

PLA ANUAL D'ACTUACIÓ INVERSIÓ I FINANÇAMENT GRANOLLERS ESCENA, S.L. 2020

LA TRANSFORMACIÓ DEL TEATRE AUDITORI DE
GRANOLLERS PER AL DESENVOLUPAMENT DEL
PÚBLIC I LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA



Ajuntament de Granollers



1. Presentació

Granollers Escena, S.L. és l'empresa pública municipal de l'Ajuntament de Granollers responsable de liderar la política municipal en matèria d'arts escèniques i música a més de la gestió dels equipaments que té adscrits. En el seu objecte social, definit en l'article 2n dels seus estatuts es defineix:

- a. Concebre, desenvolupar, contractar i produir tota mena d'**espectacles escènics, musicals i audiovisuals** prestant una atenció especial a les obres que tinguin vinculacions amb el **territori de Granollers i/o comarca** i les obres originals en llengua catalana.
- b. **Representar les obres** tant musicals com teatrals **produïdes** per ella i altres produccions i la seva difusió.
- c. **Organitzar manifestacions artístiques** i culturals diverses i la seva difusió.
- d. **Organitzar coordinar, gestionar i administrar els equipaments culturals municipals que se li adscriuin.**
- e. L'objecte social es pot realitzar directament per la societat o bé de manera indirecta amb la participació o constitució d'empreses que tinguin un objecte anàleg o a través de la constitució de fundacions o altres ens que tinguin com a finalitat potenciar el compliment dels objectius de Granollers Escena, S.L.

El desenvolupament del Pla d'Actuació Inversió i Finançament de Granollers Escena S.L. del 2020 està orientat a partir de tres marcs:

1. L'objecte Social previst en els estatuts de la Societat Municipal Granollers Escena, S.L.
2. El Pla Director del Teatre Auditori de Granollers per al període 2018-2028
3. El Pla d'Actuació Municipal de la legislatura 2019-2023

En el Pla Director del Teatre Auditori de Granollers per al període 2018 -2028 es defineix la **MISSION** del **Teatre Auditori de Granollers** de la següent manera:

*El Teatre Auditori de Granollers és un equipament de servei públic que **garanteix l'accés a les arts en viu i a la cultura en general**, a través d'una oferta d'espectacles i activitats, amplia diversa i de gran qualitat. La seva finalitat és contribuir a **crear un projecte cultural compartit per artistes i espectadors** que permeti situar la cultura en la centralitat d'un públic nombrós, divers i actiu. A través dels diferents espais i del relat artístic de la programació, volem **aportar experiències, coneixements, eines de reflexió, pensament crític, creativitat i imaginació.***

Així mateix es preveu en la seva **VISIÓ**:

*Volem un Teatre Auditori que conjuntament amb el Conservatori i Escola Municipal de Música, i les formacions residents, siguin **motor i referent del projecte cultural i educatiu de la ciutat**. Les arts en viu i molt especialment la música, han d'esdevenir **eines de creació, inspiració i innovació per als***



*ciutadans. Hem de fer un espai obert a tothom, amb una **activitat cultural plural, moderna, sorprenent, atractiva i lligada a les inquietuds socials del moment.** A més ha d'impulsar les arts escèniques al conjunt de la ciutat, contribuint a **posicionar la cartellera escena grAn; com una de les més destacades del país.***

El Pla Director del Teatre Auditori de Granollers per al període 2018-2028, incideix de manera prioritària en:

1. La **gestió dels diferents projectes** coorganitzats entre Granollers Escena, S.L. i altres entitats, empreses o institucions tant en el mateix Teatre Auditori com fora d'aquests, i amb diferents nivells d'implicació.
2. A la **cerca de valors i visió crítica** a través d'aquells projectes on la qualitat artística contribueixi al desenvolupament de la nostra societat.
3. A l'acostament cada vegada més interactiu del **binomi cultura-educació**.
4. A un decidit compromís, des del rol cultural del projecte del Teatre Auditori, en la consecució dels **Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030** de l'Organització de les Nacions Unides i els Objectius de Desenvolupament Local de la UNESCO, amb tot allò que ens afecta.

Amb tot, el Teatre Auditori de Granollers juga un paper de referència i lideratge en l'àmbit cultural i molt particularment en el de les arts escèniques i la música, tant a dins com a fora de la ciutat.

Aquest paper de referència, previst en el Pla Director actual, està focalitzat per aquest exercici del 2020 en els següents objectius:

1. **L'impuls i lideratge del projecte escena grAn:** per una cartellera escènica de referència territorial i una base de cooperació entre els espais participants en el marc d'una xarxa local, d'acord amb el que preveu el Decret 9/2017 de 31 de gener de la Generalitat de Catalunya i que inclou, en aquests moments, tant el municipi de Granollers com el de Canovelles.
2. L'impuls de la creació de la **Xarxa Nacional de Teatres Municipals de Catalunya** amb un paper actiu dins del procés de constitució i posada en funcionament, dins de la Xarxa Transversal
3. **Promoure una dinàmica de cooperació amb els diferents agents del sector** per facilitar una estratègia de desenvolupament, tant del mateix sector de les arts escèniques i la música com de l'àmbit cultural en general.

Cal destacar en aquest apartat:

- a. El suport i assumpció del projecte de Llevant Teatre amb un procés participatiu per a la definició del projecte durant el 2020.
- b. L'impuls i seguiment del projecte del Cinema Edison.
- c. El desplegament i seguiment de l'aliança estratègica amb l'Associació Cultural per a desenvolupar projectes educatius
- d. La participació en diferents xarxes territorials de cooperació (Transversal, Cat Teatres, Girem Propostes Singulares...)



Teatre Auditori de Granollers

PAIF 2020

e. Consolidar el sistema d'anàlisi i desenvolupament de públics per poder ser exportable a tot l'àmbit cultural de la ciutat, en el moment oportú.

Per últim assenyalar que l'exercici del 2020 entrarà de ple en les actuacions municipals previstes en el PAM 2019-2022 i les noves actuacions que s'hagin de desenvolupar.



2. OBJECTIUS GENERALS del Pla director

Per a l'exercici del 2020 el PAIF s'emmarca dins dels objectius Generals del Pla Director 2018-2028 amb 22 accions.

Cada una de les diferents àrees de l'organització lidera el desplegament dels diferents objectius detallats a continuació i que marcaran l'agenda de treball per aquest exercici.

O.G. 1: POTENCIAR LA PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA ESCÈNICA I MUSICAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS PER POSICIONAR-SE COM UN REFERENT CULTURAL DE RECONeixEMENT NACIONAL I CIUTADÀ.

A.1.1. Dotar de més i millors continguts la cartellera escena grAn: per consolidar-la com la programació escènica i musical de referència al Vallès Oriental i una de les més destacades de Catalunya en els cinc anys vinents.

A.1.2. Fer de l'oferta musical del Teatre Auditori un tret distintiu, diferenciador i d'especial singularitat que posi de manifest la vitalitat musical de la ciutat.

O.G. 2: POTENCIAR EL PROJECTE DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS AL SERVEI DELS ARTISTES PROFESSIONALS I NO PROFESSIONALS DE GRANOLLERS I LA COMARCA PER FACILITAR ELS SEUS PROCESSOS CREATIUS I ESDEVENIR REFERENT.

A.2.1. Incrementar la participació d'artistes de la comarca dins de la programació, d'escena grAn:.

A.2.2. Promoure la vinculació temporal d'artistes en diferents formats de residència i col·laboració per recolzar els seus processos de creació i aconseguir incrementar les oportunitats d'interacció dels seus projectes amb la ciutadania.

A.2.3. Mantenir i potenciar un acord estable de residència preferent amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i els Cors Veus i de Cambra de Granollers.

O.G. 3: PROMOURE LA CREACIÓ D'ALIANCES DE COL-LABORACIÓ ENTRE DIFERENTS AGENTS LOCALS DEL SECTOR CULTURAL PER AFAVORIR EL DESENVOLUPAMENT DEL SECTOR CULTURAL I ENFORTIR LA SEVA POSICIÓ DE CENTRALITAT DINS DE LA SOCIETAT GRANOLLERINA

A.3.1. Consolidar el projecte d'escena grAn: com la principal xarxa de cooperació i col·laboració escènica i musical a nivell de Granollers i la seva conurbació urbana.

A.3.2. Garantir a curt termini la plena gestió centralitzada de l'estratègia de vendes i captació de dades per a la creació i desenvolupament de públics d'escena grAn:

O.G. 4: IMPULSAR EL TREBALL EN XARXES D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MUSICALS A NIVELL TERRITORIAL PER POSICIONAR I ENFORTIR EL PAPER DEL TEATRE AUDITORI EN EL TERRITORI.

A.4.1. Impulsar la participació dins d'una Xarxa Nacional de Teatres Municipals de Catalunya que reconegui el Sistema Públic d'Espais Escènics i Musicals de Catalunya.



A.4.2. Potenciar el projecte de cartellera d'escena grAn: com la principal xarxa de cooperació territorial local entre els equipaments escènics que la integren i aconseguir el reconeixement, dins del Sistema Públic d'Espais Escènics i Musicals de Catalunya per al seu finançament i suport institucional.

O.G. 6: IMPULSAR LA TRANSFORMACIÓ DELS ESPAIS PÚBLICS DEL TEATRE AUDITORI PER FACILITAR LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA EN EL PROJECTE CULTURAL DEL TEATRE AUDITORI.

A.6.1. Impulsar i desplegar la transformació dels espais públics del Teatre Auditori de Granollers, d'acord amb el projecte de remodelació dels espais públics del Teatre Auditori, per a la implicació i participació del públic.

A.6.2. Convertir el nou projecte cultural del Teatre Auditori de Granollers en l'objectiu central i de transformació organitzativa i de cultura de treball de l'equip de gestió.

O.G. 7: POTENCIAR ESTRATÈGIES DE DESENVOLUPAMENT DE PÚBLICS QUE ESTIMULIN EL CONSUM ESCÈNIC, MUSICAL I CULTURAL, ALhora QUE PROMOGUIN UNA MAJOR PARTICIPACIÓ CIUTADANA EN LA VIDA CULTURAL DE LA CIUTAT.

A.7.1. Augmentar el ventall de propostes escèniques i musicals en el conjunt de la cartellera d'escena grAn: que ampliïn els col·lectius de públics.

A.7.2. Promoure experiències al públic, amb les diferents disciplines artístiques i activitats al seu voltant com a forma de fidelització i vinculació afectiva.

A.7.3. Centrar l'estratègia d'accés, d'increment de consum cultural i de creació de nous públics a través de les eines de venda, anàlisi i gestió de públics.

A.7.4. Garantir el desenvolupament de la llei d'accessibilitat 13/2014 de 30 d'octubre.

O. G. 8: REFORÇAR EL PROJECTE EDUCATIU DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS PER POTENCIAR LES ARTS ESCÈNIQUES I LA MÚSICA COM A EINES DE CONEIXEMENT, REFLEXIÓ, PENSAMENT CRÍTIC, CREATIVITAT I IMAGINACIÓ

A.8.1. Potenciar el desenvolupament del relat artístic de la programació per aprofundir en la dimensió social i educativa.

A.8.2. Potenciar els projectes i les eines didàctiques i pedagògiques de la programació

A.8.3. Garantir que la Temporada Musical del Teatre Auditori a través d'un programa d'actuació entre l'Escola de Música, les formacions residents i el Teatre Auditori esdevingui la principal eina de creació, inspiració i innovació per als ciutadans.

O.G. 9 PROMOURE LA SOSTENIBILITAT AMBIENTAL ASSEGURANT LA PERMANÈNCIA DEL DISTINTIU DE QUALITAT AMBIENTAL ATORGAT AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS I IMPLICANT L'ACTIVITAT ARTÍSTICA I DEL PROPI EQUIPAMENT A LA SENSIBILITZACIÓ CIUTADANA.

A.9.1. Assegurar la permanència del Distintiu de Qualitat del Teatre Auditori de Granollers

A.9.2. Desenvolupar i desplegar un pla de comunicació i divulgació de mesures sostenibles entre els usuaris interns i el públic del Teatre Auditori de Granollers.



A.9.3. Intercanviar experiències de sostenibilitat entre les diferents xarxes de col·laboració i participació que forma part el Teatre Auditori de Granollers.

O.G. 10 POTENCIAR EL TEATRE AUDITORI COM UN EQUIPAMENT COMPROMÈS EN LA SOSTENIBILITAT I EL BENESTAR DE LA SOCIETAT

A.10. 1. Promoure mesures de sostenibilitat en el conjunt de la gestió general del Teatre Auditori de Granollers.

3. OBJECTIUS ESTRATÈGICS del pla d'actuació, inversió i finançament del 2020.

Pel que fa al 2020 treballarem estratègicament en:

1. Situar el conjunt de la organització de Granollers Escena, S.L. al servei del desenvolupament de la programació artística i de les iniciatives ciutadanes que participen del projecte del Teatre Auditori, a través de cessions d'espais, residències artístiques, activitats coorganitzades...
2. Donar continuïtat a les obres i posar en funcionament els espais públics del nous projecte del Teatre Auditori a favor del desenvolupament de públics i la participació ciutadana.
3. Durant el primer semestre del 2020 treballar un procés participatiu per definir el lloc que ha d'ocupar el projecte de Llevant Teatre en el sistema cultural de Granollers.
4. Acollir i potenciar el Festival Internacional de Cant Coral organitzat per la Societat Coral Amics de la Unió que tindrà lloc el Setembre del 2020.
5. Continuar i millorar el desplegament de projectes socials i educatius al voltant de la programació artística i l'activitat participativa del projecte del Teatre Auditori.
4. Continuar el canvi de cultura organitzativa de Recursos Humans per adaptar-nos als reptes i exigències previstes en el Pla Director.
5. Aprofundir en l'anàlisi estratègic dels públics per al desenvolupament dels públics i del projecte del Teatre Auditori.
6. Ampliar l'accessibilitat amb el Projecte de un Matí d'orquestra i implicació pressupostària per projecte Apropa Cultura del 2020.
6. Potenciar i continuar amb la informatització i desenvolupament de processos per guanyar amb eficàcia, compliment normatiu i sostenibilitat de la gestió.
7. Renovar el Distintiu de Qualitat Ambiental 2019 -2021



4. Les ACTUACIONS de les diferents ÀREES D'ORGANITZACIÓ

Cada una de les diferents àrees de la organització lidera el desplegament de les diferents actuacions detallades a continuació que marcaran l'agenda de treball per aquest exercici.

4.1. ÀREA DE PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA I DE PROJECTES SOCIALS I EDUCATIUS

- 4.1.1. Desenvolupar i consolidar el projecte artístic del Teatre Auditori dins d'escena grAn per a les temporades 2019/20 i 2020/2021 en base a:
 - 4.1.1.1. Una complementarietat de la programació entre els diferents espais participants.
 - 4.1.1.2. Una programació amplia, diversa i de gran qualitat amb un clar accent a la oferta musical i ens els artistes locals i comarcals.
 - 4.1.1.3. Un projecte central de residència amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i els Cors Veus- Cor Infantil i Cor de Cambra de Granollers, en el Teatre Auditori
 - 4.1.1.4. Un projecte d'artista convidat o companyia convidada amb la que aprofundir en el seu treball durant una temporada.
 - 4.1.1.5. Una programació del cicle de creació contemporània GPS (Girem Propostes Singulares) entre diferents municipis de la comarca
 - 4.1.1.6. Una programació amb projectes educatius.
 - 4.1.1.7. Una programació per a nadons en format de cicle estable entre els diferents espais d'escena gran.
 - 4.1.1.8. La participació de diferents col·lectius ciutadans i entitats en taules de programació d'escena grAn:
 - 4.1.1.9. El desenvolupament de projectes sociocomunitaris i educatius en el marc del projecte coenzims amb la participació de diferents agents socials de Granollers.
 - 4.1.1.10. Una oferta d'activitats 360°al voltant de la cartellera que permeti viure l'experiència artística i cultural dels espectacles de la cartellera
- 4.1.2. Impulsar la definició i redacció d'un projecte de dinamització de la producció i creativitat artística no professional de la ciutat que inclogui grups amateurs tradicionals, joves estudiants d'arts escèniques de la ciutat, formacions emergents que no han entrat en els circuits professionals i la creativitat artística ciutadana més espontània.
- 4.1.3. Potenciar la implicació dins de la Xarxa Nacional de Teatres Municipals de Catalunya i la Xarxa Transversal, per desenvolupar projectes i acords a nivell de país.
- 4.1.4. Potenciar la dinàmica de treball de la Xarxa de Cooperació Territorial entre Granollers i Canovelles i el cicle GPS, per presentar-la a la Generalitat de Catalunya com a embrió d'una futura Xarxa Territorial del Vallès Oriental.
- 4.1.5. Potenciar la programació de Festa Major ens espais exteriors de la festa amb la implicació dels membres d'escena grAn: i a través del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Granollers.



- 4.1.6. Impulsar la dinamització, funcionament i coordinació de les Taules de Programació d'escena grAn; vetllant per la consolidació del projecte artístic i la personalitat de la programació conjunta.
- 4.1.7. Consolidar els projectes de residència de les formacions estables i artistes convidats tot definint el projecte per cada cas durant la Temporada 2018/2019 i 2019/2020
- 4.1.8. Impulsar la redacció de les residències artístiques temporals.
- 4.1.9. El reforçament i coordinació del projecte educatiu del Teatre Auditori de Granollers amb la Fundació Privada Cultural de Granollers.

4.2. ÀREA DE DESENVOLUPAMENT DE PÚBLICS I COMUNICACIÓ

- 4.2.1. Desplegar el relat comunicatiu del projecte del Teatre Auditori a través de la web i dels Espais Públics.
- 4.2.2. Consolidar el projecte de comunicació i de servei centralitzat de vendes i desenvolupament de públics d'escena grAn
- 4.2.3. Elaborar un nou pla de públics a 5 anys vista
- 4.2.4. Millorar el contingut audiovisuals per poder difondre a les xarxes socials
- 4.2.5. Elaborar i desplegar un pla de Social Media per a cada temporada.
- 4.2.6. Incrementar la presència publicitària d'empreses privades en les campanyes de comunicació
- 4.2.7. Coordinar i desplegar tota la nova imatge corporativa de la zona del vestíbul d'acord amb el nou mobiliari, prenent especial atenció a les campanyes de comunicació dels acords del club de patrocini i mecenatge.
- 4.2.8. Coordinar les accions de comunicació del Teatre Auditori i d'escena grAn amb mitjans de comunicació i actes públics.
- 4.2.9. Impulsar la venda de merchandising
- 4.2.10. Formació i aprenentatge amb el coneixement dels públics.
- 4.2.11. Durant la temporada del 2020/2021 tornar a editar un llibret de programació de la programació musicals de les formacions residents i els seus projectes (Orquestra de Cambra de Granollers i Cor Infantil i Cor de Cambra Amics de la Unió), juntament amb el cicle de Sarsuela.
- 4.2.12. Buscar integrar a la cartellera Escena grAn: el conjunt dels equipaments escènics i musicals locals i de la conurbació que garanteixin la complementarietat en el projecte i els requisits bàsics de participació. El 2020 desenvoluparem el treball de marca a través del web i de les xarxes socials d'escenagran.cat.
- 4.2.13. Promoure acords de col·laboració que potenciïn la relació entre les arts en viu i la resta de projectes del sistema cultural granollerí per desenvolupar públics i enfortir la musculatura del projecte cultural de ciutat. Durant el 2020 continuarem desplegant el treball en xarxa amb el GRA (Joventut) i amb el Centre de Recursos Pedagògics (Educació)
- 4.2.14. Desenvolupar el projecte de la música clàssica amb una campanya de comunicació especial, juntament amb el desplegament de la campanya per a visualitzar la potència del projecte Òpera Infantil vinculat als ODS i que el 2020 tracte del canvi climàtic amb el títol de "Greta i el Trihumans".
- 4.2.15. Consolidar Granollers Escena SL com l'organització centralitzadora de la gestió de vendes i registres de consums culturals a la ciutat a través de la seva plataforma de venda i anàlisi de públics. Durant el 2019 hem consolidat la relació amb el Cinema Edison i el Centre d'Arts del Moviment i durant el 2020 la intenció és que el Festival de Jazz pugui també vendre's a través de la nostra plataforma.



- 4.2.16. Durant el 2020 treballarem intensament per a augmentar els avantatges de ser abonat amb l'objectiu d'incrementar el 10% dels abonaments.
- 4.2.17. Ja el 2019 es va iniciar el projecte #SecretJove per al col·lectiu de 18 a 29 anys amb un nou canal de comunicació via WhatsApp. L'Objectiu del 2020 és augmentar i consolidar aquest canal de difusió i fer seguiment del mateix.
- 4.2.18. Durant el 2020 el públic familiar a través del projecte dels Patinuats serà una línia d'acció i millorarem els materials gràfics buscant la participació dels nens i nenes per reforçar marca.
- 4.2.19. Millorar l'atenció de l'espectador generant un manual de Preguntes i respostes accessible al web d'escen agra i el Teatre Auditori de Granollers.
- 4.2.20. Promoure diferents canals i processos de recollida d'opinió entre els espectadors. El 2020 impulsarem enquestes per a diferents canals en relació a la millora de diferents serveis.
- 4.2.21. Posicionar el web, les xarxes socials i els espais públics del Teatre Auditori com a principals espais de diàleg permanent amb el públic, i com a expressió del seu projecte cultural en el Teatre Auditori de Granollers. Durant el 2020 començarem a assentar les bases d'un pla de social media i acabarem de desplegar la nova web. El lema de la temporada 2020/2021 és ÀnimaTag
- 4.2.22. Potenciar les sessions prefunció i postfunció, amb la implicació del públic per garantir oportunitats de participació del públic. Reforçar la comunicació per incentivar la participació a través del web, publicitat a l'entrada i recordatoris personalitzats als espectadors.
- 4.2.23. Facilitar espais i ambients d'interacció i actuacions en viu als vestíbuls del Teatre Auditori. Creació de tres espais expositius: El racó de l'espectador, El racó de les formacions residents i de l'artista convidat.
- 4.2.24. Millorar les condicions de circulació en l'espai gastronòmic i de serveis en els entreactes i els finals d'actuació. Durant el 2020 implantarem dels panells divisors i inserció de la imatge comunicativa del Teatre Auditori de Granollers.
- 4.2.25. Desplegar un relat comunicatiu ens els diferents espais públics per desenvolupar la comunicació de la programació i activitat del Teatre Auditori.
- 4.2.26. Potenciar les ofertes de descomptes, abonaments i altres avantatges que premiïn la fidelització i més consum. Desplegar el descompte adreçat a 18 a 29 anys Secret Jove
- 4.2.27. Treballar conjuntament una estratègia d'email màrqueting amb una planificació a tres mesos vista, generant reunions i trobades d'anàlisi de públics. Obrir Tekndata a tots els integrants d'escena Gran per a facilitar l'anàlisi de públics.
- 4.2.28. A través d'Apropa Cultura, potenciar mesures d'accessibilitat econòmica i emocional per a persones amb risc de pobresa.
- 4.2.29. Aprofundir i potenciar alguns continguts artístics de la programació per facilitar reflexió, pensament crític i creativitat a través de l'element artístic com a eina d'aprenentatge. A través de la companyia convidada 2019/2020 es desenvoluparan guies pedagògiques i treballa amb les necessitats educatives dels centres de formació de secundària
- 4.2.30. Impulsar un pla de comunicació i d'ecomisatges entre els usuaris del Teatre Auditori per potenciar la sensibilitat amb el medi ambient.

4.3. ÀREA DE PRODUCCIÓ TÈCNICA, LOGÍSTICA I DE MANTENIMENT.

- 4.3.1. Definir i dirigir el funcionament dels espais públics del Teatre Auditori de Granollers.
- 4.3.2. Dirigir i coordinar la producció executiva i tècnica de la programació i de les activitats al voltant de la programació així com de les activitats participatives ciutadanes de les sessions i usos del Teatre Auditori de Granollers



- 4.3.3. Dirigir i coordinar les necessitats de les cessions temporals d'espais del Teatre Auditori, a nivell de comercialització, assessorament, producció executiva i producció tècnica.
- 4.3.4. Coordinar els serveis tècnics, humans i materials necessaris (acollida, neteja, manteniment, tècnics...), per a la producció executiva i tècnica de la programació i activitat del Teatre Auditori de Granollers.
- 4.3.5. Renovar el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental i desplegar les mesures de millora d'eficiència
- 4.3.6. Desplegar, dirigir i coordinar el pla d'autoprotecció del Teatre Auditori de Granollers.
- 4.3.7. Desplegar, dirigir i coordinar el pla de prevenció de riscos laborals de Granollers Escena, S.L.
- 4.3.8. Dirigir i coordinar el pla de manteniment del Teatre Auditori de Granollers.
- 4.3.9. Desplegar i vetllar pel compliment de la llei de policia de l'espectacle (10/1990) i el reglament d'espectacles públics (rd.112/2010).
- 4.3.10. Desenvolupar i implementar el programari informàtic necessari per la gestió i coordinació dels recursos humans, tècnics i d'espais de la producció executiva i tècnica de la programació i activitats del Teatre Auditori de Granollers.
- 4.3.11. Garantir la coordinació i el funcionament de la Sala Llevant Teatre fins a redefinir el model de gestió previst per a la Temporada 2020/2021
- 4.3.12. Coordinar i potenciar les relacions i sinèrgies amb el servei del Gato Verde

4.4. ÀREA ADMINISTRACIÓ, RECURSOS EXTERNS I DESENVOLUPAMENT ORGANITZATIU

- 4.4.1. Continuar amb el desplegament del procés d'actualització i regulació de la plantilla de Granollers Escena, S.L. i impulsar les mesures proposades en el Clima Laboral.
- 4.4.2. Impulsar processos de coordinació i d'informatització del conjunt de la organització millorant el sistema d'arxiu informàtic, els processos de gestió interdepartamentals, etc.
- 4.4.3. Impulsar el desplegament de: la Llei d'Administració Electrònica, la Llei de Contractació, la Llei de Transparència, la Normativa reguladora de subvencions.
- 4.4.4. Promoure la coordinació del Club de Patrocini i Mecenatge així com de les prestacions de servei per millorar-ne l'eficàcia i els resultats.
- 4.4.5. Definir, redactar i impulsar la implantació entre els proveïdors d'un llibre d'estil per a la contractació d'espectacles.
- 4.4.6. Millorar la qualitat dels processos administratius i comptables de la societat

5. PRESSUPOST d'ingressos i despeses de GRANOLLERS ESCENA, S.L. per a l'exercici 2020

5.1. Memòria del pressupost 2020

El projecte de pressupost per a l'exercici del 2020 es planteja amb un **pressupost equilibrat de 2.275.500,00**

El pressupost per a l'exercici del 2020 preveu:

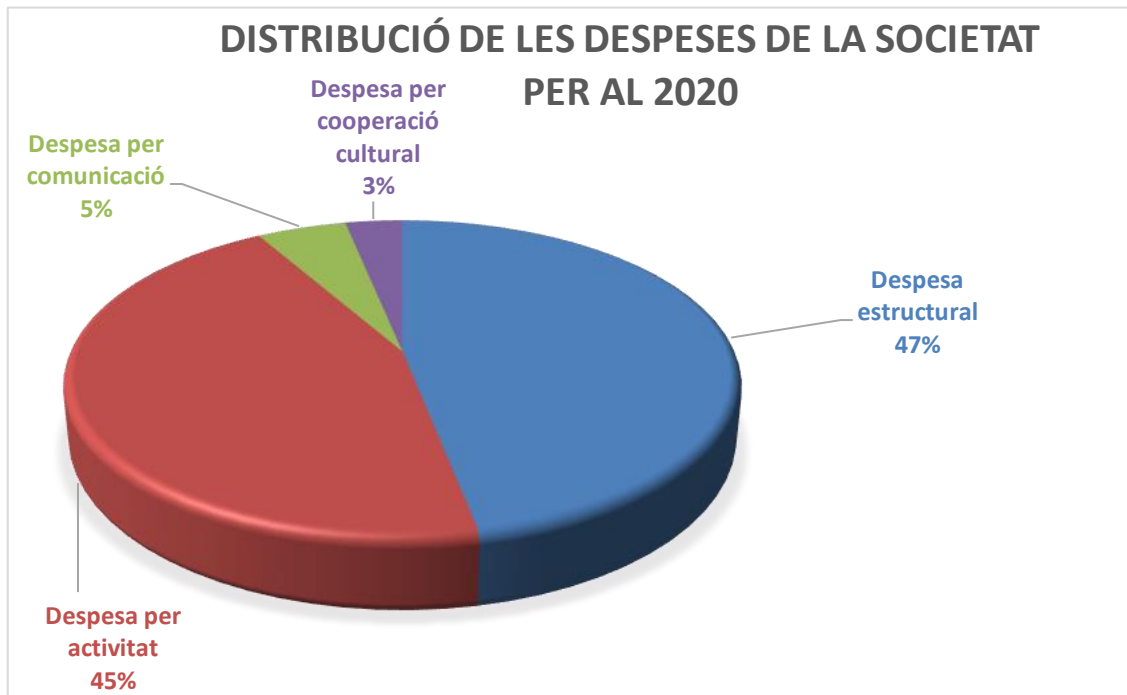
1. La gestió del Teatre Auditori de Granollers
2. La gestió de Llevant Teatre
3. La gestió i coordinació de la cartellera d'escena grAn:
4. El desplegament del Pla Director del Teatre Auditori en els termes detallats en el present Pla d'Actuació.
5. La Gestió del seguiment del Contracte d'exploració del Centre Cultural com a cinema.

Es tracte d'un pressupost amb un increment respecte el pressupost de l'exercici del 2019 del **7,3%**.

El pressupost es manté amb una **despesa estructural del 46,9%** del total, sent la **despesa per a l'activitat del 53,1%**, com es pot veure en el gràfic següent sense tenir en compte l' amortització de l'adscripció de l'edifici a la societat. Amb aquesta proporció no només garantim els compromisos de viabilitat assumits per la societat municipal l'any 2012, sinó que s'ajusta lleugerament per sota de l'aportació municipal i en una proporció del 47% / 53% molt correcte dins del sector públic.

Del conjunt de **la despesa destinada a l'activitat 1.096.210,00 €**, la contractació d'espectacles i de suport al sector per a contractació s'eleva a 736.000,00 €, una xifra mínima per garantir l'estabilitat del suport de les administracions supramunicipals que preveiem incrementarà en els propers tres exercici al voltant del 11%.

Pel que fa a la despesa estructural aquesta augmenta respecte el pressupost del 2018 en un 7%. Aquest augment es deu en part a l'increment dels contractes de serveis escenotècnics i d'acollida que s'han renovat durant el juliol del 2019 amb increments del 17,4% i del 8,7% respectivament i a la previsió de l'increment de la massa salarial per fer front als increments de la valoració dels llocs de treball per equiparar-los a la darrera valoració de llocs de treball municipals i la contractació d'un Cap de Sala que passa de servei externalitzat a personal propi de la societat.



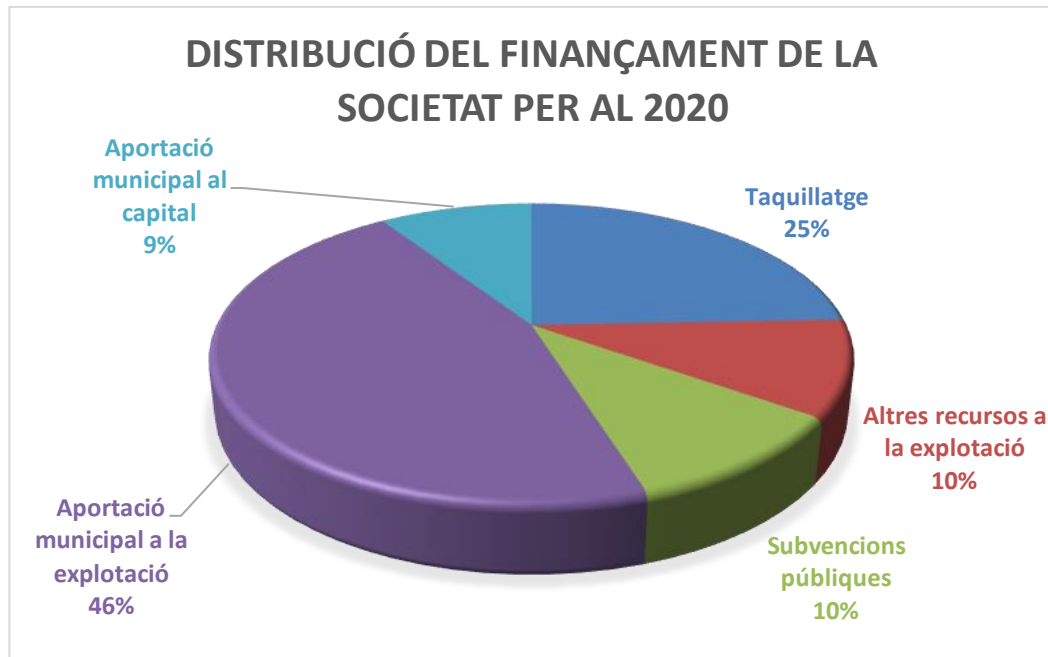
Pel que fa ingressos la societat manté un esforç important en la gestió dels ingressos que han de garantir l'autofinançament de l'activitat en una proporció de:

- Ingressos per taquillaatge i venda de serveis: 69,12%
- Ingressos per patrocini i mecenatge: 7,89%
- Subvencions d'altres administracions: 22,99%

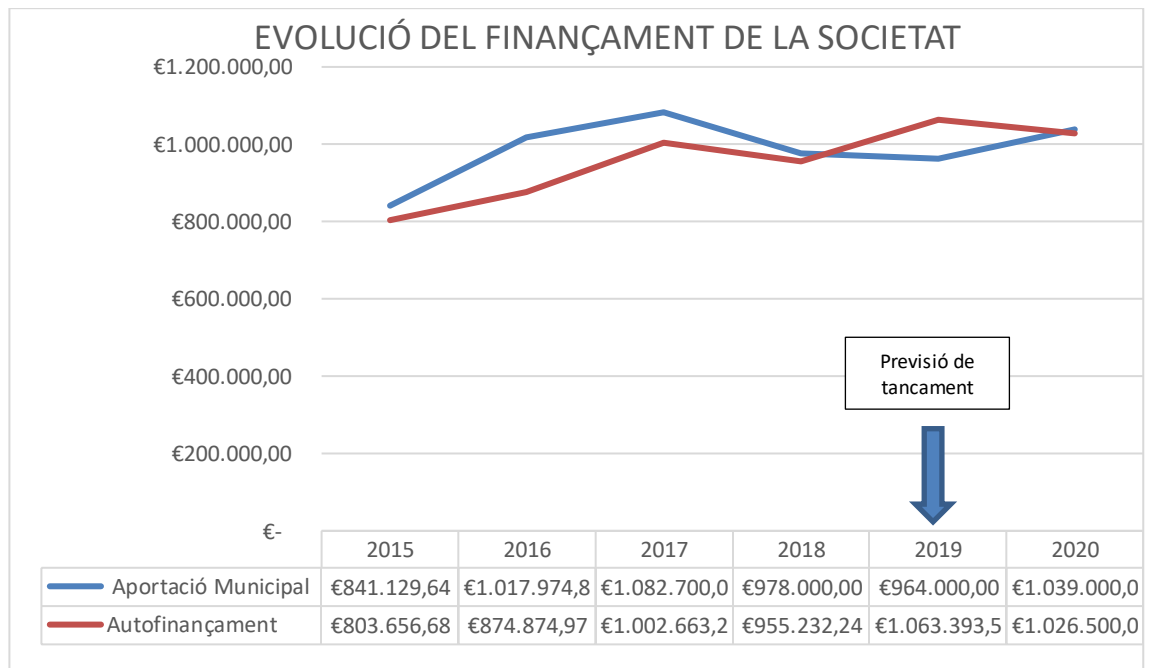
Aquests ingressos per a l'exercici del 2020 representen una recursos propis de la explotació de 790.500,00 € que juntament amb les subvencions públiques no municipals previstes en 236.000,00 € representen el 49,73% del finançament de la societat.

La societat manté un important esforç per seguir millorant i incrementant, en la mesura de les possibilitats les tres principals línies d'autofinançament que preveiem millorar lleugerament, però molt subjectes a l'evolució de les tendències generals de la econòmica i dels comportaments del consum en general, amb els corresponents factors d'incertesa.

Com es pot observar en el gràfic següent en el conjunt del finançament de la societat tant a explotació com a capital, l'aportació municipal a la explotació es manté per sota del 50%.

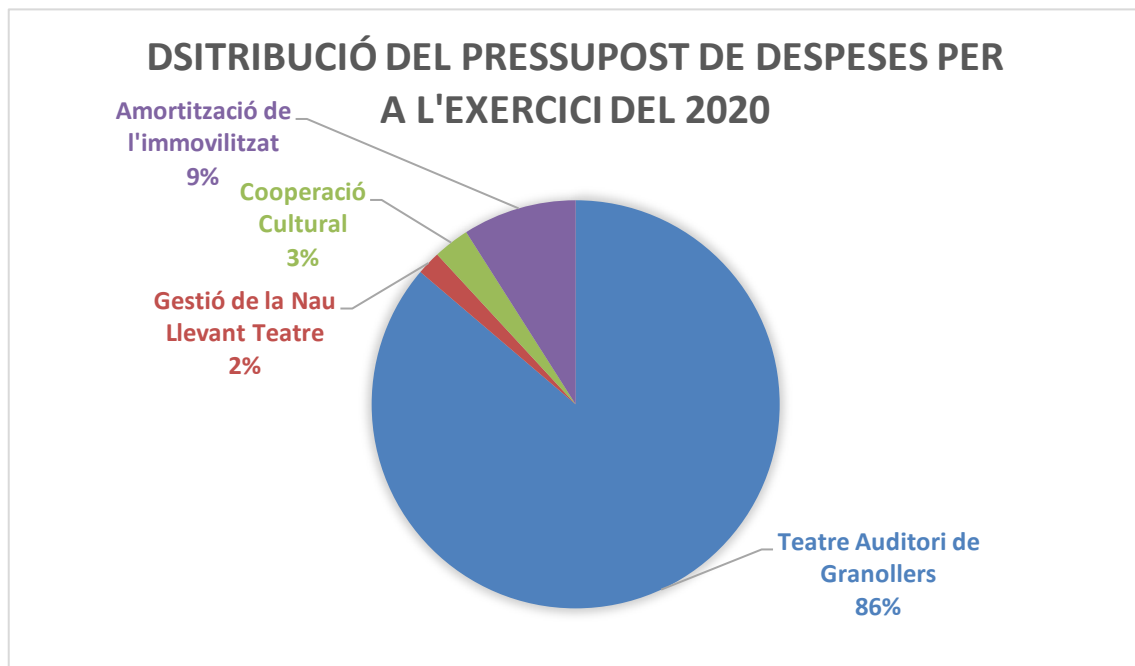


En el gràfic següent podem observar l'evolució de l'aportació municipal a la societat en els darrers tres anys i el nivell d'autofinançament experimentat sense les operacions de les adscripcions de l'edifici del Teatre Auditori.





Del conjunt del pressupost per a l'exercici del 2020 se'n poden distingir 4 grans apartats on van destinats els recursos tal i com es representa en el gràfic següent:



5.2. L'aportació Municipal

L'aportació Municipal a la Societat prevista per a l'exercici del 2020 es de 1.039.000,00€ nets a la explotació que representen un increment del 7,78 % respecte a l'aportació feta durant l'exercici del 2019 destinat a la explotació de la societat.

L'aportació municipal es distribueix de la següent manera:

1. 67.000,00€ directes a la cooperació cultural amb el sector de les arts escèniques de la ciutat
2. 1.001.184,00 € al Teatre Auditori de Granollers
3. 31.816,00 € a la gestió de la Nau Llevant Teatre

L'aportació municipal a la explotació representa un 46% dels ingressos de la societat i es destinen en la pràctica totalitat a les despeses de cooperació cultural i estructurals de la societat. D'aquesta manera el conjunt de la despesa destinada aconseguix gairebé el 99% de l'autofinançament.



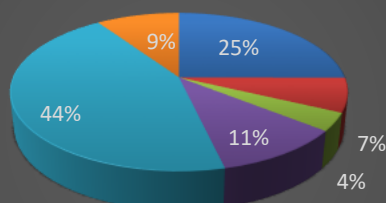
En el quadre següent podem veure la distribució de l'aportació municipal comparada amb l'exercici del 2018.

CONCEPTE	PRESSUPOST 2020	PRESSUPOST 2019	PREVISIÓ TANCAMENT 2019
<i>Aportació a la Cooperació Cultural</i>	67.000,00 €	55.500,00 €	67.000,00 €
<i>Aportació a Llevant Teatre</i>	31.816,00 €	40.000,00 €	40.000,00 €
<i>Aportació a la explotació del TAG</i>	1.001.184,00 €	868.500,00 €	857.000,00 €
TOTAL APORTACIÓ A LA EXPLOTACIÓ	1.039.000,00 €	964.000,00 €	964.000,00 €
<i>Provisió de subvencions i donacions aplicables a l'exercici</i>	210.000,00 €	210.000,00 €	210.000,00 €

5.3. Pressupost d'ingressos 2020

CONCEPTE	PRESSUPOST 2020	PRESSUPOST 2019	PREVISIÓ DE LIQUIDACIÓ 2019
Venda d'entrades	555.000,00 €	452.500,00 €	611.793,00 €
Venda de serveis i publicitat	154.500,00 €	196.766,00 €	154.600,00 €
Ingressos financers	0	150,00 €	0,50 €
Patrocini i Mecenatge	81.000,00 €	81.000,00 €	81.000,00 €
Ingressos extraordinaris		0,00 €	0,00 €
TOTAL RECURSOS A LA EXPLOTACIÓ	790.500,00 €	730.416,00 €	847.393,50 €
Subvencions Públiques	236.000,00 €	216.000,00 €	216.000,00 €
Aportació municipal a la explotació del TAG	940.184,00 €	868.500,00€	857.000,00€
Aportació municipal a la Cooperació Cultural	67.000,00 €	55.500,00€	67.000,00€
Aportació municipal al Centre Cultural Llevant Teatre	31.816,00 €	40.000,00€	40.000,00€
Aportació Municipal a capital per inversions	210.000,00 €	210.000,00 €	210.000,00 €
TOTAL RECURSOS A CAPITAL	1.485.000,00 €	1.390.000,00€	1.390.000,00€
TOTAL INGRESSOS PAIF	2.275.500,00 €	2.120.416,00 €	2.237.393,50€

DISTRIBUCIÓ DELS INGRESSOS DE LA SOCIETAT EXERCICI 2020



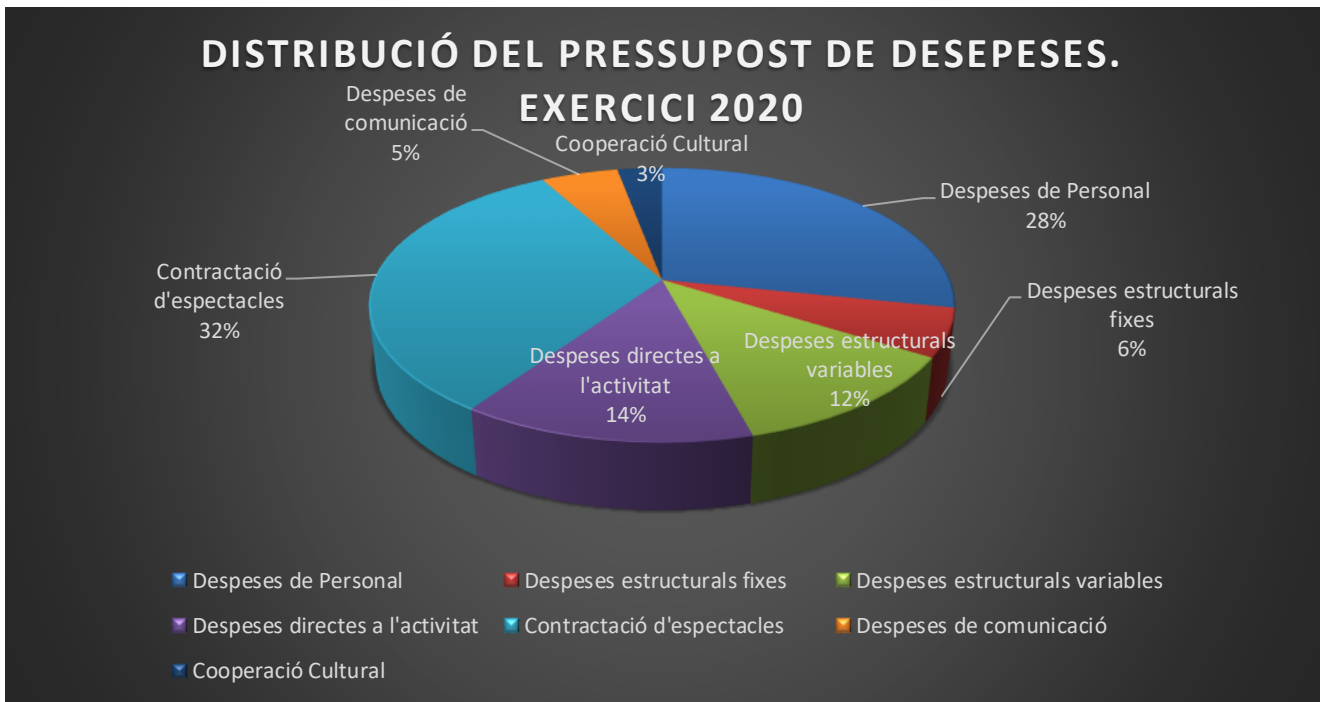
- ▀ Taquillatge
- ▀ Venda de serveis i lloguers
- ▀ Patrocini i Mecenatge
- ▀ Subvencions Públiques
- ▀ Aportació Municipal a l'activitat
- ▀ Aportació municipal al capital

5.4. Pressupost de despeses 2020

CONCEPTE	PRESSUPOST 2020	PRESSUPOST 2019	PREVISIÓ DE LIQUIDACIÓ 2019
Despeses de personal	586.374,00 €	532.800,00 €	479.200,00 €
Despeses directes a l'activitat	255.210,00 €	255.350,00 €	284.100,00 €
Despeses de comunicació i públics	105.000,00 €	110.000,00 €	108.200,00 €
Lloguer d'edificis	16.916,00 €	16.916,00 €	16.916,00 €
Despeses estructurals fixes	117.750,00 €	123.300,00 €	127.043,50 €
Despeses estructurals variables	247.050,00 €	225.050,00 €	235.532,63 €
Despeses financeres		300,00 €	1,37 €
TOTAL DESPESES D'EXPLOTACIÓ	1.328.300,00 €	1.263.716,00 €	1.237.743,50 €
Contractació d'espectacles	669.000,00 €	590.000,00 €	708.200,00 €
Aportació en cooperació cultural	67.000,00 €	55.500,00 €	67.000,00 €
TOTAL DESPESES DE CONTRACTACIÓ I COOPERACIÓ	736.000,00 €	645.500,00 €	775.200,00 €
TOTAL DESPESES D'AMORTITZACIÓ D'INMOBILITZAT	211.200,00 €	211.200,00 €	211.200,00 €
TOTAL DESPESES PAIF	2.275.500,00 €	2.120.416,00 €	2.237.393,50 €



5.5. Cooperació Cultural de suport a les formacions i programacions artístiques locals



Per a l'exercici del 2020 preveiem un import de 67.000,00€ de cooperació cultural per als següents projectes i entitats que es detallen a continuació.

Les formacions residents que estan regulades per un conveni de col·laboració representen un volum aproximat de 100.000 € que es gestiona com a contractació per aquest motiu no apareixen a la partida de cooperació cultural. Per a l'exercici del 2020 caldrà renovar els acords de residència amb els corresponents ajustos que fixarem oportunament en el marc dels contractes d'actuació.

Enguany seguim fent una previsió a la subvenció que el Gato Verde es pot acollir per pèrdues en la línia d'exploració del servei corresponent a les tardes i que per a l'exercici del 2020 preveiem en el seu import màxim de 8.500,00 €



PROJECTES	IMPORTS NOMINATIUS	IMPORTS PER CONTRACTACIÓ DIRECTE PER A LES FORMACIONS RESIDENTS
RESIDÈNCIA DELS CORS DE LA SCAU		30.000,00 €
SUPORT FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORS – SCAU	6.000,00€	
BIG BAND DE GRANOLLERS	7.000,00 €	
ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS		70.000,00 €
RODA D'ESPECTACLES INFANTILS	5.000,00 €	
CICLE DE MÚSICA SACRA	3.500,00 €	
CICLES I FESTIVAL DE JAZZ	19.000,00 €	
PROGRAMACIÓ NAU B.1.	12.000,00 €	
SUBVENCIÓ A PÈRDUES DEL GATO VERDE	8.500,00 €	
TOTAL	67.000,00 €	100.000,00 €



5.6. Compte de Pèrdues i Guanys

Cuestionario de información contable normalizada para sociedades, fundaciones, consorcios y demás entidades				
Sociedad:	GRANOLLERS ESCENA, S.L.			
Cuadro D.2 CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS				
CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS				
Información referida al periodo:		Presupost 2020	Presupost 2019	Previsió Tancament 2019
700, 701, 702, 703, 704, 705, (706), (708), (709)	1. Importe neto de la cifra de negocios.	665.500,00	594.266,00	722.643,00
71*, 7930, (6930)	2. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.	0,00	0,00	0,00
73	3. Trabajos realizados por la empresa para su activo.	0,00	0,00	0,00
	4. Aprovisionamientos.	-693.000,00	-616.000,00	-734.200,00
(600), 6060, 6080, 6090, 610*	a) Consumo de mercaderías.	-22.500,00	-24.500,00	-23.900,00
(601), (602), 6061, 6062, 6081, 6082, 6091, 6092, 611*, 612*	b) Consumo de materias primas y otras materias consumibles.	-1.500,00	-1.500,00	-1.500,00
(607)	c) Trabajos realizados por otras empresas.	-669.000,00	-590.000,00	-590.000,00
(6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	d) Deterioro de mercaderías, materias primas y otros aprovisionamientos.	0,00	0	0
	5. Otros ingresos de explotación.	1.400.000,00	1.316.000,00	1.303.750,00
75	a) Ingresos accesorios y otros de gestión corriente.	44.000,00	55.000,00	42.750,00
740, 747	b) Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio.	1.356.000,00	1.261.000,00	1.261.000,00
	6. Gastos de personal.	-586.374,00	-532.800,00	-479.200,00
(640) (641) (6450)	a) Sueldos, salarios y asimilados.	-434.374,00	-409.000,00	-370.000,00
(642), (643), (649)	b) Cargas sociales.	-152.000,00	-123.800,00	-109.200,00
(644), (6457), 7950, 7957	c) Provisiones.	0,00	0	0
	7. Otros gastos de explotación.	-784.926,00	-760.716,00	-800.866,62
(625) (620), (621), (622), (623), (624), (626), (627), (628), (629)	a) Servicios exteriores.	-717.926,00	-704.616,00	-733.266,62
(631), (634), 636, 639	b) Tributos.	0,00	0	0
(650), (694), (695), 794, 7954	c) Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales.	0,00	0	0
(651), (659)	d) Otros gastos de gestión corriente.	-67.000,00	-55.500,00	-67.000,00
	8. Amortización de inmovilizado.	-211.200,00	-211.200,00	-211.200,00
(680)	a) Amortización del inmovilizado intangible	-1.200,00	-1.200,00	-1.200,00
(681)	b) Amortización del inmovilizado material	-210.000,00	-210.000,00	-210.000,00
(682)	c) Amortización de las inversiones inmobiliarias	0	0	0
746	9. Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras.	210.000,00	210.000,00	210.000,00
7951, 7952, 7955, 7956	10. Excesos de provisiones.	0,00	0,00	0,00
	11. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado.	0,00	0,00	0,00
	a) Deterioros y pérdidas.	0,00	0,00	0,00
(690), 790	Del inmovilizado intangible	0,00		
(691), 791	Del inmovilizado material	0,00		
(692), 792	De las inversiones financieras	0,00		
	b) Resultados por enajenaciones y otras..	0,00	0,00	0,00
(670), 770	Del inmovilizado intangible	0,00		
(671), 771	Del inmovilizado material	0,00		
(672), 772	De las inversiones financieras	0,00		
774	12. Diferencias negativas en combinaciones de negocios	0,00	0	0
	12a. Subvenciones concedidas y transferencias realizadas por la entidad	0,00	0,00	0,00
	- al sector público local de carácter administrativo	0,00	0	0
	- al sector público local de empresarial o fundacional	0,00	0	0
	- a d'altres	0,00	0	0
	13. Otros resultados	0,00	0,00	-38,14
(678)	Gastos excepcionales	0,00		-38,14
778	Ingresos excepcionales	0,00	0	0
	A.1) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+12a+13)	0,00	-450,00	10.888,24
	14. Ingresos financieros.	0,00	150,00	150,00
760	a) De participaciones en instrumentos de patrimonio.	0,00		
761, 762, 767, 769	b) De valores negociables y otros instrumentos financieros.		150	150
746	c) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de carácter financiero	0,00		
	15. Gastos financieros.	0,00	-300,00	-300,00
(6610), (6611), (6615), (6616), (6620), (6621), (6640), (6641), (6650), (6651), (6654), (6655)	a) Por deudas con empresas del grupo y asociadas.		0	0
(6612), (6613), (6617), (6618), (6622), (6623), (6624), (6642), (6643), (6652), (6653), (6656), (6657), (669)	b) Por deudas con terceros.		-300	0
(660)	c) Por actualización de provisiones.	0,00	0	0
(663), 763	16. Variación de valor razonable en instrumentos financiero.	0,00	0	0
(668), 768	17. Diferencias de cambio.	0,00	0	0
(666), (667), (673), (675), (696), (697), (698), (699)	18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros.	0,00	0	0
766, 773, 775, 796, 797, 798, 799	19. Otros ingresos y gastos de carácter financiero	0,00	0	0
766, 773, 775, 796, 797, 798, 799	A.2) RESULTADO FINANCIERO (14+15+16+17+18+19)	0,00	-150,00	-0,87
	A.3) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A.1 + A.2)	0,00	0,00	10.887,37
(6300)*, 6301*, (633), 638	20. Impuestos sobre beneficios.	0,00	0	0
	A.4) RESULTADO DEL EJERCICIO PROCEDENTE DE OPERACIONES CONTINUADAS (A.3+20)	0,00	0,00	10.887,37
	B) OPERACIONES ININTERRUMPIDAS			21
	21. Resultado del ejercicio procedente de operaciones ininterrumpidas neto de impuestos	0,00	0	0
	A.5) RESULTADO DEL EJERCICIO (A.4 + 21)	0,00	0,00	10.887,37



5.7. Previsió d'ingressos i despeses d'acord amb el MODEL D'ESTRUCTURA PRESSUPOSTÀRIA DE LES ENTITATS LOCALS

INGRESSOS				
Cap./Comte	Capítol / Nom del compte d'ingrés	Pressupost 2020	Pressupost 2019	Previsió Tancament 2019
TOTAL INGRES		2.065.500,00	1.910.416,00	2.026.393,50
Capítol III	Taxes i altres ingressos	677.500,00	606.266,00	734.893,00
7000	Venda de mercaderies	555.000,00	452.500,00	610.793,00
7010	Venda de productes semi-acabats	13.000,00	26.000,00	11.850,00
7050	Prestació de serveis	97.500,00	115.766,00	100.000,00
7540	Ingressos Comisions	12.000,00	12.000,00	12.250,00
Capítol IV	Transferències Corrents	1.367.000,00	1.272.000,00	1.270.500,00
7400 i 7410	Subvencions oficials	220.000,00	200.000,00	200.000,00
7420	Subvenció Ajuntament	1.039.000,00	964.000,00	964.000,00
7430	Altres subvencions	16.000,00	16.000,00	16.000,00
7590	Altres subvencions	11.000,00	11.000,00	9.500,00
7400	Patrocinis	81.000,00	81.000,00	81.000,00
Capítol V	Ingressos Patrimonials	21.000,00	32.150,00	21.000,50
7520	Ingressos per lloguers	21.000,00	32.000,00	21.000,00
7620 i 7690	Altres ingressos financers	-	150,00	0,50
DESPESES				
Cap./Comte	Capítol / Nom del compte d'ingrés	Pressupost 2020	Pressupost 2019	Previsió Tancament 2019
TOTAL DESPESES		2.064.300,00	1.909.216,00	2.014.267,99
Capítol I	Despeses de Personal	586.374,00	532.800,00	479.200,00
6400	Sous i Salaris	434.374,00	409.000,00	370.000,00
6420	Seguretat Social a càrrec de l'empresa	141.500,00	116.300,00	100.000,00
6490	Altres despeses socials	10.500,00	7.500,00	9.200,00
Capítol II	Compra de béns corrents i serveis	1.410.926,00	1.320.616,00	1.468.066,62
6000	Consum de mercaderies	22.500,00	24.500,00	24.500,00
6010	Compres de matèries primes i altres	1.500,00	1.500,00	1.500,00
6070	Feines realitzades per altres empreses	669.000,00	590.000,00	708.200,00
6210	Lloguers i cànon	31.916,00	31.916,00	38.916,00
6215	Rènting	2.300,00	3.300,00	1.964,40
6220-6227	Reparacions i conservacions	89.000,00	91.400,00	88.000,00
6230-6234	Serveis de professionals independents	312.210,00	296.000,00	304.716,00
6240	Transports	1.000,00	1.000,00	1.000,00
6250	Primes d'assegurances	6.850,00	5.400,00	6.179,10
6260	Serveis Bancaris i similars	9.000,00	9.000,00	9.200,00
6270	Publicitat, propaganda i RRPP	105.000,00	110.000,00	108.200,00
6282-6284	Subministraments	57.300,00	59.300,00	64.631,12
6290-6293	Altres serveis	95.100,00	86.050,00	101.210,00
6295-6297	Despeses diverses de telèfon i oficina	8.250,00	11.250,00	9.250,00
631	Tributs	-	-	600,00
Capítol III	Despeses financeres	-	300,00	1,37
6620-6600	Interessos de deutes a curt termini	-	300,00	1,37
Capítol IV	Transferències corrents	67.000,00	55.500,00	67.000,00
6590	Suport a la creació i difusió artística	67.000,00	55.500,00	67.000,00
RESULTAT		1.200,00	1.200,00	12.125,51
7460	Subvencions de capital a resultat	210.000,00	210.000,00	210.000,00
6800-6801	Amortitzacions de l'immobilitzat	- 211.200,00	- 211.200,00	- 211.200,00
678	DESPESES EXTRAORDINARIES			- 38,14
778	INGRESSOS EXTRAORDINARIS			
TOTAL		-	-	10.925,51



5.8. BALANÇ DE SITUACIÓ previst a 31-12-2020 comparatiu amb el previst en el pressupost del 2019 i en la previsió de tancament a 31-12-2019

Cuestionario de información contable normalizada para sociedades, fundaciones, consorcios y demás entidades públicas sujetas, según su normativa específica, al Plan General de Contabilidad de la empresa española o a alguna de sus adaptaciones sectoriales.

Sociedad: GRANOLLERS ESCENA, S.L.

Cuadro D.1 BALANCE

BALANCE		Pressupost 2020	Pressupost 2019	Previsió Tancament 2019
ACTIVO				
Cuentas	A) ACTIVO NO CORRIENTE			
	I. Inmovilizado intangible.	1.700,00	1.700,00 €	1.365,52 €
200, 201, (2801), (2901)	Desarrollo	0,00		
206, (2806), (2906)	Aplicaciones Informáticas	1.700,00	1.700,00 €	1.365,52 €
209	Anticipos	0,00		
202, 203, 204, 205, (2802), (2803), (2805), (2902), (2903), (2905)	Resto del Inmovilizado Intangible	0,00		
	II. Inmovilizado material	5.700.405,56	6.241.062,84 €	5.910.405,57 €
210, (2910)	Terrenos	964.141,91	964.141,91 €	964.141,91 €
239	Anticipos	0,00		
211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 230, 231, 232, 233, 237, (281), (2911), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), (2919)	Resto del Inmovilizado material	4.736.263,65	5.276.920,93 €	4.946.263,66 €
	III. Inversiones inmobiliarias.		- €	- €
220, (2920)	Terrenos	0,00		
221, (282), (2921)	Construcciones	0,00		
2403, 2404, 2413, 2414, 2423, 2424, (2493), (2494), (293), (2943), (2944), (2953), (2954)	IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a largo plazo.	0,00	- €	- €
2405, 2415, 2425, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 258, 26, (2495), (259), (2945), (2955), (297), (298)	V. Inversiones financieras a largo plazo.	2.577,86	2.577,86 €	2.577,86 €
474	VI. Activos por impuesto diferido.	68.000,00	68.000,00 €	68.000,00 €
	B) ACTIVO CORRIENTE	665.925,98	515.210,05	532.097,42
	I. Activos no corrientes mantenidos para la venta.	0,00	- €	- €
	Inmovilizado	0,00		
580, (5990)	Terrenos	0,00		
	Resto de Inmovilizado	0,00		
581, 582, (5991), (5992)	Inversiones financieras	0,00		
583, 584, (5993), (5994)	Existencias y otros activos	0,00		
	II. Existencias.	0,00	- €	- €
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39)	Existencias	0,00		
407	Anticipos	0,00		
	III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	480.000,00	370.000,00	370.000,00
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, (437), (490), (4933), (4934), (4935)	Clientes por ventas y prestaciones de servicios	100.000,00	80.000,00 €	80.000,00 €
5580	Accionistas (socios) por desembolsos exigidos	0,00	- €	- €
44, 460, 470, 471, 472, 544, 5531, 5533	Otros deudores	380.000,00	290.000,00 €	290.000,00 €
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, 5523, 5524, (5393), (5394), (593), (5943), (5944), (5953), (5954)	IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a corto plazo.	0,00	- €	- €
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355, 540, 541, 542, 543, 545, 546, 547, 548, 551, 5525, 5590, 5593, 565, 566, (5395), (549), (5945), (5955), (597), (598)	V. Inversiones financieras a corto plazo.	0,00	- €	- €
480, 567	VI. Periodificaciones a corto plazo.	35.000,00	35.000,00 €	35.000,00 €
57	VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	150.925,98	110.210,05 €	127.097,42 €
	TOTAL ACTIVO (A+B)	6.438.609,40	6.828.550,75	6.514.446,37



Cuestionario de información contable normalizada para sociedades, fundaciones, consorcios y demás entidades públicas sujetas, según su normativa específica, al Plan General de Contabilidad de la empresa española o a alguna de sus adaptaciones sectoriales.

Sociedad: GRANOLLERS ESCENA, S.L.

Cuadro D.1 BALANCE

BALANCE		Pressupost 2020	Pressupost 2019	Previsió Tancament 2019
PATRIMONIO NETO Y PASIVO				
A) PATRIMONIO NETO		4.680.609,40	5.045.357,53	4.680.609,40
A-1) Fondos propios.		88.918,00	45.357,53	88.918,00
100, 101, 102, (1030), (1040)	I. Capital	3.006,00	3.006,00	3.006,00
110	II. Prima de emisión.		0,00	0,00
112, 113, 114, 115, 119	III. Reservas.	601,20	601,20	601,20
(108), (109)	IV. (Acciones y participaciones en patrimonio propias).		0,00	0,00
120, (121)	V. Resultado de ejercicios anteriores.	-99.592,17	-143.152,64	-110.479,54
118	VI. Otras aportaciones de socios.	184.902,97	184.902,97	184.902,97
129	VII. Resultado de ejercicio		0,00	10.887,37
(557)	VIII. (Dividendo a cuenta).		0,00	
111	IX. Otros instrumentos de patrimonio neto.		0,00	
133, 1340, 137	A.2) Ajustes por cambio de valor.		0,00	0,00
130, 131, 132	A.3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos.	4.591.691,40	5.000.000,00	4.591.691,40
B) PASIVO NO CORRIENTE.		1.580.000,00	1.580.000,00	1.580.000,00
I. Provisiones a largo plazo			0,00	0,00
140	<i>Provisión por retribuciones al personal</i>		0,00	
143	<i>Provisión por desmantelamiento, retiro o rehabilitación del inmovilizado</i>		0,00	
141, 142, 145, 146, 147	<i>Otras provisiones</i>		0,00	
II. Deudas a largo plazo.			0,00	0,00
177, 178, 179	Obligaciones y otros valores negociables		0,00	
1605, 170	Deudas con entidades de crédito.		0,00	
1625, 174	Acreeedores por arrendamiento financiero.		0,00	
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 180, 185, 189	Otras deudas a largo plazo.		0,00	
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a largo plazo.		0,00	0,00
479	IV. Pasivos por impuesto diferido.	1.580.000,00	1.580.000,00	1.580.000,00
181	V. Periodificaciones a largo plazo.		0,00	0,00
C) PASIVO CORRIENTE		178.000,00	203.193,22	253.836,97
I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta.			0,00	0,00
II. Provisiones a corto plazo.			0,00	0,00
5290	<i>Provisión por retribuciones al personal</i>		0,00	0,00
5293	<i>Provisión por desmantelamiento, retiro o rehabilitación del inmovilizado</i>		0,00	0,00
499, 5291, 5292, 5294, 5296, 5297	<i>Otras provisiones</i>		0,00	0,00
III. Deudas a corto plazo.			0,00	0,00
500, 501, 505, 506	Obligaciones y otros valores negociables		0,00	0,00
5105, 520, 527	Deudas con entidades de crédito.		0,00	0,00
5125, 524	Acreeedores por arrendamiento financiero.		0,00	0,00
194, 509, 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 526, 528, 551, 5525, 5530, 5532, 555, 5565, 5566, 5595, 5598, 560, 561, 569, (1034), (1044), (190), (192)	Otras deudas a corto plazo.		0,00	0,00
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	IV. Deudas con empresas del grupo y asociadas a corto plazo.		0,00	0,00
V. Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar.		130.000,00	155.193,22	205.836,97
400, 401, 403, 404, 405, (406)	Proveedores.	20.000,00	30.000,00	30.000,00
41, 438, 465, 466, 475, 476, 477	Otros acreeedores.	110.000,00	125.193,22	175.836,97
485, 568	VI. Periodificaciones a corto plazo	48.000,00	48.000,00	48.000,00
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		6.438.609,40	6.828.550,75	6.514.446,37



5.9. Estat de moviments i SITUACIÓ DEL DEUTE previst a 31-12-2020 comparatiu amb el previst en el tancament a 31-12-2019.



Ajuntament de Granollers
Intervenció

Carrer de Sant Josep, 7, 2a planta
Tel. 93 842 66 31. Fax 93 842 66 16
08401 Granollers

NIF P-0809500-B

Àrea de Serveis Centrals,
Hisenda i Promoció
Econòmica

Carles Ribell i Toledano, com a gerent de la societat mercantil GRANOLLERS ESCENA, S.L.

FAIG CONSTAR:

La relació d'operacions de crèdit que ha contractat la societat durant l'exercici 2019 i les que té previst per l'exercici 2020 son:

- a) DEUTE VIU A **CURT TERMINI** CONTRACTAT DURANT L'EXERCICI 2019 I EL PREVIST PEL 2020: No hi ha cap deute i no se'n preveuen
- b) DEUTE VIU A **LLARG TERMINI** CONTRACTAT DURANT L'EXERCICI 2019 I EL PREVIST PEL 2020: No hi ha cap deute i no se'n preveuen

(*) indicar el tipus de garantia o aval de cada operació
I, perquè així consti, s'emet aquest document als efectes que correspongui.

Granollers, a 14 de novembre de 2019

Carles Ribell i Toledano



5.10. Dotació de PLANTILLES I RETRIBUCIONS previstes per a l'exercici 2020

En el mateix Consell d'Administració del 14 de novembre s'ha aprovat la nova Plantilla Laboral de Granollers Escena, S.L. després dels canvis de la designació de la Gerència d'aquesta societat en qualitat del seu nou nomenament com a Director de l'Àrea de Creació, Promoció Econòmica i Participació, on s'adscriu la societat municipal Granollers Escena, S.L., d'acord amb el que preveu l'article 15.1. dels estatuts.

Com a conseqüència d'aquest nomenament en el Consell d'Administració del passat 19 de setembre es va proposar la creació d'una plaça de Direcció Artística del Teatre Auditori i de Programes de la societat que garanteixi la direcció de l'equipament i del seu projecte, dels programes de la societat i la gestió del dia a dia de la organització, amb el comandament de la Gerència i dels acords del Consell d'Administració, atès que les responsabilitats de la gerència de la societat ampliades amb les de la Direcció de l'Àrea esmentada impedeixen poder desenvolupar les tasques de seguiment, direcció i comandament diari de la organització, com portava fent fins el moment.

El mateix Consell d'Administració va demanar el desplegament definitiu de la nova plantilla i el nou organigrama per al nou mandat que s'ha aprovat amb el següent detall:

DENOMINACIÓ DELS PERFIL PROFESSIONALS DE LA PLANTILLA DE GRANOLLERS ESCENA, S.L.	GRUP CLASSIFICACIÓ	NÚMERO D'EFFECTIUS PLANTILLA 2020
<i>Direcció</i>	Grup 8 / A1.	1
<i>Administratius/ves</i>	Grup 5 / C1.	1
<i>Administratius/ves</i>	Grup 4 / C1.	2
<i>Gestors/es culturals especialistes en arts escèniques</i>	Grup 7 / A1.	1
<i>Gestors/es culturals especialistes en arts escèniques</i>	Grup 6 / A2.	1
<i>Tècnics/ques d'espectacles i serveis d'escenari</i>	Grup 5 / C1.	1
<i>Tècnics/ques d'espectacles i serveis d'escenari</i>	Grup 4 / C1.	3
<i>Tècnics/ques de gestió de públics i comunicació</i>	Grup 7 / A2.	1
<i>Tècnics/ques de gestió de públics i comunicació</i>	Grup 6 / A2.	2
<i>Administratiu de gestió de públics i comunicació</i>	Grup 4 / C1.	1
TOTAL PLANTILLA		14



En paral·lel a l'aprovació de la plantilla i del nou organigrama s'està elaborant un dictamen sobre la situació organitzativa i la corresponent valoració dels llocs de treball per a la seva equiparació a la darrera valoració dels llocs de treball municipals.

Per a l'exercici del 2020 es tindrà en compte a més dels increments que es prevegin legislativament, els increments derivats de la valoració dels llocs de treball amb efectes 1 de gener i la possible dotació de places vacants en la mesura que s'ajustin a les previsions aprovades per la Junta General de Granollers Escena, S.L. amb aquest Pla d'Actuació Inversió i Finançament per a l'exercici del 2020.

Dotación de Plantillas y retribuciones

SECTOR: Administración General y Resto de sectores

Número total de efectivos	12
Importe total de gastos	358.167,48

Gastos distribuidos por grupos de personal		EXECUCIÓ 2019				
Grupo de personal	Nº efectivos (previsión presupuestaria de personal)	Sueldos y salarios (excepto variables)	Retribución variable	Planes de pensiones	Otras retribuciones	Total Retribuciones
Organos de gobierno	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Máximos responsables	1	45.399,63	654,78		0,00	46.054,41
Resto de personal directivo					0,00	0,00
Laboral contrato indefinido	5	165.719,34	5.727,68		0,00	171.447,02
Laboral duración determinada	6	132.059,10	8.606,95		0,00	140.666,05
Otro personal					0,00	0,00
Total	12	343.178,07	14.989,41	0,00	0,00	358.167,48

Gastos comunes sin distribuir por grupos	
Concepto	Importe
Acción social	
Seguridad Social	90.167,21
Total Gastos comunes	90.167,21

Dotación de Plantillas y retribuciones

Entidad: **GESL** **2020**

SECTOR: Administración General y Resto de sectores

Número total de efectivos	14
Importe total de gastos	586.374,00

Gastos distribuidos por grupos de personal		Previsió 2020				
Grupo de personal	Número efectivos	Sueldos y salarios (excepto variables)	Retribución variable	Planes de pensiones	Otras retribuciones	Total Retribuciones
Organos de gobierno						
Máximos responsables					0,00	0,00
Resto de personal directivo	1	47.970,35	654,78		0,00	48.625,13
Laboral contrato indefinido	7	311.156,70	7.049,13		0,00	318.205,83
Laboral duración determinada	6	60.142,68	7.400,36		0,00	67.543,04
Otro personal					0,00	0,00
Total	14	419.269,73	15.104,27	0,00	0,00	434.374,00

Gastos comunes sin distribuir por grupos	
Concepto	Importe
Acción social	10.500,00
Seguridad Social	141.500,00
Total Gastos comunes	152.000,00



5.11. Detall de les OPERACIONS VINCULADES AMB ALTRES ENTITATS DEL GRUP
Ajuntament de Granollers previstes per a l'exercici 2019 i 2020

Volum operacions 2019

		AJUNTAMENT GRANOLLERS	PATRONAT MUSEU MUNICIPAL	GRANOLLERS PROMOCIONS S.A.	ROCA UMBERT	EPE GRANOLLERS MERCAT
INGRESSOS	<i>cta. PGC</i>					
Aportació Municipal	742	964.000				
Comissions vendes d'ent	754	1163,01				
Vendes d'entrades	700000	0				
Lloguers de sala i serveis diversos		0				
Sala Ciutat			0			
TOTAL		965.163,01	0,00	0,00	0,00	0,00

		AJUNTAMENT GRANOLLERS	PATRONAT MUSEU MUNICIPAL	GRANOLLERS PROMOCIONS S.A.	ROCA UMBERT	EPE GRANOLLERS MERCAT
DESPESES	<i>cta. PGC</i>					
Aportacio Subv.E3	659				9.000,00	
TOTAL		-	-	-	9.000,00	-



Volum previsió operacions 2020

INGRESSOS		ctà. PGC	AJUNTAMENT GRANOLLERS	PATRONAT MUSEU MUNICIPAL	GRANOLLERS PROMOCIONS S.A.	ROCA UMBERT	EPE GRANOLLERS MERCAT
Lloguers de sala	752000						
Entrades	700000						
Aportacions Ajuntament	740000	1.039.000,00 €					
Prestacions de Serveis	705000					1.300,00 €	
comissions	754000					700,00 €	
TOTAL			1.039.000,00 €	- €	- €	2.000,00 €	- €

DESPESES		ctà. PGC	AJUNTAMENT GRANOLLERS	PATRONAT MUSEU MUNICIPAL	GRANOLLERS PROMOCIONS S.A.	ROCA UMBERT	EPE GRANOLLERS MERCAT
Aportació Subv. E3	659000					9.000,00	
TOTAL			-	-	-	9.000,00	-

6. PLA D'INVERSIONS

L'Ajuntament de Granollers té previst un import de 100.000 € per a inversions del Teatre Auditori que s'adscriuran a finals d'exercici a la societat en virtut de l'acord del ple del 22 de desembre de 2015.

Des de Granollers Escena, S.L. es preveu fer una planificació de les inversions previstes per al Teatre Auditori i que haurà de coordinar la Societat Municipal d'acord amb els serveis municipals implicats per al següents projectes:

1. Projecte plurianual per a la renovació del sistema d'il·luminació escènica a la nova normativa europea per a l'estalvi i consum energètic
2. Projecte plurianual de substitució de potes d'accés automàtic i controlades per facilitar els accessos a espais d'assaig i altres espais públics de manera autònoma per part de les formacions residents i entitats vinculades.
3. Adequacions i actualitzacions corrents escenotècniques i de l'edifici
4. Projecte per dotar d'un equipament escenotècnic que permeti el seu moviment i gira per completar i actualitzar el material escenotècnic dels equipaments municipals.
5. Projecte plurianual per a l'adequació dels espais públics interiors i exteriors del Teatre Auditori



Teatre Auditori de Granollers

PAIF 2020

6. Projecte plurianual per a l'adequació acústica de la Sala Gran del Teatre Auditori.

Per altra banda estimem una amortització del capital per adscripció de l'edifici del Teatre Auditori corresponent a l'exercici del 2019 de 211.200,00 €

Granollers, 14 de novembre de 2019