



COENZIMS

**PROGRAMA DE MEDIACIÓ CULTURAL
DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS**

Programa 2021-2022

Programa dissenyat per:

Ariadna Estany Méndez
Ricardo Pérez-Hita
Senén Roy i Català

març 2022



Reconeixement-CompartirIgual 4.0
Internacional (CC BY-SA 4.0)

ÍNDEX

El programa Coenzims	5
Elements clau	6
- Drets Culturals	7
- Acció Comunitària	8
- Mediació cultural	9
Principis bàsics	10
Objectius	11
Cronograma	12-13
Línies d'acció	14
- Connexions	15
- Residència	16
- Comunicació	17
- Recerca	18
- Transformació	19



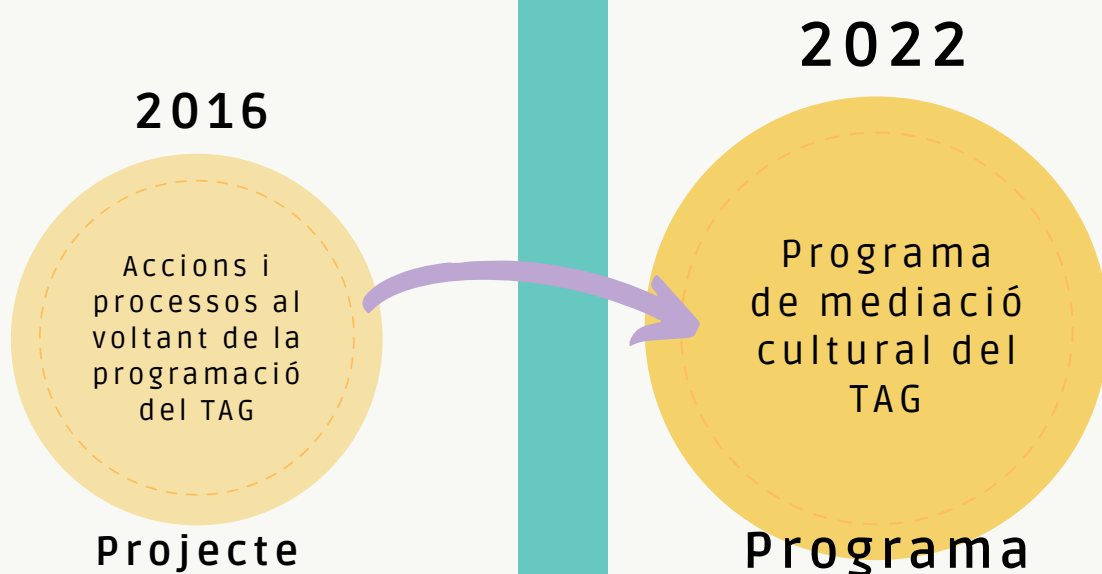
"Entendre la cultura més com a
adjectiu (allò cultural) i menys com a
substantiu.

Allò cultural seria el que ens permet
ser agents, el que ens fa ser
protagonistes en les nostres
pràctiques socials."

Nicolàs Barbieri

Investigador de la
Universitat Internacional
de Catalunya

EL PROGRAMA COENZIMS



Coenzims és el **programa de mediació cultural del Teatre Auditori de Granollers**. Consisteix en 5 línies d'acció i un seguit d'estratègies, projectes i accions que promouen la plena participació en els drets culturals i l'activació i enfortiment del territori.

Les **línies d'acció**, a grans trets, es concreten en:

- La **residència** d'un col·lectiu a través d'una relació de continuïtat amb el teatre mitjançant recerques i experiències culturals.
- **Processos curts** amb diversos col·lectius del territori a partir de la programació del TAG.
- Un espai de **recerca** i contagi al voltant de la mediació cultural que prendrà la forma d'unes jornades a la tardor.

El programa preveu **accions de comunicació i visibilització** dels processos realitzats (ràdio, podcasts, newsletters, publicacions, etc.) i es proposa com a **procés de transformació** dels espais, relacions i vinculacions del TAG amb el territori.

ELEMENTS CLAU

DRETS CULTURALS

ACCIÓ COMUNITÀRIA

MEDIACIÓ CULTURAL

DRETS CULTURALS



ACCIÓ COMUNITÀRIA

Projecte comú construït
col·lectivament

COHESIÓ

Espais permeables a la
participació diversa

Grup
motor

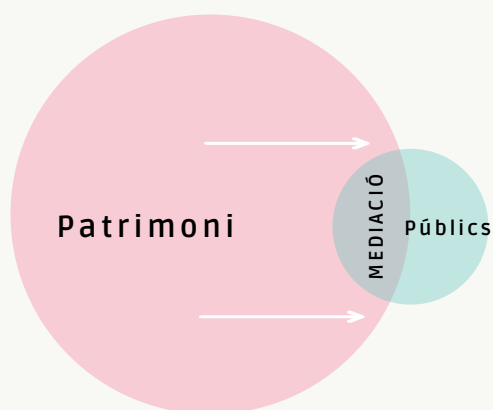
TRANSFORMACIÓ

Millora de les
condicions de vida

ENFORTIMENT

Millora de la capacitat
d'organització i acció

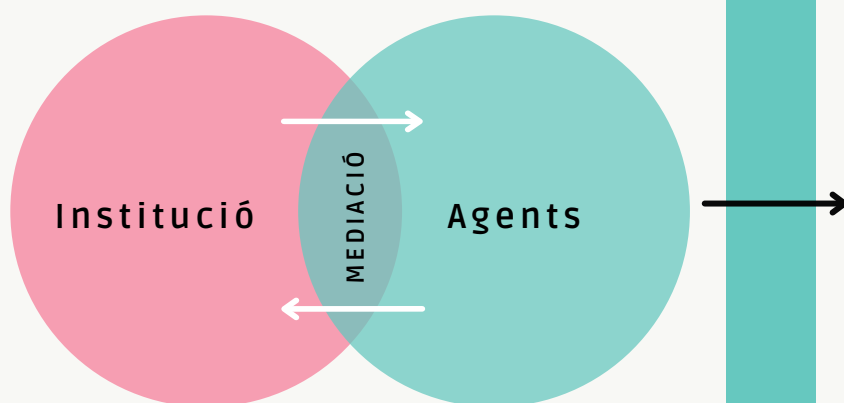
MEDIACIÓ CULTURAL



DEMOCRATITZACIÓ CULTURAL

L'objectiu és promoure l'apropament de les persones, enteses com a públics, a les obres d'art.

NOUS PARADIGMES: DE PÚBLICS A AGENTS



DRETS CULTURALS

La mediació com a espai d'articulació entre les institucions culturals i les persones, enteses com a agents, amb l'objectiu de l'enfortiment col·lectiu

PRINCIPIS BÀSICS

Noves institucionalitats

Reconeixement de
sabers

Ètica de la cura

Cultura com a
bé comú

Pensar fent, caminar
preguntant

Dins - Fora

La persona com a
agent cultural

OBJECTIUS

EQUITAT

Disseny de processos de mediació que afavoreixin la vida cultural en condicions d'igualtat

PARTICIPACIÓ

Aompanyament a col·lectius en processos de codisseny i participació culturals

DIVERSITATS

Reconeixement i visibilització de les diversitats interseccionades

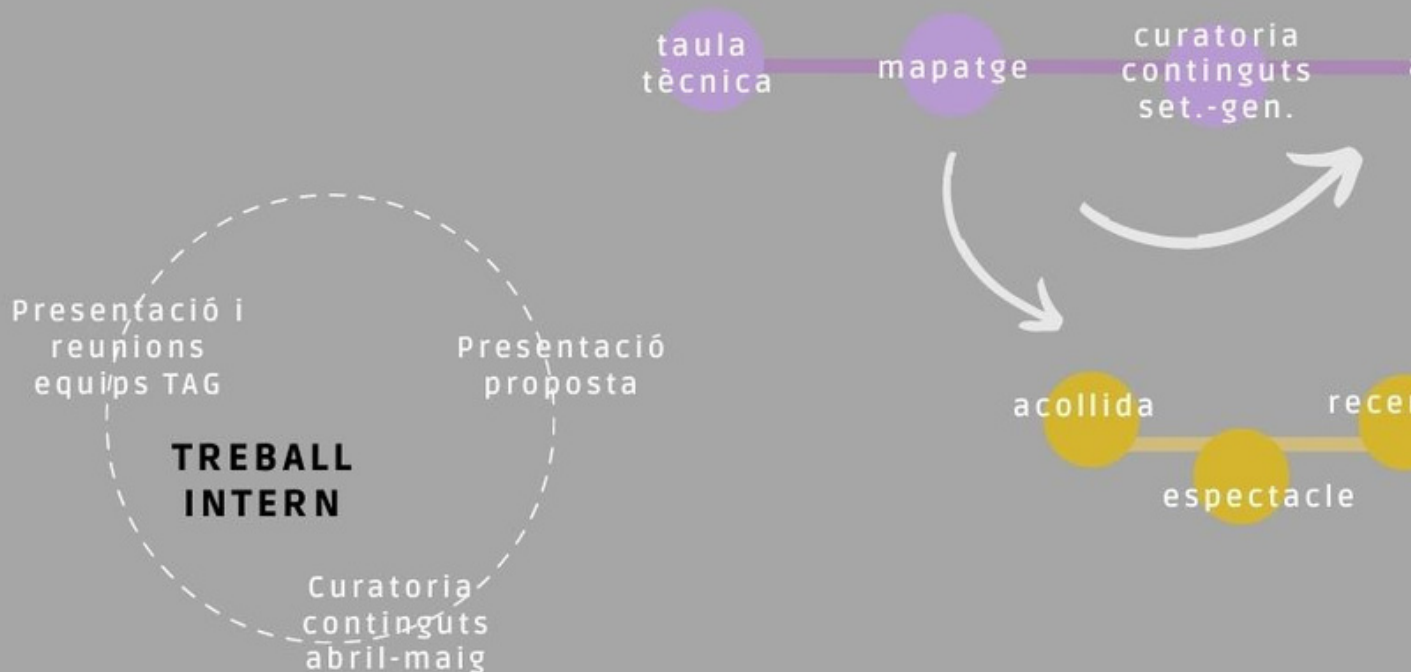
ESPAI PÚBLIC

El TAG com a espai d'apropiació, significatiu i node de realitats

INVESTIGACIÓ - ACCIÓ

Espais de recerca al voltant de la funció de la mediació cultural

CRONOGRAMA



COMUNICACIÓ





LÍNIES D'ACCIÓ

CONNEXIONS

Conèixer els espais de producció cultural. Reconèixer i visibilitzar les diversitats del del territori. Dissenyar accions de vinculació

RESIDÈNCIA

Relació de continuïtat amb un col·lectiu a partir de recerques i experiències culturals

COMUNICACIÓ

Estratègia que connecta de manera transversal tot l'ecosistema humà i processal del projecte

RECERCA

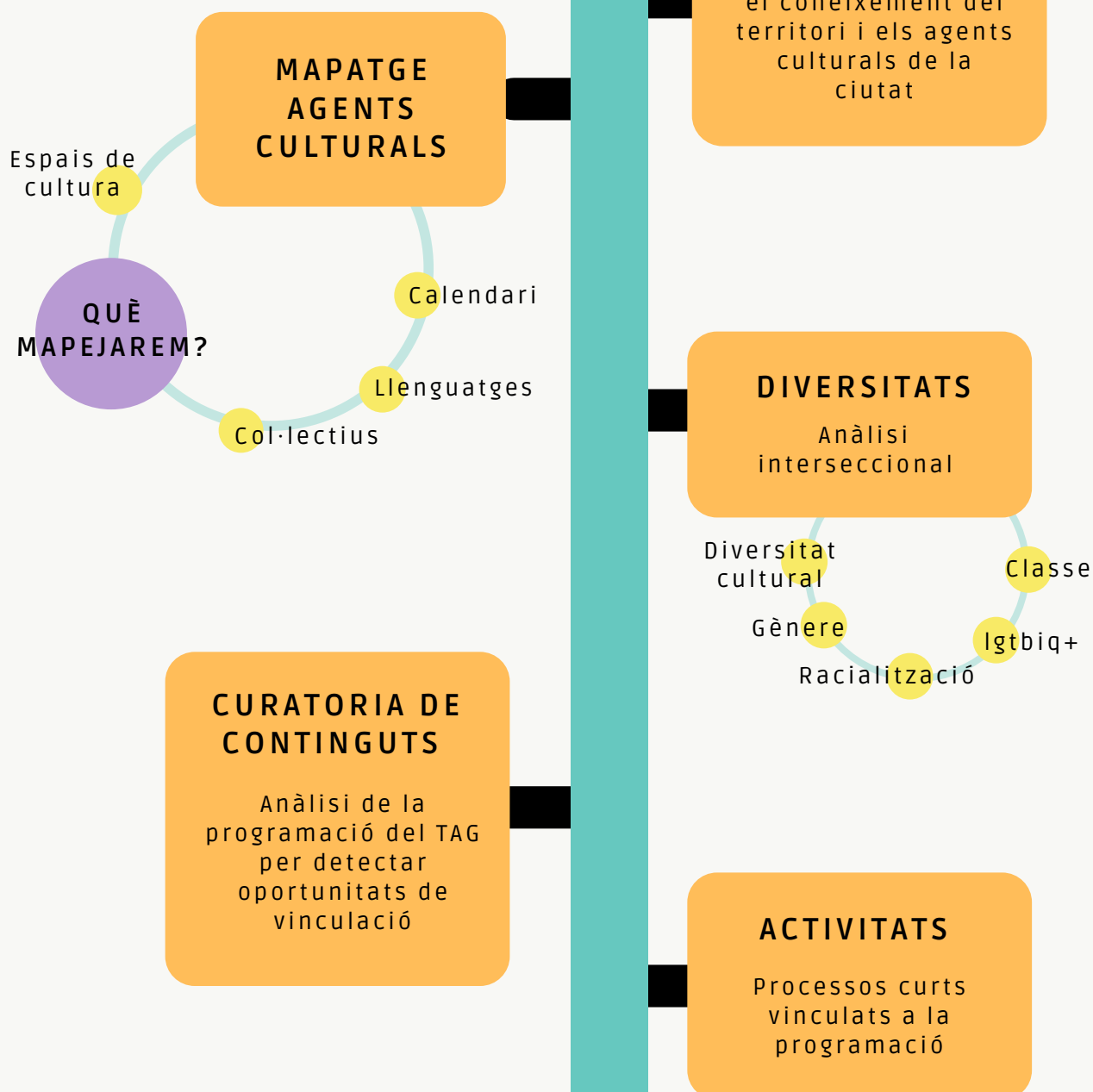
Procés de recerca i contagi al voltant de la mediació cultural

TRANSFORMACIÓ

El teatre com a espai d'acollida, confort i apropiació. Flexibilitzar usos, temps, espais i accés

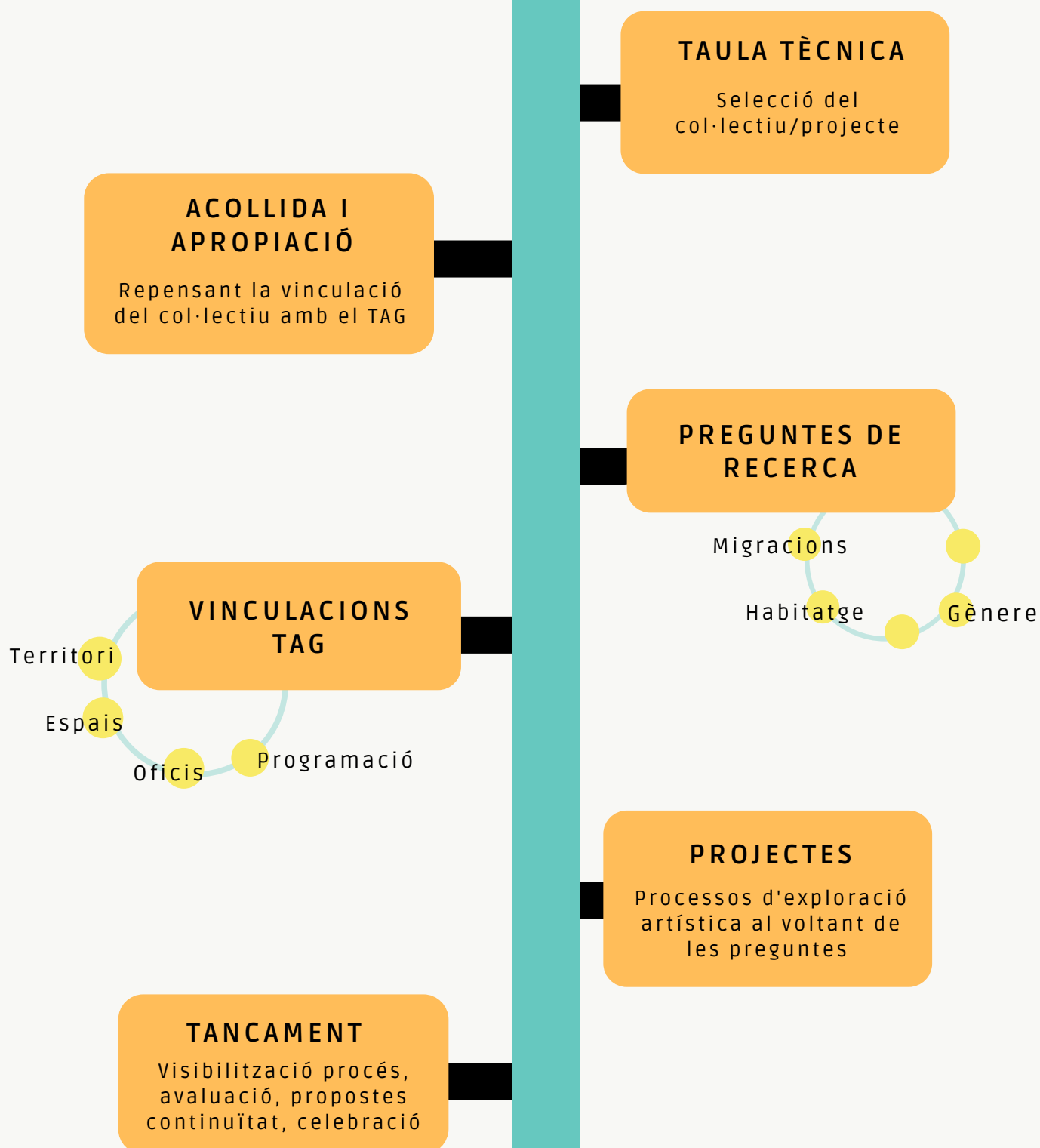
CONNEXIONS

Conèixer els espais de producció cultural. Reconèixer i visibilitzar les diversitats del territori. Dissenyar accions de vinculació



RESIDÈNCIA

Relació de continuïtat amb un col·lectiu mitjançant recerques i experiències culturals

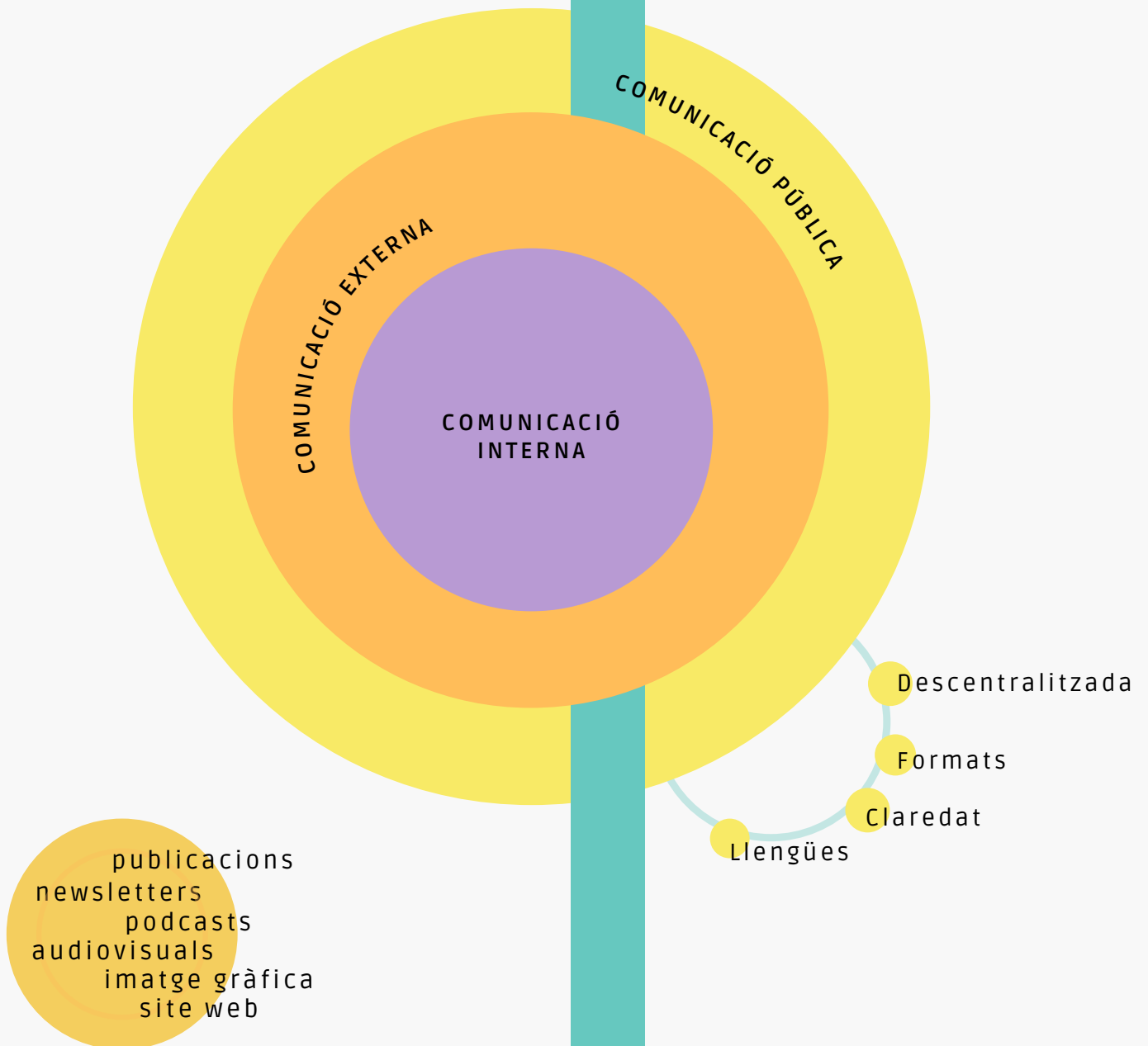


QUÈ FAREM DURANT LA
RESIDÈNCIA?

Coprogramació
instal·lacions
dispositius interactius
fanzone
ràdioCOENZIMS
curatoria participada
equipaments culturals
accions al territori

COMUNICACIÓ

Estratègia que connecta de manera transversal tot l'ecosistema humà i processal del projecte



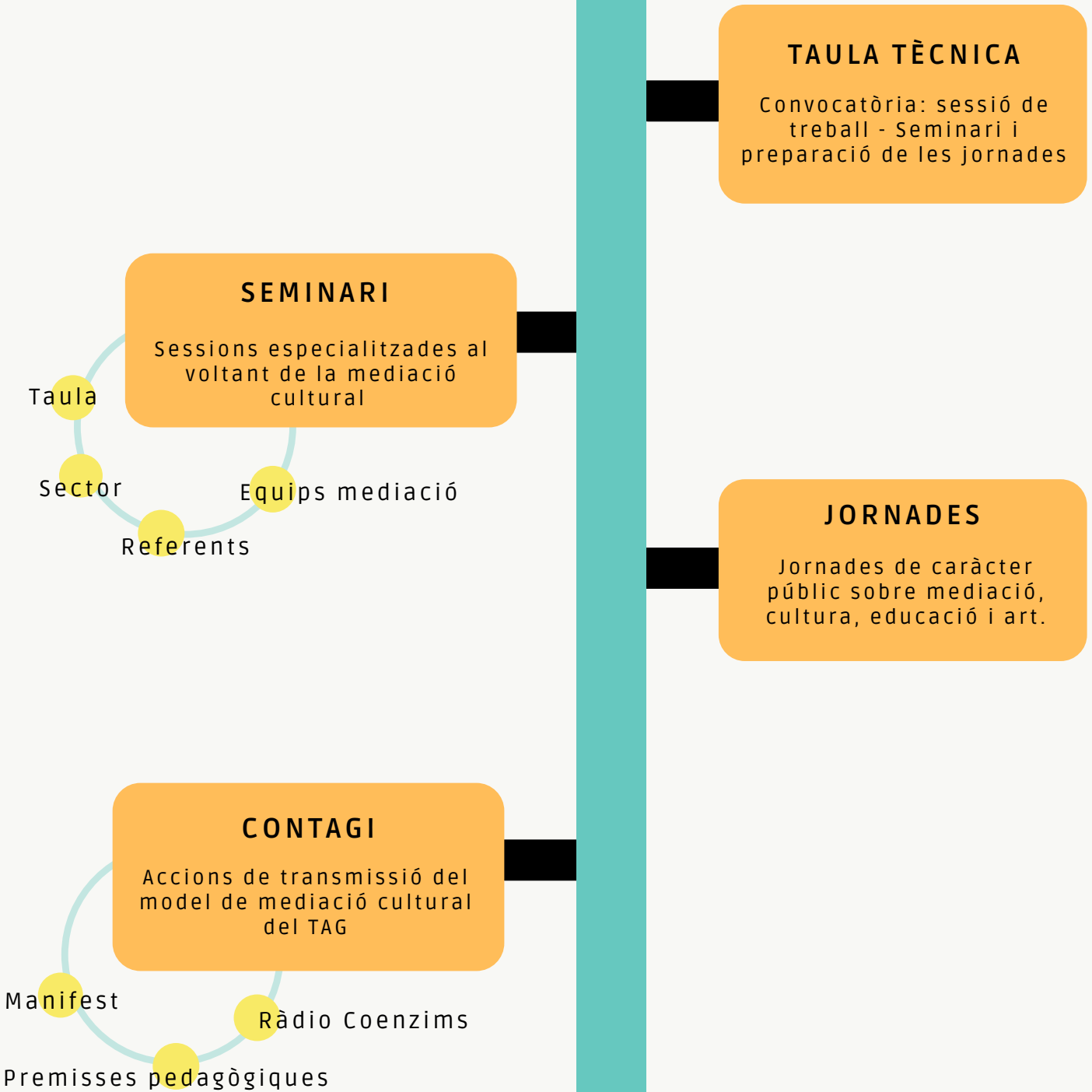
"Cal reapropriar-nos de la comunicació, reconèixer-la com una constant en tot el que fem i posar-la al servei d'allò que volem fer plegades."

Pablo Zareceansky

Responsable
d'audiovisuals de la
Cooperativa Quepo

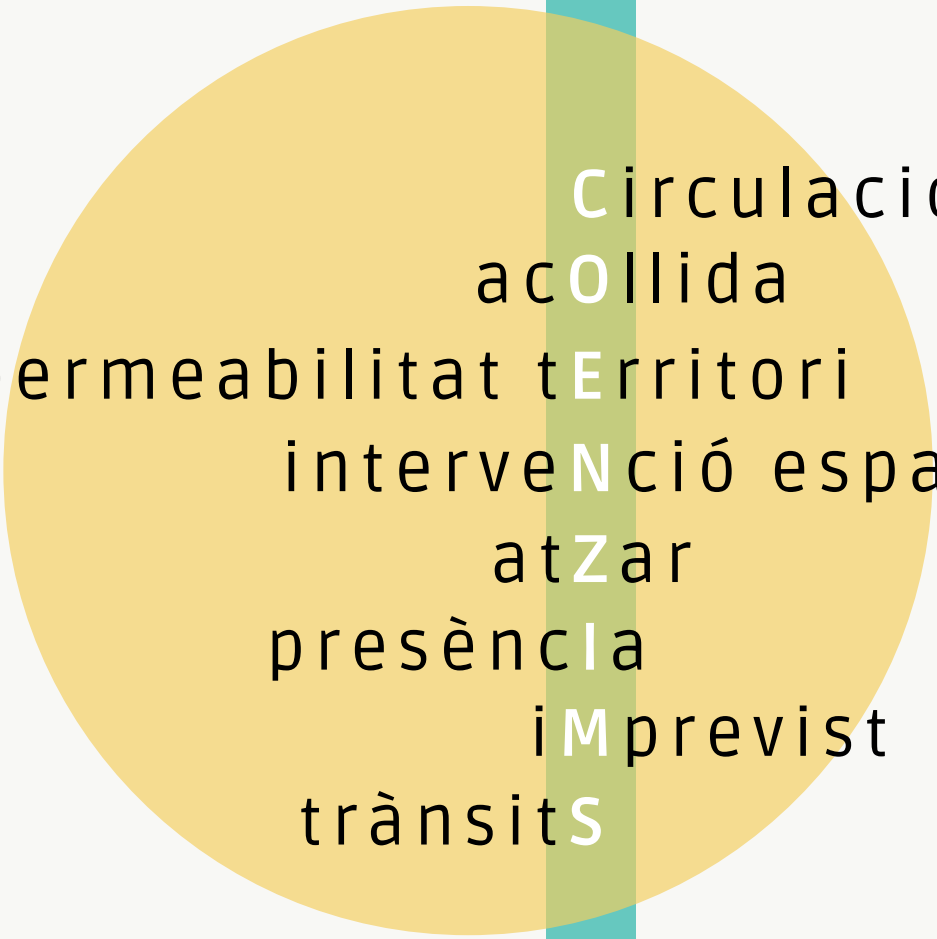
RECERCA

Procés d'investigació - acció al voltant de la mediació cultural

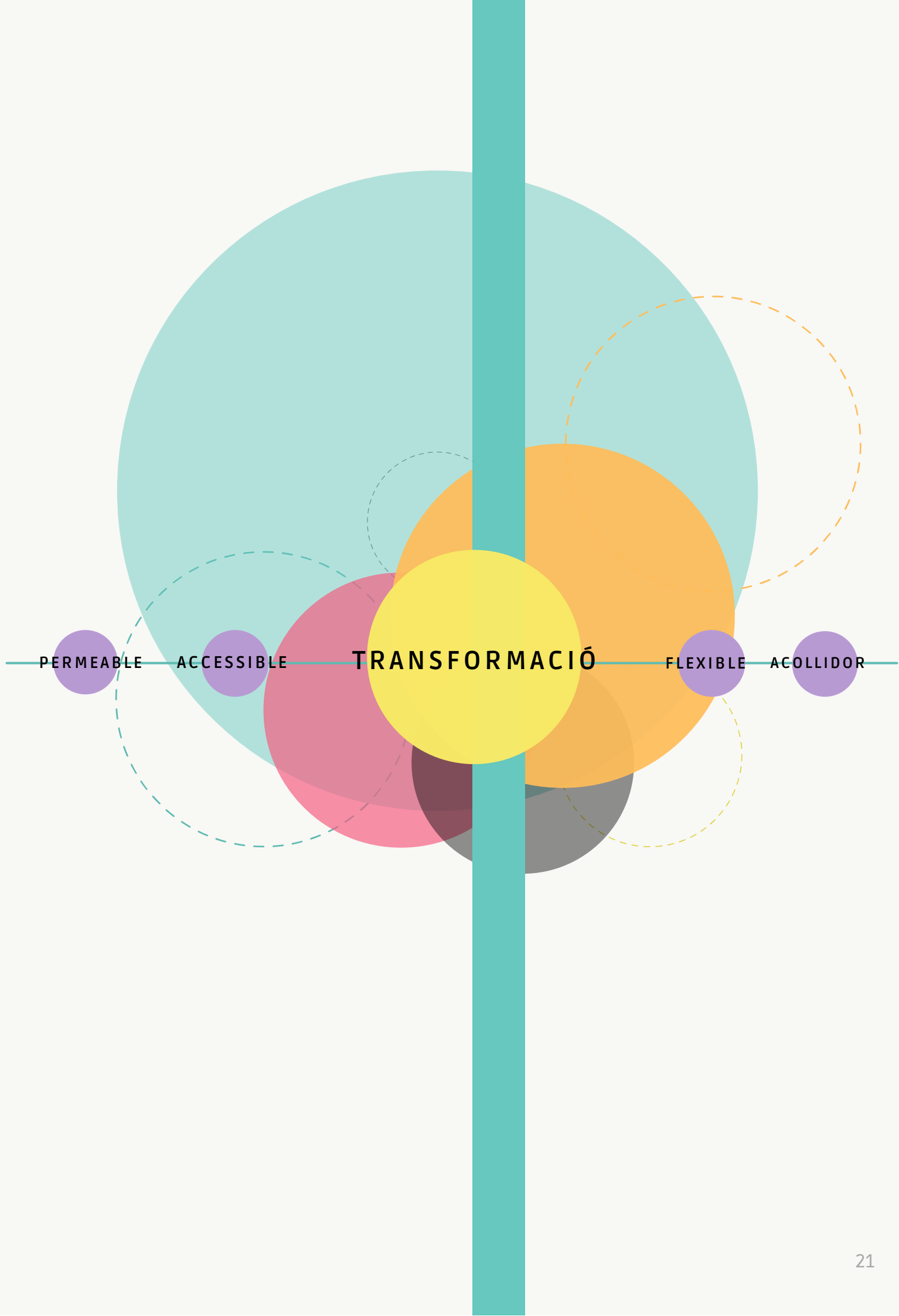


TRANSFORMACIÓ

El teatre com a espai d'acollida, confort i apropiació. Flexibilitzar usos, temps, espais i accés.



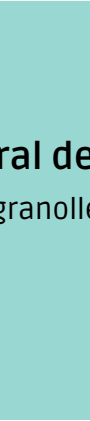
Circulació
acollida
permeabilitat tErritori
interveNció espais
atZar
presència
iMprevist
trànsits



"Necessitem espais en què l'art travessi les persones i les travessi de debò. Les travessi deixant que prenguin decisions, que es parlin, que es mirin, que creïn, que inventin, i que tot allò que facin no estigui preestablert, que sigui seu. I això és l'art."

Laia González

Professora de l'Escola
Superior de Música de
Catalunya



Servei de Mediació Cultural del TAG
coenzims@teatreauditori.granollers.cat

