

**Teatre Auditori
de Granollers**

04.01.26 — 18 h

**Una mostra de la
millor música d'un
dels millors cors de
veus blanques del
país!**

NOVETAT: El TAG a Spotify!



Entra al nostre perfil
a Spotify i escolta
les llistes que
recullen la música
dels concerts de
clàssica.

Segueix-nos a Spotify!

Funció accessible



Organitza i promou:



Amb el suport de:



Concert del retrobament: 30 anys cantant

**Amb Veus - Cor Infantil Amics
de la Unió**

Fitxa artística

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, direcció)
Antics cantaires del cor
Laia Vera, contrabaix
Elías Galán, percussió
Joan Espuny, piano
Josep Vila Jover, direcció

Raul Campos, violí
Alexis Garita, violí
Jaume Pueyo, viola
Carlos Villa, cello

Durada: 90 minuts

Programa

One small voice | Jeff Moss
La sardana de monges | Enric Morera
Alfonsina y el mar | Ariel Ramirez

Cançó de patinar | Josep Vila Casañas
Dicen que se muere el mar | J. Madurga Oteiza
Hoquetus | Joan Vidal

Ave María | Carles Gumi
Shimmering | Ola Gjeilo
Salve Regina | Miklos Kocsar

Stabat Mater | Giovanni Battista Pergolesi
El mestre i el bon caçador | Josep Vila i Casañas
Demà és Nadal | Albert Guinovart

Baba letu | Christopher Tin
La nostra dansa | Josep Maria Ruera
Kirishitan - Imayo | Hideki Chihara

BISOS

Song of hope | Susanna Lindmark
El son de la vida | José Galvan Castañeda
És ple de llum | Lluís Perez

Viu la clàssica!

Sons en el temps

Si vols saber més sobre aquesta obra, escolta l'episodi 4 del pòdcast *Sons en el temps*: "Veus d'esperança", on parlem amb en Josep Vila Jover i alguns dels cantaires de Veus, Cristina Blanc i Liam Quintà.



Recomanem

Flordeneu, l'última fada del Canigó

Òpera comunitària

Dissabte 21 de març i diumenge 22 de març | 18 h

Una òpera de caràcter simbòlic que ens parla del pacifisme, la memòria col·lectiva, la identitat, la natura i el desarrelament. L'obra s'inspira en l'univers literari de Jacint Verdaguer i en el paisatge mític del Canigó.

Temporada 2025—2026

@teatreauditori

@teatreauditoridegranollers

@teatreauditori

Cants d'esperança

El retrobament al qual fa referència el títol d'aquest concert és doble. Per una banda, és el de gran part de les persones que han passat per Veus - Cor Infantil Amics de la Unió des que aquest va iniciar el seu projecte vinculat a l'escola de música de l'entitat ara fa trenta anys. Per l'altra, és un retrobament comunitari tant de cantaires com de públic, amb una manera d'entendre la vivència musical basada en el convenciment que es pot millorar el món per mitjà de la cultura.

Més enllà de l'excel·lència artística, que els ha portat a guanyar concursos a Tolosa, Luxemburg o Tòquio, Veus - Cor Infantil Amics de la Unió representa els valors que el cant coral té la capacitat d'imprimir en les persones: el respecte, la col·laboració o l'esforç són actituds indispensables per a obtenir un bon resultat en qualsevol projecte que es faci en grup. La raó és que si ens parem a pensar-ho, un cor és una mostra a petita escala del que podria ser una societat ideal: un engranatge on cada individu, des de la seva singularitat, aporta el millor de si mateix per a un objectiu comú, escoltant els altres en tot moment.

El repertori escollit per aquest concert representa una radiografia esquemàtica de la història del cor, ja que recull havaneres, sardanes i cançons tradicionals de tot el món, però també música sacra o obres de nova creació. Un petit mostrari d'allò que Veus sol oferir al públic. Hi és també ben present el compromís amb la música feta a casa nostra com es pot veure per la presència de peces com les de Josep Maria Ruera (*La nostra dansa*) o Enric Morera (*La sardana de les monges*), així com altres de compositors actuals com Albert Guinovart i Josep Vila i Casañas.

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió ha fet del cant coral una forma d'entendre la vida entenent això en la seva màxima expressió. I ho fa, a més, amb alegria i bon humor, amb una energia positiva que es transmet de l'escenari al públic, tant quan interpreta música sacra, com quan presenta el seu espectacle estrella *Songs of hope*, que pren el títol d'una cançó que rarament falta a les seves actuacions i que ens recorda que la millor esperança en un futur millor és donar la veu als joves, que mentre estiguin units ho continuaran sent, encara que ja faci trenta anys que canten.

Oriol Padró, arxiver melòman i responsable del pòdcast *Sons en el temps*

