

**Teatre Auditori
de Granollers**

**24/03/23
—20 h**

**Magnus Lindberg
és un dels
compositors més
importants de la
música actual**

**Cicle
Carles Riera**



Escola Municipal de Música
Josep M. Ruera / Granollers

La música de Magnus Lindberg

Fitxa artística

BCN 216:

Xavier Castillo, clarinet

Erica Wise, violoncel

Jordi Masó, piano

Programa

M. LINDBERG: *Steamboat Bill Junior* (1990) per a clarinet i violoncel

M. LINDBERG: *Piano Jubilees* (2000) per a piano

M. LINDBERG: *Clarinet Trio* (2008) per a clarinet, violoncel i piano

Durada: 60 minuts



Concert familiar

24/03/23—19 h

Edat recomanada:

a partir de 6 anys

Durada: 30 minuts

Entrada gratuïta



Magnus Lindberg: electricitat, passió i magnetisme

Gràcies al pianista Jordi Masó, la violoncel·lista Erica Wise i el clarinetista Xavier Castillo, descobrirem la música de Magnus Lindberg. Entre les obres que sentirem hi ha *Clarinet Trio*, *Piano Jubilees* i *Steamboat Bill Junior*.

Magnus Lindberg

Magnus Lindberg (Hèlsinki, 1958) és un dels compositors més importants de la música actual. Després d'estudiar piano va ingressar a l'Acadèmia Sibelius, on els seus professors de composició van incloure Einojuhani Rautavaara i Paavo Heininen. Des de les primeres obres experimentals va evolucionar cap a una música d'un nou classicisme modernista, en el qual reinterpreta molts dels ingredients comunicatius amb un llenguatge musical vibrant en harmonia, ritme, contrapunt i melodia. Ha estat compositor resident de la Filharmònica de Nova York entre el 2009 i el 2012 i de l'Orquestra Filharmònica de Londres durant tres anys a partir de la temporada 2014/2015. Ha rebut encàrrecs de l'Orquestra Filharmònica de Berlín amb Simon Rattle, de la Simfònica de San Francisco i l'Orquestra del Concertgebouw entre moltes altres. La música de Lindberg ha estat gravada als segells Deutsche Grammophon, Sony, Ondine, Da Capo i Finlàndia.

BCN 216

Al llarg dels més de trenta anys durant els quals ha exercit ininterrompudament la seva activitat, el grup BCN 216 s'ha convertit en una referència obligada del panorama musical a Espanya. Sorgit el 1985, fruit de la iniciativa conjunta del compositor i director d'orquestra Ernest Martínez-Izquierdo i del flautista David Albet, actual director artístic del conjunt, el grup s'ha mostrat des d'aleshores obert a tota mena de propostes, estímuls i novetats, en què els criteris i les premisses han estat tant la qualitat dels intèrprets com dels compositors.

En la seva tasca de normalització i difusió del repertori contemporani, el BCN216 considera com gairebé una obligació difondre al nostre país el millor del panorama de la música contemporània, tant nacional com internacional, bo i combinant les propostes més clàssiques de noms ja reconeguts i l'aposta per l'escriptura dels joves compositors, experiència que ha resultat sempre molt enriquidora per al públic i per als músics.

Temporada 2022—2023

 @TAGranollers

 @teatreauditori

 @teatreauditoridegranollers

Descobreix tot el que fem al voltant de la música clàssica!



Recomanem. Aquest diumenge

26/03/23 —19 h

Les passions de Bach

Amb l' Orquestra de Cambra de Granollers, Veus – Cor Infantil Amics de la Unió i Cor de Cambra de Granollers

Corrado Bolsi ha fet una selecció de les intervencions que canta l'evangelista en les dues Passions, i n'ha fet una traducció per tal que la història sigui fàcil d'entendre i de seguir; aquests passatges seran recitats no pas per un tenor solista sinó per tres personatges vinculats d'alguna manera als calvaris que viu actualment el món, i que ens connecta amb el que va viure Jesús fa dos mil anys.

Organització i promoció:



Teatre Auditori de Granollers



Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Barcelona | Àrea de Cultura