

FITXA TÈCNICA TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

www.teatreauditoridegranollers.cat

C/ Torras i Bages 50. 08401 GRANOLLERS Tel: 00-34-93 840 51 20. Entrada d'artistes, oficines i descàrrega: C/ Ponent 44

ÍNDEX GENERAL

1. INFORMACIÓ GENERAL

- SITUACIÓ
- CONTACTE

2. NORMATIVA D'USOS DE LES INSTAL·LACIONS

- JORNADES I HORARIS DE TREBALL
- FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

3. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS I EMERGÈNCIES

- NORMES GENERALS DEL PLA D'EMERGÈNCES

4. ESPAIS DEL TEATRE AUDITORI

- SALA GRAN
- SALA PETITA
- SALA OBERTA

5. EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC GENERAL

6. ANEXOS

- Annex 6 Annex Tècnic
- Annex 7 Declaració de normes preventives
- Annex 8 Avaluació de riscos
- Annex 9 Pla d'autoprotecció

1-INFORMACIÓ GENERAL

SITUACIÓ

GRANOLLERS 08402 Barcelona

Localitzador: [E 2.2871597 N 41.61055](#)

- Accés del públic i direcció postal: c/ Torras i Bages, 50
- Entrada d'artistes, tècnics, personal d'oficina: / Ponent 44
- Entrada càrrega i descàrrega: c/ Ponent cantonada c/ Gregori Resina



DADES DE CONTACTE

Responsable tècnic: Francesc Viaplana

Adjunt a producció: Montse Casas

Tècnic d'il·luminació: Iñigo Basauri

Tècnic d'audiovisuals: Àngel Nogueras

gviaplana@teatreauditori.granollers.cat

mcasas@teatreauditori.granollers.cat

tecnicos@teatreauditori.granollers.cat

tecnicos@teatreauditori.granollers.cat

Telèfon +34 938 405 120

Fax +34 938 405 122

2-NORMATIVA D'USOS DE LES INSTAL·LACIONS

JORNADES I HORARIS DE TREBALL

L'horari establert per a les funcions de la programació anual (exceptuant la Festa Major) son els següents:
DIVENDRES 21h - DISSABTES 21h - DIUMENGES 19h (*els espectacles infantils començaran a les 18h)

DIA DE MUNTATGE:	9:00h a 14:00h i de 15:30h a 20:00h
DIA DE MUNTATGE I FUNCIO:	9:00h a 14:00h i de 15:30h a 00:00h
DIA DE FUNCIO I DESMUNTATGE:	17:00h a 02:00h
DIA DE MUNTATGE, FUNCIO I DESMUNTATGE:	9:00h a 14:00h I 15:30h a 02:00h (descans en cada període)

- La finalització de la jornada dependrà de les necessitats de cada espectacle. És possible que es produeixin tornos de treball.
- La companyia respectarà els horaris i tornos de treball pactats.

FUNCIONAMENT DE L'EQUIPAMENT

L'únic accés al recinte serà per la porta habilitada per al personal tècnic, d'oficines o de la Companyia situat al carrer Ponent 44. Serà necessari identificar-se al servei de recepció i fer el corresponent registre d'accés al recinte.

Tot el personal tècnic haurà de complir les normatives de seguretat que estableix la llei de prevenció de riscos laborals. Serà obligatori que la companyia faciliti tota la informació relativa a la coordinació d'activitats empresarials de tot el personal que accedeixi al recinte.

Consignes generals

- Recordem que, en compliment de la llei 28/2005 està totalment prohibit fumar en tot l'equipament.
- El personal es compromet a fer un bon ús de les instal·lacions i materials, així com a mantenir ordenats els vestuaris i les àrees de treball.
- Per a qualsevol dubte o necessitat podrà preguntar al responsable de l'equip de la Companyia o al personal de recepció.
- No està permès menjar ni tenir matèria orgànica fora de les zones de descans.
- Queda prohibit, sense la prèvia autorització del responsable de l'equip, manipular qualsevol plataforma elevadora i/o barra motoritzada de l'escenotècnica. (plataforma del fossar de músics i muntacàrregues).
- En les zones de descans existeixen fonts d'aigua per a tot el personal tècnic i de la companyia.
- No està permès estacionar vehicles dins de la zona del moll de càrrega (C/ Gregori Resina) en cas d'unitats mòbils caldrà sol·licitar amb antelació i el Teatre Auditori tramitarà els permisos pertinents.
- Per accedir amb vehicles de més de 8 metres de llarg caldrà notificar-ho amb antelació i el Teatre tramitarà els permisos pertinents per a fer la reserva de les places de pàrquing de la via pública per facilitar l'accés i les maniobres.
- En cas de necessitar l'accés a les instal·lacions d'animals que participin en l'espectacle caldrà presentar el document actualitzat de les inspeccions sanitàries.
- No es permetrà l'accés a les instal·lacions d'animals excepte els gossos guies.

3. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS I D'EMERGÈNCIES

Qualsevol incidència en el compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals quedarà sotmesa al criteri del responsable de riscos laborals del Teatre Auditori, el no compliment de la normativa podrà comportar la suspensió parcial o total del muntatge.

Depenent de les necessitats dels treballs a realitzar s'aplicaran les mesures correctives corresponents al grau de riscos.

El responsable de prevenció de riscos laborals del Teatre Auditori es compromet a facilitar tota la documentació relacionada per així complir amb l'obligació d'informar a las empreses o personal que hagi de desenvolupar el seu treball en el Teatre Auditori de Granollers.

PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

El Teatre Auditori de Granollers facilitarà un document titulat "declaració de normes preventives" (Annex 7), l'esmentat document serà el que marcarà la pauta en tot el que faci referència a les mesures contractuals de prevenció.

- Indicarà qui són els representants de l'empresa amb la responsabilitat concreta del compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals.
- Indicarà tot el personal que està treballant per a garantir la correcta coordinació empresarial.

El Teatre Auditori de Granollers facilitarà un document titulat "avaluació de riscos" (Annex 8), l'esmentat document serà el que marcarà la pauta en tot el que fa referència a les mesures generals dels treballs a realitzar.

NORMES GENERALS DEL PLA D'EMERGÈNCIA

El Teatre Auditori disposa de un pla d'autoprotecció (annex 9)



Capacitat de 221 localitats

EQUIPAMENT ESCENOTÈCNIC

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del Teatre Auditori de Granollers lliurarà la documentació contractual pactada i recollida en l'Annex tècnic 6.

MIDES DE L'ESCENARI

Ample de boca	11,00m.	Alçada boca	4,00m
Fons	4,14m.(Centre)	Alçada sostre	4,00m
Centre	4,00m.	Prosceni	4,00m.
Laterals	2,00m.	Foro	2.50m.
"hombros"	No	Pinta	No
Paret fondo	Fusta (Color clar)	Pendent	0%
Terra	Parquet (Color clar)	Clavar al terra	No
Teló de boca	No	Càmara negra	No
Portes accés de material	2.5x2.5m.	Accés de càrrega amb muntacàrregues	

AUDIOVISUALS

P.A.	
4	NEXO PS-10
2	Etapas CAMCO DX12 + processadors

CONTROL	
1	Taula YAMAHA DM 2000 28CH
2	Sistemas de intercom con cable
1	Mini disc SONY MDS E-10

VÍDEO	
1	Projector Hitachi dcpw-4022

IL·LUMINACIÓ	
1	Taula control strong nocturne 12/24 dmx
24	Canals d'àudio distribuïts per la caixa escènica
4	Punts d'intercom de 2ch
29	Circuits de 16A
12	Canals de dimmer 3kw strong power
2	Barres de sala fons –laterals (esquerra i dreta)
4	Retalls CCT FREEDOM 600W 15º-32º
8	Fresnel CCT MINUETTE 650W 18º-57º
5	Panorames contra empotrats 250w (amb opció de filtrar)

INFRAESTRUCTURA	
Caixetí de vídeo Rgb+v+h (escenari a cabina)	
Opció de xarxa Categoria 5 Rj.45. Opció Vga	

5-EQUIPAMENTS ESCENOTÈCNICS GENERALS

Tot l'equipament tècnic detallat en el llistat és d'ús compartit entre totes les sales del Teatre Auditori, per aquest motiu caldrà consultar i confirmar la disponibilitat del material.

Un cop pactats amb la Companyia els horaris, els recursos humans i els recursos tècnics, l'oficina tècnica del Teatre Auditori de Granollers lliurarà la documentació contractual pactada i recollida en l'**Annex tècnic 5**.

Nota: En cas de que la companyia decideixi utilitzar el material propi caldrà que ho comuniqui amb antelació.

SO

CONTROL

4	Yamaha MS 400	Auto-amplificades
8	L-Acoustics X121	
2	L-Acoustics X8	
2	L-Acoustics SB18m	Subwofer

MONITORS

L-Acoustics LA4X CE	amplificació	4	equalitzadors DBX31 2031	
Mixer Beringher X32	Producer	1	reproductor cd Tascam cd 450	
2	compressors DBX 166XL	1	reproductor CD TASCAM 160	
1	multi efectes Alesis MICROVERB 4	1	mini disc SONY MDS E-10	
1	equalitzador YAMAHA Q2031B	31+31	1	platina k7 Tascam 150
2	equalitzadors BSS FCS966	31+31		

MICROFONIA CONVENCIONAL

Shure	1	Beta 52	Sennheiser	2	MHD 416
	1	Beta 91		4	E 604
	8	SM58		3	MD441
	5	SM57	DPA	10	4099
	2	SM 81		2	Clip Bass
Akg	3	Ck91		3	Clip Cel-lo
	2	C1000		2	Clip Bateria
	2	414		4	Clip Guitarra
Audio Tècnica	1	4041		8	Clip Violí
	2	ATM 857		2	Clip Vent
Newman	2	KM 184		2	Clip Piano
Schoëps	2	CCM4		2	Clip Universal
Behringer	8	DI 100			
LA.	2	DI AES D2			

MICROFONIA SENSE CABLE

Sennheiser	8	Receptor Ew500 G3
	4	Receptor Ew500 G2
	8	Emissor SK500 G3
	4	Emissor SK500 G2
	4	Emissor SKP500 G2
	3	Diademes HSII
	4	Solapes MKEII
DPA	8	Diademes D-fine
Stage line	4	Diademes

MATERIAL GENERAL

	12	Peus alts
	8	Peus baixos
	15	Peu para bombo
	5	Peus baixos base rodona
	2	Peus de sobretaula

IL·LUMINACIÓ

- 20 Retalls Robert Juliat sx 614 1,2kw 15º-38º
- 20 Retalls Robert Juliat sx 1.2kw 30º-53º
- 8 Retalls Robert Juliat sx 2,0kw 15º-38º
- 40 PC. Robert Juliat mod 310H 1,0kw viseres
- 8 PC. Adb f201 2,0kw viseras
- 10 Fresnel escritchs 1,2kw viseras
- 8 Fresnel adb c203 2,0kw viseras
- 20 Par etc source four 750w lLentes VNSP / NSP / NFL / WFL
- 40 Par64 1kw CP60/61/62
- 12 Led beam Robe150
- 24 Par led 8w rgb
- 36 Asimètrics spotlight 1,0kw
- 8 Sistemes de fluorescència de 2 tubos luz negra
- 1 Canó spotlight vedette 2500 cmhr
- 4 Estructures per a carrers de dansa de 2,4m. de alçada
- 4 Estructures per a carrers de dansa de 2,6m. de alçada.
- 20 Bases pera terra
- 1 Elevador escenari Gennie 7m altura
- 1 Escala d'alumini de 6m d'alçada

VÍDEO

- 1 Ordinador portàtil MacBook Pro Software Qlab2
- 1 Ordinador portàtil windows XP Software Sound force VLC
- 1 Projector Christie 7000lm mod DHD-775e
- 1 Òptica angular 0,8:1, òptica zoom 1.6-2:1
- 1 Projector Christie 4000lm 3lcd mod LX-41
- 1 Òptica 1.5-2.5:1
- 1 Mesclador vídeo Sony Anycast
- 1 Mesclador vídeo Blackmagic Atem Tv Studio
- 1 Pantalla projecció frontal-retro 5,08m x 2,94m
- 1 Pantalla projecció frontal-retro 3m x 2.25m
- 1 Obturador dmx

INFRAESTRUCTURA

- 1 converso HDMI-SDI blackmagic
- 1 converso SDI-HDMI blackmagic
- 2 converso SDI-FO blackmagic
- 4 transceivers multimode fiber 1000Base-
- 6 14 transceivers CISCO DS-SFP-FC4G-SWmultimode fiber 1000Base-



MATERIAL PER ORQUESTRA

- 75 Cadires negres i sense braços
- 9 Tamborets contrabaixista
- 54 Faristols Wenger
- 13 Faristols Manhasset
- 15 Lámpades para atril
- 1 Faristol per a director 55cm x 39cm
- 1 Faristol per a director 80cm x 55cm
- 1 Tarima director alçada regulable
- 1 Tarima fixe de 9cm alçada
- 1 Piano ½ cola yamaha C3

- 4 Taules plegables de fustade 0,75m x 2,30m
- 8 Taules plegables de conferència amb faldones
- 57 Cadires plegables de plàstic sense braços
- 10 Cadires amb braços
- 3 Tamborets negres tipus bar

INFRAESTRUCTURA D'ACOLLIDA

- 3 Camerinos 10 persones (Planta subterràne)
- 4 Camerinos 2 persones (Planta Baixa)
- 3 Camerinos 10 persones (Planta Primera)

- 1 Rentadora 8kg
- 1 Secadora 5kg
- 1 Planxa vapor
- 1 Taula de planxar