



Teatre
Auditori de
Granollers



divendres
—19 h
26/03

Cicle **Carles Riera**



Escola Municipal de Música
Josep M. Riera / Granollers

Aniversari de Robert Gerhard

Amb **Mariona Oliu**
i **Miquel Villalba**

Comentari

Robert Gerhard va ser el compositor català més important del segle XX i aquest any celebrem els 125 anys del seu naixement. Nascut a Valls, va haver d'exiliar-se després de la guerra civil i va viure la resta de la seva vida a Anglaterra. En aquest concert podrem sentir l'estrena de la seva Sonata per a viola i piano, escrita l'any 1948, però que no va publicar mai. Uns anys més tard va reescriure-la per a violoncel, que és la versió que es va publicar. Miquel Villalba ha recuperat ara a Cambridge la versió original per a viola i ens l'oferiran en primícia en aquest concert.

Programa

ROBERT GERHARD (1896-1970)
Sonata per a viola i piano (ESTRENA)

- I. Allegro
- II. Grave
- III. Allegretto spiritoso

REBECCA CLARKE (1886-1979)
Sonata per a viola i piano

- I. Impetuoso. Poco agitato
- II. Vivace
- III. Adagio. Allegro

Fitxa artística

Mariona Oliu, viola
Miquel Villalba, piano

**Temporada
2020-2021**

@TAGranollers
 @teatreauditori
 @teatreauditoridegranollers

Mariona Oliu, viola

Inicia els seus estudis amb Fabienne Tassart, Carl Johansen i Barbara Horn. Becada pel Ministerio de Cultura continua els seus estudis amb la Professora Carol Rodland a la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlin i a la Arizona State University (ASU) School of Music a EUA. Finalitza els seus estudis de viola i pedagogia a Berlin amb Matthew Hunter (Berliner Philharmoniker).

És guanyadora del Primer Premi del concurs "ASTA (American String Teachers Association) National Solo Competition 2001" d'Arizona i del Premi "Concert of Soloists Solo Competition ASU 2002" interpretant el Concert de W. Walton per a viola i orquestra. És Finalista del concurs "ASTA National Solo Competition d'EUA" 2002. El 2005 interpreta el Concert de B. Bartok per a viola i orquestra com a Finalista del Concurs "El Primer Palau" al Palau de la Música Catalana amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Ha estat viola solista de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), membre de la EUYO (European Union Youth Orchestra), membre-becària de la Radio Symphonie-Orchester Berlin i de la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, sota la batuta de directors com C.M. Giulini, G. Nosedà, K. Nagano, i R. Norrington. Ha participat en diverses orquestres i formacions com ara l'Orquestra de Cadaqués, la Mahler Chamber Orchester i Bcn 216.

Ha estat viola solista de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i membre del Qvixote Quartet.

Actualment combina la seva activitat pedagògica al Conservatori de Música de Sabadell amb la concertística com a viola solista a l'Orquestra Camera Musicae i en altres formacions.

Miquel Villalba, piano

Format a l'Escolania de Montserrat sota el mestratge del P. Ireneu Segarra i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, M. Villalba ha estat, a més, deixeble de Claude Helffer a París i del mestre belga Frédéric Gevers, el qual no

dubtà a qualificar-lo com "un dels pianistes més dotats de la seva generació". En la seva brillant trajectòria acadèmica cal destacar els Premis d'Honor de Piano i d'Acompanyament. Ha guanyat, també, nombrosos premis en concursos nacionals i internacionals de piano (Albacete, Granada, Berga, Carlet, "Maria Canals" de Barcelona, Eivissa, "Jonge Virtuozes" de Bèlgica, etc.) i ha estat guardonat amb el Premi de l'Associació Catalana de Compositors i el Premi "Generalitat de Catalunya".

Els seus recitals, així com els concerts en companyia de prestigiosos intèrprets, orquestres i directors l'han dut a actuar per tot Europa, Amèrica del Sud i Àsia.

Pianista de gran versatilitat, el seu repertori abasta des del Renaixement fins els nostres dies i el seu suport a la música actual li ha valgut nombroses dedicatòries d'obres contemporànies.

Ha enregistrat una vintena de discos entre els quals cal destacar la integral pianística de Manuel Blancafort (Naxos) i de Francesc Civil (Ficta) així com les Variacions Goldberg de Bach (Aglae).

Concert familiar 18 h

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Durada: 30 minuts

Entrada gratuïta



Us presentem la viola!

Robert Gerhard, compositor català del segle XX que va viure exiliat a Anglaterra, va escriure l'any 1948 *Sonata per a viola i piano*, encara que l'obra mai va ser estrenada. Ara Miquel Villalba ha recuperat la partitura original i gràcies a ella podrem conèixer d'aprop un gran instrument com és la viola!

Organització i promoció:



Amb el suport de:



Un matí d'orquestra amb l'OCGr

Un projecte de la mà d'Apropa Cultura

L'Orquestra de Cambra de Granollers, el Teatre Auditori de Granollers i Apropa Cultura presenten aquesta activitat musical conduïda pel musicoterapeuta Mateu Aregay. Cada any, participen col·lectius de

persones amb discapacitat intel·lectual, persones que conviuen amb un trastorn mental, persones privades de llibertat o gent gran amb Alzheimer, parkinson i els seus acompanyants.

Gràcies per fer possible aquest projecte!

estabell energia

Obra Social "la Caixa"

www.teatreauditori.degranollers.cat

