

Teatre Auditori de Granollers

20.11.22
—19h



Una selecció
d'obres a cappella
dels principals
compositors actuals
de música coral!

Cor de Cambra de Granollers

cor de
cambra

amics de la unió
de Granollers

Cor de Cambra
de Granollers és formació resident
al Teatre Auditori de Granollers

Calidoscopi

Fitxa artística

Cor de cambra de Granollers

Josep Vila Jover, direcció

Durada: 60 minuts

Una selecció d'obres a cappella dels principals compositors actuals de música coral!

Programa

- JOHN TAVENER: *The lamb*
- MICHAEL ENGELHARDT: *Gaudete**
Emili Flores, Pau Bragulat i Ma Helena Zelaya, solistes
- JOSEP OLLÉ I SABATÉ: *I shall not live in vain*
- ERNST TOCH: *Geographical fugue*
- ERIC WHITACRE: *Sleep*
- WOO HYU WON *Cum Sancto Spiritu**
- ERIKS ESEVALDS: *O salutaris hostia*
Núria Vives i Txell Milà, solistes
- LLUIS MA MILLET: *La sardana de l'abril*
- JAVI BUSTO: *A tu lado*
- JOSEP MA RUERA: *Sant Joan*
- GUNNAR ERIKSSON: *Gjendines Badnlat*
- MOSES HOGAN: *Josua fit the battle of Jerico*

Bis

- ALBERTO GRAU: *Son de la loma**
- JAMES ERB: *Shenandoah*

***Mar Barbany**, percussió

Calidoscopi

El calidoscopi és el punt de partida de moltes mirades d'una mateixa imatge, una explosió de colors en totes direccions que, com les múltiples veus d'un cor, conviuen harmonioses en un present efímer que ara us proposem com a concert. El repertori inclou obres a cappella dels principals compositors actuals de música coral com Whitacre, Runestad i Hogan, entre d'altres.

Un tresor de cançons

Josep Vila i Jover, fundador i director del Cor de Cambra de Granollers, ha viatjat arreu del món dirigint i fent música coral, però també aprenent dels millors cors i empapant-se dels repertoris infinits que ha escoltat en innumbrables festivals, concursos i simposis. És la famosa "motxila" de cançons que el van enamorar en sentir-les cantades per cors de tot el planeta. Aquesta experiència li ha proporcionat un bagatge valuós que aboca i inverteix en els cors que dirigeix a casa nostra, i que per al públic que tenim l'ocasió d'assaborir-los és un privilegi i una finestra oberta al món i als millors creadors actuals.


I aquest concert és una esplèndida mostra d'aquest bagatge coral universal: Vila i el seu Cor de cambra ens proposen un viatge fascinant per la música coral d'arreu del món a través d'una exquisida tria de peces d'autors actuals o recents, i que es poden considerar autèntics *hit parades* de la música per a cor. Obres d'una gran bellesa i d'una extrema complexitat tècnica (i algunes d'elles a vuit veus) que només formacions molt expertes són capaces de cantar amb solvència, i que formaran un calidoscopi musical ple de colors, timbres i paisatges sonors. Es tracta, segurament, de la selecció més suculent de meravelles corals compostes durant les últimes dècades pels millors creadors de repertori coral: peces d'un gran lirisme al costat d'obres ferotgement rítmiques, en una alternança de paisatges emocionals i estats d'ànim. Hi trobarem des d'espirituals i clàssics nordamericans, obres d'autor com la bellíssima *Sleep*, del compositor estatunidenc més popular de l'actualitat, Eric Whitacre (creador del cèlebre *Virtual Choir* (Cor virtual) format per milers de cantaires de tot el món i que es pot veure només a les xarxes), fins a la música escandinava i bàltica d'avantguarda (del multipremiat letó Eriks Esenvalds, del llegendari director suec Gunnar Eriksson, o del violinista i compositor noruec Gjermeund Larsen). També sentirem peces religioses (la deliciosa *The Lamb*, del britànic John Tavener), música tradicional (on no hi faltaria una sardana coral) i una de les peces més sorprenents del repertori (i segurament la més "antiga" de totes!), la *Geographical fugue* del compositor vienès Ernst Toch, composta l'any 1930 i pertanyent a la Suite coral *Gesprochene Musik* (Música parlada) que proposa una mena de viatge musical per diverses capitals i indrets d'arreu del planeta, la partitura de la qual no conté ni una sola nota afinada: només ritme i paraula, amb la forma d'una fuga escolàstica. El calidoscopi de veus i cançons està servit: que comenci la festa!

Xavier Chavarria, musicòleg

Descobreix tot el que fem al voltant de la música clàssica!



Temporada 2022—2023

 @TAGranollers
 @teatreauditori
 @teatreauditoridegranollers

20
22
Vintè aniversari del Teatre Auditori de Granollers


Organització i promoció:


Teatre Auditori de Granollers


Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Barcelona | Àrea de Cultura