

# Les veus de la migració

L'artista portuguès Tiago Cadete enllesteix una residència creativa a Granollers

Granollers

T.T.

L'artista portuguès Tiago Cadete està enllestit aquests dies a Llevant Teatre de Granollers la residència artística que primer va començar a Roca Umbert i que culminarà el 12 de maig amb la presentació de l'espectacle *ConcertO*, una reflexió sobre la idea migratòria. Cadete va ser l'artista seleccionat a Portugal per al tàndem 10 del projecte Stronger Peripheries, una coproducció de la Xarxa Transversal i Artemredem i en què participen Roca Umbert i el TAG.

Si mentre estava a la fàbrica de les arts es va dedicar a fer el treball més d'investigació, l'artista ara està acabant la part més creativa d'aquest muntatge amb la participació d'un grup de 12 emigrants llatinoamericans que viuen a Granollers i en algunes ciutats de Portugal per explicar els seus processos migratoris. "La idea del projecte era reunir diverses persones per fer una barreja de diferents punts de vista migratoris de països llatinoamericans", va explicar Cadete dimarts a Llevant Teatre. *ConcertO*, però, no és una obra convencional. Serà un projecte per escoltar, en què predominen les veus i els sons. "Al final, el que el públic escoltarà i no veurà, serà com una peça musical amb les veus



Tiago Cadete, al costat de Nico. Al darrere, tres dels participants: Lucía de la Maza, Ernesto Meza i Cintia Alvarado

dels participants." A més, el públic no serà a la platea, sinó a l'escenari, "des d'on veurà un auditori gairebé buit de persones però ple de veus".

Durant la seva residència i per donar forma a l'espectacle final, Cadete ha treballat a través de diferents dinàmiques de joc, entre les quals un exercici de preguntes amb un programa d'intel·ligència artificial, que va fer que els participants compartissin aspectes de les seves vivències personals, generessin nous vincles i sensació de pertinença a un grup. "També vam crear un

manifest que estarà a l'obra", va apuntar el director.

Una de les participants en el projecte és l'equatoriana Cintia Alvarado, de 25 anys i veïna de Cardedeu des de fa vuit mesos. Es va assabentar el projecte per casualitat i s'hi va apuntar. "Ha estat una experiència molt enriquidora i molt maca." Diu que tot i viure amb familiars, ha estat molt interessant per poder compartir la seva experiència amb altres persones.

La xilena Lucía de la Maza, per la seva banda, ja fa tres anys que és a Granollers, on sempre s'ha interessat pels

temes culturals i concretament pel teatre. "Aquest projecte ha estat una oportunitat per trobar-me amb gent de Llatinoamèrica. Ha estat apassionant, cadascú ha arribat aquí per un motiu diferent. Ha estat superterapèutic, i el director ens ha fet trobar en un ambient d'intimitat molt bo."

També ho ha estat per a Ernesto Meza, del Perú. "Està molt bé trobar-te amb persones que han passat pel mateix, i que et poden aconsellar o encaminar-te, per no sentir-te tan sol, tot i que tens la família."

## El projecte audiovisual La Peixera engega a l'Edison dissabte

Granollers

EL 9 NOU

La Peixera, el projecte de creació audiovisual col·lectiva, impulsat per la Crida Edison, L'Eixida Cultura i Nadir Audiovisual començarà aquest dissabte en una jornada matinal de presentacions. S'han rebut més de 50 inscripcions de joves d'entre 16 i 26 anys de tot el Vallès Oriental i voltants de l'àrea metropolitana de Barcelona. Tot i així, el projecte està pensat per a 30 persones.

La jornada del dissabte començarà a les 10 del matí amb una presentació del projecte i dels seus participants amb Nadir Audiovisuals i la Crida Edison. A continuació la sessió consistirà a aprendre a saber fer un *pitching* i conèixer la importància que té aquesta eina en la indústria del cinema. Els participants, en grups o individualment, utilitzaran aquest recurs per defensar idees que els agradaria desenvolupar en el projecte. Finalment, la jornada tancarà amb un pícnic voluntari per estrènyer llaços entre els participants.

La Peixera continuarà al llarg d'abril, maig i juny amb tallers i jornades d'ideació, preproducció i producció; mentre que durant el mes de juliol es faran els rodatges. L'exhibició final del resultat serà a finals d'any.

## EL 9 NOU organitza, amb la llibreria La Gralla, el setè Premi de Narrativa Curta

Granollers

EL 9 NOU

Des d'ara i fins al dia 31 de maig està obert el termini de presentació de treballs al Premi de Narrativa Curta La Gralla, que organitza EL 9 NOU juntament amb aquesta llibreria de Granollers. El guardó fa memòria també del periodista cultural Jaume Maspons i Safont, d'EL 9 NOU.

La convocatòria està oberta a autors que hagin nascut o visquin a les comarques on es publica EL 9 NOU (Osona, el Vallès Oriental, el Moianès i el Ripollès), amb obres inèdites i que tinguin una extensió d'entre 9.500 i 11.500 caràcters. Els premis els decidirà un jurat format

per escriptors o llibreters que es va alternar i es faran públics el dia 30 de juny. El primer premi està dotat amb 500 euros; el segon, amb 300, i el tercer, amb 200. Aquests tres premiats, i set relats més que el jurat hagi seleccionat entre els millors, s'aniran publicant a les edicions de divendres d'EL 9 NOU durant l'estiu i també se'n faran pòdcasts per escoltar-los a EL 9 FM. Les narracions es poden enviar a l'adreça <marketing@vic.el9nou.com>, acompanyades d'un document on constin les dades de l'autor. En les sis anteriors edicions els guanyadors del premi van ser Teresa Martí, Marc Gascón, Maria Arimany, Sadurní Vergés, Jordi Sedó i Jordi Masó.



### Aparador per al rector de Vallfogona

Granollers La bibliotecària Meritxell Trullàs i l'artista Jordi Pagès han fet l'aparador cultural de la biblioteca Can Pedrals de Granollers dedicat al Dia Mundial de la Poesia 2023, que se celebra cada any el 22 de març. Enguany està dedicat a la poesia de Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona (1578-1623). Quatre-cents anys després de la mort del rector i primer poeta barroc en llengua catalana, se'l vol tornar a l'altar que havia ocupat fins a finals del segle XIX publicant-ne l'edició de les obres, una biografia i dedicant-li actes i exposicions.

### 'Dancing with Rosa', de la garriguenca Mar Cent, guanya un premi VOC

La Garriga

*Dancing with Rosa*, dirigit per Robert Muñoz i produït per la garriguenca Mar Cent, ha estat guardonat amb el Premi Jurat Jove Filmin i amb el Premi del públic al millor curtmetratge documental en la setena edició dels Premis Versió Original en Català (VOC) 2023. Aquest últim premi està dotat amb 1.000 euros. El Premi Jurat Jove Filmin, fruit de la col·laboració amb el Manlleu Film Festival, ha estat una de les novetats dels VOC, que organitza Òmnium. *Dancing with Rosa* va estar nominat als Premis Goya com a millor curtmetratge documental. Tots els curts dels VOC han estat subtitulats al castellà, l'anglès i el francès i es projectaran a una desena de ciutats d'arreu del món.