

**Teatre Auditori
de Granollers**

**11/03/23
—20 h**

**Poema sonor i visual
per a big band
i dibuix en
transformació**



Forma part del 33è Festival de Jazz de Granollers

Barcelona Art Orchestra

Fitxa artística

Lluís Vidal, direcció i composició

JOMA, dibuix

Músics:

Saxos: **Perico Sambeat, Pau Jorba, Lluç Casares, Santi de la Rubia, Jordi Santanach**

Trompetes: **Òscar Latorre, Joan Mar Sauqué, Álvaro Ocón, Alba Armengou**

Trombons: **Alba Pujals, Tomeu Garcies, Eneko Urrestarazu, Joan Palacio**

Percussió: **Pilar Subirà**

Guitarra elèctrica: **Vicente López**

Piano: **Néstor Giménez**

Contrabaix: **Miquel Casanova**

Bateria: **Joan Vidal**

Tècnic de so: **Ferran Conangla**

Durada: 75 minuts

Osmosi

El dibuixant Joma i el compositor Lluís Vidal proposen la creació d'un poema sonor i visual en vuit moviments, per a big band i dibuix en transformació (animació *stop motion*). La música serà interpretada simultàniament a la projecció dels dibuixos.

Un motiu musical breu a la manera de *leit motiv* serà desenvolupat per diversos solistes de la big band en duos d'improvisació solista-dibuixant. En aquests set moments d'enllaç entre els vuit moviments projectats, el dibuix es farà en directe, sobre tela, a l'escenari, amb diàleg amb el solista improvisador corresponent. Tant la música com els enunciats i les imatges són de nova creació amb el rerefons clar de l'ampli pensament d'Elias Canetti que n'ha estat font d'inspiració. I amb la mirada posada en la realitat diversa del nostre entorn, dels seus habitants, amb la certesa que aquestes reflexions, la imatge poètica en conjunció amb la música, ajuden a admetre la complexitat i subtilitat del nostre entorn. I gaudir-ne.



BARCELONA
ART
ORCHESTRA

Recomanem

01/04/23—20 h

Teatre Auditori de Granollers

Introït

Amb Anna d'Ivori, In Crescendo i Cobla Maricel

Introït és una producció en la qual In Crescendo, la Cobla Maricel i la cantautora Anna d'Ivori combinen tonades populars catalanes amb referències a altres melodies conegudes. S'hi barregen el blues, la balada i el pop en cançons com ara *El trencanous* (Txhaikovski), *l'Oreneta de Queralt* (Manuel Oltra) o *País Petit* (Lluís Llach).

Repertori

I - Ecos de llum

Presenta l'individu en l'univers i el desig de comunicació.
Incansable, et submergeixes tu, bussejador, en el desconcert dels altres. Pots encara aprendre d'ells? Pots ajudar? Són per a tu més que el segell del teu propi desconcert?

II - Present en suspensió

La curiositat; les trobades, l'acceptació.
La "diversitat" que un retreu als altres com si s'haguessin compromès a ser iguals.

III - Els convidats, la suma

La incorporació dels altres.
No hi ha cap cap que no sigui interessant. Només cal entrar-hi.

IV - Respiració

L'entorn.
Delimitar les zones de respecte que un espera per a si mateix. Mantenir aclarida la major part.

V - Totes les veus

Escoltar i recordar.
És un gran plaer escoltar els altres quan no tenen res a dir. Han de ser el que són i no hem de jutjar-los ni, encara menys, intentar influir en ells. Obre altre cop l'oïda i deixa que tot afluixi, l'absurd, el no classificat, allò banal. El sentit hauràs de donar-li tu més tard en la teva invenció.

VI - Benaurada tristor

L'acceptació de tot estat d'ànim.
El mar mai està sol.

VII - Dansa amb els ancestres

El passat com a part d'un mateix.
Va quedar-se tant temps sol que va acabar existint.

VIII - I doncs, aquesta por?


La necessitat de trencar tot aïllament.
Tem les complicacions que pugui produir "en si mateix" parlar amb els altres. La ressonància de les seves paraules.

Epíleg

Tornar-se univers.
Seria bonic desaparèixer. Tornar-se intrombable. Seria bonic que només un mateix sabés que ha desaparegut.

Textos en cursiva del pensador búlgar Elias Canetti

Temporada 2022—2023

 @TAGranollers
 @teatreauditori
 @teatreauditoridegranollers

20
22 Vintè aniversari del Teatre Auditori de Granollers


Organització i promoció:


Teatre Auditori de Granollers


Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Barcelona | Àrea de Cultura

