



Teatre Auditori de Granollers

PAUTES A SEGUIR EN EL TEATRE AUDITORI de GRANOLLERS

SEGONS ELS PLANS DE REPRESA DEL SECTOR CULTURAL

Arts escèniques i musicals

Octubre 2020

MESURES PREVISTES PER A LA CONTENCIÓ DE LA PANDÈMIA

Els centres, les empreses o les agrupacions de l'àmbit de les arts escèniques i musicals han de disposar d'un pla de contingència o protocol general de seguretat i salut. Aquesta normativa ha d'arribar per escrit al personal, als agents socials i a les empreses externes contractades. Tota la documentació adreçada a agents externs, han de complir amb la normativa referent a la protecció de dades de caràcter personal.

Totes les produccions alienes que participin o realitzin intervencions en els espais del teatre, així com tots els proveïdors i empreses concessionàries o prestadores de serveis han de complir les mesures de seguretat i hauran de disposar dels seus propis equips de protecció.

1. Mesures per als treballadors interns i externs del Teatre Auditori de Granollers

Els treballadors han d'adoptar les mesures necessàries per evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la Covid-19 i han d'adoptar les mesures de protecció individual i col·lectiva fonamentades en la higiene freqüent de les mans i les distàncies de seguretat.

En tot moment per al desenvolupament de la seva feina als espais públics, oficines, camerinos (inclou lavabos i dutxes), escenaris, vestíbul, sales d'assaig i reunió, passadissos, zones de càrrega/descàrrega accessos i altres espais on es desenvolupin actes i espectacles culturals.

OFICINA

Els treballadors han d'adoptar les mesures necessàries fonamentades en la higiene freqüent de les mans i les distàncies de seguretat.

L'ús de la mascareta és obligatòria, excepte quan el treballador estigui assegut a la seva taula.

A les taules per treballar hi ha d'haver una distància de 1,5 metres i quan no sigui possible, incorporar una mampara de protecció entre els treballadors. Quan aquesta distància ni la mampara sigui possible, els treballadors faran ús de la mascareta.

Tots els treballadors disposen en aquesta zona d'oficines de gel hidroalcohòlic, guants i mascaretes.

Es farà servir un cubell específic per llençar les màscares i els guants utilitzats, preferentment proveït de tapa i pedal, amb la identificació de contenidor de residus no reciclable.

Clima i espais oficines

A tots els espais de l'oficina el clima no disposa d'un ventilador d'extracció, per això s'ha de compensar la zona central de treball obrint la finestra de l'oficina i la segona porta de l'arxiu que dona al pati del clima.

Zones restringides:

Sala de Junes

Queda restringit el seu ús perquè el clima no disposa d'un ventilador d'extracció i tampoc disposa de finestres que es puguin obrir per fer una bona ventilació.

Com a conseqüència totes les reunions s'hauran de fer en un altre espai.

Office

Per poder utilitzar aquest espai s'ha d'obrir la finestra del lavabo i no engegar l'aire condicionat, o connectar l'aire una estona abans de la utilització de la sala.

Aforament màxim de quatre persones mantenint la distància de seguretat.

En el cas que després de la utilització de la sala es volgués tornar a fer ús, s'haurà de desinfectar mínim la taula i les cadires utilitzades, mitjançant un biocida o bé amb lleixiu.

Es recomana que tothom personalitzi els coberts, plats i gots.

Les oficines es netegen i desinfecten en la seva totalitat, cada dia, abans de l'inici de l'activitat.

PERSONAL TÈCNIC - ESCENARIS I ZONES TÈCNIQUES

Per a tots els tècnics del teatre i personal tècnic extern, alhora de treballar durant un muntatge, assaig, funció i desmuntatge a l'escenari o a zones tècniques, es demanarà a les companyies el següent:

- Formació obligatòria sobre la Covid-19: símptomes, vies de contagi, higiene de mans i ús adequat de guants higiene respiratòria, mesures de distanciament físic, neteja i desinfecció i altres mesures preventives.
- **Ús obligatori de la mascareta quirúrgica** per donar compliment a la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la Covid-19

<https://www.youtube.com/watch?v=EKGO6SRjJWU&feature=youtu.be>

- El personal tècnic ha de dur les eines de treball personals, en el cas que s'utilitzi un material del teatre, o equips que s'hagin de ser manipulats per diferents persones, s'han de desinfectar abans de cada ús.
- El teatre disposa de walkie talkie i intercoms inalàmbrics. Cadascun d'ells estaran personalitzats pel personal tècnic fixe. En el cas dels tècnics externs es recomana que portin els seus, si això no és possible, una vegada finalitzada la jornada, s'hauran de desinfectar.
- Tothom ha de dur per a la seva hidratació recipients personalitzats i no compartibles (inclou tècnics, artistes, personal de sala...)
- A tots els espais de treballs escènics, magatzems tècnics i sales d'assaig, es disposa de gel hidroalcohòlic.
- Els espais escènics es netegen i desinfecten cada dia abans de l'inici de l'activitat.

MATERIAL TÈCNIC DEL TEATRE

Tot el material tècnic del teatre utilitzat durant una funció o activitat, si s'ha de tornar a utilitzar en menys de 24 hores, al finalitzar el desmuntatge es desinfectarà amb un biocida o bé amb una solució alcohòlica.

La microfonia que s'hagi utilitzat sempre es desinfectarà amb un gel hidroalcohòlic, especial per aquest material, una vegada acabada l'activitat.

Zona grisa. Tot el material emprat que no s'hagi d'utilitzar d'immediat, o bé es quedarà en el seu lloc per exemple els focus i cametes o bé a la zona grisa, organitzada en un lateral de l'escenari per passar la "quarantena".

Supervivència del coronavirus sobre diferents materials:

<https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/formacio/neteja-desinfeccio-ventilacio.pdf>

COMPANYIES

- A les companyies se'ls enviarà un link relacionat amb la Covid-19 amb recomanacions d'higiene, com la importància i tècnica del rentat de mans, i d'altra mena, com les a emprendre davant de possibles contagis

https://canalsalut.gencat.cat/ca/vida-saludable/habits_dhigiene/rentarse_les_mans/

- Se'ls enviarà també un document de declaració de auto responsabilitat perquè l'empresa contractada la signi, on es demanarà el següent:

- a) Tot el material que porti la companyia per realitzar la funció ha d'arribar al teatre desinfectat.
- b) El personal tècnic, actors, managers... s'apel·la a no tenir símptomes de la Covid, i de no haver estat en contacte directe amb un malalt.

CAMERINOS

Nova configuració dels camerinos per la Covid-19

Primera planta:

- Dos camerinos per tècnics (camerino tècnic i número 7)
- Dos camerinos per artistes (numero 5 i 6. Màxim 5 persones)

Planta baixa

- Quatre camerinos (1 en cada un d'ells)
- Si fos necessari obtenir més espai a la planta baixa, el teatre disposa d'una sala que es podria convertir amb camerinos, posant taules (amb distància de seguretat), cadires i miralls (disposem de 3 miralls portàtils) per tenir tota la companyia a prop de l'escenari. Aforament de 3 taules de 2 metres de llargada.

Planta soterrani

- Dos camerinos per al personal d'acollida (camerino d'acollida i el número 10)
- Dos camerinos per artistes (número 8 i 9. Màxim 5 persones a cada camerino)
- Si fos necessari tenir més espai, es podria utilitzar la Sala d'Assaig. Una cadira per a cada actor. Màxim 20 persones.

Delimitar i senyalitzar l'ús de lavabos. Separar per personal tècnic i per companyies.

Cal assegurar a cada camerino, la dotació de sabó i eixugamans, es recomana tovalloles de paper d'un sol ús.

Es farà servir un cubell específic per llençar les màscares, els guants utilitzats, o les tovalloles de paper, preferentment proveït de tapa i pedal, amb la identificació de contenidor de residus no reciclable.

Tothom ha de dur per a la seva hidratació recipients personalitzats i no compartibles (inclou tècnics, artistes, personal de sala...)

Els camerinos (inclou lavabos i dutxes) es netegen i desinfecten cada dia, abans de l'inici de l'activitat.

PERSONAL D'ACOLLIDA

Se'ls lliurarà documentació (tipus infografia) relacionada amb la Covid-19 amb recomanacions d'higiene, com la importància i tècnica del rentat de mans, i d'altra mena, com les a emprendre davant de possibles contagis

- **Ús obligatori de la mascareta quirúrgica**, per donar compliment a la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la Covid-19
- El personal d'acollida, quan s'hagi de canviar per posar-se la roba de treball, haurà de fer-ho només en els camerinos d'acollida i deixar la seva roba a la seva taquilla.
- S'habilitarà un nou camerino, per poder garantir la distància de seguretat reglamentària.
- El personal d'acollida té els seus propis walkies i auriculars. Cada aparell haurà d'estar personalitzat. Altres aparells que s'utilitzin, com per exemple les llanternes, també haurà de ser personal.

Una vegada acabada l'activitat a una sala, es procedeix a fer una revisió a la mateixa per trobar objectes perduts i per controlar que tot estigui amb ordre. Es recomana fer-ho amb guants.

El personal d'acollida ha de dur per a la seva hidratació recipients personalitzats i no compartibles.

2. Mesures de protecció comunes per als Col·lectius artístics

Els col·lectius artístics que obtinguin la condició de grup de convivència habitual quedaran exempts del compliment de la distància física interpersonal de seguretat i de l'ús de la mascareta, durant la realització del seu quefer professional.

Perquè un col·lectiu artístic obtingui la consideració de grup de convivència habitual, caldrà que compleixi **una** de les condicions següents:

a. Contacte habitual demostrable del col·lectiu durant un mínim de catorze dies, sense que cap membre hagi presentat simptomatologia COVID-19, o bé que no hagi estat en contacte amb cap persona que hagi contret la malaltia. Serà responsabilitat de les persones que es reconeixin com a contacte habitual i què, com a tal, disposin de dades de localització mútues.

b. Que tots els membres del col·lectiu artístic s'hagin sotmès a una prova homologada de detecció de COVID-19 amb resultat negatiu en el moment en què inicien els assajos (només quan així ho determini el Servei de prevenció de riscos laborals).

En ambdós casos caldrà que s'adoptin les mesures necessaris per evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la COVID-19 i adoptaran les mesures de protecció individual i col·lectiva.

2.1 Mesures específiques per a concerts simfònics i simfonicorals

Distàncies excepcionals de seguretat, recomanades per a cada agrupació instrumental i per a les agrupacions vocals i cantants solistes:

- Instruments de vent: distàncies de 1,5 a 2 metres entre cada músic
- Instruments de corda i percussió: distàncies 1,5 a 2 metres entre cada músic.
- Agrupacions vocals/cantants solistes: distància mínima de 2 metres. En el cas dels cors, si això no fos possible, el responsable de la producció, juntament amb la direcció artística, s'ajustarà al que prescriu el punt 2 d'aquest apartat.
- En cas d'assaig de vocals/cantants solistes i la distància mínima de 2 metres no fos possible i no es compleixi el punt 2, es recomana l'ús de la mascareta.
- És recomanable que cada músic sigui responsable dels seus materials d'assaig: partitures, que a més custodiarà, i instrument. El teatre decidirà com emmagatzemar els instruments de majors dimensions per evitar contagis en el seu desplaçament per les instal·lacions del teatre. Els material d'assaig seran d'ús individual: faristol, partitures , cadires i banquetes.
- S'ha de desinfectar el piano al començament i a la fi de l'assaig o concert.

2.2 Espectacles lírics

Es recomana l'estudi de viabilitat tècnica per a la reordenació entre famílies orquestrals o, si s'escau el redimensionament de la fossa d'orquestra, amb la finalitat d'assegurar el distanciament personal entre els músics, i seguint directrius fonamentals com, entre altres, la direccionalitat de l'aire expulsat. Sempre amb el seguiment dels criteris tècnic-musicals adequats.

Quan les mesures de distanciament social a l'escenari durant el desenvolupament de l'espectacle no siguin possibles, s'aconsella seguir el que prescriu el punt 2 d'aquest apartat.

2.3 Mesures específiques per la dansa

Per l'especial idiosincràsia dels espectacles de dansa, el treball artístic requereix en la majoria de produccions el contacte físic dels ballarins a l'escenari. En aquests casos, el col·lectiu es regirà pel que disposa el punt 2. A més, es disposa de les següents recomanacions:

- a. S'aconsella que els ballarins portin els cabells recollits
- b. Els ballarins han de tenir per la seva hidratació amb recipients personalitzats i no compartibles

c. Els fisioterapeutes que treballen amb els ballarins han de portar màscares FFP2, i els ballarins la mascareta quirúrgica durant tota la sessió de fisioteràpia. Si això últim no fos possible, els fisioterapeutes disposaran a més de pantalla de protecció.

3. Mesures d'higiene, desinfecció i ventilació que aplicaran els teatres en què es duen a terme actes i espectacles culturals

Mesures de neteja, desinfecció i ventilació exigibles a les activitats

El titular de l'activitat ha d'assegurar que s'adopten les mesures de neteja i desinfecció adequades a les característiques i intensitat d'ús dels teatres, auditoris, establiments, locals i espais a l'aire lliure.

a. Els teatres, auditoris, establiments, locals i espais a l'aire lliure han de posar a disposició del treballadors i del públic dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants amb activitat virucida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat, a l'entrada de l'establiment, local o espai, i hauran d'estar sempre en condicions d'ús.

b. S'ha de realitzar una neteja, desinfecció i ventilació de les sales tancades i dels recintes a l'aire lliure abans de cada representació de l'espectacle. En el cas de realitzar diverses funcions, abans de cadascuna d'elles haurà a procedir a una nova desinfecció prèvia a l'entrada de públic a la sala o al recinte a l'aire lliure, en els termes assenyalats en aquest protocol.

c. Quan acabi la jornada i després de la neteja, desinfecció i ventilació, els espais quedaran tancats per garantir que es mantenen higienitzats fins a l'inici de la jornada següent.

d. La neteja i desinfecció dels lavabos es durà a terme a l'inici de cada representació, així com després dels intermedis o pauses, amb una atenció especial a la seva ventilació.

1. En el cas de lavabos portàtils, cal garantir que el proveïdor realitzarà la higienització dels elements en les mateixes condicions que s'expressen al punt anterior. Per les seves característiques, s'aconsella restringir-ne l'ús tant com sigui possible.
2. Tots els lavabos hauran de disposar de sabó o gel hidroalcohòlic amb dosificador i tovalloles d'un sol ús.
3. La capacitat màxima dels lavabos s'anunciarà visiblement a l'entrada. L'ús serà individual, excepte en aquells supòsits de persones que puguin necessitar assistència, a les quals es permetrà la utilització també per la seva acompanyant. En el cas que els lavabos superin els 4m², i que comptin amb més d'una cabina/urinari, l'ocupació màxima serà 50% del nombre de cabines/urinaris. Caldrà mantenir durant l'ús una distància d'1,5 metres o el seu equivalent en superfície de 2,5m².
4. Es senyalitzarà una línia per a la cua, amb indicació de la distància física de seguretat.

e. En les tasques de neteja i desinfecció dels espais es prestarà especial atenció a les zones d'ús comú i a les superfícies de contacte més freqüents, d'acord amb les següents pautes:

1. S'utilitzaran desinfectants com dilucions de lleixiu (1.50) acabada de preparar o qualsevol dels desinfectants amb activitat virucida que es troben al mercat i que han estat autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat. En l'ús d'aquest producte es respectaran les indicacions de l'etiqueta. Les mesures de neteja i desinfecció hauran de contemplar les especificitats dels espais en què es desenvolupa l'activitat:

Activitats en espais patrimonials protegits: mesures d'higiene i desinfecció compatibles amb la preservació dels béns patrimonials i aprovades per la Direcció General del Patrimoni Cultural.

2. El pati de butaques els seients/butaques es netejaran abans de cada funció amb solucions desinfectants adients a les característiques dels materials que les componen.
3. Després de cada neteja i desinfecció, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats es rebutjaran de forma segura, procedint-se posteriorment al rentat de mans.
4. Les mesures de neteja, desinfecció i ventilació s'estendran també a zones privades dels treballadors, com ara vestuaris, taquilles, lavabos, cuines i àrees de descans.
5. La neteja i desinfecció es durà a terme en les màximes condicions que ventilació que pugui proporcionar l'espai o equipament.

f. Es recomana conscienciar l'equip de treballadors per tal que donin compliment al protocol de seguretat, higiene, distanciament físic, control d'accés i concentració de persones, i que faci el seguiment del compliment de les mesures

g. Les empreses i entitats que realitzen serveis a tercers de tractaments de desinfecció de l'aire, superfícies, materials, equips i mobles (tractaments d'àmbit ambiental) o de desinfecció de materials, equips, superfícies i utensilis relacionats amb la manipulació, emmagatzematge i consum d'aliments i alimentaria (tractaments d'àmbit alimentari) han d'estar inscrites al Registre Oficial d'establiments i serveis biocides (ROESB o ROESP)

h. Els productes emprats seran sempre autoritzats i la seva aplicació respectarà la seguretat de les persones i el medi ambient.

i. La ventilació s'ha de fer de manera periòdica i com a mínim tres vegades al dia per espai de 10 minuts, i sempre abans de cada nova funció. Més recomanacions relatives a la renovació de l'aire en espais tancats:

https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/ventilacio-sistemes-climatitzacio.pdf

Neteja i desinfecció en establiments i locals de concurrència humana

https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/neteja-desinfeccio-establiments-locales-concurrència-humana.pdf

Neteja i desinfecció en espais exteriors de concurrència humana

<https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/neteja-desinfeccio-espais-exteriors-concurrència-humana.pdf>

Es suggereix complementar les normes de neteja i desinfecció d'acord a l'establert pel Departament de Salut <https://canalsalut.gencat.cat/ca/salut-a-z/c/coronavirus-2019-ncov/administracio-local/>

4. Mesures exigibles en la relació amb el públic

1. Mesures en la venda d'entrades

- a. Es recomanarà la venda en línia de l'entrada
- b. En cas de compra a taquilla, es fomentarà el pagament amb targeta o altres mitjans que no suposin contacte físic entre dispositius, evitant, en la mesura del possible, l'ús de diners en efectiu. Es netejarà i desinfectarà el datàfon després de cada ús, així com el TPV si l'empleat que l'utilitza no és sempre el mateix i el mostrador on s'ha atès al públic.
- c. Les zones de cobrament es protegiran mitjançant mampares si no es pot garantir una distància interpersonal de dos metres o superior. En el cas del Teatre Auditori de Granollers, s'ha habilitat la instal·lació d'una mampara a la finestreta petita de taquilles i s'habilitarà una al mostrador gran.

2. Mesures en la informació al públic

- a. Cartelleria i/o retolació facilitada per l'Ajuntament de Granollers indicativa de les condicions de capacitat màxima i de les mesures de protecció, higiene i desinfecció que es prenen en els teatres, auditoris, locals, establiments o espais a l'aire lliure en que es duen a terme actes i espectacles culturals. Aquesta retolació està ubicada en varis punts del teatre: lavabos, sales d'oficina, vestíbul, etc.
- b. Senyalització horitzontal dels itineraris que han de seguir-se, amb indicació de les distàncies de seguretat en els àmbits de taquilla, lavabos, espais comuns, etc. A la zona de taquilles s'ha habilitat un recorregut d'entrada i sortida amb senyalització tant al terra com amb tensabarriers. Aquesta senyalització variarà en funció de l'activitat que es realitzi per tal de no congestionar el vestíbul i evitar obstaculitzar les entrades al teatre.
- c. Missatges informatius en forma de falca abans de l'inici i a la cloenda de les funcions alertant de les mesures de seguretat. En els missatges s'especificaran mesures com que les entrades i sortides a la sala seran esglaonades.
- d. Documentació relacionada amb la Covid-19 amb recomanacions d'higiene, com la importància i tècnica del rentat de mans.
- e. Eliminació de qualsevol element tàctil. No hi haurà fulletons, catàlegs ni elements semblants a disposició del públic.

- f. Advertiment que no podran accedir persones amb símptomes de Covid-19, o bé les que hagin estat en contacte directe amb un malalt. S'apel·la a la declaració autoresponsable.
- g. En els espectacles es recomana que no hi hagi pauses intermèdies. En el cas que sigui inevitable, aquest descans ha de tenir la durada suficient perquè la sortida i entrada durant el descans també sigui esglaonada. En aquest punt s'ha potenciat l'avís a través de les falques de mitja part.

5. Mesures per a la racionalització dels espais del Teatre Auditori de Granollers i el seu ús en condicions de distanciament físic

CONDICIONS D'AFORAMENT

L'aforament de les sales del teatre, podrà variar segons les activitats que es facin. Sempre intentant mantenir les distàncies de seguretat, sobretot amb els assajos de corals, músics amb instruments de vent i artistes.

Si aquesta distància no es pot mantenir, durant els assajos i mentre sigui possible, es realitzaran amb la mascareta quirúrgica.

Referent al públic durant un espectacle i sigui com sigui l'aforament, segons la nova llei de la Generalitat, serà obligatori l'ús de la mascareta, tant en el vestíbul com a dins de les diferents sales del teatre.

- a. En els espais tancats, el nombre màxim d'assistents o participants permesos s'ajusta als paràmetres d'ocupació següents:
 - i. Com a norma general s'ha de garantir la distància física interpersonal de seguretat
 - ii. La superfície per persona no podrà ser inferior a 1m² en un edifici o espai tancat, corresponent a 1 metre de distància mínima de seguretat entre persones.
 - iii. Aquestes distàncies no seran necessàries entre grups de persones de contacte habitual però sí entre grups.
 - iv. Aquestes distàncies afecten també a l'ocupació dels seients de les sales que haurà de garantir les distàncies entre persones.
 - v. S'han d'establir espais amb control de fluxos d'accés i sortida. En el cas del Teatre Auditori de Granollers, s'establiran accessos i sortides independents en la mesura que l'acte i/o la sala ho permeti. En cas que no pugui ser possible, la porta d'accés que vingui determinada a través de l'entrada de cada usuari serà l'accés pel qual s'entrarà i sortirà de la sala. En cap cas s'utilitzarà una via de sortida diferent de la que s'ha utilitzat per entrar si per aquesta han entrat prèviament altres persones del públic.
 - vi. La distància interpersonal de seguretat i el seu equivalent en superfície de seguretat poden rebaixar-se en el cas que es compleixin totes les condicions següents:
 - 1. Es faci obligatori l'ús de mascareta

2. Es porti un registre dels assistents o hagi una preassignació de localitats. En aquest cas es mantindrà el sistema d'assignació de client per compra.
 3. Es prevegin mesures de circulació dels assistents que evitin les aglomeracions en els creuaments o punts de més afluència: en el cas del Gato Verde, ubicat al centre del vestíbul, es facilitarà la via de moviment ampliant l'espai d'accés dins del propi restaurant per tal de poder creuar amb facilitat. També es prohibirà l'ús de les escales d'accés al vestíbul de la primera planta com a localització on seure.
- b. Aquests paràmetres d'ocupació dels espais s'apliquen en defecte de previsions específiques d'aforament establertes per cada tipologia d'activitat, en la normativa sectorial vigent o en el pla sectorial corresponent que siguin més restrictives.

CONDICIONS PER ACCESSOS I SORTIDES

- a. Cal identificar amb claredat les vies d'accés i de sortida. S'habilitarà senyalització a l'exterior de l'edifici especificant les portes d'accés corresponents a les entrades assignades per tal d'evitar, en la mesura que sigui possible, el flux innecessari de moviment dins del teatre.
- b. Hi haurà personal de sala a les entrades de l'edifici per ajudar al públic a accedir de manera òptima segons l'entrada que tingui assignada. També s'alertarà de les mesures de seguretat que s'hauran d'adoptar: utilització de mascareta i gel hidroalcohòlic.
- c. Hi hauran instal·lats a les dues entrades de l'edifici dispensadors de gel hidroalcohòlic.
- d. Es farà control (i facilitació opcional) de mascaretes també en les dues entrades a l'edifici. En relació a l'ús de mascaretes per persones treballadores i per al públic, cal tenir en compte les indicacions següents:
 - i. Ús per a persones de 6 anys en endavant.
 - ii. No estan obligades al seu ús les persones que presentin algun tipus de malaltia o dificultat respiratòria que es pugui veure agreujada per la utilització de la mascareta.
 - iii. Tampoc si, per la seva situació de discapacitat o dependència, no disposen d'autonomia per treure's la mascareta o bé presenten alteracions de conducta que facin inviable la seva utilització.
- e. Cal dimensionar de manera adequada els accessos: la seqüència d'entrada i sortida dels espais ha de contemplar l'ordre de fileres. En aquest sentit, s'habilitarà senyalització dins del teatre per tal que el públic s'ordini per files abans d'entrar a la sala. Aquesta senyalització, a través de cartellera i tensabarriers delimitadors d'espai, es trobarà tant al vestíbul de la planta baixa com al de la primera planta; d'aquesta manera els usuaris entraran de manera ordenada i esglaonada a la sala i s'evitarà contactes innecessaris entre grups de persones en el moment de l'accés.
- f. L'obertura de portes es realitzarà amb antelació suficient per permetre un accés escalonat.

- g. La sortida del públic, en la finalització de l'espectacle, es realitzarà de forma esglaonada i per zones. S'avisarà al públic assistent que es mantinguin asseguts a la seva localitat fins que el personal de sala els permeti evacuar la sala. Serà aquest personal el que habilitarà la sortida en funció de l'ocupació de la sala i l'ordre de seients.
- h. La mobilitat interna prioritzarà els circuits en sentit únic per evitar els creuaments. En aquest sentit, a part de la senyalització pròpia dels accessos a la sala, s'habilitarà senyalització extra per a la zona central del vestíbul, on hi ha ubicat el restaurant Gato Verde, per tal de proporcionar amplada suficient.

ALTRES CONDICIONS

- a. Els serveis complementaris en esdeveniments culturals com el servei de cafeteria, ocuparan només 1/3 de la capacitat prevista originalment i es prendran mesures per evitar cues, pagaments i pèrdua de la distància física. Es regiran per les mesures aprovades per al sector de l'hostaleria i la restauració. En aquest cas, el restaurant Gato Verde haurà de seguir les mesures següents:
 - i. En el cas de consum d'aliments i begudes que facin invisible l'ús de mascareta constant, s'ha de garantir la distància d'1,5 metres entre persones.
 - ii. Especificar en quins espais es podrà realitzar el consum del menjar i begudes i realitzar una senyalització específica per evitar aglomeracions i cues per garantir la distància física de seguretat.
- b. Es podrà vendre merchandising, i altres productes similars, sempre que en els procediments de venda es compleixin els requisits de distància de seguretat i absència d'aglomeracions. Es senyalitzarà la zona amb tensabarriers per tal de marcar el sentit únic de moviment.
- c. S'ha de disposar de papereres, si pot ser amb tapa i pedal, en els quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús. Aquestes papereres han de ser netejades de forma freqüent, i almenys un cop al dia.