

**Teatre Auditori
de Granollers**

**27/01/23
—20 h**

**Cicle Carles Riera
amb Mariona
Camats i
Eudald Buch**

Cicle
Carles Riera



Escola Municipal de Música
Josep M. Ruera / Granollers

La sonata de Juli Garreta

Fitxa artística

Mariona Camats, violoncel
Eudald Buch, piano

Programa

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)

Pohádka per a violoncel i piano (1910, revisió de 1923)

- I. Con moto
- II. Con moto
- III. Allegro

JULI GARRETA (1875-1926)

Sonata en Fa per a violoncel i piano (1923)

- I. Poc a poc, agitat
- II. Molt a poc a poc
- III. Final. Depressa

Durada: 60 minuts



Descobreix tot el que fem al voltant de la música clàssica!



Mariona Camats

Nascuda el 1997 a La Garriga (Barcelona), va començar a tocar el violoncel sota el mestratge d'Anna Mora i de Lluís Claret.

Posteriorment, va estudiar al Leopold Mozart Zentrum de la Universitat d'Augsburg (Alemanya) amb el professor Julius Berger. Del 2019 al 2021, va ser artista resident a la Queen Elisabeth Music Chapel de Waterloo (Bèlgica), sota el mestratge de Gary Hoffman. Del 2021 al 2022, va estudiar l'Artist Diploma a l'Academia Stauffer de Cremona (Itàlia) amb el mestre Antonio Meneses.




El 2016 va obtenir la Beca Internacional Pau Casals de la Fundació Pau Casals, per a ampliació d'estudis i consolidació de la formació musical. Més tard, el 2020, va rebre una Beca d'Estudis en el camp de la música gràcies a la Fundació Güell. Ha rebut diversos premis, ha actuat arreu del món com a solista i ha participat en diferents classes magistrals i festivals de renom internacional. Fins al 2018 va tocar un violoncel fet per Marc Laberte (1921) que va pertànyer a Pau Casals. Actualment, toca un violoncel de David Bagué (2019).

Eudald Buch

Eudald Buch (Granollers, 1997) s'ha format a l'Escolania de Montserrat, el Conservatori de Vic i la Chetham's School of Music (Manchester). Ha estudiat amb Vladislav Bronevetski a l'ESMUC i amb Elisso Virsaladze al Conservatori Txaikovski de Moscou.

Actualment, amplia els seus estudis amb la professora Virsaladze a Fiesole (Florència). També ha rebut consells de Pascal Devoyon, Jacques Rouvier i especialment de Christian Blackshaw. Ha tocat a diversos festivals d'arreu del món i aquesta temporada debuta al Palau de la Música, l'Auditorio Nacional de Madrid i el Festival Emergents a l'Auditori de Barcelona. Ha col·laborat com a solista amb tota mena d'orquestrades i ha actuat en directe a la BBC (Radio 3), i els seus concerts han sigut emesos per Catalunya Música. Ha estat becat per la Fundació Victòria dels Àngels.

Temporada 2022—2023

 @TAGranollers
 @teatreauditori
 @teatreauditoridegranollers

20
22
Vintè aniversari del Teatre Auditori de Granollers

Organització i promoció:



Amb el suport de:



Concert familiar

27/01/23—19 h

Edat recomanada: a partir de 6 anys
Durada: 30 minuts



El violoncel català

Mariona Camats, tocant a duo amb Eudald Buch al piano, ens ajudarà a descobrir tots els secrets del violoncel! Fins l'any 2018, Camats tocava un violoncel que va pertànyer a Pau Casals, però actualment toca un violoncel construït per David Bagué. Durant el concert podrem sentir l'obra Pohádka per a violoncel i piano de Janáček i la Sonata en Fa per a violoncel i piano de Juli Garreta.