

Greta i els trihumans

de Joan Vives i Piti Español

El futur que ens (des)espera

Teatre Auditori de Granollers
26 i 27/03/22—18 h

AGENDA2030
GRANOLLERS

Objectius de Desenvolupament Sostenible



Greta i els trihumans

A principis del segle XXI, la pol·lució, el malbaratament de recursos, l'excés de població i la inconsciència dels habitants de la terra van provocar una crisi climàtica que va conduir la humanitat al Gran Desastre: un cataclisme ecològic de proporcions planetàries del qual molt pocs humans es van salvar.

Greta i els trihumans comença molt més tard, l'any 3333, quan uns arqueòlegs de la nova civilització trihumana que va succeir els humans, ens mostren la seva última troballa: un mòbil. És el mòbil d'una nena, que podria ser l'activista Greta Thunberg, que hi va deixar gravat el seu testimoni sobre la destrucció del planeta.

Joan Vives i Piti Español, autors del text

Una experiència que els acompanyarà tota la vida

És habitual que quan pronunciem la paraula "òpera" a una classe de primària hi hagi dues reaccions, tan oposades com complementàries: el badall i el riure. Son reaccions carregades d'honestetat i que ens parlen de com és percebuda l'òpera entre els nens i nenes: com quelcom avorrit i ridícul. Participar a *Greta i els trihumans* ha permès als nostres alumnes canviar el punt de vista de forma radical. Han entès que darrera d'una òpera hi pot haver una història que els commogui, una música que els faci volar, treball en equip i, sobretot, infinitat d'hores d'assaig i d'esforç. El que han viscut durant els assajos els acompanyarà tota la vida. Podem assegurar que aquests alumnes han après a gaudir l'òpera i estem segurs que ho sabran transmetre al públic.

Daniel Bolsa, professor de música de l'Escola Joan Solans

El projecte

Greta i el trihumans és la vuitena coproducció del projecte d'òpera infantil impulsat pel Teatre Auditori de Granollers, la Fundació AC i les formacions residents Veus - Cor Infantil Amics de la Unió i l'Orquestra de Cambra de Granollers. És un projecte bianual que vol acostar la música i el cant coral al públic familiar, alhora que busca la implicació de grups de nens participants.

En aquest cas, dissabte hi participen alumnes de les escoles Ferrer i Guàrdia i Joan Solans, i diumenge el cor Petits Cantors de la Societat Coral Amics de la Unió, aconseguint així l'efecte d'una història per a nens explicada pels mateixos nens.

L'adaptació de contes de gran popularitat és el fil conductor d'unes produccions que en els últims anys, han incorporat tant l'encàrrec musical com l'adaptació i dramaturgia del text.

L'Associació Cultural de Granollers i el Teatre Auditori duen a terme des de fa anys projectes amb una clara voluntat educativa i que cerquen un impacte social en la ciutat i la comarca. Realitzen aquesta tasca amb l'absoluta convicció que aquestes propostes han d'esdevenir una eina útil a tots els agents que hi intervenen (professorat, nens, nenes i joves) en la seva formació. L'educació va molt més enllà del que es viu a les aules. Poder oferir la possibilitat als nens, nenes i joves d'observar, entendre, gaudir i valorar una activitat cultural ajuda a la formació més completa de les persones.

No es tracta només de poder contribuir en l'educació de la sensibilitat artística dels nostres ciutadans i d'obrir finestres a altres experiències. També és afegir un gra de sorra en la creació dels nous públics de teatre, música, dansa, exposicions, i garantir la igualtat d'oportunitats d'infants i joves, coneixent i identificant els espais escènics.

Una producció del Teatre Auditori de Granollers, Orquestra de Cambra de Granollers, Amics de la Unió i Fundació AC de Granollers.



El programa d'activitats prèvies a l'espectacle ha estat possible gràcies a:



Fitxa artística

Orquestra de Cambra de Granollers
(**Corrado Bolsi**, director)
Veus – Cor Infantil Amics de la Unió
(**Josep Vila Jover**, director)

Llibret: **Piti Español** i **Joan Vives**
Música i lletres: **Joan Vives**
Direcció musical: **Josep Vila Jover**
Direcció escènica: **Marta G. Otín**
Narrador (veu en off): **Tomàs Molina**
Ajudant de direcció: **Maria Castillo**
Vestuari: **Anna Estany**
Videocreació: **Marco Domenichetti**
Disseny de llums: **Jep Vergés**
Il·lustració: **Job Vives**
Solistes trihumanes (**Veus – Cor Infantil Amics de la Unió**): **Anna Ondé**, **Ivet Delgado**, **Laia Flores**, **Joana Llach**, **Anna Bellavista**, **Judit Viaña**, **Anna Blanc**, **Adriana Berruezo** i **Anna Sala**

Agraïments: **Humana**, **Mireia Martínez**, **Teatre de Ponent**, **Noel Jimenez**, **Tomàs Molina** i **Maria Rosa Xalabarder**

Veus – Cor Infantil Amics de la Unió
Júlia Salamero, **Gemma Comin**, **Berta Monserdà**, **Pol Vila**, **Jan Llobet**, **Mar Pérez**, **Carla Gómez**, **Mariona Salamero**, **Maria Massana**, **Berta Farrés**, **Gerard Colomé**, **Sandra López**, **Clara Busquets**, **Gilda Mestre**, **Pau Entrena**, **Rita Gaig**, **Martí Tous**, **Mar Butjosa**, **Abril Sitjas**, **Mireia Brichs**, **Gerard Profitós**, **Bruna Bertrams**, **Jordi Riera**, **Clara Pocurull**, **Berta Vila**, **Magalí Forn**, **Vinyet Forn**, **Andreu Busquets**, **Joan Vives**, **Cristina Blanc**, **Lola Vila**, **Aina Maneja**, **Mar Quingles**, **Aleix Chavarria**, **Martí Valverde**, **Bernat Fusté**, **Artau Llobet**, **Irvin Sanchez**, **Martí Vila**, **Raimon Vila**, **Marc Coca** i **Joan Vila**

Orquestra de Cambra de Granollers
Violins primers: **Cristian Benito**, **Enric Riera**, **Laia Besalduch**
Violins segons: **Antonia Escalas**, **Chus Castro**, **Eduard Herrero**
Violes: **Maria Juan**, **Marta Sedó**
Violoncels: **Anna Costa**, **Joan Antoni Pich**
Contrabaix: **Mònica Serra**
Flauta: **Isabel Souto**
Oboè: **Núria Moreno**
Clarinet: **Teresa Noguerón**
Fagot: **Laura Serra**
Trompeta: **Josep Lluís López**
Trombó: **Eusebio Saez**
Trompa: **Pau Torres**
Teclat: **Angel Valverde**
Piano: **Paul Perera**
Percussió: **Pau Montané**

FUNCIÓ DE DISSABTE

Cor d'alumnes de 6è de l'escola Joan Solans i Ferrer i Guàrdia

Escola Joan Solans (**Daniel Bolsa**, professor de música, **Cristina Capellas**, tutora)
Aleema Nasir Akhtar, **Daphne Aracely Arevalo**, **Aina Arrufat**, **Bakary Ba**, **Hoda Ben Omar**, **Heiton Josías Benítez**, **Bangaly Danfakha**, **Maoudo Diao**, **Sohayla El Azizi**, **Adam el Farhouni**, **Chaima El Koujili**, **Mohamed Amine El Mahadi**, **Rafael Harley Evangelista**, **Eric Lara**, **Nina López**, **Isaac Alexis Luna**, **Blanca Domenica Muñoz**, **Babacar Ngom**, **Manuel Salguero**, **David Sanchez**, **Aina Soler**, **Samori Toure**, **Yassmin Touzani** i **Aboubacarr Yaffa**

Escola Ferrer i Guàrdia (**Paulo Gacio**, professor de música, **Merche Fernández**, tutora)

Otman Ait, **Badredin Azzahraoui**, **Eloi Bernet**, **Mimoun Bousakhane**, **Gerard Campà**, **Izan Chacón**, **Mariama Diao**, **Farah el Achkar**, **Sara el Haddad**, **Dina el Moussaoui**, **Aitor Ferreira**, **Musa Jawo**, **Salma Kahouach**, **Maliki Kamassoko**, **Dawid Alejandro Lewandowski**, **Ivet Lorenzo**, **Alejandro Martí**, **Iker Daniel Mazzini**, **Amy Mbaye**, **Mohamed Adam Mhaidat**, **Arnau Pons**, **Gisela Rodríguez**, **Dina Roukha**, **Gerard Salvador**, **Aya Zegli** i **Marc Zhou**

Solista Greta (**Veus – Cor Infantil Amics de la Unió**)
Júlia Carreño

FUNCIÓ DE DIUMENGE

Petits Cantors Amics de la Unió
(**Guifré Canadell**, director)

Ingrid Baró, **Carla Blanco**, **Núria Cañas**, **Arnau Cirera**, **Tamirat Jové**, **Elna Maynou**, **Bruna Maynou**, **Adrià Molero**, **Marta Ocerans**, **Abril Piqué**, **Clàudia Pujadas**, **Eric Rodríguez**, **Arlet Romero**, **Emma Sayol**, **Queralt Barniol**, **Joaquim Campoy**, **Biel Clemente**, **Clàudia Díaz**, **Ernest Duarte**, **Núria Espigares**, **Sergi Gonzales**, **Alba Guardiola**, **Joan Josep Masabi**, **Cecilia Mateo**, **Cloe Mondéjar**, **Ot Noguerras**, **Isona Pagès**, **Laia Palau**, **Eva Salcedo**, **Mireia Samos**, **Elsa Teixidó**, **Martina Vega**, **Emma Yagüe**, **Zhang Hong** i **Sebastian Montañó**

Solista Greta (**Veus – Cor Infantil Amics de la Unió**)
Kiani-Meron Vilar

Aquesta funció serà enregistrada per VOTV i per Catalunya Música

Recomanem

Bye bye Monstre



+ 3 anys

03/04/22—18 h

Dagoll Dagom i Dàmaris Gelabert

Un espectacle inspirat en la situació de confinament que han viscut milers de nens i nenes i famílies, i que es vol convertir en un homenatge als més petits de la casa.



Un matí d'orquestra amb l'OCGr

Un projecte de la mà d'Apropa Cultura

L'Orquestra de Cambra de Granollers, el Teatre Auditori de Granollers i Apropa Cultura presenten aquesta activitat musical conduïda pel musicoterapeuta Juan Aguiar. Cada any, participen col·lectius de

persones amb discapacitat intel·lectual, persones que conviuen amb un trastorn mental, persones privades de llibertat o gent gran amb Alzheimer, parkinson i els seus acompanyants.

www.teatreauditori.degranollers.cat

Gràcies per fer possible aquest projecte!

 **estabanell**
energia


Fundació "la Caixa"



Sons en el temps

Laia Saperas i l'Oriol Padró comenten els concerts de la temporada de música clàssica i parlen d'obres, compositors i músics




Notes al marge

Vídeos creats conjuntament amb VOTV per conèixer què hi ha darrera dels concerts



Temporada 2021—2022

 @TAGranollers
 @teatreauditori
 @teatreauditoridegranollers

www.teatreauditori.degranollers.cat

20 Vintè
22 aniversari
del Teatre
Auditori de
Granollers

Organització i promoció:


Teatre Auditori de Granollers


Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura