



Associació Cultural
Granollers

PROPOSTES CULTURALS

CURS 2025 - 2026



**SECUNDÀRIA
BATXILLERATS
CICLES FORMATIUS
PFI**

**PROGRAMA
INTERACTIU!**

ARTS ESCÈNIQUES

1R I 2N CICLE D'ESO

Akri

MANEL ROSÉS

Com vivim el temps que passa entre dos moments? Com habitem aquests no-llocs que, com una escala, no estan pensats per ser habitats? Com passem pel llindar? Ákri és un solo de circ d'un acròbata i una escala que explora el concepte de *llindar*. L'escala, que és aparell de circ i escenografia a la vegada, representa una zona de pas entre dos espais a l'hora que simbolitza un ofici i un mode de vida.

La singularitat de projecte rau en la barreja de disciplines: teatre, manipulació d'objectes, moviment acrobàtic i *clown*.

IDEA ORIGINAL I ACRÒBATA EN ESCENA: Manel Rosés Moretó
TÈCNIC DE SO: Diego Rada Antoñanzas
MIRADA EXTERNA: Roberto Magro i Joan Català
CREACIÓ MUSICAL I ESPAI SONOR: Lluís Casahuga i Enric Bartomeu
ESCENOGRAFIA I APARELLS: Ullrich Weigh
COL·LABORACIONS ARTÍSTIQUES: Stefano D'Argenio, Fabrizio Giannini, Gina Vila Bruch i Marta Monistrol



**Premi al millor espectacle
a FETEN 2025**



**Premi de la crítica a millor
espectacle de circ nacional**



**Nominat premi Talia,
Acadèmia de les Arts Escèniques
d'Espanya**



27 D'OCTUBRE DE 2025



45'



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



6,5€ / ALUMNE

2N CICLE D'ESO | BATXILLERATS

Feudal

L'ARSÈNICA JOVE

Feudal és la història actual de cinc joves que arrossegueu una ferida. Una ferida que ha condicionat al seva vida. Un error del passat que va tenir unes conseqüències terribles. El joc va anar massa lluny. Es pensaven que serien capaços d'oblidar-ho, d'esborrar-ho, però no és així. És com si algú hagués escrit al seu front el que van fer. Ho han intentat amb teràpia, s'han traslladat a altres països, a altres ciutats, han començat de zero, però, facin el que facin, no poden escapar. La indolència amb la qual van actuar en el passat s'ha tornat un bumerang que torna, una vegada i una altra contra ells. Tots cinc tenen un somni comú, perdonar-se a ells mateixos.

DRAMATÚRGIA: Pau Miró

DIRECCIÓ: Marta Otín

INTERPRETACIÓ: Mario Giménez, Alia Herrera, Xavi Lucha, David Martín i Aida Moré.

ASSESSORIA DE MOVIMENT ESCÈNIC: Teresa Valenzuela

AJUDANTIA DE DIRECCIÓ: Núria Adán

PRODUCCIÓ: Mireia Bosch

DISSENY DE LLUMS: Jep Vergés

ESPAI SONOR: Joan Vidal

ESPAI ESCÈNIC: Mireia Sintes Dj PDF



10 DE DESEMBRE DE 2025



80'



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



10€ / ALUMNE

1R CICLE D'ESO

Fantasmes de guerra

CIA. LA BALDUFA

Tres amics que gaudeixen de la seva joventut abans de l'esclat de la Guerra Civil Espanyola. Un d'ells és músic i aporta la música en directe durant l'espectacle. Amb l'inici del conflicte, les seves vides es transformen radicalment: dos s'uneixen a un bàndol i l'altre al bàndol contrari. La guerra provoca la mort d'un dels amics, fet que deixa una profunda càrrega emocional en els altres dos, que, per una sèrie de malentesos, es culpen mútuament. Aquesta culpa els arrossega a viure la resta de les seves vides consumits per l'odi i el ressentiment, incapaços de perdonar-se i de reconciliar-se. L'espectacle alterna entre dues línies temporals, mostrant la seva joventut i la seva realitat present, ja ancians, marcada per les cicatrius de la guerra. Un advertiment de com l'odi i el ressentiment poden marcar una vida sencera, i alhora una crida a no repetir els mateixos errors dels protagonistes.



AUTORIA: La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan) & Lucía Miranda

DIRECCIÓ: Lucía Miranda

ASSESSORAMENT HISTÒRIC: Oriol Riart

COMPOSICIÓ MUSICAL: Òscar Roig

INTÈRPRETS: Enric Blasi / Emiliano Pardo / Carles Pijuan, + Pau Elias (música)



2 I 3 DE FEBRER DE 2026



50'



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



6,5€ / ALUMNE

ESO | BATXILLERATS

4 gats

CIA. MEA CULPA

4 GATS és un podcast teatralitzat que combina l'humor, l'emoció i la irreverència per parlar sobre literatura catalana. A través de les diferents seccions del programa s'abordaran diferents autors i autores claus de la nostra literatura, com Joanot Martorell, Jacint Verdaguer, Víctor Català, Josep Pla, Mercè Rodoreda, Gabriel Ferrater, Montserrat Roig, Vicent Andrés Estellès i Maria Mercè Marçal. Des de la diversió i respecte, volem apropar els clàssics catalans als adolescents, mitjançant una estètica contemporània amb un llenguatge clar, directe i honest i, per això, tant pot aparèixer un poema medieval rapejat, com el virolai tecno cantat i ballat. Una muntanya russa hilarant que enganxarà el públic i que desitgem que apropi la llengua i la literatura catalanes als joves.

AUTORIA: Àngels Largo, Leo Vicente i Xisco Segura

DIRECCIÓ: Leo Vicente i Xisco Segura

INTERPRETACIÓ: Cristina Murillo, Mel Salvatierra i Eduard Serra

COREOGRAFIES: Pere Seda

AGRAÏMENTS: Addicting Records, Teresa Guiluz, Héctor Mellinas, Lili Moreu, Sebastià Portel



21 D'ABRIL DE 2026



70'



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



9,5€ / ALUMNE

ESO | BATXILLERATS

Un tal Quijote

MARCEL TOMÀS I SUSANA LLOVET

Un espectacle delirant on els protagonistes d'aquesta novel·la universal atraparan els espectadors amb els seus despropòsits. Amistat i llibertat, una pacifista mofa amb l'objectiu d'instruir en la lluita pel que es vol sense por a ser diferents. Una proposta d'humor i multidisciplinària que pren l'obra del Quixot com a punt de partida per explicar la relació entre dos amics incondicionals, que malgrat les seves diferències, transiten pel món vivint plegats aventures tan esbojarrades com sigui possible. Entreu i gaudiu del món que ens va obsequiar aquest meravellós i deliciós boig al que, finalment, tothom va donar la raó.

CREACIÓ: Marcel Tomàs i Susana Lloret
DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Marcel Tomàs i Marta Ribera
INTÈRPRETS: Marcel Tomàs i Toni Escribano
BSO: Carles Serras
INTÈRPRETS MUSICAL: Aleix Cansell i Tomàs Pujol
VEU EN OFF: Pep Cruz
DISSENY DE LLUM: Gerard Canadell
DISSENY DE SO: Carles Xirgo
PRODUCCIÓ: Susana Lloret



ESPECTACLE EN CASTELLÀ



60' + 30' COL·LOQUI



CAN GOMÀ DE MOLLET

CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



20 DE OCTUBRE DE 2025

21 DE OCTUBRE DE 2025



9,5€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

TEATRE I LITERATURA

ESO | BATXILLERATS

El circo de las palabras. Antología de la poesía castellana del siglo XX

Un actor i una actriu que fan el rol de pallaso i trapezista respectivament han estat seleccionats per fer una prova en un nou espectacle: El circo de las palabras. Se'ls demana que facin malabars amb les paraules i ho fan utilitzant la poesia. L'espectacle va més enllà d'un simple recital de poesia.

Durant l'espectacle es recitaran poemes de Rubén Darío, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, García Lorca, Dmámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Luís Cernuda, Blas de Otero, Miguel Hernández, Ángel González i José Ángel Valente.



INTÈRPRETS: Anna Casas i Joaquin Daniel
DIRECCIÓ: Frederic Roda



60' + COL·LOQUI



ESPECTACLE EN CASTELLÀ



CAN GOMÀ DE MOLLET

CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



1 DE DESEMBRE DE 2025

2 DE DESEMBRE DE 2025



9,5€ / ALUMNE

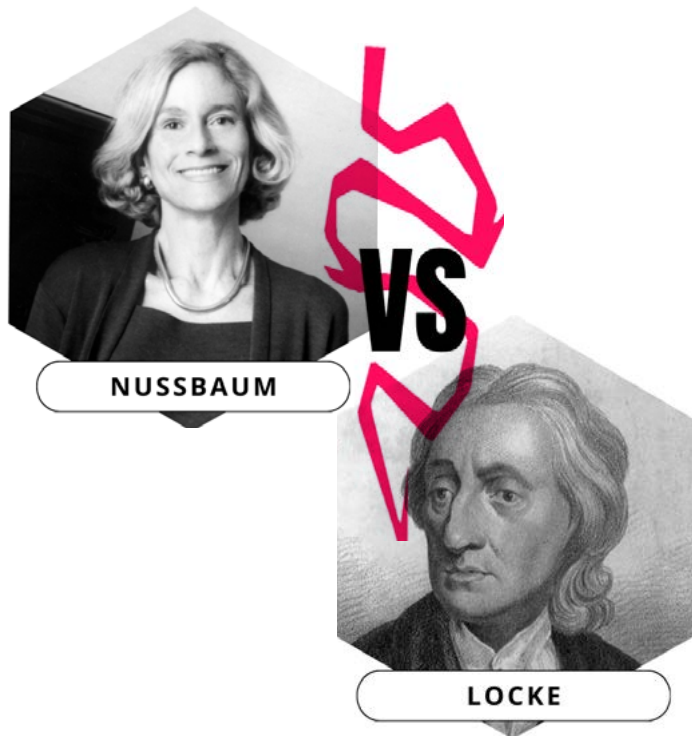
ARTS ESCÈNIQUES

TEATRE I FILOSOFIA

BATXILLERATS

Nussbaum / Locke: Un diàleg educatiu

L'obra planteja un diàleg entre la filòsofa Marta Nussbaum i un professor de filosofia. Al mig d'aquest diàleg entra en escena el filòsof anglès John Locke que està indignat perquè l'han tret de la llista de lectures que han de fer els alumnes de batxillerat. Això ens permetrà conèixer quins són els objectius que cada un d'ells proposa per a un millor sistema educatiu. La intervenció final per part del professor aconsegueix que les dues perspectives puguin coincidir en la necessitat de la filosofia en l'educació.



ESPECTACLE EN PROCÉS DE CREACIÓ



60' + 30' COL·LOQUI



ESPECTACLE EN CATALÀ



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS

CAN GOMÀ DE MOLLET



23 DE GENER DE 2026

30 DE GENER DE 2026



9,5€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

TEATRE EN FRANCÈS

ESO | BATXILLERAT | CICLES FORMATIUS

Le masque de Molière

BHM PRODUCCIONS

Aquest espectacle recorre la vida tumultuosa de Molière des dels seus inicis fins al seu ascens als escenaris parisencs.

A través d'escenes emblemàtiques de les seves obres, descobrim el seu geni còmic, el seu esperit crític i el seu compromís amb la societat del seu temps. Entre el riure i la reflexió, La màscara de Molière celebra el llegat d'un home que es va atrevir a desafiar les convencions i que continua inspirant generacions senceres.

INTERPRÈTS: Àngel Pérez Ordóñez i Ma López Llauradó

TEXT ORIGINAL: Àngel Pérez Ordóñez pour BHM Producciones

ESCENIFICACIÓ: Pere Pàmols i Àngel Pérez Ordóñez



ESPECTACLE EN FRANCÈS



50' + 30' COL·LOQUI



12 DE MARÇ DE 2026



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



7,5€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

▾ TEATRE EN ANGLÈS

ESO | BATXILLERAT | CICLES FORMATIUS

Romeo and Juliet

IPA PRODUCTIONS

Adaptada a l'anglès modern i ambientada al Londres de les colles d'avui dia, Romeu i Julieta és la història de dos adolescents a la recerca de l'amor, la diversió i la felicitat en un món dominat per la terrible rivalitat entre les dues colles familiars, un món on estar amb les persones adequades i portar la roba adequada és el més important.

DIRECCIÓ: Sue Flack

GUIÓ: Sue Flack

MÚSICA: Julian Jahanpour

ACTORS: Per determinar

TÈCNIC: Oriol Planas



ESPECTACLE EN ANGLÈS



50' + 30' COL·LOQUI



10 DE FEBRER DE 2026



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



7,5€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

TEATRE EN ANGLÈS

ESO | BATXILLERAT | CICLES FORMATIUS

The divine comedy

THEATRE4SCHOOLS

Un viatge èpic a través de l'infern i el paradís... amb tres històries sorprenents. Acompanyat pel seu peculiar guia Virgili, Dante s'endinsa en un recorregut que el portarà a les portes de l'infern, on s'enfrontarà a figures mítiques com Caront i Minos. El viatge continua a les profunditats de l'infern, en una aventura insòlita i plena d'humor, on Virgili demostra ser un guia molt menys útil del que Dante esperava. Finalment, el protagonista arriba al paradís, on retroba Beatriu, el seu amor perdut. Allà haurà d'afrontar un dilema profund entre la raó humana i l'espiritualitat divina.

Una immersió al món teatral en anglès, on els actors faran participar els alumnes per explicar entre tots les diferents històries.

DIRECCIÓ: Alexandre Romero | ANY: 2025

GUIÓ: Alexandre Romero i Ernesto Sanguinetti

ESCENOGRAFIA: Ernesto Sanguinetti

ACTORS: a determinar

VESTUARI: Àlex Romero

PRODUCCIÓ: Theatre4schools

GÈNERE: Aventura, comèdia, drama



ESPECTACLE EN ANGLÈS



55'



A CONVENIR



AL VOSTRE CENTRE:

Aquesta activitat està pensada per dur-se a terme als centres educatius. Si aquests no disposen d'espai, des de l'AC trobarem alternatives.



1RA FUNCIO 1.150€ | 2A FUNCIO 780€

ARTS ESCÈNIQUES

➤ MÚSICA

1R I 2N ESO | BATXILLERATS

Nozing

UAL·LA

Originalitat i virtuosisme lligat amb humor, aquest és un espectacle musical molt rítmic, basat amb el que anomenen "estil tablemusic", on barregen cançons a dues veus, acompanyades d'instruments peculiars i quotidians com una taula, bosses de plàstic, pilotes...donant molt protagonisme a l'expressió corporal i a la màgia i delicadesa de l'escena.

VEU I PERCUSSIÓ: Alba Rubió i Modesto Lai

IDEA ORIGINAL I MÚSICA: Ual·la! Alba Rubió i Modesto Lai

DIRECCIÓ ESCÈNICA: Putxa [Zero En Conducta]

ESCENOGRAFIA: Vicente Andreu i Modesto Lai

PRODUCCIÓ: Ual·la! i Balaio Produccions



Premi FETEN al millor espectacle de nous formats



55'



26 DE MARÇ DE 2026



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



9,5€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

↳ DANSA

ESO | BATXILLERATS

Around the world

BRODAS BROS

Un gran quadern de viatges inunda l'escenari, en ell, un recull de les vivències i anècdotes viscudes pels Brodas Bros en les gires internacionals que han fet arreu del món. Brasil, Palestina, San Francisco, Los Angeles, Hondures, Japó i una gran influència de Xina on en aquest últim any han estat 3 mesos de gira per tot el continent. Uns Brodas Bros molt futuristes i robòtics però també molt humans i sensibles. Mapping, projecció interactiva, làsers, dansa aèria, vestuari de leds... Una combinació de dansa, llum, tecnologia i música sorprenent.

El show més tecnològic dels Brodas Bros mai vist fins ara. Aquests records que es queden a la memòria ens fan adonar que gràcies a aquestes experiències som el que som ara mateix, en el present. Un present que hem de viure, un present que els Brodas volen compartir amb el públic, on tu hi formes part! Ballat la vida!



IDEA ORIGINAL I COREOGRAFIA: Brodas Bros

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Lluç Fruitós

BALLARINS: Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo

ESCENOGRAFIA VISUAL: Desilence

MÚSICA: Clozee, Arturo Calvo i Lluç Fruitós



50' + 30' COL·LOQUI



9 DE GENER DE 2026



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



10€ / ALUMNE

PROJECTES CREATIVUS I PARTICIPATIVUS

ART + ESCOLA

ART + ESCOLA és un projecte liderat per ACVIC i el CRP d'Osona que s'ha convertit en un referent en l'ensenyament de les arts contemporànies als centres educatius. ART + ESCOLA parteix de la premissa que l'art, entès des de la seva multiplicitat de formes contemporànies, pot proporcionar diverses eines útils per revitalitzar accions educatives. En cada edició, l'equip d'ACVIC proposa un tema prou ampli per a que les escoles, acompanyades pel seu assessor/a puguin treballar de forma col·lectiva i interdisciplinària, des d'àmbits com les ciències socials, naturals, l'educació visual i plàstica, la música, les matemàtiques, la tecnologia...

EQUIP ASSESSOR: MARTA PAREJA
ÒSCAR MOYA
JOANA CAPELLA
HELENA PIELIAS
POL AUMEDES



CALENDARI DEL PROJECTE

NOVEMBRE 2025:	PRESENTACIÓ DEL PROJECTE + ACTE INAUGURAL
NOVEMBRE 2025 – MAIG 2026:	3 SESSIONS D'ASSESSORAMENT DE 90 MINUTS (A DETERMINAR AMB EL CENTRE EDUCATIU) + 1 SESSIÓ DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT OPTATIVA
MAIG 2026 – JUNY 2026:	EXPOSICIÓ DE LES OBRES I VISITES GUIADES



360€ PER CENTRE EDUCATIU

MAPADEBALL

Projecte participatiu de dansa i moviment

Projecte educatiu que té com a objectiu principal fomentar i donar a conèixer el moviment i la dansa contemporània. Els instituts participants impliquen als seus alumnes i als docents que els acompanyen, en un procés d'aprenentatge artístic que culmina en la representació de l'espectacle, al Teatre Auditori de Granollers.

La complicitat entre les institucions que impulsen el projecte: el Mercat de Les Flors, la Generalitat de Catalunya, la xarxa Transversal, el Teatre Auditori i la Fundació AC de Granollers, són garantia de la seva qualitat artística i pedagògica.

PER PARTICIPAR EN EL PROJECTE:

No calen coneixements previs de dansa, però sí un compromís de l'equip directiu del centre, tot i que només els docents responsables del projecte a cada centre, participen en la formació i en els assaigs.



DIES REPRESENTACIONS FINALS:

DEL 12 AL 15 DE MAIG DE 2026. 13H I 20H



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



PREU: 800€ + IVA / GRUP CLASSE

Per assistir com a públic, a les representacions finals dels instituts que hi ha participat:

ENTRADA GRATUÏTA PRÈVIA RESERVA

CINEMA

CINEMA

ESO | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Joves espectadors

Vols venir a veure una pel·lícula al Cinema Edison amb els alumnes?



Cinema a la carta

Posa't en contacte amb nosaltres per veure l'oferta de títols disponibles i concretar una data.



SEGONS DISPONIBILITAT



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



4€ /ALUMNE (MÍNIM 100 ALUMNES)



TOTS ELS DILLUNS A LES 11H. SEGONS DISPONIBILITAT



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



4€ /ALUMNE (SENSE MÍNIM D'ALUMNES)

CINEMA

ESO | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Cinema en alemany

Sala de profesores (Das Lehrerzimmer)

Versió original en Alemany, subtitulada al castellà - 99 minuts.

Carla Nowak, una idealista professora de matemàtiques i esports, comença la seva primera feina a una escola de secundària. Quan es produeixen una sèrie de robatoris a l'escola i se sospita d'un dels seus alumnes, decideix arribar al fons de l'assumpte pel seu compte.

Nominada a l'Oscar per millor pel·lícula internacional i al Goya per millor pel·lícula europea



DIVENDRES 8 DE MAIG - 11H



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



4 € / ALUMNE (SENSE MÍNIM D'ALUMNES)

CINEMA

SECUNDÀRIA | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Sex Education Film Festival

El Sex Education Film Festival és el primer festival internacional de curtmetratges sobre educació sexual. Un certamen cinematogràfic amb l'objectiu de promoure la sexualitat lliure, la diversitat, la igualtat, el compromís i la reflexió, així com viure la sexualitat de forma més sana i menys estereotipada. Les sessions estan dividides per les edats dels alumnes i consisteixen en la projecció de diversos curtmetratges amb un posterior col·loqui guiat per sexòlogues expertes.



25 I 26 DE FEBRER DE 2026



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



6 € / ALUMNE

Els centres de Granollers que s'inscriguin a la proposta, podran també demanar un taller de seguiment gratuït que tindrà lloc directament al centre educatiu.



Ajuntament de Granollers

CINEMA

SECUNDÀRIA | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Cicle Gaudí

El projecte educatiu del Cicle Gaudí neix amb l'objectiu d'apropar i donar a conèixer el cinema català als joves a fi d'incentivar la cultura i la creació, i promoure'n el consum habitual.

Inclou tres blocs de treball sobre el film que es realitzen a l'aula i a la sala de cinema.

BLOC 1:

AULA

Es presenta la pel·lícula, el projecte i tres videocàpsules de tres professionals vinculats al procés de creació de la pel·lícula, amb l'acompanyament del docent.

BLOC 2:

SALA DE CINEMA

Es realitza la projecció de la pel·lícula

BLOC 3 :

AULA

Es realitza un diàleg col·lectiu guiat i es prepara una videocàpsula de retorn als creadors que han conegut anteriorment, amb l'acompanyament del docent.



El Cicle Gaudí aporta el material previ i posterior i acompanya als docents en la preparació de les dinàmiques i els blocs.

Al catàleg del Cicle Gaudí podem trobar els següents títols:

La vida sense la Sara Amat Dir. Laura Jou

Estiu 1993 Dir. Carla Simón

Mediterráneo Dir. Marcel Barrena

El mestre que va prometre el mar Dir. Patricia Font

Creatura Dir. Elena Martín Gimeno



SEGONS DISPONIBILITAT



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



400€ / SESSIÓ

CINEMA

SECUNDÀRIA | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Festinema - Cinema en francès!

Organitzat per l'Aliança Francesa de Granollers

Festinema Junior és un festival anual de pel·lícules francòfones organitzat per la xarxa d'Aliances Franceses d'Espanya i dels Estats Units, per un públic jove de 4 a 18 anys. Aquest esdeveniment és una ocasió per animar la comprensió de les cultures i dels temes de societat a través de l'educació en la imatge i en el cinema. Es projectaran pel·lícules segons l'edat (ESO / Batxillerat-CCFF) i es comptarà amb un dossier pedagògic per poder fer activitats pedagògiques abans, durant i després de la projecció.



Pel·lícules projectades: **Les Choristes** de Christophe Baratie (ESO)
Toni, en famille de Nathan Ambrosioni (ESO)
La voie royale de Frédéric Mermoud (BATX i CCFF)



5 I 6 DE NOVEMBRE 2025



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



GRATUÏT



TeDEBAT

A PARTIR DE 1R D'ESO

Perfil d'èxit

LARA DÍEZ QUINTANILLA

Parlem de la construcció dels perfils a les xarxes socials

La reconeguda *influencer* Luci Hac entra a l'aula per explicar-nos les claus de l'èxit. La Luci ens donarà consells per modelar el nostre perfil en funció del que vulguem aconseguir, i trucs per saber en qui ens hem de convertir per *petar-ho* a la vida, com *triomfar* i ser feliç.

Però... Quines són les normes del joc de l'èxit? Estem disposats a jugar-les? A quin preu?

La Luci no és tot allò que sembla, i mica en mica s'anirà obrint per mostrar-nos com l'èxit tot sovint va acompanyat de renúncies. Al llarg del monòleg anirem entenent les debilitats i inseguretats que s'amaguen rere una imatge perfecta d'instagram.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: ORIOL CASALS
INTERPRETACIÓ: MÒNICA BARRIO
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: ALBA CASTELLSAGUÉ



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



CONSULTAR

A PARTIR DE 1R D'ESO

La muntanya

ORIOL CASALS I MARTA HERNÁNDEZ

Parlem de la vulnerabilitat, els malestars i la resiliència

En Raimon és un home fet a si mateix. És valent, amable i positiu i aquesta és l'actitud que té davant la vida. La pandèmia l'ha obligat a reinventar-se i ho ha aconseguit amb èxit. Ara es dedica a fer de coach. Ens explicarà com ho hem de fer per ser més feliços i gestionar les emocions. Només depèn de nosaltres mateixos, de ningú més. Diu que hem de trobar la nostra fortalesa. Hem de ser forts com una muntanya: "la muntanya ho pot suportar tot. Igual que tu."

La seva filla, l'Elena, té 12 anys. Fa 1r d'ESO. Ella, en canvi, està en plena tempesta: nou institut, nous companys, inseguretat amb el seu cos, la pandèmia... massa coses. Accidentalment, la tempesta de l'Elena entrarà a l'aula interrompent el discurs del Raimon, deixant al descobert una realitat que posarà contra les cordes al seu pare, i farà esclatar una crisi que, a base de muntanyes, havien anat aplaçant.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: MARTA HERNÁNDEZ I ORIOL CASAL
INTERPRETACIÓ: ADRIÀ DÍAZ
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: PAULA CASTELLSAGUÉ



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



CONSULTAR

A PARTIR DE 1R D'ESO

Selecció natural

LAIA ALSINA FERRER

Parlem de l'assetjament escolar

En arribar a l'escola nova i presentar-se davant de la classe, la Carla no pot deixar de pensar en aquell dia. El dia fatídic en que tot va començar i la seva vida va passar a ser un infern, Ràbia, por, solitud, odi. Segons les lleis de selecció natural, els individus més forts i adaptats al medi, sobreviuen. Mentre que els febles tendeixen a desaparèixer. La Marta experimenta una autèntica lluita per la supervivència.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: MARTA HERNÁNDEZ
INTERPRETACIÓ: MÒNICA BARRIO
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: ALBA CASTELLSAGUÉ



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



CONSULTAR

2N CICLE D'ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS

La corda

CLÀUDIA CEDÓ

Parlem de la violència de gènere

Després de trucar dinou vegades seguides a la seva noia, en Marc aconsegueix parlar amb ella. Camina nerviós i desconfiat. Vol saber on és, què està fent i perquè ha tardat tant a contestar. Està amb algú? L'ha mentit? Té a veure amb aquell noi que va conèixer dissabte passat? Vol saber-ho tot, perquè sempre ho sap tot d'ella.

El que en Marc no sap és que a la Marta li agrada estar sola. Que prefereix anar al cinema sense ell. I que s'angoixa quan la truca dinou vegades seguides.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: CLAUDIA CEDÓ
INTERPRETACIÓ: ADRIÀ DÍAZ
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: ALBA CASTELLSAGUÉ



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



CONSULTAR

2N CICLE D'ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS

Berta/Albert

MARC ROSICH a partir del text *Limbo*
(Cia. Les Impuxibles).

Parlem de la transsexualitat i la diferència

Quan va néixer l'Albert, no es deia Albert, es deia Berta. De petita, i després d'adolescent, li va costar molt racionalitzar què li passava, comprendre perquè la seva vida no era igual com la de la majoria, entendre perquè, tenint cos de noia, es sentia noi. Ara després d'haver passat per consultes mèdiques, però sobretot després d'haver conegut a altres casos com ell, l'Albert ha après a trobar el seu lloc i a trepitjar fort malgrat les dificultats i els obstacles d'un món que no està del tot preparat per la diferència.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: MONTSE RODRÍGUEZ CLUSELLA
INTERPRETACIÓ: TATIANA DUNYÓ
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: ALBA CASTELLSAGUÉ



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



CONSULTAR

Jess

ORIOI CASALS

Parlem de la pressió estètica i els trastorns de conducta alimentària

La Jess està vivint el somni de la seva vida. En pocs mesos la seva carrera farà un salt estratosfèric i passarà a ser un nom propi dins el panorama de la música rap. Porta mesos treballant amb els productors perquè el disc sigui un fenomen, però el que marcarà la diferència entre l'èxit o el fracàs serà el videoclip de llançament. Farà que el gran públic li posi cara. I cos. No pot fallar. Vivim en un món on la imatge que projectes determina gran part del teu èxit i això la Jess ho sap. El problema és que el seu cos no acaba d'encaixar en el producte que vol oferir, però diu que tot és qüestió d'esforç, voluntat i sacrifici. Que si vols, pots!

Amb una dieta estricta i entrenament intensiu arribarà a ser com sempre ha somniat i com s'espera d'una estrella de la música, a part de tenir més bona salut perquè haurà perdut els quilos que li sobren. O això pensa. Tanmateix, avui el seu cos li farà saber que ha arribat al límit.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: ALÍCIA GORINA
INTERPRETACIÓ: IRIS MARROT
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: MARIA MORA GARRIGA



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



CONSULTAR

VISITES I TALLERS

ART CONTEMPORANI

ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS



TALLER | **VISUAL I PLÀSTICA**



1H 30'



DE GENER
A MARÇ



3,75€ / ALUMNE



MUSEU DE GRANOLLERS

TALLER | **VISUAL I PLÀSTICA**



1H 30'



DE GENER
A MARÇ



3,75€ / ALUMNE



MUSEU DE GRANOLLERS

▮ PATRIMONI I HISTÒRIA

ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS



ITINERARI



2H



NO S'OFEREIX ELS
DIJOUS AL MATÍ



3,20€ / ALUMNE



ITINERARI



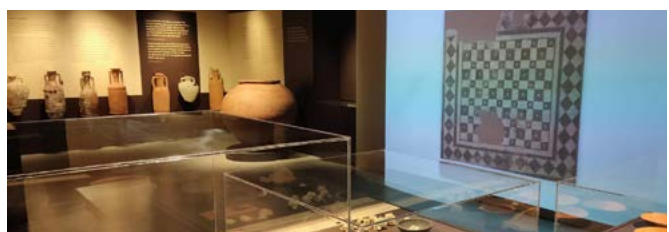
2H



NO S'OFEREIX ELS
DIJOUS AL MATÍ



3,20€ / ALUMNE



VISITA



1H



2,30€ / ALUMNE



VISITA



1H



2,30€ / ALUMNE



VISITA AMB TALLER



2H



NO S'OFEREIX ELS
DIJOUS AL MATÍ



3,20€ / ALUMNE



VISITA



1H



2,30€ / ALUMNE



ITINERARI



2H



NO S'OFEREIX ELS
DIJOUS AL MATÍ



3,10€ / ALUMNE

MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS

ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS

VISITA AMB TALLER

 1H 30'  2,60€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,65€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE

ITINERARI

 2H  3,10€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE

TALLER

 1H 30'  2,60€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE

VISITA

 1H 30'  2,60€ / ALUMNE

VISITA

 1H  NOMÉS DIMARTS  2,60€ / ALUMNE

VISITA

 1H  NOMÉS DIMARTS  2,60€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE

VISITA AMB TALLER

 3H  TOT EL CURS EXCEPTE HIVEN)  4,10€ / ALUMNE

 1H  2,25€ / ALUMNE

PREMI CAMÍ RAL DE TREBALLS DE RECERCA



El Premi Camí Ral és un premi adreçat a estudiants de 2n de batxillerat de qualsevol centre d'ensenyament.

PREMI CAMÍ RAL DE TREBALLS DE RECERCA

2N DE BATXILLERAT

Premi Camí Ral

PREMI DE TREBALLS DE RECERCA

El Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers, en conveni amb el Servei d'Educació de l'Ajuntament de Granollers vol estimular amb aquest certamen, el plaer de la recerca i potenciar aquells estudis que, des d'àmbits temàtics diversos (medi natural, història, economia, art i patrimoni) ens ajudin a millorar el coneixement de la comarca del Vallès Oriental.

Els treballs que vulguin optar al 21è Premi Camí Ral s'han d'enviar en format electrònic –la memòria escrita, en PDF– al correu electrònic de l'Associació Cultural de Granollers (secretaria@acgranollers.cat) fins el dia **27 de març de 2026**.



Centre d'Estudis de Granollers

El premi és obert a altres formats de treball de recerca, com ara de caràcter audiovisual o multiplataforma. En aquest cas, el treball original haurà d'anar acompanyat d'una breu memòria escrita que especifiqui els objectius i conclusions de la recerca. Es podran valorar, també, treballs realitzats en un batxillerat internacional, d'acord amb el format previst segons la seva normativa d'estudis.



Associació Cultural
Granollers

AC GRANOLLERS | ROGER DE FLOR 33, 2N 2A | 08401 GRANOLLERS

COL·LABOREN:

Generalitat de Catalunya
Teatre Auditori de Granollers
Museu de Granollers

Museu de Ciències Naturals de Granollers
Cinema Edison
Centre d'Estudis de Granollers

PATROCINEN ELS AJUNTAMENTS DE:

Aiguafreda | Caldes de Montbui | Canovelles | Cànoves i Samalús | Centelles | Granollers | Gualba | Figaró-Montmany
L'Ametlla del Vallès | La Llagosta | La Roca del Vallès | Les Franqueses del Vallès | Llinars del Vallès | Martorelles
Mollet del Vallès | Montmeló | Montornès del Vallès | Sant Antoni de Vilamajor | Sant Celoni | Sant Esteve de Palautordera
Sant Feliu de Codines | Sant Pere de Vilamajor | Santa Maria de Palautordera | Vallgorguina | Vallromanes | Vilalba Saserra
Vilanova del Vallès | Mancomunitat de la Vall del Tenes: Bigues i Riells | Lliçà d'Amunt | Lliçà d'Avall | Santa Eulàlia de Ronçana