

FITXA TÈCNICA TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

www.teatreauditoridegranollers.cat

C/ Torras i Bages 50. 08401 GRANOLLERS Tel: 00-34-93 840 51 20. Entrada d'artistes, oficines i descàrrega: C/ Ponent 44

ÍNDEX GENERAL

1. INFORMACIÓ GENERAL

- SITUACIÓ
- CONTACTE

2. NORMATIVA D'USOS DE LES INSTAL·LACIONS

- JORNADES I HORARIS DE TREBALL
- FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

3. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS I EMERGÈNCIES

- NORMES GENERALS DEL PLA D'EMERGÈNCES

4. ESPAIS DEL TEATRE AUDITORI

- SALA GRAN

5. EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC GENERAL

6. ANEXOS

- Annex 6 Annex Tècnic
- Annex 7 Declaració de normes preventives
- Annex 8 Avaluació de riscos
- Annex 9 Pla d'autoprotecció

1-INFORMACIÓ GENERAL

SITUACIÓ

GRANOLLERS 08402 Barcelona

Localitzador: [E 2.2871597](#) [N](#)

[41.61055](#)

- Accés del públic i direcció postal: c/ Torras i Bages, 50
- Entrada d'artistes, tècnics, personal d'oficina: / Ponent 44
- Entrada càrrega i descàrrega: c/ Ponent cantonada c/ Gregori Resina



DADES DE CONTACTE

Responsable tècnic: Francesc Viaplana

Adjunt a producció: Montse Casas

Tècnic d'il·luminació: Iñigo Basauri

Tècnic d'audiovisuals: Àngel Nogueras

qviaplana@teatreauditori.granollers.cat

mcasas@teatreauditori.granollers.cat

tecnicos@teatreauditori.granollers.cat

tecnicos@teatreauditori.granollers.cat

Telèfon +34 938 405 120

Fax +34 938 405 122

2-NORMATIVA D'USOS DE LES INSTAL·LACIONS

JORNADES I HORARIS DE TREBALL

L'horari establert per a les funcions de la programació anual (exceptuant la Festa Major) son els següents:
DIVENDRES 21h - DISSABTES 21h - DIUMENGES 19h (*els espectacles infantils començaran a les 18h)

DIA DE MUNTATGE: 9:00h a 14:00h i de 15:30h a 20:00h
DIA DE MUNTATGE I FUNCIO: 9:00h a 14:00h i de 15:30h a 00:00h
DIA DE FUNCIO I DESMUNTATGE: 17:00h a 02:00h
DIA DE MUNTATGE, FUNCIO I DESMUNTATGE: 9:00h a 14:00h I 15:30h a 02:00h (descans en cada període)

- La finalització de la jornada dependrà de les necessitats de cada espectacle. És possible que es produeixin tornos de treball.
- La companyia respectarà els horaris i tornos de treball pactats.

FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

L'únic accés al recinte serà per la porta habilitada per al personal tècnic, d'oficines o de la Companyia situat al carrer Ponent 44. Serà necessari identificar-se al servei de recepció i fer el corresponent registre d'accés al recinte. Tot el personal tècnic haurà de complir les normatives de seguretat que estableix la Llei de prevenció de riscos laborals. Serà obligatori que la companyia faciliti tota la informació relativa a la coordinació d'activitats empresarials de tot el personal que accedeixi al recinte.

Consignes generals

- Recordem que, en compliment de la Llei 28/2005 està totalment prohibit fumar en tot l'equipament.
- El personal es compromet a fer un bon ús de les instal·lacions i materials, així com a mantenir ordenats els vestuaris i les àrees de treball.
- Per a qualsevol dubte o necessitat podrà preguntar al responsable de l'equip de la Companyia o al personal de recepció.
- No està permès menjar ni tenir matèria orgànica fora de les zones de descans.
- Queda prohibit, sense la prèvia autorització del responsable de l'equip, manipular qualsevol plataforma elevadora i/o barra motoritzada de l'escenotècnica. (plataforma del fossar de músics i muntacàrregues).
- En les zones de descans existeixen fonts d'aigua per a tot el personal tècnic i de la companyia.
- No està permès estacionar vehicles dins de la zona del moll de càrrega (C/ Gregori Resina) en cas d'unitats mòbils caldrà sol·licitar amb antelació i el Teatre Auditori tramitarà els permisos pertinents.
- Per accedir amb vehicles de més de 8 metres de llarg caldrà notificar-ho amb antelació i el Teatre tramitarà els permisos pertinents per a fer la reserva de les places de pàrquing de la via pública per facilitar l'accés i les maniobres.
- En cas de necessitar l'accés a les instal·lacions d'animals que participin en l'espectacle caldrà presentar el document actualitzat de les inspeccions sanitàries.
- No es permetrà l'accés a les instal·lacions d'animals excepte els gossos guies.

3. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS I D'EMERGÈNCIES

Qualsevol incidència en el compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals quedarà sotmesa al criteri del responsable de riscos laborals del Teatre Auditori, el no compliment de la normativa podrà comportar la suspensió parcial o total del muntatge.

Depenent de les necessitats dels treballs a realitzar s'aplicaran les mesures correctives corresponents al grau de riscos.

El responsable de prevenció de riscos laborals del Teatre Auditori es compromet a facilitar tota la documentació relacionada per així complir amb l'obligació d'informar a las empreses o personal que hagi de desenvolupar el seu treball en el Teatre Auditori de Granollers.

PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

El Teatre Auditori de Granollers facilitarà un document titulat "declaració de normes preventives" (Annex 7), l'esmentat document serà el que marcarà la pauta en tot el que faci referència a les mesures contractuals de prevenció.

- Indicarà qui són els representants de l'empresa amb la responsabilitat concreta del compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals.
- Indicarà tot el personal que està treballant per a garantir la correcta coordinació empresarial.

El Teatre Auditori de Granollers facilitarà un document titulat "avaluació de riscos" (Annex 8), l'esmentat document serà el que marcarà la pauta en tot el que fa referència a les mesures generals dels treballs a realitzar.

NORMES GENERALS DEL PLA D'EMERGÈNCIA

El Teatre Auditori disposa de un pla d'autoprotecció (annex 9)

4. ESPAIS DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

SALA GRAN



Capacitat de 728 localitats

EQUIPAMENT ESCENOTÈNIC

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del Teatre de Granollers lliurarà la documentació contractual pactada i recollida en l'Annex tècnic 6.

MIDES DE L'ESCENARI

Ample màxim.	24,00m.	Ample mínim.	11,00m.
Ample de boca	17,00m.	Alçada de boca	7,60m.
Fons	10,00m.	Prosceni	0,75m.
Espai anterior a l'escenari	7,00m.	Pendent	0%
Alçada de pinta	18,60m.	Alçada sota-pinta	18,00m
Alçada 2ª galeria	13,00m.	Alçada 1ª galeria	8,80m.
Alçada platea	0,50m.		
Porta de descàrrega	4,00m x 5,00m.		

CÀRREGA I DESCÀRREGA:

- Descàrrega del material a peu d'escenari.
- No tenim moll de descàrrega i càrrega

Si els decorats no permeten el correcte funcionament del teló talla-focs, és obligatori avisar amb antelació per a poder estudiar les mesures de seguretat a aplicar en cada cas.

FOSSAR PER ORQUESTRA (forma semi-circular)

Els dos fossars (practicables) per l'orquestra permeten ampliar l'escenari utilitzant-los com a fossar per a músics o com escenari. En els dos casos és imprescindible prescindir d'algunes butaques de la platea, cada tram del fossar conta amb dues files de butaques.

MESURES DEL FOSSAR:

- **1er fossar** : Amplada 2,5m / Llargada 9,5m. ●
- **2n fossar**: Amplada 2m / Llargada 9,5m.

MAQUINÀRIA

- 19 barres motoritzades útils per a electrificar (velocitat fixa 8mts/1min)
- 4 motors puntuals verlinde 250kg 4 suports mòbils per a motors puntuals
- 2 ponts frontals: **1er.** a 5,7m. de boca i 9,45m alçada
2n. a 11,5m de boca i 7,60m alçada

Nº	MOTORS	POSICIÓ N
	Teló talla-focs	0,50m.
	Americana	0,75m.
	Bambolinón	1,00m.
1	Arlequins	1,23m.
2	Sostre acústic & càmera negra	1,50m.
3	Simple	1,84m.
4	Bilite	2,14m.
5	Simple	2,42m.
6	Simple	2,74m.
7	Simple	3,24m.
8	Sostre Acústic & càmera negra	3,54m.
9	Simple	3,87m.
10	Simple	4,10m.
11	Simple	4,53m.
12	Bilite	4,80m.

Nº	MOTORS	POSICIÓ N
13	Simple	5,17m.
14	Sostre Acústic	5,40m.
15	Simple	5,94m.
16	Simple	6,37m.
17	Simple	6,81m.
18	Fons Acústic	7,24m.
18.5	Manual	7,44m.
19	Simple	7,72m.
20	Bilite	8,13m.
21	Simple	8,52m.
22	Bilite	8,92m.
23	Simple	9,24m.
24	Simple	9,63m.
25	Manual	11,70m.

Nº	MATERIAL	MEDIDAS
1	Bambolinón corpori	
1	Joc d'arlequins corporis	
1	Teló boca americana color blau (Motoritzat)	
8	Cametes	3x9m.
6	Cametes	1,5x9m.
2	Teló de fons	11x9m.
5	Bambolinas	18x2m.
1	Ciclorama pvc gris	10x11m.
1	Tul negre gobelin	11x9m.
12	Peces de linóleum negre	15x1,5m.

Nº	TARIMES	MEDIDAS
18	Tarimes roscos de tisora (alçades 20-40-60-80-100cm)	2x1m.
30	Tarimes	2x1m.
4	Tarimes	1x1m.
24	Baranes	

Nº de peus	52	52	32	32	24	24	24
Alçades	20	40	60	80	100	120	140

PINTA

Alçada de treball: 18m

Pinta de tràmex amb registres de 1,35m. x 1,35m. (quadricula 80x80mm)

Pes màxim: 300kg/m²

Accés a la pinta únicament per escales

Punts d'ancoratge

Possibilitat d'obrir registres per a pujar material.

CONXA ACÚSTICA

Està configurada per un sostre dividit en tres peces, una paret de fons i dos parets laterals.

Única possibilitat d'il·luminació estàndard.

Obertura de boca: 17m. / Ample de la paret de Fons: 9,60m. / Fons:

SISTEMA AUDIOVISUAL

IMPORTANT: La sala disposa de limitador a 98db

Sistema P.A	Line-array (L) d&b audiotechnik 3ud. sèrie Q1 Line-array (R) d&b audiotechnik 3ud. sèrie Q1 L+R frontfill d&b audiotechnik 3ud. sèrie Q10 Clustter central d&b audiotechnik sèrie Q7&Q10 Subgraves d&b audiotechnik 2 Q-SUB
Sistema Surround	16ud. Altaveus d&b audiotechnik sèrie Ci80 16ud. Etapes de potència d&b audiotechnik EPac
Control	1 Taula control Digital Yamaha CL5 Memòries d'escenes 300 72 ch monofònics + 8ch estèreo , 24 mix bus, 8 matrius 1 Processador de senyal tc electronics system 6000
Infraestructura	2 Racks de 32ch digitals DANTE amb: 1 Rio 3224 D2 32In 16Out analògics 8Out AES/EBU 1 Switch Cisco SG300-10 10 ports Gigabits 84 Canals d'àudio analògics distribuïts per la caixa escènica 9 Punts d'intercom de 2ch 6 Sistemes d'intercom amb cable 8 Nuclis de fibra òptica de cabina a patch control 3 Punts de 4 nuclis de patch control a escenari sala gran Senyal vídeo categoria 5 (escenari-cabina)

SISTEMA D'IL.LUMINACIÓ

- 1 Taula de control Hydra II 3000 de 24 masters / 3072
- 96 canals de dimmer de 2.5kw lt model liberty
- 6 canals de dimmer de 5kw lt model liberty
- 12 canals de dimmer de 3kw Adb (8 commutables per a regulació de fluorescència)
- 19 barres d'escenari amb possibilitat d'electrificar amb mòduls de 3mts i 6 circuits
- 2 ponts de sala: **1er.** a 5,7m. de boca i 9,45m. d'alçada, **2n.** a 11,5m. de boca i 7,60m. alçada

270 circuits de 16A. distribuïts en:

144 circuits a pinta / barres
20+20 circuits a ponts de sala
48 circuits a escenari
24 circuits ponts de llum
4+4 circuits laterals de sala

12 circuits de 32A.monofàsic distribuïts en:

6 pinta / barres
4 escenari
2 ponts de sala

5-EQUIPAMENTS ESCENOTÈCNICS GENERALS

Tot l'equipament tècnic detallat en el llistat és d'ús compartit entre totes les sales del Teatre Auditori, per aquest motiu caldrà consultar i confirmar la disponibilitat del material.

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del Teatre Auditori de Granollers lliurarà la documentació contractual pactada i recollida en l'**Annex tècnic 5**.

Nota: En cas de que la companyia decideixi utilitzar el material propi caldrà que ho comuniqui amb antelació.

SO

ALTAVEUS

4	Yamaha MS 400	Auto-amplificades
2	d&b E12	
2	d&b E15 Sub	
2	d&b E8	
6	d&b Max 2	monitor

1	Mixer	Beringher X32 Producer	4	ecualizadors	DBX31 2031
2	compresors	DBX 166XL	1	reproductor cd	Tascam cd 450
1	multi efectos	Alesis MICROVERB 4	1	reproductor CD	TASCAM 160
1	ecualizador	YAMAHA Q2031B 31+31	1	mini disc	SONY MDS E-10
2	ecualizadors	BSS FCS966 31+31	1	platina k7	Tascam 150

MICROFONIA CONVENCIONAL

Shure	1	Beta 52	Sennheiser	2	MHD 416
	1	Beta 91		4	E 604
	8	SM58		3	MD441
	5	SM57	DPA	10	4099
	2	SM 81		2	Clip Bass
Akg	3	Ck91		3	Clip Cel-lo
	2	C1000		2	Clip Bateria
Audio Tècnica	2	414	4	Clip Guitarra	
	1	4041	8	Clip Violí	
Newman	2	ATM 857	2	Clip Vent	
	2	KM 184	2	Clip Piano	
Schoëps	2	CCM4	2	Clip Universal	
Behringer	8	DI 100			
LA.	2	DI AES D2			

MICROFONIA SENSE CABLE

Sennheiser	8	Receptor	Ew500 G3
	4	Receptor	Ew500 G2
	8	Emissor	SK500 G3
	4	Emissor	SK500 G2
	4	Emissor	SKP500 G2
	3	Diademes	HSII
	4	Solapes	MKEII
DPA	8	Diademes	D-fine
Stage line	4	Diademes	

MATERIAL GENERAL

12	Peus alts
8	Peus baixos
15	Peu para bombo
5	Peus baixos base rodona
2	Peus de sobretaula

IL·LUMINACIÓ

- 20 Retalls Robert Juliat sx 614 1,2kw 15º-38º
- 20 Retalls Robert Juliat sx 1.2kw 30º-53º
- 8 Retalls Robert Juliat sx 2,0kw 15º-38º
- 40 PC. Robert Juliat mod 310H 1,0kw viseres
- 8 PC. Adb f201 2,0kw viseras
- 10 Fresnel escritchs 1,2kw viseras
- 8 Fresnel adb c203 2,0kw viseras
- 20 Par etc source four 750w lLentes VN5P / NSP / NFL / WFL
- 40 Par64 1kw CP60/61/62
- 12 Led beam Robe150
- 24 Par led 8w rgb
- 36 Asimètrics spotlight 1,0kw
- 8 Sistemes de fluorescència de 2 tubos luz negra
- 1 Canó spotlight vedette 2500 cmhr
- 4 Estructures per a carrers de dansa de 2,4m. de alçada
- 4 Estructures per a carrers de dansa de 2,6m. de alçada.
- 20 Bases pera terra
- 1 Elevador escenari Gennie 7m altura

VÍDEO

- 1 Ordinador portàtil MacBook Pro Software Qlab2
- 1 Ordinador portàtil windows XP Software Sound force VLC
- 1 Projector Christie 7000lm mod DHD-775e
- 1 Òptica angular 0,8:1, òptica zoom 1.6-2:1
- 1 Projector Christie 4000lm 3lcd mod LX-41
- 1 Òptica 1.5-2.5:1
- 1 Mesclador vídeo Sony Anycast
- 1 Mesclador vídeo Blackmagic Atem Tv Studio
- 1 Pantalla projecció frontal-retro 5,08m x 2,94m
- 1 Pantalla projecció frontal-retro 3m x 2.25m
- 1 Obturador dmx

INFRAESTRUCTURA

- 1 converso HDMI-SDI blackmagic
- 1 converso SDI-HDMI blackmagic
- 2 converso SDI-FO blackmagic

MATERIAL PER ORQUESTRA

- 75 Cadires negres i sense braços
- 9 Tamborets contrabaixista
- 54 Faristols Wenger
- 13 Faristols Manhasset
- 15 Lámpades para atril
- 1 Faristol per a director 55cm x 39cm
- 1 Faristol per a director 80cm x 55cm
- 1 Tarima director alçada regulable
- 1 Tarima fixe de 9cm alçada
- 1 Piano ½ cola yamaha C3

- 4 Taules plegables de fustade 0,75m x 2,30m
- 8 Taules plegables de conferència amb faldones
- 57 Cadires plegables de plàstic sense braços
- 10 Cadires amb braços
- 3 Tamborets negres tipus bar

INFRAESTRUCTURA D'ACOLLIDA

- 3 Camerinos 10 persones (Planta subterràne)
- 4 Camerinos 2 persones (Planta Baixa)
- 3 Camerinos 10 persones (Planta Primera)

- 1 Rentadora 8kg
- 1 Secadora 5kg
- 1 Planxa vapor
- 1 Taula de planxar