



Teatre
Auditori de
Granollers



divendres
–19 h

30/04

Diàleg a quatre veus

Amb el pianista Emili Brugalla

Programa

“Diàleg a quatre veus”

FREDERIC MOMPOU

- *El llac*
- *Fêtes lointaines*

FREDERIC CHOPIN

- *Barcarolle op.60*

MANUEL BLANCAFORT

• *El parc d'atraccions*

1. *L'orgue dels cavallets*
2. *El tumult desvetlla records*
3. *Abstraccions*
4. *Polka de l'equilibrista*
5. *La Terrassa i la música militar*
6. *Prop del dancing*

CLAUDE DEBUSSY

Feux d'artifice

Cicle
Carles Riera



Escola Municipal de Música
Josep M. Ruera / Granollers

Fitxa artística

Emili Brugalla, piano

Temporada
2020-2021

@TAGranollers

@teatreauditori

@teatreauditoridegranollers

Diàleg a quatre veus

Quatre compositors: Chopin, Debussy, Mompou i Blancafort. Tres indrets: París, Barcelona, La Garriga. Dos moments històrics: meitat del segle XIX, principi del segle XX. Un diàleg a través del temps i l'espai fet de complicitats, ressonàncies i aventures sonores que apropen aquests quatre músics.

1845. Chopin escriu la seva *Barcarolle* des de París mirant al Mediterrani. 30 anys més tard també a París, un jove Debussy aprèn a tocar el piano amb alumnes directes de Chopin i s'endinsa, meravellat, en el món sonor chopinià que deixarà damunt seu una petjada profunda.

1911. Mompou viatja a París per estudiar piano. Allí entra en contacte amb els músics 'moderns' i és introduït en els salons musicals més prestigiosos on les seves peces, germanes de Satie i Debussy, reben una calurosa acollida.

Tornant a Barcelona, l'any 1914, Mompou coneix a Manuel Blancafort. A partir de nombroses trobades a La Garriga, els dos iniciaran una gran amistat que durarà al llarg de les seves vides.

Des de les *Festes Il·lunyanes* de Mompou fins als *Focs artificials* descriptius de Debussy, a través dels paisatges aquàtics d'*El llac* mompou i la *Barcarola* chopiniana – Chopin com a mentor espiritual dels tres altres – i, finalment, les evocacions d'*El Parc d'atraccions* de Blancafort, coneixerem l'esperit comú que uneix aquests quatre grans miniaturistes sonors.

Emili Brugalla

Emili Brugalla és diplomad en el Conservatori Superior de Música del Liceu. Estudia posteriorment amb Eulàlia Solé i amb personalitats com Bruno Canino i més endavant Maria Curcio i Maria Joao Pires. Ha actuat als festivals Internacional de Música de Granada, Perelada, Torroella de Montgrí, Santander, Pau Casals del Vendrell, Quinzena Musical de San Sebastià, Temporada 1996 de l'Auditori Nacional de Madrid, etc. Així mateix, la seva actuació ha estat sol·licitada a diversos països del món. L'any 1998 funda el Trio Kandinsky amb qui ha fet nombroses gires nacionals i internacionals.

Ha enregistrat nombrosos treballs, entre els quals la *Integral de Danses Espanyoles de Granados* (La mà de Guido), *Trios de Brahms i Clara Schumann* (Columna música), obra de cambra de Joan Guinjoan, *Música Callada* de Mompou (La mà de Guido), el primer enregistrament de les *Variacions per orquestra* de Joaquim Serra (Naxos) i *Ballets per a dos pianos* de Stravinsky i Prokofiev amb el piano duo Brugalla&Stambolov.

Emili Brugalla és professor de música de cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Concert familiar 18 h

Edat recomanada:
a partir de 6 anys
Durada: 30 minuts
Entrada gratuïta



Converses amb el piano

El pianista Emili Brugalla, que ha actuat en nombrosos festivals nacionals i en països tan diferents com França, Argentina o Japó, ens presenta un concert de 30 minuts amb obres de Chopin, Debussy, Mompou i Blancafort.

Recomanem

23.05
-19h

Simfonia de Cambra

Amb l'Orquestra de Cambra de Granollers

L'OCGr i el pianista Jordi Masó ens ofereixen un concert teatralitzat, amb text i veu de l'actriu Teresa Sirvent, que ens endinsarà en el món compositiu i personal de D. Xostakòvitx.

Organització i promoció:



Amb el suport de:



Un matí d'orquestra amb l'OCGr

Un projecte de la mà d'Apropa Cultura

L'Orquestra de Cambra de Granollers, el Teatre Auditori de Granollers i Apropa Cultura presenten aquesta activitat musical conduïda pel musicoterapeuta Mateu Aregay. Cada any, participen col·lectius de

persones amb discapacitat intel·lectual, persones que conviuen amb un trastorn mental, persones privades de llibertat o gent gran amb Alzheimer, parkinson i els seus acompanyants.

www.teatreauditori.degranollers.cat



Gràcies per fer possible aquest projecte!

estabanel energia

Obra Social 'la Caixa'

Orquestra de Cambra de Granollers
Teatre Auditori de Granollers