
ESPECTACLE INAUGURAL AMB DAGOLL DAGOM
Total de públic: 680 (18 h) i 675 (21 h)
Percentatge d'ocupació: **97,70%** (18 h) i **96,98%** (21 h)

01.10.23
**Dàmaris
Gelabert**

LA GIRA DELS 25
Total de públic: 662
Percentatge d'ocupació: **95,11%**



08.10.23
Cantàfrica

AMB MOMI MAIGA I ELS CORS
VEUS I COR JOVE D'AMICS DE
LA UNIÓ
Total de públic: 640
Percentatge d'ocupació: **99,07%**

22.10.23
**Vibra amb les
cordes**

ORQUESTRA DE CAMBRA DE
GRANOLLERS
Total de públic: 93
Percentatge d'ocupació: **13,36%**

22.10.23
**Música
i ciència**

ORQUESTRA DE CAMBRA DE
GRANOLLERS
Total de públic: 305
Percentatge d'ocupació: **47%**

27.10.23
**Ladies
Football Club**

DE SERGIO PERIS-MENCHETA
Total de públic: 462
Percentatge d'ocupació: **66,38%**



29.10.23
**Romeu
i Julieta**

DE CHARLES GOUNOD
Total de públic: 557
Percentatge d'ocupació: **85,82%**

04.11.23
**El príncep
d'Egipte,
el musical**

30È ANIVERSARI DE LA
FEDERACIÓ CATALANA DE
PUERI CANTORES
Total de públic: 631 (18 h) i 578
(20.30 h)
Percentatge d'ocupació: **97,23%**
(18 h) i **89,06%** (20.30 h)

10.11.23
**Ot Ortega
Travé**

CICLE CARLES RIERA
Total de públic: 119
Percentatge d'ocupació: **52,89%**

10.11.23
**El piano
virtuós**

CICLE CARLES RIERA
Total de públic: 171
Percentatge d'ocupació: **76%**

11.11.23 i 12.11.23
**Le congrès ne
marche pas**

AMB LA CALORICA
Total de públic: 682 (11.11.23 - 18 h) i
659 (12.11.23 - 20 h)
Percentatge d'ocupació: **97,99%**
(11.11.23 - 18 h) i **94,68%** (12.11.23 -
20 h)



12.11.23 (Teatre Auditori
Can Palots)
**La leyenda
del beso**

AULA LÍRICA DE GRANOLLERS
Total de públic: 202
Percentatge d'ocupació: **64,33%**

18.11.23
El Tartuf

40È ANIVERSARI DE QUATRE X
QUATRE
Total de públic: 457
Percentatge d'ocupació: **69,97%**

18.11.23
Paisatges

DE CREAMOVIMENT -
FESTIVAL ELPETIT
Total de públic: 57
Percentatge d'ocupació: **95%**

19.11.23
**Concert
per a nadons**

DE PAULO LAMEIRO -
FESTIVAL ELPETIT
Total de públic: 166
Percentatge d'ocupació: **92,22%**

24.11.23
**Gran Circ
Acrobàtic
de la Xina**

AMB MÉS DE 30 ARTISTES
EN ESCENA
Total de públic: 630
Percentatge d'ocupació: **90,52%**

25.11.23
Play the game

TRIBUT A QUEEN
Total de públic: 613
Percentatge d'ocupació: **88,07%**

26.11.23
**Tot el que
passarà a
partir d'ara**

AMB NIL CARDONER
Total de públic: 213
Percentatge d'ocupació: **61,21%**

02.12.23
El Trencanous

BALLET DE BARCELONA
Total de públic: 619
Percentatge d'ocupació: **88,94%**

13.12.23 i 14.12.23
Fitzroy

DIRIGIDA PER SERGI BELBEL
Total de públic: 534 (13.12.23 - 20
h) i 524 (14.12.23 - 20 h)
Percentatge d'ocupació: **76,72%**
(13.12.23 - 20 h) i **75,29%** (14.12.23
- 20 h)



10.12.23
**Més enllà
dels miralls**

VISITA GUIADA
TEATRALITZADA
Total de públic: 29 (12 h) i 31 (17 h)
Percentatge d'ocupació: **96,67%**
(12 h) i **100%** (17 h)

30.12.23
Els Pastorets
AMICS DELS PASTORETS DE
GRANOLLERS
Total de públic: 474
Percentatge d'ocupació: **73,04%**

Llevant Teatre

29.01.23
**Alhayat
o la suma
dels dies**

COMPANYIA LA VICIOSA
Total de públic: 118
Percentatge d'ocupació: **95,93%**

28.04.23
**Diversión
Oblitatoria**

AMB LA JÚLIA BARBANY
ARIMANY
Total de públic: 106
Percentatge d'ocupació: **94,64%**

12.05.23
ConcertO

DE TIAGO CADETE
Total de públic: 44
Percentatge d'ocupació: **73,33%**

21.10.23
Paradís

DE SERGIO BAOS
Total de públic: 87
Percentatge d'ocupació: **79,09%**

04.11.23
**Personas
escandalosas
que no caben
en el mundo**

D'ORIENTACIÓ
COLECTIVA LOLI
Total de públic: 74
Percentatge d'ocupació: **67,27%**

10.11.23
**La punta
de l'iceberg**

DE LA VIRGUERIA
Total de públic: 88
Percentatge d'ocupació: **80%**

15.12.23
**Darrere
la porta**

AMB CARMEN DIABY
I ÒSCAR ORBEZO
Total de públic: 65
Percentatge d'ocupació: **54,17%**

Projectes educatius

Els projectes educatius són una part fonamental del teatre ja que garanteixen l'accés universal a la participació artística i són gràcies a ells que moltes persones entren en contacte amb les arts escèniques per primera vegada. Aquest 2023 s'han seguit impulsant els projectes **Cantània** i **Mapadeball**. A més, hem treballat per iniciar a través de la Xarxa Transversal el **Torneig de Dramatúrgia**, una prova pilot per la ciutat de Granollers. I el projecte de l'òpera infantil, que aquest 2023 comença a agafar forma de nou amb *La Flauta Màgica*, que es representarà el març del 2024.

Torneig de Dramatúrgia

Durant el 2023, en col·laboració amb Tramoia Cultura i la Xarxa Transversal, hem fet possible el 1r Torneig de Dramatúrgia amb la participació d'instituts de 10 ciutats catalanes i amb l'objectiu de fer arribar el teatre i l'escriptura als instituts de tota Catalunya. A Granollers va participar el batxillerat escènic de l'institut Celestí Bellera que, a més, al 2024 va ser el guanyador del torneig amb la peça teatral *Rebellió* en una final celebrada a la Sala Beckett.

Cantània 2023: 16 funcions, més de 4.200 nens i nenes de tota la comarca, 105 escoles de 36 municipis, 9.679 espectadors i un 88,5% d'ocupació.

Mapadeball

Mapadeball va celebrar una nova edició d'aquest projecte educatiu impulsat pel Teatre Auditori, amb el suport de l'Associació Cultural de Granollers. Van participar en total 7 instituts de la comarca amb més de 600 joves de l'Institut Lauro (Les Franqueses del Vallès), l'Institut Celestí Bellera (Granollers), l'Institut Antoni Cumella (Granollers), l'Institut Marta Estrada (Granollers), l'Institut El Vern (Lliçà de Vall), l'Institut Domus d'Olivet (Canovelles) i l'Institut Vilamajor (St. Pere de Vilamajor).

El Teatre Auditori va acollir les quatre funcions finals del projecte, que van tenir un total de 1.041 espectadors.



Cantània

La Cantània va portar per títol *Les portes del món*. Aquest 2023 han organitzat 16 funcions que han arribat a més de 4.200 nens i nenes de tota la comarca. Hi han participat 105 escoles de 36 municipis i l'han vingut a veure 9.679 persones, un 88,5% d'ocupació. El projecte està impulsat pel Teatre Auditori de Granollers, amb el suport de l'Associació Cultural de Granollers.

El nostre públic

El Teatre Auditori és un teatre viu i obert i segueix situant el focus d'atenció en l'espectador, el protagonista absolut de la programació. Un/a espectador/a que vol anar més enllà i que gaudeix de diverses activitats entorn de la programació.

Al 2023 s'han impulsat **137 accions al voltant de la programació** (activitats 360º -presentacions prèvies i converses post funció-, projectes de formació, tallers, visites guiades, projectes comunitaris i educatius, etc.).

El 2023 s'han impulsat 137 accions al voltant de la programació

Reflexió i pensament

Des del Teatre Auditori s'impulsa el bloc del Teatre a la nostra web amb l'objectiu d'oferir contingut nou per a l'espectador: articles d'opinió d'experts, entrevistes, curiositats i textos dels directors.



Cangur en escena

Servei de canguratge per a famílies amb infants de 3 a 12 anys que vulguin assistir a espectacles del Teatre Auditori de Granollers. El servei de cangur és gratuït per a les famílies gràcies al programa *Temps per cures* promogut per l'Ajuntament de Granollers, amb el suport del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya. Malauradament, la projecció pel 2024 és anul·lar el servei per falta de finançament.

Joves

L'equipament ofereix el descompte #Secretjove per a menors de trenta anys i gestiona la llista de difusió de WhatsApp per comunicar als joves, les campanyes i promocions exclusives.

Creació taula #SecretJove: Al 2022 es va crear la Taula de programació Jove participada amb 8 joves del territori entre 18 i 30 anys i amb el suport dels programadors del Teatre Auditori de Granollers, Can Palots i la direcció del grau Superior de Teatre Arsènic. L'objectiu de la taula és realitzar la programació jove de cada temporada en els diferents teatres d'Escena grAn.

A l'edició del 2023 del Festival RBLs, Llevant Teatre ha presentat dues propostes artístiques programades per la taula de programació.



Famílies Programació Patinantes

El Teatre Auditori programa cada temporada concerts per a públic familiar de l'Orquestra de Cambra de Granollers i el Cicle Carles Riera, així com espectacles de teatre, dansa, música i circ per a nens i nenes.



Festival elPetit

El festival de propostes per a nadons elPetit és un festival que realitzen 14 municipis de Catalunya i Balears que impulsen espectacles de l'escena internacional adreçats a famílies amb nens i nenes de 0-3 anys.

A la nostra ciutat, a més de fer dos espectacles, el festival compta amb la participació de l'Associació Cultural de Granollers i realitza 4 sessions escolars així com un taller per a famílies amb nadons a la CAM (Centre d'Arts en Moviment).

Aquest any, hem afegit un taller comunitari amb reclusos de la presó de Quatre Camins amb l'artista Paulo Lameiro, que formava part del festival elPetit.

En total s'han
programat 54
espectacles
familiars amb un
total de 16.459
espectadors/es.



Projectes artístics

Projectes impulsats pel Teatre Auditori

El Teatre Auditori de Granollers impulsa projectes artístics propis com són el projecte de cartellera comú d'**Escena grAn**, el projecte de l'**artista convidat** i el projecte **GPS** (Girem Propostes Singulars).

Artista convidat

Amb l'ànim d'aprofundir en les propostes artístiques i generar pensament crític, cada temporada el Teatre Auditori acull un artista o una companyia convidada i impulsa diverses activitats i projectes entorn d'aquests artistes i la seva trajectòria. Durant la primera part del 2023 hem tingut com a artista convidada a la creadora local **Júlia Barbany** i, en la segona part del 2023, a l'artista **Momi Maiga**, un mestre senegalès de la kora. Tant l'un com l'altre ens han permès obrir horitzons i mirades envers les arts escèniques.



Escena grAn, un projecte de suma

Projecte nascut l'any 2013 que coordina i unifica en una única cartellera les programacions del Teatre Auditori de Granollers, Llevant Teatre, la Roda d'Espectacles Infantils, Teatre Auditori Can Palots, Roca Umbert Fàbrica de les Arts i la Sala de concerts Nau B1.

Durant el 2023 el lema de la temporada ha estat **Una altra manera de veure el món** i la campanya comunicativa s'ha centrat en la publicació d'un nou magazín de 24 pàgines amb continguts relacionats amb la programació d'Escena Gran. Aquesta iniciativa, distribuïda pel diari comarcal *El 9 Nou* i pels mateixos equipaments culturals, ha buscat promoure una altra visió del món a través de les arts escèniques. El canvi, de llibret a magazín, es deu principalment, a la reducció del pressupost de comunicació i a la contenció pressupostària del 2023.

Xarxa comarcal amb el Cicle GPS

Programació conjunta del **Teatre Auditori de Granollers**, el **Teatre Auditori Cardedeu**, del **Teatre Ateneu de Sant Celoni** i el **Teatre Auditori de Llinars del Vallès**, orientada a donar suport a la creació contemporània a través d'espectacles no convencionals. El programa ha ofert 22 funcions GPS als 4 municipis integrants.

Escena grAn ha presentat 184 espectacles (298 funcions) amb 49.347 espectadors/es, i s'ha assolit una ocupació del 63%. El Teatre Auditori lidera aquesta oferta amb 113 activitats que representen el 54% de la programació total.

El Teatre Auditori a projectes catalans i europeus



A més dels projectes propis del Teatre Auditori (Artista Convidat, Escena grAn i Cicle GPS), l'equipament s'adhereix cada temporada a projectes de renom, d'abast europeu i català: **Stronger Peripheries, Travesía - Pirineus de circ, Perspectives Lliure, elPetit, RBLs i Dansa Metropolitana.**

Travesía - Pirineus de circ

El Teatre Auditori, a través de la Xarxa Transversal, forma part del projecte Travesía-Pirineus de circ, una **iniciativa transfronterera França-Espanya** que promou l'ocupació d'artistes de circ en l'espai transfronterer transformant els mètodes d'acompanyament i adaptant-los per enfrontar els desafiaments actuals del sector.



Festival de Teatre Jove RBLs

Un any més ens sumem al Festival RBLs per apropar el teatre als joves d'entre 13 i 20 anys i encomanar-los la passió i l'amor per aquest art a través de muntatges arriscats, engrescadors, que connectin amb els seus interessos i inquietuds. El festival, d'**àmbit barceloní**, ha tingut lloc a Granollers durant el primer cap de setmana de novembre, una adhesió que dona sentit a la marca #SecretJove del Teatre Auditori.

Stronger Peripheries

Primer projecte que impulsa una nova **xarxa europea de cooperació, la Southern Coalition** (Coalició del sud), un nou grup de treball que té l'objectiu de reforçar les connexions entre iguals a través de projectes culturals, cultivant un estret diàleg entre artistes, operadors i comunitats. El Teatre Auditori, a través de la Xarxa Transversal, va acollir en residència l'artista Tiago Cadette, que va presentar la seva peça *Concerto*.

Perspectives d'El Lliure

El **Teatre Lliure** i la **Diputació de Barcelona** impulsen Perspectives, un programa per apropar l'activitat cultural del Lliure al territori. Gràcies a ell, a una dotzena de municipis de la demarcació de Barcelona, entre ells a Granollers, tindran lloc espectacles amb el segell de qualitat del Lliure, acompanyats d'experiències culturals i educatives que les contextualitzen fora dels escenaris.

Festival Internacional elPetit

El Teatre Auditori també acull les **propostes internacionals i nacionals del Festival elPetit** que, temporada rere temporada, apropa les arts en viu a la primera infància i reivindica la importància de viure experiències artístiques en els primers anys de vida.



Festival Dansa Metropolitana

El 2023 ens hem adherit novament al Festival Dansa Metropolitana, que celebrava la sisena edició. Una iniciativa que omple dotze ciutats de l'**àrea metropolitana de Barcelona** d'activitats i espectacles de dansa d'artistes locals i internacionals. A Granollers van tenir lloc, entre d'altres, els espectacles *Projecte Sena!* de la companyia Delrevés i *Aquí de Lorena Nogal* i *Hotel Col·lectiu Escènic*.

El nostre compromís social

Els projectes socials i comunitaris incideixen, a través de les arts escèniques, en el desenvolupament comunitari de la població. Al Teatre Auditori impulsem diversos projectes socials i comunitaris. En total, hem pogut realitzar **89 activitats comunitàries**, aquest 2023, 30 accions més que durant el 2022, a través de l'**artista convidat**, el projecte **Coenzims** i el projecte **Un Matí d'Orquestra amb l'OCGr**.

Projecte amb l'escola Ponent

Aquest 2023 i per segon any consecutiu, som l'equipament de referència de l'Escola Ponent, en el marc del programa d'innovació educativa **araArt**. El programa té per objectiu acompanyar l'escola en el canvi per convertir les arts escèniques en l'eix vertebrador de l'escola. Per aquest motiu el Teatre Auditori, en aliança amb el servei d'educació de l'Ajuntament de Granollers col·labora estretament amb l'Escola Ponent i dona suport al projecte de transformació de l'escola amb la realització d'activitats amb tots els alumnes amb artistes de circ, música i dansa. L'any 2023 l'Escola Ponent, a més, ha guanyat el **Premi Baldiri Reixac** pel **Projecte Meraki**, un guardó amb una dotació econòmica de 4.000 euros que distingeix el projecte artístic de l'escola per ser transformador i abordar reptes socials i educatius des de la cultura i les arts.



Coenzims. Programa de mediació cultural

Durant l'any 2023 hem seguit impulsant el Programa de Mediació Cultural Coenzims, que té per objectiu promoure la plena participació en els drets culturals de la ciutadania i l'activació i l'enfortiment del territori.

El programa es concreta al voltant de diverses línies d'acció: Connexions i Residència. A grans trets, les Connexions es plantegen com a processos curts amb diversos col·lectius del territori a partir de la programació del teatre, mentre que la Residència es proposa com una relació de continuïtat d'un col·lectiu amb el teatre que permeti enfortir el grup mitjançant recerques i experiències culturals.

Connexions al voltant de la programació

Durant l'any 2023 s'han dut a terme diverses connexions, pensades com a oportunitats úniques que sorgeixen al voltant d'un espectacle o artista relacionat amb la nostra programació. Aquestes han estat les connexions que s'han fet:

Abert Marqués. Taller al Centre Penitenciari Quatre Camins

Marúnica. Tallers de dansa

ConcertO Tallers de teatre

Paulo Lameiro. Taller al Centre Penitenciari Quatre Camins

Momi Maiga. Tallers Cantàfrica

Tallers Djembés. Tallers amb Daniel Smith

Col·lectius residents

Pel que fa a les Residències, durant l'any 2023 hem tingut dos col·lectius residents: el col·lectiu **DIMAS**, fins el mes de juny de 2023, i el col·lectiu de **dones en risc de soledat**, a partir d'octubre de 2023.



Musicànim

Projecte liderat per l'Orquestra de Cambra de Granollers que apropa la música clàssica a pacients i usuaris de l'Hospital de Granollers afavorint el benestar d'aquesta comunitat. Durant el 2023 hem pogut dur a terme el projecte en 9 ocasions pels diferents espais de l'hospital, amb músics de corda.

Espectacles accessibles

Tots els espectacles del Teatre Auditori de Granollers ofereixen el **servei de bucle magnètic portàtil i d'ajuda auditiva** (so amplificat), i durant l'any 2023 hem ofert 6 espectacles amb **subtitulació i audiodescripció**. Els espectacles que han tingut aquests dos serveis han estat: *Animal Negre Tristesa*, *La muerte de un viajante*, *Terra Baixa*, *L'alegria que passa* (2 funcions) i *Fitzroy*. En el cas de l'espectacle *Terra Baixa*, a més a més es va dur a terme un **Touch Tour** per a persones amb discapacitat visual, que va permetre tocar l'escenografia i el decorat abans de l'espectacle. Aquesta temporada també hem tingut un espectacle en **llengua de signes**, corresponent a *La gira dels 25* de la Dàmaris Gelabert. Per últim, tant les tres òperes realitzades l'any 2023, com totes les funcions del projecte educatiu Cantània (16 funcions), han ofert el servei de subtitulació.



Un matí d'orquestra amb l'OCGr

El projecte consisteix en una activitat musical participativa al Teatre Auditori de Granollers que es realitza als matins, entre setmana, destinada a persones que per les seves característiques o necessitats sovint no poden gaudir de l'oferta cultural adreçada al públic habitual. A través de l'Orquestra de Cambra de Granollers apropem la música a persones amb discapacitat intel·lectual, que conviuen amb un trastorn mental o amb Alzheimer, a dones en situació de vulnerabilitat i a persones privades de llibertat.

L'any 2023 més de 250 persones han participat en el projecte, sent el grup de participants més nombrosos el de gent gran, seguits del col·lectiu de Discapacitat intel·lectual, dones en situació de vulnerabilitat i persones que conviuen amb un trastorn de salut mental.

Apropa Cultura

El Teatre Auditori ha acollit 724 persones de 33 grups organitzats a través d'Apropa Cultura, projecte que acull els col·lectius més vulnerables amb el qual sempre hi ha unes butaques reservades a un preu simbòlic. Col·lectius de persones amb discapacitat intel·lectual, dones en situació de vulnerabilitat, gent gran, persones que conviuen amb un trastorn mental, persones immigrants i col·lectius de pobresa són alguns dels que més ús han fet del servei. També oferim descomptes a persones amb discapacitat que venen al teatre de forma individual, sense formar part de cap col·lectiu, i als seus acompanyants. El descompte s'ha utilitzat 219 vegades durant l'any 2023.

La música clàssica, una de les grans apostes

Formacions residents

El Teatre Auditori de Granollers és un equipament escènic i musical que fa una aposta clara per una programació de música clàssica estable de la mà de les tres formacions residents del Teatre: l'**Orquestra de Cambra de Granollers**, **Veus-Cor Infantil Amics de la Unió**, **Cor Jove Amics de la Unió** i **Cor de Cambra de Granollers**.

Notes al marge

VOTV segueix creant una sèrie de vídeos divulgatius que ens permeten conèixer què s'amaga darrere dels concerts de música clàssica de la temporada al Teatre Auditori.

Al 2023 s'han fet 27 espectacles de clàssica, òpera i sarsuela al Teatre Auditori de Granollers amb un total de 8.056 espectadors.



Sons en el temps

Durant el 2023 també hem continuat oferint els pòdcast *Sons en el temps* amb la Laia Saperas i l'Oriol Padró, que comenten les propostes de la temporada de música clàssica del Teatre Auditori de Granollers i es fan preguntes sobre les obres, els compositors, els músics i els projectes.

Cicle Òpera a Catalunya

Organitzat per Fundació Òpera Catalunya aquesta temporada s'han presentat les òperes 3 òperes: *Don Giovanni*, *Rigoletto* i *Don Pasquale*.

Club de Patrocini i Mecenatge



Mecenes de Plata



Mecenes de Bronze



Empreses col·laboradores



Mitjans de comunicació



Amb el suport de:



Teatre Auditoride Granollers



Ajuntament de  Granollers

Equip del Teatre Auditori:

Gerència: **Carles Ribell**

Direcció executiva: **Tracy Sirés**

Administració i recursos Econòmics

Cap d'àrea administració i comptabilitat: **Maria José López**

Administració i patrocini: **Maria Carme Espejo**

Administració: **Maite Cadenas**

Projectes artístics, socials i educatius

Responsable de projectes artístics: **Laura Llamazares**

Tècnica, producció i manteniment

Cap d'àrea tècnica, producció i manteniment: **Quico**

Viaplana / Aida Escosa

Coordinació d'activitats internes: **Montse Casas**

Coordinació d'activitats externes: **Maria Bartrons**

Cap de sala i suport producció: **Noelia Romero / Mariona Montes**

Públics i Comunicació

Cap d'àrea de públics i comunicació: **Clara Martínez**

Imatge, publicitat i accessibilitat: **Eva Chaparro**

Premsa i comunicació digital: **Lídia Garcia**

Venda d'entrades i atenció a l'espectador: **Sílvia Emilio**

www.teatre auditoride granollers.cat

Twitter: @TAGranollers / Facebook: @teatreauditori /
Instagram: @teatreauditoridegranollers