

**Teatre Auditori
de Granollers**

**04/11/23
—18 h i 20.30 h**

**Una història per
a tota la família,
emocionant,
inspiradora i plena
de valors**

Príncep d'Egipte, el musical

30è aniversari de la Federació Catalana de Pueri Cantores

Quan des de la junta de la FCPC vàrem ser conscients que teníem a les nostres mans la responsabilitat de preparar els actes de celebració del 30è aniversari, després de passar una pandèmia i veient com havien quedat d'afectats els nostres cors i escolanies, tots plegats vam coincidir en el pensament i sentiment que havíem d'organitzar quelcom de reconeixement, agraïment i homenatge a tots i totes els que durant aquests anys s'hi han dedicat i s'ho han estimat per demostrar que el cant coral està més viu que mai.

Per aquest motiu, tota aquesta colla d'amics que treballem voluntàriament units, per donar continuïtat al valor de cantar per la Pau, ens hem engrescat juntament amb professionals i excantaires, en una producció plena d'emoció i valors, demostrant que sumant esforç i units podem fer coses grans i molt boniques.

I avui la Federació Catalana de Pueri Cantores celebra el seu 30è aniversari compartint amb tots vosaltres aquesta adaptació original per teatre musical del clàssic animat de Dreamworks *The Prince of Egypt* a partir del fascinant relat bíblic de l'Èxode, una de les millors peces musicals que pot representar els valors i treball musical del llegat del nostre cant coral al llarg d'aquests anys.

Gràcies i per trenta anys més!

Ester Lara, presidenta de la Federació Catalana de Pueri Cantores

Una producció de:  **FEDERACIÓ CATALANA
de PUERI CANTORES**




**AMICS dels PASTORETS
de GRANOLLERS**


**Jem Pastorets
La Garriga**


**Pastorets de
Marata**


**Foment
Teatre**


**PASTORETS
CARDENER**


SCENNIC

mireia icart

Repartiment

Direcció musical: Jordi Piccorelli
Direcció escènica: Jordi López
Direcció artística: Mercè Miró
Ajudant de direcció: David Torres

Corals participants:

Corals Sol Ixent i Albada de Granollers (Dir. Mercè Miró i Jordi Piccorelli).
Escolania Parroquial Sant Esteve de La Garriga (Dir. Marta Torrents).
Escolania del Temple de la Sagrada Família de Barcelona (Dir. Oriol Sánchez i Neus Sánchez).

Orquestra: Orquestra Simfònica Sant Cugat

Coreògrafa: Àgueda Murillo

Composició: Stephen Schwartz i Hans Zimmer

Arranjaments: David Bozzo

Guionista: Quim Carreras

Moisès: Joan Garcia Gomà

Ramsès: Miquel Garcia

Sèfora: Elena Oliver

Míriam: Eli Paulet

Jetró: Lluís Cañellas

Hui: Xavi Andrés

Hotep: Ignasi Guerrero

Seti: Carles Masjuan

Joquébed: Ona Domingo

Tuia: Berta Fontanet

Aaron: Borja Grèbol

Nefertiti: Katia Lladó

Míriam petita: Irene Pozo

Guerxom: Pau López

Amenher: Berta Martínez

Aaron petit: Ignasi Guerrero

Ramsès petit: Emma Martínez

Soldats: Miquel Bosch, Marçal Homs, Bruno Liébana, Joan Llach i Alexei Pericas.

Comerciant 1: Xavier Enrich

Comerciant 2: Xavier Serra

Filles de Jetró: Sunna Homs, Ivet Martínez, Maima Kenize Rafecas i Irene Sanmartín.

Cor d'esclaus i poble de Madian

Dayren Laura Almanza, Mercè Arqué, Adriana Berrueto, Montserrat

Casademunt, Josep Lluís Castell, Alexandra Domènech, Marc Duxans, Xavier Enrich, Montserrat Folcrà, Rosa Folcrà, Maria José Garcia, Laia Garriga, Elisenda Jané, Georgina Julià, Ester Lara, Joan Llach, Ada Margenat, Clara Martínez, Andrea Montoya, Oscar Montoya, Isabel Moreno, Raquel Morera, Eva Pibernat, Pere Planas, Esther Reche, Susanna Riera, Helena Roura, Xavier Serra, Sara Soldevila, Marta Torrents i Maria Torrents.

Cor infantil d'esclaus i poble de Madian

Erola Abellà, Núria Abellà, Alejandra Bazán, José André Bazán, Jana Bosch, Benjamín Cabezas, Bruna Cañellas, Martina Cañellas, Carla Cataño, Xènia Compaore, Mia Correa, Roger Correa, Marc Garcia, Arlet Garzón, Chloe Garzón, Sunna Homs, Martina Iritia, Lucía de Jorge, Pau López, Emilia Iakunina, Martina Iritia, Lucía de Jorge, Alan Louro, Xènia Mancilla, Berta Martínez, Ivet Martínez, Ludmila Mercuri, Guillermo Meza,, Dàlia Mulero, Eloy Mulero, Mariona Ortiz, Valentina Ortiz, Arlet Planas, Elna Planas, Nora Planas, Irene Pozo, Núria Pozo, Maima Kenize Rafecas, Laura Rodríguez, Marc Rodríguez, Irene Sanmartín, Irina Torregrosa i Guillem Torrico.

Noies de la cort

Emilhy Gallo, Ana Juliette Flores, Clara Madina i Mariana Oliveros.

Músics de l'orquestra

Pere Bardají (violí 1)
Nausica Berni (violí 1)
Inés Sanchís (violí 1)
Anna Calvo (violí 1)
Joaquín Peláez (violí 1)
Edu Sobrado (violí 2)
Sara Ruiz (violí 2)
Borja Peiron (violí 2)
Elisenda Prats (violí 2)
Albert Flores (viola)

Víctor Mateo (viola)
Albert Serra (viola)
Julià Borràs (violoncel)
Sara Guri (violoncel)
Cristina Membrive (contrabaix)
Mayte Santos (flauta)
Enric Tudela (oboè)
Toni Rocosa (clarinet)
Rosa Cases (fagot)
Marina Romo (trompa)
Carme Garrigó (percussió)
Juli Rodríguez (piano)
Jordi Romero (piano correpetidor)

Cos de dansa

Ariadna Reyes, Isona Cuesta, Julia Junn Martínez, Helena Travé i Nil Tahtakesen.

Vestuari: Helena Coll, Isabel Moreno, Sara Soldevila, M. José León, Pastorets de Cardedeu, Pastorets de la Garriga, Pastorets de Martorell, Centre Cultural de Marata, Amics dels Pastorets de Granollers, Scennic i Milnotes.

Escenografia i utilatge: Lluís Cañellas, Jordi López i Rafató Teatre.

Maquillatge i perruqueria: Verónica Gazapo, Mireia Icart, Clara Madina, Marina Soldevila i Núria Soldevila.

Regidors: Anila Martí i Raquel Ríos.

Tramoies: Daniel Carranza, Xavier Fresno, David Homs, Juan Carlos Martínez, Albert Soldevila i Marc Unda.

Coordinació tècnica i disseny d'il·luminació: Roc Laín

Projeccions: btcom.

Temporada 2023—2024

Organització i promoció:



Amb el suport de:



@TAGranollers

@teatreauditori

@teatreauditoridegranollers