

Teatre Auditori de Granollers

01/04/23
—20 h

**Un viatge musical
complet a través
dels millors
moments viscuts
a les places!**

Amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista de Granollers



Introit

Anna d'Ivori, In Crescendo i Cobla Maricel

Fitxa artística

Anna d'Ivori
In Crescendo (Lluís Pérez Cansell, director musical)
Cobla Maricel
Lluís Perez, direcció musical
Elena Oliver, direcció escènica
Adrià Mort, percussió
Amb la col·laboració de l'**Agrupació Sardanista**

Programa

- *La nina i el gegant*. **Manel Oltra**
- *L'oreneta de Queralt*. **Manel Oltra**
- *El Trencaous*. **Tchaikovsky**
- *Moment de començar*. **Anna d'Ivori**
- *Tot jugant*. **In Crescendo**
- *Cançó de bres per una princesa negra*. **Antoni Rodríguez**
- *Vestida de nit*. **Glòria Cruz i Castor Pérez**
- *Vespre*. **Els Pets**
- *Plaça dels sedassos*. **Anna d'Ivori**
- *Proeses i cançons*. **Anna d'Ivori**
- *Camí de la Unesco*. **Anna d'Ivori**
- *Si el temps passa*. **Anna d'Ivori**
- *Tots*. **Anna d'Ivori**
- *País Petit*. **Lluís Llach**

Durada: **80 minuts**



Els artistes

Recomanem

Dimecres 10/05/23—18 h

Terra Baixa (reconstrucció d'un crim)

Una producció del TNC

Terra baixa és, per sobre de tot, una obra de teatre d'emoció trepidant que llisca des del drama rural cap a la tragèdia romàntica per esclatar en un últim crit alliberador. Pablo Ley converteix el clàssic de Guimerà en un relat detectivesc i un *thriller* magnífic sobre la lluita de classes

Anna d'Ivori

Cantautora i compositora tarragonina amb bagatge als escenaris, al món de la cançó, la composició, la cobla i la música més tradicional. Va cursar el grau mitjà de piano a Tarragona i va ampliar el seu aprenentatge tant en l'àmbit pianístic com de composició amb el mestre Conrad Setó. Amb 15 anys va compondre el seu primer musical. A partir de llavors, s'aniria desenvolupant i interessant en l'àmbit de les bandes sonores, així com de les sardanes i música per a cobla.

El 2017 va publicar el seu primer projecte discogràfic *Rere els Vidres*. La seva peculiaritat tímbrica vocal la portaria a la final del càsting del programa *The Voice of Germany*, celebrada a Berlín. La seva tendresa vocal o afany d'escriptura també la portaria a compartir escenari amb Manu Guix o a guanyar el 2n premi Carles Sabaté a la millor cançó en català de l'any amb la cançó *Recordar com oblidar*. Actualment, l'Anna està presentant el seu darrer disc *Rere els vidres* i en paral·lel, continua treballant en la composició de cançons, bandes sonores i en projectes arrelats a la música tradicional.

In Crescendo

Grup vocal format per joves d'arreu de Catalunya amb un repertori variat i ple de reptes. Els defineix la innovació, la superació i la creativitat.

In Crescendo va néixer el 2014, quan es va presentar a la segona edició del concurs de TV3 *Oh Happy Day!* Després de guanyar el programa van fer gira a Europa, Catalunya i les Illes Balears, presentant el seu primer disc *Som In Crescendo* (2015).




Aquesta cursa de fons sense interrupcions va continuar amb un segon disc i espectacle: *INFIMIT* (2017). Després de tres gires i diverses col·laboracions amb artistes (com Mishima, Damaris Gelabert, Gemma Humet, Manu Guix...), van rebre el I Premi Espai Ter, gràcies al qual van gravar un tercer disc: *Inesperat* (2018). Durant la pandèmia de 2020 van aconseguir no aturar-se fent diverses col·laboracions a les xarxes i avui busquen sorprendre-us amb aquest nou format, tan diferent de tot el que han fet fins ara!

Cobla Maricel

La cobla Maricel és una formació sitgetana que neix a partir de la suma de joves talents i músics amb una dilatada trajectòria dins del món sardanista. Des de la seva primera aparició, el 2008, compta amb un important bagatge musical. És membre fundadora de l'Associació Catalana de Cobles (ACC) i ha participat en la gravació de sardanes per a cobla per a la Xarxa de Televisions Locals, entre altres esdeveniments rellevants.

L'any 2014, en commemoració dels actes del Tricentenari (1714-2014), rep l'encàrrec de la Generalitat de Catalunya d'interpretar el concert *El so del setge*. L'agost de 2016 presenta dins el festival de Música Pau Casals del Vendrell el concert *Arran de Terra: música i vi* del qual des de llavors ja ha representat en més d'una desena d'ocasions. Ha col·laborat amb l'acordionista Kepa Junkera dins de la 38a edició del Festival Internacional de Música Tradicional de Vilanova i la Geltrú (FIMPT) i, a la 39a edició, ha actuat en el concert inaugural amb la proposta artística *La Música dona*. Actualment, continua presentant l'espectacle *Catalunya, Terra de Cants* de la mà del tenor Andreu Miret, la direcció de Francesc Gregori i la presentació de David Puertas, espectacle que ja ha arribat a més d'una setantena de concerts per tot el territori català.

Temporada 2022—2023

 @TAGranollers
 @teatreauditori
 @teatreauditoridegranollers

Organització i promoció:


Teatre Auditori de Granollers


Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura