

FUNDACIÓ

FUNDACIÓ AC GRANOLLERS



PROPOSTES CULTURALS

CURS 2019-2020

PER A SECUNDÀRIA, BATXILLERATS,
CICLES FORMATIUS I PFI

5 ... LENGUA I LITERATURA CATALANA

Teatre i literatura

7 ... LENGUA I LITERATURA CASTELLANA

Teatre

Teatre i literatura

10 ... LENGÜES ESTRANGERES

Teatre en anglès

Teatre en francès

Màgia en anglès

14 ... ARTS ESCÈNIQUES

Teatre

Dansa i circ

Projecte “Tots Dansen”

21 ... CINEMA I AUDIOVISUALS

Cinema en versió original

Formació audiovisual

22 ... MÚSICA

Programació de música

24 ... TUTORIA I VALORS

TeDebat (obres de teatre amb debat als instituts)

MicroTeDebat (obres de teatre amb debat a l'aula)

Tallers d'educació emocional (a l'aula)

30 ... ART CONTEMPORANI

Projecte Art+Escola

Activitats d'art al Museu

32 ... CIÈNCIES

Visites al Museu i itineraris per la ciutat

Activitats de Ciències Naturals

36 ... ANEM AL TEATRE DE NIT

Recomanacions fora de l'horari lectiu al Teatre

Auditori de Granollers

39 ... PREMI CAMÍ RAL

A treballs de recerca

Professors i professores,

Convençuts de la importància que té la cultura en la formació de les persones, us oferim la programació que la Fundació AC ofereix als instituts de la comarca del Vallès Oriental, aquest curs 2019-2020.

Unes pràctiques culturals en arts escèniques, música, cinema, art, ciència i patrimoni, amb l'objectiu de col·laborar amb la comunitat educativa del territori, en la formació del sentit crític i estètic, en els valors cívics i ètics i en la capacitat d'anàlisi de la realitat, assegurant a tothom un accés a la cultura tot preservant la noció del valor de les coses, les seves claus d'interpretació i la sensibilitat de gaudir-ne millor.

Fundació AC Granollers



TEATRE I LITERATURA | **BATXILLERATS I CICLES FORMATIUS**

La companyia Teatre de Ponent de Granollers us presenta la proposta educativa “Teatre i literatura” adreçada als alumnes dels cursos de batxillerat amb l'objectiu d'estimular la lectura, mitjançant l'escenificació de les obres que formen part del currículum escolar.

Totes les propostes són espectacles amb una dramàtúrgia ajustada per a una millor comprensió de l'obra; una escenografia i un atrezzo bàsics i simbòlics; una il·luminació i una música per subratllar l'acció dramàtica, i uns actors i unes actrius al servei de la paraula ben dita. Tot per posar el teatre al servei del text literari.

Terra baixa

d'Àngel Guimerà

En Manelic encarna l'home simple que, casat amb la Marta, es rebel·la contra el poder de Sebastià, el terratinent, a qui acaba matant retornant a la muntanya, lluny de l'engany i la traïció. La Marta és un personatge típic de Guimerà, un ésser desarrelat i desvalgut, que adquireix consciència de la seva personalitat així que posseeix una cosa seva: en Manelic. La dramàtúrgia que proposa l'obra mostra els conflictes entre els tres personatges principals: Manelic, Sebastià i Marta.

Els espectadors hi participen en la mesura que dos dels personatges (Manelic i Marta) s'hi adrecen directament per explicar les seves il·lusions i decepcions.

Durada: 60 minuts més col·loqui final amb els actors

Dates i llocs:

28 i 29 d'octubre / Teatre Llevant / **Granollers**

8 de novembre / Teatre Auditori / **Llinars del Vallès**

11 de novembre / Can Gomà / **Mollet del Vallès**

Preu per alumne: 8,00 €

TEATRE I LITERATURA | BATXILLERATS I CICLES FORMATIUS

Mirall trencat

de Mercè Rodoreda

Una dama, una família, una casa i un mirall. Aquests són els elements a partir dels quals es teixeix la història de *Mirall trencat*. Nosaltres n'hem agafat les línies argumentals principals i hem situat el focus en els personatges principals de manera que l'obra guanyi en intensitat i en interès per al públic a qui ens adrecem.

Durada: 60 minuts + col·loqui final amb els actors

Dates i llocs:

20 i 21 de gener / Llevant Teatre / **Granollers**

31 de gener / Can Gomà / **Mollet del Vallès**

7 de febrer / Teatre Auditori / **Llinars del Vallès**

Preu x alumne: 8,00 €

TEATRE | SEGON CICLE D'ESO I BATXILLERATS

Amor oscuro

Viridiana Teatro

Esta es la historia de una ocultación, de una sustracción, de una vergüenza. Esta es la historia de los versos desaparecidos de un poeta desaparecido. Esta es una historia de miedo y de silencio. Una historia a través de once personajes, un encuentro a través de once protagonistas, once sonetos y una historia. Once poemas y una vida.

Escrito y dirigido por Jesús Arbués sobre *Sonetos del amor oscuro* de Federico García Lorca
Interpretación: Javier García Ortega

Durada: 60 minuts

Dates i llocs:

22 de novembre / Sala Oberta Teatre Auditori / **Granollers**

Preu x alumne: 8,00 €



TEATRE I LITERATURA | BATXILLERATS

Lazarillo de Tormes

La historia y las aventuras de Lazarillo son lo que hoy llamaríamos una *road movie*, un camino al héroe, un *tour de force*... ¡Y es eso y mucho más! Dos actores que interpretan personajes, que intercambian identidades, que explican tal y como se explicaba en las plazas de los pueblos de España a mediados del siglo XVI. Una obra pensada para la oralidad que llevamos a escena de la forma de los “Blues Brothers”, los “pícaros” del siglo XX.

Dates i llocs:

3 i 4 de desembre / Llevant Teatre / **Granollers**

13 de desembre / Teatre Auditori / **Llinars del Vallès**

Preu x alumne: 8,00 €

Luces de bohemia

de Ramón del Valle Inclán

El viaje esperpéntico de Max Estrella por un Madrid de principios de siglo XX es la presentación de los personajes de la época llevada al extremo por Ramón del Valle-Inclán. ¿Son estas horas de travesía comparables con el viaje de un día de Ulises de James Joyce? Seguramente, no. Pero Max Estrella no deja de ser un Leopold Bloom de la España de los años XX. Acompañémosle en este camino de descubrimientos y de locura.

Dates i llocs:

3 i 4 de març / Llevant Teatre / **Granollers**

5 de març / Can Gomà / **Mollet del Vallès**

6 de març / Teatre Auditori / **Llinars del Vallès**

Preu x alumne: 8,00 €

TEATRE EN ANGLÈS | 1r D'ESO

Ulysses

Theatre4schools

Descobriu l'èpica aventura de l'astut Ulysses, rei d'Ítaca, durant el viatge de tornada a la seva terra, encoratjat pel record de la seva esposa, la bella i pacient Penèlope i del seu estimat fill Telèmac, que esperen incansablement la seva arribada.

Viureu de prop la colossal disputa entre dos déus: Atenea, protectora d'Ulysses, que intentarà ajudar-lo a superar tots els paranys; i Posidó, déu del mar, que intentarà impedir-ho. Un viatge pel Mediterrani antic, ple de perills i poblat d'éssers fabulosos: mags, ninfes, gegants, monstres i... Déus. Una odissea que ha perdurat mil·lenis!

Aquesta obra acostarà els alumnes al clàssic Universal d'Homer: *L'Odíssea*. A més, transmetrem valors com la tenacitat, la força de voluntat, el coratge, la fidelitat, la paciència i l'amor. Tot plegat, explicat amb una força visual èpica, que atraparà els joves i els farà incorporar vocabulari sense gairebé adonar-se'n.

Durada: 50 minuts

Dates i llocs:

11, 12 i 13 de maig / Cinema Edison / **Granollers**

Preu x alumne: 7,50 €

TEATRE EN ANGLÈS | 2n, 3r i 4t D'ESO

Sherlock

Ipa Productions

When Sherlock Holmes finds giant doggie paw-prints, things suddenly go from “a bit strange” to “extremely mysterious, my dear Watson!”. An anonymous letter, a missing boot, a squeaky rubber bone and an escaped prisoner are just some of the clues that Holmes and Watson will uncover as they begin to discover the truth about this canine conundrum.

Durada: 60 minuts

Data i lloc:

2 de març / Cinema Edison / **Granollers**

Preu x alumne: 7,50 €



TEATRE EN FRANCÈS | SECUNDÀRIA

Quasimodo

La Bohème

Dans la ville de Paris, les cloches de la cathédrale donnent la bienvenue à tous les visiteurs et nouveaux arrivés, mais derrière leur son imposant se cachent aussi les secrets les plus sombres des habitants: l'abandon d'un bébé au pied de Notre-Dame, la poursuite des bohémiens qui essayent de se faire une place dans la société, une justice corrompue qui détruit l'espérance des plus faibles, une cruauté envers les différences qui naît dans l'ignorance...

Ceci est l'histoire de Quasimodo, le sonneur de Notre-Dame, un jeune difforme, borgne et sourd enfermé depuis sa naissance derrière les murs de la cathédrale qui tombe amoureux d'Esméralda, une bohémienne qui lutte contre l'injustice, une héroïne dont la beauté fait perdre la tête d'un vaillant soldat de l'armée et même l'âme redoutable d'un archidiacre.

Partez avec nous dans le cœur du Romantisme, un classique à ne pas manquer qui nous présente des thèmes universels et des problèmes toujours actuels. Une histoire signée par Victor Hugo sous le style caractéristique de BHM Producciones.

Comédiens: Angel Pérez, Hélène Rassendren, Nico Verove

Son et lumière: SKT events

Road Manager: Eloi Ponce

Décors: Joan Pena

Costumes: Goretti

Crédit Photo: Xavi Rué

Dossier Pédagogique et traduction: Angel Pérez

Production: BHM Producciones – La Bohème

Idée Originale: Victor Hugo

Mise en scène: Pere Pàmols

Durada: 50 minuts + col·loqui

Data: **1 d'abril**

Lloc: Cinema Edison / **Granollers**

Preu x alumne: 7,50 €

MÀGIA EN ANGLÈS | PRIMER CICLE D'ESO

The Magic English Teacher Show

Jack Silva

The Magic English Teacher Show is a show for students of English as a foreign language. It includes both traditional magic tricks as well as tricks designed solely for the foreign language class.

When magic tricks are performed on stage, the magician's combined use of verbal descriptions with gestures and action facilitate comprehension, making the show a very suitable and motivating activity for students with limited proficiency in English: the students have the illusion that they have completely understood a native speaker who always addresses to them in the foreign language.

Durada: 50 minuts

Data: **a convenir**

Lloc: **a Paula**

Preu x activitat: 295,00 € 1 sessió i 420,00 € 2 sessions

TEATRE | SECUNDÀRIA I BATXILLERATS

Gazoline

La Joven Compañía

Demasiado jóvenes para ser adultos y demasiado mayores para seguir siendo niños. Cinco colegas de una Banlieu de París se reúnen una noche para quemar el coche de alguien muy rico. Desde hace unos días, varios incendios han sido provocados en distintos lugares, destruyendo varios vehículos.

Los hijos de los hijos de los inmigrantes que llegaron sin nada al país aún se sienten ajenos a él. Europa no les ofrece esos valores que coronan su bandera. Y las calles y los noticieros se llenan de un ambiente que podría ser de revolución o de guerra, de esperanza o de desasosiego. Un ambiente que puede destruir ilusiones y amistades. Los cinco jóvenes van a luchar para encontrar su sitio en éste mundo que acaban de reconocer.

Premio El Ojo Crítico de Teatro de Radio Nacional de España

Actores: Mard B. Ase, Jean Cruz, Prince Ezianym, María Elaidi i Delia Seriche

Autor: Jordi Casanovas

Director: José Luís Arellano García

Durada: 70 minuts

Data: **4 de març**

Lloc: Teatre Auditori / **Granollers**

Preu x alumne: 10,00 €



DANSA I CIRC | PRIMER CICLE D'ESO

Rojo estándar

La Nórdika

Dos éssers oposats es troben en una escena totalment surrealista, on els colors marquen el seu ritme, i l'amor, guiat pel circ i la dansa, és la peça clau de tot l'espectacle. És un espectacle totalment circular per que l'espectador es situï a 360º, com l'amor, la vida, que ens fa girar, i a través del moviment viatjarem per les emocions, acords i desacords.

Premi FETEN 2018 al millor espectacle de carrer.

Premi Lorca de teatre andalús 2018 al millor espectacle de carrer.

Creació i interpretació: Darío Dumont i Greta García

Dramatúrgia: Alba Sarraute

Direcció: Rosa Diaz

Música: Morten Jespersen

Durada: 60 minuts

Dates: **12 i 13 de febrer**

Lloc: Cinema Edison / **Granollers**

Preu x alumne: 7,00 €



DANSA | SECUNDÀRIA I BATXILLERATS

Trama

Roser López Espinosa

El treball coreogràfic de Roser López Espinosa es basa en una forta fisicalitat, amb una gran passió per la precisió, la delicadesa, elements acrobàtics i el detall. La complicitat i el treball d'equip es donen la mà en un imaginari vital i ple de joc, de poètica refinada i un toc d'humor.

Concepte i coreografia: Roser López Espinosa

Creació i dansa: Nora Baylach, Roberto Provenzano, Magí Serra, Anamaria

Vestuari: Lluna Albert

Col·laboració en la dramatúrgia: Marta Galán Sala

Assessorament de moviment acrobàtic: Špela Vodeb

Assessorament de moviment: Sol Vázquez

Producció executiva i management: Carmina Escardó – DROM

Coproducció:

Mercat de les Flors, Quinzena Metropolitana, Festival Temporada Alta,

Lowland Performing Arts SL

Amb el suport de:

Atrium Viladecans, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Durada: 60 minuts

Data: **17 de gener**

Lloc: Teatre Auditori / **Granollers**

Preu x alumne: 5,00 €

DANSA | SECUNDÀRIA

Tots Dansen

Projecte participatiu

Tots Dansen és un projecte educatiu que té com a objectiu principal fomentar i donar a conèixer el moviment i la dansa contemporània. Els instituts participants impliquen als seus alumnes i als docents que els acompanyen, en un procés d'aprenentatge artístic que culmina en la representació de l'espectacle, el mes de maig, al Teatre Auditori de Granollers.

La complicitat entre les institucions que impulsen el projecte: el Mercat de Les Flors, la Generalitat de Catalunya, la xarxa Transversal, el Teatre Auditori i la Fundació AC de Granollers, son garantia de la seva qualitat artística i pedagògica.

Per participar en el projecte no calen coneixements previs de dansa, però sí un compromís de l'equip directiu del centre i del claustre, tot i que només els docents responsables del projecte a cada centre, participin en la formació i en els assaigs.

+ Informació a gestio@acgranollers.cat

Per assistir com a públic, a les representacions finals dels instituts que hi han participat:

Dies: **del 5 al 8 de maig**, a les 13 h

Lloc: **Teatre Auditori de Granollers**

Preu: Entrada gratuïta prèvia reserva



CINEMA EN VERSIÓ ORIGINAL | SECUNDÀRIA, BATXILLERATS I CICLES FORMATIUS

Cinema Fòrum

El Cinema Edison de Granollers duu a terme una programació setmanal de cinema en versió original. Us oferim una sessió matinal per a instituts, amb tres propostes de fòrum diferents:

- 1) Presentació i debat posterior en francès, anglès o alemany, en funció de l'idioma de la versió original de la pel·lícula.
- 2) Presentació i debat posterior centrat en el llenguatge cinematogràfic de la pel·lícula, a càrrec de Carles Riobó (cineasta).
- 3) Presentació i debat posterior centrat en la temàtica de la pel·lícula, amb d'Alba Castellsagué (antropòloga) o Iolanda Vicent (educadora emocional).

Dates: **a concretar segons cartellera**

Lloc: Cinema Edison / **Granollers**

Preu: a concretar en funció del nombre d'espectadors

Consulta la programació a www.cinemaedison.cat i avisa'ns 15 dies abans (mínim 90 alumnes per sessió)

No podem oferir-vos títols perquè la programació del Cinema Edison està sotmesa a les estrenes cinematogràfiques i per tant, no es pot programar amb molta antelació.

FORMACIÓ AUDIOVISUAL | SECUNDÀRIA, BATXILLERATS I CICLES FORMATIUS

Taller de narratives digitals modernes

Gifs, memes, emojis, microvídeos, etc... Una iniciació en l'ús de programari audiovisual, enregistrament i edició de Podcasts i Videocasts.

A càrrec de Núria Nia (Graduada a l'ESCAC (UB) en l'especialització de Direcció Documental i formada en Direcció de Comunicació (UOC),

Durada: 6 hores a fer en un sol matí o 3 sessions de 2 hores

Data: **a convenir**

Lloc: Cinema Edison / **Granollers**

Preu: consultar a escolesvalles@acgranollers.cat

MÚSICA | SECUNDÀRIA I BATXILLERATS

My Hip Hop History

Pulmón Beatbox

Sempre amb una ràdio al seu interior, en Dani Lleonart porta anys viatjant pels indrets més inhòspits del hip hop. Passejant pels carrers a tot volum va adonar-se que sempre és un bon dia per treure allò que portes dins teu.

Sons, ritme, colors i paraules per explicar-nos el seu viatge personal en el món de la música i per introduir-nos en una recent història de revolta, llibertat i expressió: la història del hip-hop!

Autor i creador: Dani Lleonart

Veu: Dani Lleonart

Disseny de so: Dani Lleonart

Disseny de llums: Daniel Carreras

Durada: 60 minuts

Data: **15 d'abril**

Lloc: Cinema Edison / **Granollers**

Preu per alumne: 7,00 €



TEATRE I DEBAT | SECUNDÀRIA, BATXILLERATS I CICLES FORMATIUS



TeDebat

Fa mes de vint anys que la Fundació AC impulsa aquest projecte per a secundària, batxillerats, cicles formatius i PFI amb la intenció de que a través del teatre, els joves puguin reflexionar, opinar i debatre sobre temes que eduquin els valors, els comportaments i les emocions. El projecte es presenta amb quatre propostes diferents.

Durada: 55 minuts de teatre + 30 minuts de debat

Data: **a convenir**

Lloc: **espai gran de l'institut o teatre**

Aforament màxim: 70 alumnes per sessió

Preu per alumne: 7,50 €

Primer Cicle d'ESO

Parlem de *la pertinença a un grup* amb l'obra **Jugo jo**

Sinopsi: Quatre adolescents posen en escena un conjunt de situacions del present i del passat, que ens fan viure la marginació i el rebuig, el lideratge i la necessitat vital de pertànyer a un grup i a un entorn, en el pas de primària a secundària.

Temes de debat: El lideratge en grups de nova formació, els dominadors i els dominats, la humiliació, fer-se gran, l'institut i les normes.

Direcció: Marta G. Otín

Ajudant de direcció: Màrcia Cisteró

Interpretació: Adrià Díaz, Marta Hernández, Oreig Canela i Cristina Arenas

Data: 16 de desembre

Lloc: Casa de Cultura Sant Francesc / Granollers

Primer Cicle d'ESO

Parlem de *les xarxes socials* amb l'obra **#Like_unfollow**

Sinopsi: En Bernat treballa com a il·lustrador en una feina que va trobar gràcies a Instagram, però no sempre ha utilitzat les xarxes socials amb finalitats creatives. La Sílvia ens ho desvetlla, i ens explica com una simple fotografia penjada a internet va desencadenar una tragèdia.

Temes de debat: L'obra se centra en les bonances i els perills de les noves tecnologies i ens motiva a parlar de les amistats a la xarxa, el ciberassetjament i l'ús i abús de les xarxes socials. Si d'aquest món vistós i espectacular, en fem un mal ús, els valors i l'ètica queden relegats a l'oblit.

Direcció: Montse Rodríguez

Dramatúrgia: Gerard Guix

Interpretació: Adrià Díaz i Marta Hernández

Data: 17 de desembre

Lloc: Casa de Cultura Sant Francesc / Granollers

Segon Cicle d'ESO

Parlem de sexualitat amb l'obra **Kdm X Akba Ptò**

Sinopsi: Quan l'amistat es barreja amb l'amor i el sexe, apareix la por i la vergonya i potser reaccionem de manera inesperada. Els tres personatges no s'atreveixen a expressar els seus sentiments en veu alta, ni acaben d'entendre el que passa. Dubten, es perden, criden, es fan petons, però no troben les paraules justes.

Temes de debat: Amb ells reflexionarem sobre el despertar de la sexualitat, la identitat sexual i l'acceptació d'un mateix.

Direcció: Marta G. Otín

Dramatúrgia: Victòria Szpunberg

Intèrpretació: Oreig Canela, Cristina Arenas i Adrià Díaz

Data: 18 de desembre

Lloc: Casa de Cultura Sant Francesc / Granollers

4t d'ESO, Batxillerats, Cicles Formatius i PFI

Parlem de la violència amb l'obra **Noè Hac**

Sinopsi: En Noè ha començat a documentar la seva vida en un diari virtual. Gràcies a aquest document serem testimonis de què el preocupa, què l'incomoda, què li agrada i sobretot, de com es va transformant en una persona violenta i desagradable.

Temes de debat: Els trastorns de conducta i les actituds agressives. La incomprensió i la inadaptació que senten alguns joves, i els problemes de convivència als instituts, entre d'altres.

Direcció: Montse Rodríguez

Dramatúrgia: Gerard Guix

Intèrpretació: Oreig Canela i Cristina Arenas

Data: 19 de desembre

Lloc: Casa de Cultura Sant Francesc / Granollers

TEATRE I DEBAT | SECUNDÀRIA, BATXILLERATS I CICLES FORMATIUS

Micro TeDebat



Proposta que va en la mateixa línia que TeDebat, és a dir, teatre amb debat posterior, però aquesta vegada es representa a la mateixa aula. Un sol actor o una sola actriu, un bon tema i un bon monòleg. Tot plegat una proposta assequible que provoca la reflexió i el debat sobre alguns temes de l'actualitat més punyent i propers als joves.

Un nou recurs cultural i educatiu de petit format produïda per la Fundació AC que es presenta en dos formats diferents:

- Opció A: obra de teatre (30 minuts) + debat (25 minuts)
- Opció B: obra de teatre (30 minuts) + taller amb els alumnes (60 minuts)

Data: a convenir

Lloc: a l'aula

Aforament màxim: 35 alumnes per sessió

Preu: consultar preu a escolesvalles@acgranollers.cat

A partir de 2n d'ESO

Parlem de l'*assetjament escolar* amb l'obra **Selecció natural**

Sinopsi: En arribar a l'escola nova i presentar-se davant de la classe, la Marta no pot deixar de pensar en aquell dia. El dia fatídic en que tot va començar i la seva vida va passar a ser un infern, Ràbia, por, solitud, odi. Segons les lleis de selecció natural, els individus més forts i adaptats al medi, sobreviuen. Mentre que els febles tendeixen a desaparèixer. La Marta experimenta una autèntica lluita per la supervivència. L'assetjament escolar és una problemàtica comuna que afecta gairebé un de cada deu infants i que, tot sovint, sobrepassa tant alumnes com professorat. *Selecció natural* planteja la temàtica d'una forma directa i propera, a través d'un monòleg que interpel·la els adolescents d'una forma colpidora. Aquest espectacle de TeDebat permet als i les joves reflexionar sobre les causes, motivacions i conseqüències de les violències en el context escolar.

Temes de debat: Relacions violentes entre iguals / Les agressions en el context de l'aula / L'assetjament com a fenomen grupal: rols, actituds i missatges / Diferències i desigualtats

Dramatúrgia i direcció: Laia Alsina Ferrer

Actriu: Marta Hernández

Assessorament didàctic: Alba Castellsagué

Segon Cicle d'ESO

Parlem de la *violència de gènere* amb l'obra **La corda**

Sinopsi: Després de trucar dinou vegades seguides a la seva noia, en Marc aconsegueix parlar amb ella. Camina nerviós i desconfiat. Vol saber on és, què està fent i perquè ha tardat tant a contestar. Està amb algú? L'ha mentit? Té a veure amb aquell noi que va conèixer dissabte passat? Vol saber-ho tot, perquè sempre ho sap tot d'ella. El que en Marc no sap és que a la Marta li agrada estar sola. Que prefereix anar al cinema sense ell. I que s'angoixa quan la truca dinou vegades seguides.

Temes de debat: La violència de gènere és un tema molt present a la nostra societat. Però on comença la violència? Un assassinat és només la punta de l'iceberg i l'entramat de la violència de gènere és molt més profund i complex. I, sobretot, què podem fer per prevenir-la? Aquesta proposta és una bona oportunitat per plantejar el tema a l'aula, perquè presenta la violència de gènere des d'una situació molt bàsica, sovint invisible, llastimosament quotidiana i molt actual, on potser l'alumnat es sentirà identificat i interpel·lat pel personatge.



Direcció: Claudia Cedó

Actor: Adrià Díaz / Oreig Canela

Assessorament didàctic: Alba Castellsagué

Segon Cicle d'ESO

Parlem de *transsexualitat* amb **Berta / Albert**, a partir del text *Limbo (Les Impuxibles)*

Sinopsi: Quan va néixer l'Albert, no es deia Albert, es deia Berta. De petita, i després d'adolescent, li va costar feina i treballs racionalitzar què li passava, comprendre perquè la seva vida no era igual com la de la majoria, entendre perquè, tenint cos de noia, es sentia noi. Ara després d'haver passat per consultes mèdiques, però sobretot després d'haver conegut a altres casos com ell, l'Albert ha après a trobar el seu lloc i a trepitjar fort malgrat les dificultats i els obstacles d'un món que no està del tot preparat per la diferència.

Temes de debat: A través d'un monòleg sincer i directe, aconseguim conèixer la dimensió interior de l'Albert: les seves preocupacions, pors, desitjos i necessitats. Un monòleg que, de fet, esdevé un diàleg a totes bandes: amb ell mateix, amb la Berta, amb l'espectador i amb el món. I que planteja temes universals que ens interpel·laran d'una forma directa, especialment als adolescents. I si els temes que li preocupen a l'Albert no s'allunyen tant dels nostres? I si potser fins i tot l'arribem a entendre? I si en el fons no som tan diferents?

Autor: Marc Rosich

Direcció: Montse Rodríguez

Interpretació: Marta Hernández

Assessorament didàctic: Alba Castellsagué

TALLER D'EMOCIONS | SECUNDÀRIA

Team Stories

A càrrec del terapeuta Jordi Amenós

Els *Team Stories* a l'aula són activitats de narrativa i creativitat per humanitzar l'experiència que es viu a classe. A través de dinàmiques, històries, jocs i un espai obert al diàleg i la creativitat jugarem amb mites i narracions per descobrir qui som més enllà del que ens expliquem de nosaltres, qui són els nostres companys o professors, i mirar-nos amb ulls nous de forma més humana, càlida i còmplice. Sempre darrere de qualsevol història hi ha emocions sense expressar, desitjos que no han pogut veure la llum i, en definitiva, "tresors" que esperen que els anem a cercar; en fer-ho, descobrirem que som molt més que les nostres històries, i que valem més del que ens hem explicat.

Data: a convenir

Lloc: a l'aula

Preu per sessió: 300,00 €



ART | SECUNDÀRIA I BATXILLERATS

Art+Escola

Projecte participatiu

Art+Escola és un projecte participatiu que s'està realitzant des de l'any 2011 a l'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies de Vic, i des de fa dos anys l'estem impulsant a la comarca del Vallès Oriental conjuntament amb el Museu de Granollers.

Art+Escola fomenta la realització de processos artístics creatius, a partir d'un tema proposat globalment, i permet conèixer el que es fa a les escoles en relació a les arts suggerint uns nous plantejaments i metodologies entre els implicats. El debat artístic que provoca aquest projecte és totalment contemporani. En la primera edició l'eix temàtic comú va ser el **caos**, en la segona edició, el tema va ser el **tabú**, en la tercera **refugi** i aquest curs el concepte proposat és **ficció**.

Cada centre decideix en quins cursos s'inscriu al projecte *Art+Escola*, i el temps d'execució que necessita. L'artista visual Glòria Giménez, i la cineasta Núria Nia, assessoren als instituts que participen en el projecte. El treballs seran exposats al Museu de Granollers, el mes de maig de 2020.

ART | SECUNDÀRIA

Activitats d'art al Museu de Granollers

Visita amb taller

Volums i textures. Antoni Cumella (1913-1985)

Visual i plàstica

Data: segon trimestre del curs escolar

Lloc: Museu de Granollers

Preu x alumne: 3,50 €

Taller

Lluís Estupiñan. Fotografia

Art i fotografia

Data: segon trimestre del curs escolar

Lloc: Museu de Granollers

Preu x alumne: 3,50 €

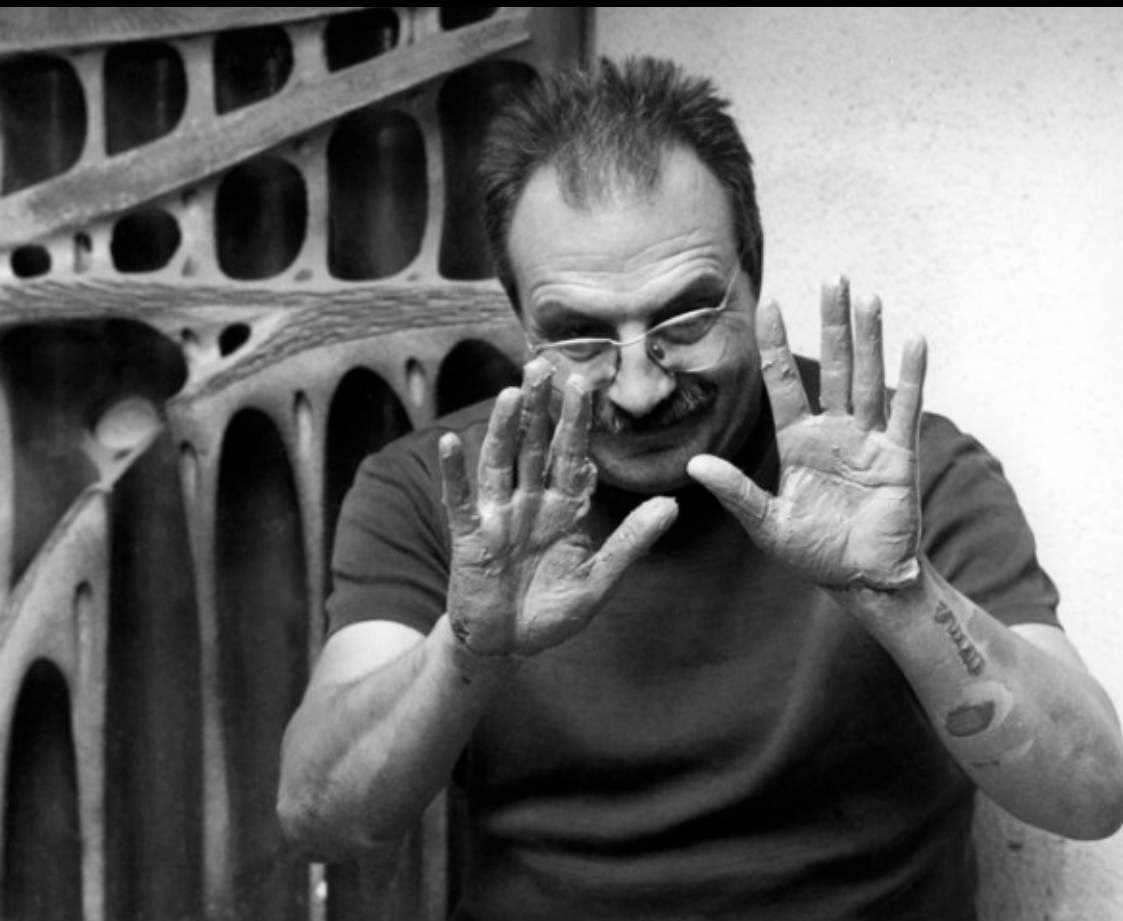


FOTO: TONI CUMELLA

ACTIVITATS DE PATRIMONI I HISTÒRIA AL MUSEU | **SECUNDÀRIA I BATXILLERATS**

Visita amb taller

Oficis i gremis: els adobers

Secundària

Història, Patrimoni i Llengua

Lloc: **Adoberia** / Granollers

Preu x alumne: 3,00 €

Visita amb taller

Llegim un retaule gòtic

Secundària

Art, Història, Patrimoni i Llengua

Lloc: **Adoberia** / Granollers

Preu x alumne: 3,00 €

Audiovisual i itinerari

Granollers, la ciutat bombardejada

Secundària i Batxillerat

Història i Patrimoni

Lloc: **Museu de Granollers**

Preu x alumne: 3,00 €

Activitat i taller

Fem recerca i documentació

Segon Cicle d'ESO i Batxillerat

Art i procés de documentació

Lloc: **Museu de Granollers**

Preu x alumne: 3,00 €

Itinerari

Modernisme i Noucentisme a Granollers

Secundària

Art i arquitectura

Lloc: **Museu de Granollers**

Preu x alumne: 3,00 €

Itinerari

Les xemeneies de les fàbriques

2n cicle de Secundària

Patrimoni industrial

Lloc: **Museu de Granollers**

Preu x alumne: 3,00 €

Itinerari

Granollers, dins i fora muralles

Secundària

Creixement de la ciutat al segle XIX

Lloc: **Inici Museu de Granollers**

Preu x alumne: 3,00 €

ACTIVITATS DE CIÈNCIES NATURALS | SECUNDÀRIA I BATXILLERATS

Visita amb taller

L'estació meteorològica

Secundària

Ciències Naturals i Medi Ambient

Lloc: **Estació meteorològica** / Granollers

Preu per alumne: 2,50 €

Taller

Vida microscòpica (la cèl·lula)

Primer Cicle d'ESO

Ciències Naturals, Medi Ambient, Espais Naturals i Biodiversitat

Lloc: **Museu de Ciències Naturals** / Granollers

Preu per alumne: 2,50 €

Taller

Herbívor o carnívor?

Primer Cicle d'ESO

Ciències Naturals, Medi Ambient, Espais Naturals i Biodiversitat

Lloc: **Museu de Ciències Naturals** / Granollers

Preu per alumne: 2,50 €

Taller

Determinació de roques i minerals

Primer Cicle d'ESO

Ciències Naturals, Medi Ambient i Geologia

Lloc: **Museu de Ciències Naturals** / Granollers

Preu per alumne: 3,00 €

Itinerari

Itinerari geològic per Granollers (Geologia urbana)

Secundària

Ciències Naturals, Medi Ambient i Geologia

Lloc: **Inici Museu de Ciències Naturals** / Granollers

Preu per alumne: 3,00 €

Taller

Història de la terra

Secundària

Ciències Naturals, Medi Ambient i Geologia

Lloc: **Museu de Ciències Naturals** / Granollers

Preu x alumne: 3,00 €

Taller

Paisatges

Secundària, Batxillerats i Cicles Formatius de Grau Mitjà

Ciències Naturals, Història i Geografia

Lloc: **Parc Puig de les Forques** / Granollers

Preu x alumne: 2'50 €

Taller

Investiguem el canvi climàtic

Secundària, Batxillerats i Cicles Formatius de Grau Mitjà

Ciències Naturals i Medi Ambient

Lloc: **Museu de Ciències Naturals** / Granollers

Preu x alumne: 3,00 €

Visita amb taller

Recerca al medi aquàtic a can Cabanyes

Secundària, Batxillerats i Cicles Formatius de Grau Mitjà

Ciències Naturals, Medi Ambient, Espais Naturals i Biodiversitat

Lloc: **Can Cabanyes** / Granollers

Preu x alumne: 4,00 €

Visita al Planetari

Fem astronomia al Planetari del Museu

Secundària, Batxillerats i Cicles Formatius de Grau Mitjà

Ciències Naturals i Astronomia

Dates:

del 21 al 25 d'octubre de 2019

del 11 al 15 de novembre de 2019 (Setmana de la Ciència)

del 20 al 24 de gener de 2020

de l'10 al 14 de febrer de 2020

del 16 al 20 de març de 2020

del 20 al 24 d'abril de 2020

del 18 al 22 de maig de 2020

del 1 al 3 de juny de 2020

Lloc: **Museu de Ciències Naturals** / Granollers

Preu x alumne: 2,00 €

Hem seleccionat alguns dels espectacles programats pel Teatre Auditori de Granollers, que per la seva temàtica i la seva posada en escena, són d'un gran interès per als joves. Us animeu a venir junts al teatre, un vespre d'aquesta tardor o/i hivern? Fixeu-vos en els descomptes que teniu per ser centres educatius!

TEATRE DE MÀSCARES

Solitudes

Cia. Kulunka Teatro

Un ancià, la principal il·lusió del qual era jugar a les cartes amb la seva dona, enviuda sobtadament. La seva família es fa càrrec d'ell, però se sent sol, i acaba sortint al carrer a buscar amb qui jugar, trobant com a única companya una prostituta primerenca. La companyia Kulunka arriba amb el seu segon muntatge després de l'èxitós "André i Dorine". Una història emotiva que parla de solitud i solituds, creant un nou treball de teatre de màscares que sense ni una sola paraula, resulta tot el contrari a inexpressiu.

Espectacle sense text

Durada: 80 minuts

Data: divendres 18 d'octubre, a les 21 h

Lloc: Teatre Auditori de Granollers

Preu: 10,00 € (preu especial per a grups organitzats de centres educatius)

Entrades limitades i subjectes a la disponibilitat

TEATRE

La tendresa

Dagoll Dagom i T. de Teatre

La tendresa és una comèdia romàntica d'aventures, que narra la història d'una reina i les seves dues filles obligades a casar-se en matrimonis de conveniència, que acaben en una illa deserta. El seu pla és quedar-se a viure en aquesta illa, però el problema és que escullen una illa on des de fa vint anys hi viu un llenyataire amb els seus dos fills. Quan la reina i les princeses descobreixen que no estan soles, es vesteixen d'homes per protegir-se. I aquí comencen les aventures, els embolics, els enamoraments i les confusions.

Durada: 106 minuts

Data: divendres 15 de novembre, a les 21 h

Lloc: Teatre Auditori de Granollers

Preu: 10,00 € (preu especial per a grups organitzats de centres educatius)

Entrades limitades i subjectes a la disponibilitat

TEATRE

Kingdom

Agrupación Señor Serrano

Elts plàtans i King Kong, dos tòtems del sistema, dues bèsties insaciabls que necessiten créixer sense límits, tot i que això ens empenta cap l'extinció. I si aquest és el destí de la humanitat ¿què farem, plorar? No, abraçar els nostres plàtans i muntar una festa. L'Agrupación Señor Serrano explora la idea del cinema-en-temps-real, però en aquesta ocasió amb una aposta decidida pels elements realitzats en viu: música, performance i moviment prenen l'escena i es complementen amb els objectes i les videoprojeccions.

Durada: 60 minuts

Data: divendres 29 de novembre, a les 21 h

Lloc: Teatre Auditori de Granollers

Preu: 10,00 € (preu especial per a grups organitzats de centres educatius)

Entrades limitades i subjectes a la disponibilitat

TEATRE I LITERATURA

Cinco horas con Mario

Lola Herrera protagonitza l'inoblidable text de Miguel Delibes

Estem al març de 1966. Carmen Sotillo acaba de perdre al seu marit Mario de forma inesperada, i mentre vetlla el cadàver del seu marit inicia amb ell un monòleg-diàleg en el qual descobrim els conflictes del seu matrimoni. *Cinco horas con Mario* és, entre moltes altres coses, un document viu d'aquests anys. De les preocupacions econòmiques, religioses, polítiques, sexuals i morals lla-vors imperants que Delibes, a través del llenguatge del seu protagonista, va deixar retratades amb nitidesa.

Espectacle en castellà

Durada: 85 minuts

Data: diumenge 1 de desembre, a les 19 h

Lloc: Teatre Auditori de Granollers

Preu: 10,00 € (preu especial per a grups organitzats de centres educatius)

Entrades limitades i subjectes a la disponibilitat

DANSA, MÚSICA I TEATRE**Aüc**

Les impuxibles. Clara Peya i Ariadna Peya

Aüc ens parla de la violència sexual, diversa i molt més extensa del que volem imaginar, invisibilitzada per desconeixement, connivència o horror. Un muntatge on es barreja la música, la poesia, la dansa i el teatre. És el setè espectacle de la companyia Les Impuxibles, que durant la temporada 2019/2020 seran la companyia convidada del Teatre Auditori. Les Impuxibles és la fusió artística d'una pianista i una ballarina, Clara i Ariadna Peya, germanes, creadores i intèrprets. Ens presenten un espectacle que apel·la al cor, a l'emoció, on s'ha de venir disposat a deixar-se portar.

Durada: 75 minuts

Data: dissabte 11 de gener, a les 21 h

Lloc: Teatre Auditori de Granollers

Preu: 5,00 € (preu especial per a grups organitzats de centres educatius)

Entrades limitades i subjectes a la disponibilitat

PREMI DE RECERCA | SEGON DE BATXILLERAT

Premi Camí Ral

Centre d'Estudis
de Granollers

El Premi Camí Ral és un premi adreçat a estudiants de segon de batxillerat de qualsevol centre d'ensenyament de la comarca del Vallès Oriental i de fora de la comarca. El Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers, en conveni amb el Servei d'Educació de l'Ajuntament de Granollers, vol estimular amb aquest certamen, el plaer de la recerca i potenciar aquells estudis que, des d'àmbits temàtics diversos (medi natural, història, economia, art i patrimoni) ens ajudin a millorar el coneixement de la comarca del Vallès Oriental.

Els treballs que vulguin optar al 15è Premi Camí Ral s'han de presentar a la Secretaria de l'Associació Cultural **fins el dia 28 de febrer de 2020**. Si s'envien per correu postal, podran tenir el segell fins aquesta data. Horari d'oficina de 9 a 14 hores.

Associació Cultural de Granollers

Roger de Flor, 33, 2n, 2a

08401 Granollers

Tel. 93 861 55 98

secretaria@acgranollers.cat

acgranollers.cat/premicamiral



Gestió d'inscripcions:

Fundació AC Granollers

Roger de Flor, 33, 2n, 2a

08401 Granollers

T 93 844 30 27

escolesvalles@acgranollers.cat

<http://fundacio.acgranollers.cat/activitats-escoles-valles-oriental>

Col·laboren:

Diputació de Barcelona
Museu de Granollers
Obra Social "la Caixa"
Cineclub de l'Associació
Cultural de Granollers

Patrocinen els ajuntaments de:

Aiguafreda
Caldes de Montbui
Canovelles

Canoves i Samalús

Centelles
Granollers
Gualba
Figaró-Montmany
L'Àmetlla del Vallès
La Llagosta
La Roca del Vallès
Les Franqueses del Vallès
Llinars del Vallès
Martorelles

Mollet del Vallès

Montmeló
Montornès del Vallès
Parets del Vallès
Sant Antoni de Vilamajor
Sant Celoni
Sant Esteve de Palautordera
Sant Feliu de Codines
Sant Pere de Vilamajor
Santa Maria de Palautordera
Vallgorguina

Vallromanes

Vilalba Sasserra
Vilanova del Vallès
Mancomunitat de la Vall del Tenes:
Bigues i Riells
Lliça d'Amunt
Lliça de Vall
Santa Eulàlia de Ronçana



FUNDACIÓ

FUNDACIÓ AC GRANOLLERS
