

**Teatre Auditori
de Granollers**

**18/03/23
—20 h**

**Un vodevil pel
davant i pel darrere
que no deixarà
indiferent a ningú**

El Dúo de la Africana

Sinopsis

L'acció d'*El Dúo de la Africana* transcorre entre els vestidors d'un teatre d'òpera de segona fila dirigit per Querubini, empresari italià que s'expressa en un italià espanyolitzat, i la seva dona, *La Antonelli*, prima dona de la companyia. L'argument s'enreda quan un tenor s'enamora de la diva.

La idea de representar teatre dins del teatre permet al públic observar l'acció des del punt de vista dels intèrprets, ja que en alguns moments els personatges se situen d'esquena a l'espectador quan interpreten els protagonistes de *La Africana* de Meyerbeer.

milnotes
PRODUCCIONS



Recomanem

Il Trovatore

07.05.23 — 18 h

Teatre Auditori de Granollers

Il Trovatore és la segona de les tres òperes que conformen la “trilogia popular” de Verdi conjuntament amb *Rigoletto* i l’aclamada *La Traviata*. Protagonitzada per la gitana Azucena, la trama es desenvolupa entre Biscaia i Aragó a principis del segle XV, i ens mostra emocions tan diverses com l’amor, l’odi, la venjança o la tendresa. L’Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Amics de l’Òpera de Sabadell posen en escena *Il Trovatore* sota la direcció de Daniel Gil de Tejada.

Temporada 2022—2023

 @TAGranollers

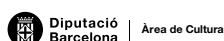
 @teatreauditori

 @teatreauditoridegranollers

Organització i promoció:



Amb el suport de:



Fitxa artística

Antonelli: **Anna Farrés**, soprano
Querubini: **Dani Bernabé**, actor i cantant
Guissepini: **Facundo Muñoz**, tenor
Amina: **Alexandra Ivars**, tiple còmica
Baix: **Joan Carles Esteve**, baix baríton
Pérez- El Regidor: **Joan Garrido**, tenor còmic
Serafina: **Neus García**, actriu
El Inspector: **Paco Barranco**, actor
Una Cantante: **Elisa Di Prieto**, soprano lírica

COS DE BALL

Adam Olivares, Dani Flores, Alba Soto i Anisley Hernández, interpretació
Adam Olivares, coreografia

COR

Carme Güell, Carme Gutiérrez, Núria Pérez, Gemma Buscallà, Laia Llistuella i Anna Barbany, sopranos
Rosa Maria Planas, Teresa Vila, Mercedes Vigil i Anna Santiago, contralts
Josep Cantón, Víctor Fernández, Antoni Blanché, Joan Bedmar, José López i José Valenzuela, tenors
Kiko Navarro, Joan Sebastià Colomer, Antònio Casellas, Paco Barranco, Lluís Anido, baix barítons

ORQUESTRA

Albert Botet, flauta
Ferran Anglí, oboè
Frederic Miralda, clarinet
Jordi Roca, fagot
Joan Camps, trompa
Josep Joan Pomés, trompeta
Meritxell Lanau Mas, trombó
Pep Figueres, percussió
Xavi Dolç, piano
Anna Calvo i Borja Peirón, violins 1
Abril de Miguel Gómez, María Lafuente, violins 2
Susana Fernández, viola
Estefania Silvestre, violoncel
Ignasi Revetller, contrabaix
David López, bateria

ALTRES

Joan Serra, disseny i tècnic de llum
Francesca Sánchez, regidora
Thommy Tayco, escenografia i disseny
Bruno Liébana, tècnic de so
Carmen López, atrezzo
Leo Quintana, disseny i confecció de vestuari
Joaquim Maguyo, confecció vestuari-cor
Ariadna Liébana, estilisme vestuari
Iolanda Reverter, cap de maquillatge
Andrea Pérez i Alèxia Balsa, maquillatge
Arian Botey, fotografia i vídeo
Cia. Milnotes Teatre, producció
Daniel Pérez, direcció musical
Joan Garrido, direcció artística

Sarsuela en un acte, dividit en tres quadres amb música de **Manuel Fernández Caballero** i llibret de **Miguel Echegaray**.

Durada: 150 min (amb pausa de 15 minuts inclosa)