

# Carles Marigó

Un recital per a piano  
per sorprendre el públic



Teatre  
Auditori de  
Granollers



divendres  
–19 h

15/01

Cicle  
**Carles Riera**



Escola Municipal de Música  
Josep M. Riera / Granollers

## AD Libitum

Els pianistes del segle XIX solien mostrar les seves capacitats musicals en espectacles plens de virtuosisme, lirisme i comunicació, en els quals sorprendre el públic era la clau de l'èxit. Aquest és un recital de música escrita i improvisada a piano sol que recupera aquesta tradició.

## Programa

- *Obertura*  
Improvisació sobre el preludi BWV 846 en Do major de J. S. Bach
- *Poema simfònic*  
Improvisació a l'estil del romanticisme sobre un conte proposat pel públic
- *Retrat sonor*  
Descripció sonora d'una persona del públic
- *Adagio flamenc*  
Improvisació sobre una melodia popular proposta pel públic
- *Foll final*  
Improvisació sobre *la Folia*

Durada: **60 minuts**

## Fitxa artística

**Carles Marigó**, piano

**Temporada  
2020-2021**

@TAGranollers  
 @teatreauditori  
 @teatreauditoridegranollers

## Carles Marigó

Carles Marigó és un músic insòlit: format com a pianista clàssic a l'ESMUC de Barcelona (Bronevetsky) i al Conservatori Tchaikovsky a Moscou (Plotnikova), desenvolupa la seva faceta com a improvisador de manera quasi autodidacta. Estudia a l'estranger gràcies a les beques CoNCA, Cep i AIE, i als nombrosos premis nacionals i internacionals obtinguts com a pianista i compositor (Eugènia Verdet, Ciutat de Manresa, Ricard Viñes, entre d'altres). Javier Pérez Senz (EL PAÍS) diu: "Lo bueno de este joven pianista e improvisador es que no se parece a nadie. Marigó exhibe un arte sutil, gusto por los matices suaves, el calor lírico y la naturalidad del sonido. Una imaginación y sensibilidad como improvisador que es, sin duda, su principal rasgo distintivo."

Marigó és un artista en evolució i creixement constants. Ha dirigit i creat projectes de música experimental, clàssica, antiga, jazz, funky, música tradicional catalana, teatre i dansa, sense perdre mai l'essència com a intèrpret, creador i improvisador. Actualment compagina la feina concertística amb la d'educador. És professor d'improvisació al Conservatori Superior del Liceu i a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

## Concert familiar 18 h

**Edat recomanada:** a partir de 6 anys

**Durada:** 30 minuts

Entrada gratuïta

## La improvisació al piano

Què és improvisar? D'on surt la improvisació?  
Què necessitem per improvisar?

Aquestes i moltes altres preguntes tindran resposta en un concert ple de subtileses, matisos i els colors de la polifonia del piano. Carles Marigó ens ensenyarà com els pianistes del segle XIX improvisaven segons el que esperava el seu públic.

## Recomanem

19.02.21  
-19 h

# París a quatre mans

Amb Pilar López-Carrasco  
i Jean-Pierre Dupuy



## Organització i promoció:



## Amb el suport de:



# El Teatre Auditori de Granollers, més accessible que mai!



A partir d'aquesta temporada, tots els espectacles del Teatre Auditori compten amb ajuda auditiva i bucle magnètic.

Reserva els teus auriculars a  
[www.teatreauditoridegranollers.cat](http://www.teatreauditoridegranollers.cat)  
o al 93 840 51 21