

IMPULSEM PROJECTES SOCIALS



Teatre
Auditoride
Granollers



EL NOSTRE COMPROMÍS SOCIAL

El Teatre Auditori de Granollers manté un **fort compromís social i educatiu entenent que la cultura és**, a més d'un bé públic amb dret d'accés per part de tothom, **una eina de transformació i benestar social** imprescindible. Gràcies als patrocinadors que ens acompanyen des de fa anys, impulsem **projectes socials** que tenen impacte directe sobre els sectors de **població més necessitats**, prenent les arts escèniques i la música com a eines de desenvolupament, reflexió i pensament crític.

L'accés a la cultura és una línia de treball que portem anys desenvolupant. En el marc del pla director 2018-2028 d'aquest equipament marca la necessitat de posar al centre de la gestió de l'equipament **els ciutadans, els públics**. Portem temps desenvolupant estratègies d'acostament de públics i ho fem de diverses maneres: **ampliant els públics existents, aprofundint amb l'experiència** entorn el fet artístic i **diversificant públics**. Fer que el públic sigui més divers, que puguem ser representatius de la ciutadania és un repte important i els projectes socials, d'accessibilitat i de difusió són una part fonamental per aconseguir-ho. El nostre objectiu és incidir amb la programació del Teatre Auditori i amb els continguts artístics dels espectacles que duem a terme en el **projecte educatiu i les necessitats socials dels ciutadans** i ciutadanes de Granollers i comarca.

IMPULSEM PROJECTES SOCIALS

Amb l'ajut de tots els nostres patrocinadors i mecenes, podem **impulsar i incidir en projectes socials** pensats amb i per les persones que més ho necessiten, per promoure la seva integració i millorar el seu benestar.

L'acompanyament i la col·laboració dels nostres mecenes i col·laboradors ens permet **donar continuïtat als projectes** que es van posar en marxa la temporada passada i **impulsar-ne de nous**.

Les **arts escèniques i la música tenen una capacitat integradora**, dinamitzadora, formativa i de cohesió que doten de gran rellevància als projectes socials on s'utilitzen.

Després d'un any marcat per la pandèmia, encarem la propera temporada amb **més ganes que mai de fer projectes al costat de les persones que més ho necessiten**.

Durant la **Temporada 2021/2022** els projectes que volem impulsar són:

- **Apropa Cultura:** Un projecte perquè els espectacles siguin accessibles per tothom
- **Un matí d'Orquestra:** Musicoteràpia amb col·lectius en risc d'exclusió social
- **Concerts familiars de l'Orquestra:** un concert de 30 minuts d'alt nivell musical per a tota la família a un preu molt assequible
- **Òpera infantil:** una òpera infantil protagonitzada per i pels infants
- **Beques per a participar als projectes educatius:** Cantània i Òpera infantil
- **Musicànim:** Música a l'hospital de Granollers i a les presons.
- **Fundació Privada Vallès Oriental Per Disminuïts Psíquics :** Integració comunitària de persones amb discapacitat intel·lectual

Tu ens fas grans

APROPA CULTURA

El programa Apropa Cultura ofereix un ampli ventall d'espectacles i activitats culturals a **preus accessibles per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat**.

Apropa Cultura agrupa teatres, auditoris, festivals, espais singulars i museus de Catalunya que cedeixen una part de les seves localitats a un preu reduït. El Teatre Auditori i el conjunt d'espais d'escena grAn estan adherits a Apropa Cultura, i durant l'any 2019 ha permès que més de 500 usuaris accedissin al nostre equipament, més de 200 durant el 2020 marcat per la pandèmia.

Els col·lectius que més ens han visitat han estat els procedents de Discapacitat intel·lectual, Gent Gran, Infància i Joventut i Salut Mental.



El Teatre Auditori de Granollers aposta per ser un espai obert a tots els col·lectius, i per aquest motiu treballa en trencar barreres tant econòmiques com socials que permetin a tothom accedir al nostre equipament. Per la Temporada 2021/2022 el Teatre Auditori de Granollers reservarà un **mínim d'un 2% de les entrades** disponibles per els col·lectius més vulnerables.

UN MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OCGr



Durant la temporada 2021/2022 el Teatre Auditori de Granollers vol donar continuïtat al **projecte de musicoteràpia "Un matí d'Orchestra amb l'OCGr"**. El programa està impulsat pel programa Apropa Cultura de l'Auditori de Barcelona, i es fa de la mà de l'**Orquestra de Cambra de Granollers**, amb el musicoterapeuta Mateu Aregay i l'organització i l'acolliment del Teatre Auditori de Granollers.

El projecte va néixer a l'Auditori de Barcelona, en col·laboració amb l'OBC i l'acompanyament de l'Obra Social "la Caixa", i després de 7 anys de funcionament es va estendre pel territori català. Algunes de les orquestres que participen, a banda de l'Orquestra de Cambra de Granollers, són l'OBC, l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida i l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Tu ens fas grans



El projecte consisteix en **una activitat musical participativa** al Teatre Auditori de Granollers que es realitza als matins, entre setmana, destinada a persones que per les seves característiques o necessitats sovint no poden gaudir de l'oferta cultural adreçada al públic habitual. Es tracta d'una activitat dirigida a entitats i serveis socials que atenen a persones amb **discapacitat intel·lectual**, **gent gran**, **persones que conviuen amb un trastorn mental** o amb Alzheimer, així com els seus cuidadors o familiars, i a persones privades de llibertat, i que sovint no tenen activitats adaptades a les seves necessitats especials.

Consisteix en una sessió musical que dividim en 3 parts:

1. **Taller musical participatiu** sota la direcció del musicoterapeuta Mateu Aregay: fem música junts **amb instruments d'orquestra!**
2. Una **trobada personal amb músics** de l'Orquestra de Cambra de Granollers.
3. **Una audició musical** en directe d'una estona de l'assaig de l'Orquestra preparant el concert que oferirà el cap de setmana.



La trobada amb músics és una oportunitat pels usuaris de conèixer artistes de primer nivell i d'utilitzar el potencial de la música com a mitjà de contacte social i d'expressió no verbal. Durant el taller es treballa per fomentar la motivació, les habilitats comunicatives i les interaccions socials dels usuaris.

Durant l'**any 2020**, marcat per la **pandèmia**, hem hagut de suspendre alguns dels tallers, però d'altres s'han pogut realitzar, i finalment han participat **200 persones en 10 sessions**. Concretament aquest any hem tingut col·lectius de discapacitat intel·lectual,

gent gran amb Alzheimer, Parkinson i altres demències, grups de persones privades de llibertat i col·lectius de persones que conviuen amb un trastorn de salut mental.

A més a més i mentre duri la pandèmia, hem ofert a les **residències de gent gran** poder anar a fer la part del taller de musicoteràpia als seus equipaments. Les sessions han estat tot un èxit, donada la gran participació dels usuaris i la satisfacció expressada pels centres. El programa Apropa Cultura ha portat a terme un estudi, conjuntament amb l'ESMUC i la Universitat de Vic per saber els beneficis i els punts claus que generen l'èxit d'aquesta activitat a l'Auditori de Barcelona, i entre les conclusions en destaquem tres:



Tu ens fas grans

- ✓ El potencial de la pràctica de les arts, especialment la **música, utilitzada com a mitjà de contacte social i d'expressió no verbal**, que fomenta la motivació, les habilitats comunicatives i les interaccions socials dels usuaris.
- ✓ La institució cultural i el professional que dirigeix l'activitat: Dur a terme l'activitat en un **equipament de prestigi** garanteix l'interès per part dels usuaris, i que el professional que ho dirigeix sigui un professional amb experiència per guiar grups, és clau pel seu funcionament.
- ✓ Activitat adaptable: Es pot **adaptar l'activitat tant a nivell cognitiu com a nivell físic**, segons les condicions de cada un dels participants.



Durant la **propera temporada** el nostre objectiu és ampliar el nombre de sessions realitzades fins arribar a les 20, de manera que **més de 300 persones en puguin gaudir**, tant de grups de amb discapacitat intel·lectual, com gent gran, persones que conviuen amb un trastorn de salut mental o persones privades de llibertat o amb addicions.



CONCERTS FAMILIARS DE L'ORQUESTRA

Per cada concert que l'Orquestra de Cambra de Granollers realitza al Teatre Auditori de Granollers, ofereix una versió familiar del concert una hora i mitja abans.

És un concert molt estudiat, de 30 minuts de duració i amb un preu molt assequible, de 3 euros per persona, perquè l'aspecte econòmic no sigui un fre ni una barrera d'entrada per ningú. Durant el mateix, els membres de l'Orquestra, acompanyats pel narrador David Puertas, ens presenten i contextualitzen una de les obres que es podrà sentir en el concert d'adults, i l'interpreten amb als nens i nenes asseguts a sobre de l'escenari, en coixins, a tocar dels músics. És un concert recomanat a partir de 5 anys, que té una gran acceptació i que s'ha fet ja un lloc entre l'oferta cultural familiar de la ciutat i la comarca.

Tu ens fas grans



ÒPERA INFANTIL PARTICIPADA

Cada dos anys, el Teatre Auditori de Granollers i l'Orquestra de Cambra de Granollers, amb la col·laboració de l'Associació Cultural, organitzen, juntament amb el cor Veus - Cor Infantil dels Amics de la Unió i acompanyats per solistes professionals i grups de nens participants d'escoles de la ciutat, un **projecte d'òpera infantil**. Una **iniciativa de gran envergadura**, que ja porta set edicions i que s'ha convertit en un clàssic de la programació a Granollers. Una història per a nens explicada pels mateixos nens.

És un projecte amb una **clara voluntat educativa que ahora cerca un impacte social** en la ciutat i la comarca. Realitzem aquesta tasca amb l'absoluta convicció de que aquestes propostes han d'esdevenir una eina útil a tots els agents que hi intervenen (professorat, nens, nenes i joves) en la seva formació. I és que **l'educació va molt més enllà del que es viu a les aules**. Poder oferir la possibilitat als nens, nenes i joves d'observar, entendre, gaudir i valorar una activitat cultural, ajuda a la formació més completa de les persones. També és afegir un gra de sorra en la creació dels nous públics de teatre, música, dansa, exposicions, i garantir la igualtat d'oportunitats d'infants i joves, coneixent i identificant els espais escènics.

Una de les especificitats i potencialitats del projecte és el **treball i la participació d'un grup de nenes i nenes d'educació primària** (concretament, de cicle mitjà) en tot el procés. L'activitat pretén promoure i millorar l'educació musical d'una manera profunda, intentant que la tasca proposada arrel·li i comporti canvis en els enfocaments actuals. Es busca que els nens i les nenes visquin una projecció i una valoració social del seu treball quotidià a l'aula. Comparteixen amb altres el que cadascú ha realitzat al seu espai, i **ofereixen al públic els concerts finals amb tots els elements que**



requereixen un bon concert. Treballen molt el cant coral i el treball escènic, i els alumnes ho viuen amb molta intensitat. Sempre s'inclouen dues sessions escolars de l'òpera perquè altres alumnes de l'escola que ha participat puguin gaudir de l'obra realitzada.

Tu ens fas grans



Algunes de les últimes òperes infantils realitzades són Plou Foc, Alícia al país de les Meravelles o La Flauta màgica. Per la temporada 2019/2020 estava prevista l'òpera **Greta i els Trihumans**, on participaven uns **100 infants de grups** i escoles (CEIP Joan Solans i CEIP Ferrer i Guàrdia) de Granollers en una experiència única. Justament però, el projecte s'ha hagut d'aplaçar per causa del **Covid-19** per la Temporada 2021/2022. Durant el 2020, però, coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient, el 5 de juny, es va publicar un vídeo on hi van participar tots els infants.

Aquest vídeo va ser notícia als mitjans comarcals i al TN migdia de TV3.



Vídeo complet: <https://www.youtube.com/watch?v=ut3ishA04ws&t=145s>

Respecte aquesta òpera, també durant el 2020, hem encarregat una **guia pedagògica de l'obra**. Amb la voluntat d'arribar a escoles i instituts i fer **reflexionar** als seus alumnes i professors, desenvolupem guies pedagògiques vinculades a les propostes escèniques programades durant la temporada. Compartir aquestes guies a través de **la comunitat educativa** en general i que aquestes circulin per les aules i puguin generar opinió, debat i pensament crític entre els joves és un dels principals objectius que persegueix el Teatre Auditori.

Tu ens fas grans

L'ESCALFAMENT GLOBAL DEL PLANETA

L'estil de vida que tenim a Europa és molt diferent del que portaven els nostres avantpassats. Els nostres hàbits moderns són possibles perquè tenim, per exemple, els combustibles fòssils, la benzina que fa funcionar els nostres vehicles, el carbó que es crema a les centrals tèrmiques i es transforma en electricitat o el gas natural que utilitzem per escalfar les nostres cases.

Creuar aquests combustibles provoca l'alliberament a l'atmosfera del que anomenem gasos amb efecte hivernacle, el més conegut dels quals és el diòxid de carboni o CO₂. Aquests gasos acaben suspesos a l'aire, s'aturen i s'acumulen. Deixen passar els rajos del sol, però en retenen l'escalfor i originen el que anomenem efecte hivernacle; és un problema perquè aquests gasos alteren l'atmosfera i, en conseqüència, les temperatures augmenten.

Cada vegada fa més calor, les glaceres dels pols del planeta es desfan i l'aigua va a parar als mars i als oceans, amb la qual cosa en puja el nivell i el clima és cada vegada més imprevisible. Hi ha zones en què deixa de ploure i en d'altres la freqüència d'huracans i tempestes augmenta.



Els científics ens estan advertint que s'han de reduir les emissions de gasos amb efecte hivernacle i aturar al màxim l'escalfament del planeta.

- Sabem d'alguna desgràcia climatològica recent? Els incendis a Indonèsia, a Borneo, a l'Amazones, els desbordaments de rius a la zona de Llevant i Múrcia (setembre 2019), els aiguats a Catalunya (octubre 2019)... Creus que són conseqüència de l'escalfament global del qual ens està alertant la Greta?

Hi ha cinc evidències de la crisi climàtica, que ja tenen un impacte a Catalunya:

L'AIGUA Hi ha menys aigua disponible als rius	L'AGRICULTURA Les collites passen més set i minva la producció	LES PLATGES La meitat de la costa, a mercè de l'erosió dels temporals
ELS ECOSISTEMES Al camp hi ha al·lèrgies on abans hi havia roures i faigs	LA SALUT La mortalitat creix per les il·les de calor urbanes i la pol·lució	

Diari ARA. Dossier Emergència climàtica del 22/09/2019
<https://www.ara.cat/hemerotecadiari/20190922/ara>

El projecte **d'òpera infantil participada** que es realitza a Granollers és una **gran aposta** pel Teatre Auditori de Granollers i per les seves formacions residents, on invertim una gran quantitat de recursos per fer possible un projecte de gran volada, **únic al nostre país**.

BEQUES PER A PARTICIPAR ALS PROJECTES EDUCATIUS

Dos dels grans projectes educatius que impulsa el Teatre Auditori de Granollers, la Cantània i el projecte bianual de l'òpera infantil, impliquen la participació d'un gran nombre d'alumnes en un espectacle final que mostra tot allò que s'ha treballat durant l'any. Pels nens i nenes que han participat, és molt important que els seus familiars més propers estiguin presents el dia de l'**espectacle final**, per poder mostrar l'esforç i treball que han fet durant mesos juntament amb els seus companys.

A vegades, però, això no és possible, perquè malgrat els baixos preus que s'assignen a les entrades d'aquesta tipologia d'espectacles, hi ha famílies que no poden fer front a aquesta despesa. Per aquest motiu, juntament amb **Serveis Socials**, s'ha posat en marxa un **protocol** amb les escoles per **detectar quines famílies d'entre les participants necessiten una beca** que permeti als pares, germans o avis, poder gaudir de l'espectacle on participa l'infant.

Dels dos projectes educatius, Cantània és el que compta amb més participants. És una activitat participativa en la que s'inscriuen escolars de cicle mitjà i superior de primària de tot Catalunya. Liderada per l'Auditori de Barcelona, cada any s'estrena una obra encarregada a compositors i escriptors catalans de reconegut prestigi especialment per a aquesta activitat. Al Vallès Oriental és un projecte comarcal amb **més de 4.000 nens i nenes participants**.

Tu ens fas grans



Respecte al projecte de l'òpera infantil, cada any implica la col·laboració d'una o dues escoles locals, que treballen estretament amb dues de les formacions residents del Teatre Auditori de Granollers: l'Orquestra de Cambra de Granollers i VEUS – Cor Infantil Amics de la Unió. En aquest cas, són les pròpies escoles participants les que indiquen quins **nens i nenes** són **susceptibles de ser becats** per tal que tenir els seus familiars més propers presents el dia de l'estrena de l'espectacle.

En resum, podríem dir, que **les beques són imprescindibles** perquè l'alumne participant amb problemes econòmics, pugui realment estar en igualtat de condicions que la resta de companys, i pugui gaudir plenament d'un projecte que inclou la participació en un espectacle, com no pot ser d'un altre manera, acompanyat pels seus familiars.

PROJECTE MUSICÀNIM

El projecte Musicànim té la missió d'**apropar la música als pacients**, usuaris i treballadors de l'Hospital de Granollers. Neix al 2016 de la mà de l'**Orquestra de Cambra de Granollers**, formació resident al nostre equipament, i del musicoterapeuta Mateo Aregay.

Després de cinc anys de funcionament és un **projecte consolidat** i en creixement, que ha obtingut **reconeixements** en institucions i fòrums d'arreu del país, com és el cas de les Jornades del Pla de Salut de Catalunya que organitza el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya o els Cercles Comparatius de la Diputació de Barcelona en l'àmbit de les Arts Escèniques i la Música.

Musicànim és un **projecte musical** que, **des de la vessant més terapèutica de la música**, vol ajudar a incrementar el grau de satisfacció dels usuaris i del personal de l'Hospital de Granollers, i proporcionar als músics de l'Orquestra de cambra de Granollers una nova dimensió social en la seva pràctica professional, ja que tots els músics col·laboren de forma voluntària. Es tracta sempre d'intervencions de grups de músics de l'orquestra que desenvolupen programes musicals adequats al col·lectiu i a la situació hospitalària concreta. Des de grups mitjans/grans en el vestíbul general de consultes externes, fins a sessions de petit format en una sala grupal de tractament de quimioteràpia, l'UCI...

Tu ens fas grans



De fet, cada any s'han anat ampliant les accions musicals en diferents indrets de l'Hospital de Granollers, i actualment ja es fan a les sales d'espera, a l'hospital de dia onco-hematològic, unitat de cirurgia sense ingrés, unitat de cures pal·liatives, pediatria, salut mental i UCI. Pel que fa als vestíbuls i sales d'espera, els **objectius** concrets són **la relaxació, la reducció de l'estrès, la normalització de les condicions ambientals hospitalàries** i la reducció de l'efecte "bata blanca". En aquest cas podran gaudir dels seus efectes tant els pacients com els seus familiars i/o acompanyants. En les sales on es produeixen determinats tractaments, els objectius són els mateixos que en el cas anterior però destacant el de la **millora de la qualitat assistencial**, al tenir en compte aspectes emocionals tant dels malalts com dels acompanyants. També s'hi pot sumar un cert **benefici pel personal assistencial** pel que fa la facilitat més gran de realització dels procediments mèdics. El projecte té **molt bona acceptació** entre els usuaris i en el propi Hospital de Granollers.

Durant el **2020** malauradament, per culpa de **la pandèmia**, només s'han pogut realitzar **dues sessions**, les corresponents als mesos de gener i febrer, amb una parella de músics de violí i violoncel, i en el segon cas dos violinistes.

A més a més, durant el confinament, diversos músics de l'Orquestra van penjar vídeos a les xarxes socials, fets des de casa, per mantenir l'esperit del projecte. Actualment estem a l'espera de poder reprendre les sessions en breu.



Tu ens fas grans

Per la propera temporada 2021/2022, volem **expandir el projecte Musicànim a la presó** de Quatre Camins. Era un dels objectius del projecte des del principi, i ara que ja han passat 5 anys i em consolidat la nostra tasca a l'Hospital, creiem que és moment de començar una nova etapa, en aquest cas ajudant a portar la música a un lloc on és molt necessària, i on les persones que hi viuen no en poden gaudir de manera habitual.

Projecte Fundació Privada Vallès Oriental per disminuïts psíquics

La Fundació Privada Vallès Oriental Per disminuïts Psíquics s'encarrega des de setembre de 2016 del projecte d'espai gastronòmic El Gato Verde del Teatre Auditori de Granollers. Un projecte de notable transcendència, un espai de relació i participació, innovador i creatiu on les persones amb discapacitat són les protagonistes.

La posada en funcionament d'aquest projecte va donar la possibilitat d'una integració comunitària de les atencions individuals realitzades a través de la Fundació Privada Vallès Oriental Per Disminuïts Psíquics, a les diferents persones amb necessitats específiques.

L'estreta col·laboració amb la gestió del servei gastronòmic del Teatre Auditori de Granollers ens permet dinamitzar els espais públics del Teatre Auditori de Granollers, amb una clara aposta per esdevenir espais de socialització i desenvolupament de la creativitat i dels coneixements dels ciutadans, amb una clara aposta de participació ciutadana que implica a persones amb discapacitat.

El Teatre Auditori i la Fundació Privada Vallès Oriental Per Disminuïts Psíquics promouen, entre d'altres, l'Espai GAT, per crear una gran xarxa social en relació a la comunitat, oferint l'espai on els col·laboradors s'ofereixen amb els seus coneixements, experiències i habilitats, com ara actuacions musicals, poètiques, tallers gastronòmics, xerrades i activitats divulgatives, cafès d'intercanvi lingüístic, dinars i sopars temàtics, actuacions amb directe... A més a més també promouen la dinamització de les xarxes socials per a la integració dels clients i col·laboradors, a través essencialment de facebook, Twiter, flickr, instagram i webmail, tot dinamitzat per un equip de voluntaris.

Tu ens fas grans

ENS ACOMPANYEU?

Amb la vostra col·laboració serem més forts i podrem arribar més lluny que mai. Sortint d'un any de pandèmia, marcat per la crisi, necessitem impulsar projectes que arribin a les persones, acompanyar-les i utilitzar les arts escèniques i la música com un canalitzador pel desenvolupament dels ciutadans i ciutadanes de Granollers i de la comarca.