



ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL MUNICIPAL GRANOLLERS ESCENA, S.L.U.

Dia: 5 d'octubre de 2021

Hora d'inici: 20:00 hores

Lloc: sala Oberta Teatre Auditori de Granollers

ASSISTENTS:

Presidenta:

Maria Villegas Rueda, Regidora de Cultura de l'Ajuntament (PSC-CP)

Vocals:

Vanessa Jiménez Cano (PSC-CP)

Josep Sampera Arimón (PSC-CP)

Maria del Mar González (PSC-CP)

Josep Maria Farnés i Sararols (ERC-AG-AM)

Carles Canet i Estrany (Primàries)

Josep Sesat Vegas (Junts per Granollers)

Juan Manuel de Vargas Delgado (C's).

Mònica Llorente Gutiérrez (PSC-CP)

Secretari:

Francesc Palau i Helguera

Gerent i Direcció

Carles Ribell i Toledano

Interventora:

Isabel Mas Pares- Absent justificat

A Granollers a les 20:00 h. del dia 5 d'octubre de 2021, es va reunir el Consell d'Administració de la societat mercantil municipal Granollers Escena, S.L.U. prèviament convocat en termini i forma, tal i com preveuen els estatuts de la societat, la Sra. Villegas, com a presidenta de Granollers Escena, S.L.U. dóna la benvinguda als assistents i inicia la reunió amb els següents punts de l'ordre del dia:



1. Donar compte convenis col·laboració Orquestra de Cambra de Granollers i Societat Coral Amics de la unió
2. Donar compte del Procés participatiu de Llevant Teatre
3. Donar compte de l'informe de gerència, des del passat 17 de juny fins al 6 d'octubre de 2021
4. Precs i preguntes
5. Aprovació de l'acta de la sessió

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:

La presidenta obra la sessió donant la benvinguda als assistents i tractant el primer punt de l'ordre del dia.

Punt 1 : Donar compte dels convenis Donar compte dels convenis de col·laboració amb Orquestra de Cambra de Granollers i Societat Coral Amics de la Unió per la temporada 2020-2021

La presidenta dona compte d'aquest punt presentant i exposant el document lliurat prèviament als assistents, que s'adjunta com annex "punt 1", en el qual s'incorpora la relació dels convenis de col·laboració de la OCGR i SCAU.

Punt 2. Donar compte del procés participatiu de Llevant Teatre

La presidenta dona compte d'aquest punt presentant i exposant el document lliurat prèviament als assistents, que s'adjunta com annex "punt 2",

A les 20:06 hores fa acte de presència el Sr. Josep Sampera Arimón incorporant-se a la resta de presents.

Punt 3.- : Donar compte de l'informe de gestió de direcció i gerència del dia 18 de juny al 5 d'Octubre d'enguany.

La presidenta dona compte d'aquest punt presentant i exposant el document lliurat prèviament als assistents, que s'adjunta com annex "punt 3"

El gerent també dona compte del document fent les pertinents explicacions sobre l'execució del pressupost.

Punt 4.- Precs i preguntes

El Sr. Juan Manuel de Vargas sol·licita poder veure el dossier de patrocini i el gerent de la Societat, el Sr. Carles Ribell i Toledano ofereix la possibilitat a tots els membres d'enviar-los-hi.

La presidenta del Consell la Sra. Maria Villegas Rueda fa esment que es compartirà amb tots els membres tot el relacionat amb el podcast de la música clàssica.

El Sr. Carles Canet fa una consulta sobre el tipus de contractes que es fan a Granollers Escena, concretament té inquietud per saber si els contractes que es fan a les companyies són a caixet o a taquilla i les característiques de cadascun.

Juan Manuel de Vargas Delgado pregunta perquè el contracte de l'espectacle Camí a l'escola és import zero, se li fa una explicació que és un acord amb l'entitat Transversal i Circuit Nòmada i que és aquesta última la que es fa càrrec del caixet i que el teatre Auditori únicament es fa càrrec de la fitxa tècnica .

La Sra. María Villegas Rueda fa una petita explicació de què és l'entitat Transversal.



Punt 5.- . Aprovació de l'Acta de la sessió.

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió, autoritzant a aixecar-la amb la signatura del secretari i el vist-i-plau del president. La presidenta agraeix l'assistència dels membres del consell i tanca la sessió a les 20:30h.

El secretari, per delegació

Vist-i-plau de la presidenta

██████████ ██████████

██████████ ██████████

Francesc Palau i Helguera

Maria Villegas i Rueda



Punt 1 : Donar compte dels convenis Donar compte dels convenis de col·laboració amb Orquestra de Cambra de Granollers i Societat Coral Amics de la Unió per la temporada 2020-2021

El Pla Director del Teatre Auditori de Granollers preveu en la seva missió a contribuir a **crear un projecte cultural compartit per artistes i espectadors** que permeti situar la cultura en la centralitat d'un públic nombrós, divers i actiu.

El veïnatge amb l'Escola Municipal de Música i Conservatori de Grau Mig així com la presència de les formacions artístiques són elements claus per posicionar-se com a motor i referent del projecte cultural i educatiu de la ciutat, en el que les arts i molt especialment la música, han d'esdevenir **eines de creació, inspiració i innovació per als ciutadans**.

En aquest context el segon dels Objectius Generals que persegueix el Teatre Auditori de Granollers en el seu Pla Director és posicionar-se al servei dels artistes professionals i no professionals de Granollers i la comarca per facilitar els seus processos creatius i esdevenir un referent per a tots ells.

Granollers compta amb dos projectes musicals amb una dilatada trajectòria que els ha proporcionat un important reconeixement a la nostra ciutat i fora d'ella, es tracta de l'OCGr, i els cors de la Societat Coral Amics de la Unió. En ambdós casos el Teatre Auditori ha esdevingut des dels seus inicis un suport clau i estratègic per a la seva projecció i desenvolupament.

Els acords de residència preveuen la definició d'un marc de relació pel qual l'activitat habitual de creació i producció d'ambdues formacions troben en el Teatre Auditori de Granollers l'espai permanent de treball i les condicions òptimes per desenvolupar la seva tasca creativa.

Just, és aquest actiu creatiu, el que en el àmbit de la música, aporta una de les principals línies de programació i d'activitats relacionades amb ella per oferir als públics del Teatre Auditori.

El Teatre Auditori posa a disposició de les formacions espais i condicions tècniques per tal que aquestes formacions puguin dur a terme els seus processos de creació i producció de concerts que posteriorment i bona part d'ells, configuraran la programació i el relat de la programació de música clàssica cada temporada en el Teatre Auditori de Granollers.

La relació a tres bandes d'aquestes formacions OCGr + TAG + CORS proporciona sinèrgies de col·laboració i de creació entre elles, amb altres artistes i amb els ciutadans.

Ambdues formacions garanteixen una programació de 5 concerts anuals, que comparteixen programa i dissenyen en equip amb la Direcció i les programadores del Teatre Auditori i d'escena grAn: L'Opera Infantil, és segurament un dels projectes amb major transcendència ciutadana que té lloc cada dos anys.

El conveni marc estableix les condicions i el marc de treball, per tant per al desenvolupament de la programació de llurs produccions artístiques, de creació de públics i de comunicació

Per la seva banda la seva participació en la configuració de la temporada de concerts en el Teatre Auditori es materialitza amb la corresponent contractació per un import de 70.000,00 € per cada formació.



ENTITAT	CONCEPTE	IMPORT CONCEDIT
SCAU	Residència artística de la temporada de clàssica de l'any 2021	60.000,00€
SCAU	Internacionalització	10.000,00€
OCGR	Residència artística de la temporada de clàssica de l'any 2021	70.000,00€

Punt 2. Donar compte del procés participatiu de Llevant Teatre

Procés de Llevant Teatre.

La Nau que rep el nom de Llevant Teatre situada al carrer Ponent, 60 va passar a ser gestionada per Granollers Escena, S.L.U. l'any 2018, després que la seva titular traslladés la intenció d'abandonar el projecte.

En aquesta nova etapa, l'Ajuntament de Granollers, enceta un reflexió de cap a on orientar el projecte de Llevant Teatre d'acord amb les necessitats i oportunitats que té la ciutat i decideix impulsar un procés participatiu per a la definició del projecte.

Un cop transcorregut aquest procés i en el marc del procés de definició del Nou Espai Llevant de la ciutat de Granollers es realitza **una sessió de retorn a la ciutadania el dia 5 de juliol del 2021**. En aquesta sessió es van presentar els principals resultats de la diagnosi realitzada així com els resultats del procés participatiu en quant a nombre i tipologia de participants, nombre de propostes per eixos, etc. En total han participat **54 persones** i s'han recollit un total de **33 propostes**. Es **valora molt positivament la participació assolida** en totes i cadascuna de les sessions temàtiques, així com la diversitat d'agents participants i perfils.

A la sessió de retorn es va presentar la síntesi de les diferents propostes recollides i una presentació de les categories establertes a partir dels 3 eixos del procés en sintonia amb les propostes recollides. Per a cada eix de treball es va realitzar una dinàmica interactiva on la ciutadania participant de la sessió podia establir una prioritització de les mateixes. El resultat d'aquesta prioritització de propostes servirà per a la següent fase de definició del projecte de disseny del nou Espai Llevant. Tota la documentació relacionada amb el procés està disponible al següent enllaç:

<https://decidim-granollers.diba.cat/processes/EspaiLlevant>

Les propostes més prioritzades es **centren en relació al concepte de l'Espai Llevant i el Petit Format com a espai de referència per a propostes artístiques emergents** de la ciutat, així com també per a les que ja existeixen, i necessiten d'un espai per a la seva exhibició, creació, difusió, etc. També en relació al petit format es parla **d'espai professionalitzat per potenciar** el món de les arts escèniques a Granollers oferint **acompanyament als projectes artístics** des de l'exhibició fins a la gestió per fomentar professionals de les arts escèniques. En relació a la segona categoria més votada, Residència, expressa la necessitat d'oferir l'Espai Llevant per a la **creació de residències de companyies, grups o artistes individuals** que puguin tenir Llevant Teatre com a centre de treball i exhibició.

En aquest eix, la proposta més prioritzada per a la categoria d'objectius va ser la de **crear sinergies locals i comarcals per trobar aliances i noves col·laboracions** tant entre sales d'àmbit similar com també entre



agents creadors. En relació a la categoria d'Espai i Usos, el **Projecte Educatiu Escola Ponent, es va voler reflectir que es necessari que altres agents educatius de la ciutat presents** en el món de les arts escèniques (institut Celestí Bellera, Arsènic Espai de Creació, etc.) també participin de l'espai. Tot i que el nom de la proposta fa referència a Escola Ponent es va voler incidir que també fa referència a altres agents educatius de la ciutat de Granollers. Pel que fa a la tercera categoria, Programació, la proposta més votada gira en torn a la necessitat de cercar, **programar i fer difusió de les creacions i tendències emergents en el món de les arts escèniques i culturals**.

Pel que fa al darrer eix de treball, la categoria Ciutat va ser la més votada, pel que es transmet la idea que l'Espai Llevant ha d'integrar-se en la lògica d'equipament adreçat a tota la ciutadania de Granollers, i de la comarca. La proposta més votada per Ciutat, Local i comarcal, gira en torn de **cercar agents que vulguin participar de l'Espai Llevant com a espai de creació i difusió de les seves obres o projectes, ja sigui des d'una vessant més professional com ara les diferents escoles de formació presents a la ciutat**, comarcal o a nivell del territori català, com també des d'una vessant educativa cercant aliances amb centres educatius de la ciutat o la comarca que hi treballen o volen endegar nous projectes vinculats amb les arts escèniques.

Punt 3.- : Donar compte de l'informe de gestió de direcció i gerència del dia 18 de juny al 5 d'Octubre d'enguany.

INFORME DE GERÈNCIA I DIRECCIÓ DE LA SOCIETAT GRANOLLERS ESCENA, S.L.U.

PERÍODE JUNY – SETEMBRE 2021

Aquest informe té per objecte informar al Consell de les principals actuacions realitzades per la societat en el darrer trimestre i quina evolució està fent l'exercici pressupostari i l'assoliment dels principals indicadors de funcionament.

Des del passat 18 de juny de 2021, data de la darrera celebració del Consell d'Administració de Granollers Escena S.L.U. i el 5 d'octubre d'enguany aquesta Gerència conjuntament amb la Direcció Executiva i l'equip de professionals de la societat han impulsat les actuacions que es relacionen en els diferents àmbits que detallem a continuació:

3.1 Pel que fa a l'activitat prevista en el PAIF i la consecució dels objectius i accions recollides.

L'equip del teatre Auditori conjuntament amb la resta d'equips que formen part de la programació d'**Escena Gran**, hem treballat la coordinació de la nova campanya de comunicació "aixequem el vol" i l'estratègia de llançament i promoció dels espectacles i concerts. Per una banda tota la comunicació d'Escena Gran, la confecció del Llibret de Temporada i la campanya digital, i per l'altra tota la logística i planificació de la part tècnica i de producció per desplegar els espectacles.

El dia 6 de juliol vàrem fer la **presentació de temporada** amb els abonats i públic fidel del teatre a la sala petita. L'endemà començava la venda d'abonaments i actualment podem dir que les xifres d'abonats i de venda d'entrades, tot i no ser com la del 2018 o 2019, han estat bones considerant que la recuperació del consum cultural serà lenta.

Vam iniciar temporada amb l'espectacle del Guillem Albà gala inaugural que va tenir lloc el 25 de setembre, espectacle que dona tret de sortida a la Temporada. Pel que fa el projecte de música clàssica hem avançat amb la configuració de la **temporada de clàssica de la temporada 21/22 amb l'Orquestra de Cambra i l'SCAU**. Durant el juliol vàrem preparar una comunicació específica (llibret, anuncis, i campanya email) enfocada als fidels de



la programació de clàssica. També hem fet la presentació de Clàssica, que va tenir lloc el 30 de Setembre. Tenim les activitats paral·leles de la temporada força avançades i hem estat treballant amb un conveni amb VOTV que amplii la difusió dels concerts de les formacions residents creant un **programa de clàssica** amb la retransmissió dels concerts gravats al Teatre. A més a més, hem iniciat un **podcast de clàssica “Sons en els Temps” que es podrà escoltar a través del Web del Teatre**, impulsat per Oriol Padró i Alba Nogueras i organitzat conjuntament per el Teatre Auditori, L’Orquestra de Cambra de Granollers i els Amics de la Unió.

Durant el juny i juliol, hem participat **activament a la xarxa europea “Stronger Peripheries”** amb l’assistència de les jornades de mediació a Portugal i les de creació d’audiències a Croàcia.

Hem estat treballant amb l’ICUB i la diputació l’entrada de Granollers al projecte de **“Dansa Metropolitana” Festival de dansa** que té lloc durant la última quinzena de març. L’any 2022 prepararem una programació sumant i coordinant els esforços entre el Teatre, la CAM i els altres equipaments de la ciutat.

Hem tancat el projecte **“Dones i Arts Escèniques” creant una exposició itinerant** pels equipaments de la ciutat i que estarà en el vestíbul del Teatre fins a finals d’Octubre. Estem treballant amb el servei d’igualtat per tal de concretar una formació sobre la igualtat de gènere en l’àmbit de les arts escèniques i la música.

Continuem treballant estretament, amb les **comissions que impulsa l’àrea de cultura de l’ajuntament**, especialment amb el grup coordinació de comunicació cultural i el grup de treball i coordinació de les arts escèniques i la música. Aquest any, degut a les dificultats d’organització d’activitats culturals per a la **Festa Major**, el Teatre es va sumar i va oferir el concert de “ABBA” amb les funcions exhaurides i de “Mag Lari”. Hem seguit donant suport a la gestió dels sistema de venda d’entrades de diferents esdeveniments dels equipaments de la ciutat fet que ha implicat una organització i esforç molt important per part de l’estructura del Teatre Auditori de Granollers.

El 5 de juliol vam presentar, al **Teatre de Llevant el tancament de la fase participativa** de Llevant Teatre. Tota la documentació es troba publicada a la plataforma de Granollers Participa.

Hem estat treballant amb la **renovació dels convenis de patrocini**, mantenint la majoria de patrocinadors, tot i que l’aportació de Grífols encara està pendent de confirmació i existeix la possibilitat de perdre l’aportació. En paral·lel hem estat treballant una estratègia de comunicació per agrair i donar visibilitat a la tasca de responsabilitat social de les empreses, a la mateixa vegada de buscar fórmules més creatives en la recerca de finançament.

A través de la **Xarxa de Teatres (Cat.Teatres)**, durant el juliol i Setembre han mantingut reunions amb el Director General de Promoció cultural de la Generalitat, Josep Ferran Vives Gràcia, amb l’objectiu de negociar i enfocar el suport que necessiten els equipaments E3 amb els futurs convenis.

Per últim, continuarem mantenint l’activitat diària del nostre equipament d’una **forma segura, complint la normativa aprovada pel PROCICAT**, posant en pràctica els protocols, tant pel que fa als assaigs i cessions d’usos a porta tancada, com les representacions públiques de totes les nostres sales, inclòs Llevant.

Finalment informar que el Quico Viaplana, cap Tècnic del Teatre, després de gairebé dos anys de baixa, torna a estar d’alta i incorporat laboralment.



3.2 Pel que fa a l'execució del pressupost de despeses i ingressos i el compte de resultats de la societat

L'exercici del 2021 es va formular amb un pressupost de 1.821.357,07€, un 15% inferior al pressupost del 2020 i amb una reducció de l'aportació municipal del 13%.

La pandèmia ha seguit condicionant el funcionament normal del sector fins avui i les actuals limitacions per a la prevenció de la pandèmia les contemplem en el resultat de la explotació fins a finals de l'exercici del 2021.

Amb tot i tal com es detalla en el quadre de comandament del Compte de Pèrdues i Guanys per a l'exercici del 2021 preveiem una liquidació del pressupost en 2.025.437,30 €, un 7% superior al pressupost inicial que es produeix gràcies a un increment extraordinari de més del 60% de les ajudes de les administracions de la Generalitat i la Diputació de Barcelona.

Aquests ingressos ens estan permeten mantenir, amb les limitacions de la pandèmia, el ritme de les programacions i els projectes del Teatre Auditori que es veien inevitablement abocats a una reducció i revisió de models i compromisos.

Les perspectives de relaxament de les mesures i de l'ampliació d'aforaments ens permet apuntar un cert repunt que ens permetria assolir els objectius d'ingressos marcats per aquest exercici malgrat els projectem amb un cert principi de prudència.

Pel que fa a les despeses li donem un impuls a la programació per sobre de les previsions inicials gràcies als ajuts públics rebuts per pal·liar els efectes de la disminució d'aforaments i amb ells del taquillatge.

3.3 Pel que fa a l'organització i funcionament de la societat

L'equip de la societat municipal ha recuperat la plena activitat presencial al Teatre Auditori, amb els actuals condicionants de la pandèmia. Aquesta recuperació, coincideix també, amb la plena incorporació de les baixes existents aquest any i per tant ens trobem amb un funcionament òptim i normalitzat a ple rendiment amb dues reduccions de jornada del 15% per cura de menors.

Durant el més de juliol es va procedir a donar de baixa a una administratiu recentment incorporada per no complir amb els objectius esperats i s'ha procedit a la seva substitució per la següent aspirant que va quedar a la bossa de contractació per a aquesta plaça.



3.4 Pel que fa contractes, resolucions i altres acords adoptats (adjunt document annex)

E:Espect. P:Patr. C:Oes. S:Serv.D: Col.lab.

REGISTRE CONTRACTE GRANOLLERS ESCENA, S.L.												
DATA	Nº Contracte	Nº Expedient	EMPRESA	NIF	OBJECTE DEL CONTRACTE	PREU base	% IVA	IVA	IRPF	Total	TIPUS DE PROCÈS	TIPUS INGRÉS / DESPESA
01/06/2021	60/2021		BON ART FLORISTERIA - SARA LÓPEZ CASANOVAS	53127160N	PATROCINI PUBLICITARI						PATROCINI	P
01/06/2021	62/2021		AGBAR, SAU	A08000234	CONTRACTE DE PATROCINI PUBLICITARI	600,00 €	21,00%	126,00 €		726,00 €	PATROCINI	d
01/06/2021	63/2021		AGBAR, SAU	A08000234	CONVENI DE PATROCINI PER A LA COL-LABORACIÓ EN LA IMPLANTACIÓ DEL DISTINTIU DE QUALITAT AMBIENTAL	5.000,00 €	21,00%	1.050,00 €		6.050,00 €	PATROCINI	p
03/06/2021	66/2021	39/2021	CLECE, SA	A80364243	Neteja Palau d'Esports per Cantania 10 al 14 de juny 2021	3.948,00 €	21,00%	829,08 €		4.777,08 €	menor	s
14/06/2021	69/2021	41/2021	CAL CALMA S.L	B67413690	JALEIU	5.000,00 €	21,00%	1.050,00 €		6.050,00 €	menor	e
14/06/2021	71/2021	42/2021	MISÒGINES S.A.	A61236659	53 diumenges	10.800,00 €	21,00%	2.268,00 €		13.068,00 €	menor	e
14/06/2021	72/2021	43/2021	EASYPROMOS	B65576878	Servei de cessió de la plataforma online per a la creació de promocions en mitjans electrònics dels espectacles de la programació d'escena gran per a la temporada 2021	290,00 €	21,00%	60,90 €		350,90 €	menor	s
14/06/2021	73/2021	44/2021	Campi qui pugui	78087648A	Cami a l'escola	0,00 €	21,00%	0,00 €		0,00 €	menor	e
14/06/2021	74/2021		ASSOCIACIÓ D'ENGINYERS INDUSTRIALS DE CATALUNYA	G08398562	CONTRACTE DE COL-LABORACIÓ AMB L'ASSOCIACIÓ D'ENGINYERS INDUSTRIALS DE CATALUNYA	1.500,00 €	21,00%	315,00 €		1.590,00 €	menor	P
14/06/2021	75/2021	46/2021	SALA FLYHARD	B64311418	ELS DIES MENTITS	2.000,00 €	21,00%	420,00 €		2.420,00 €	menor	e
14/06/2021	76/2021	47/2021	Núria Clemens Roca en representació de la companyia "Pagans"	43681729Z	Farsules que trenquen ossos	3.000,00 €	21,00%	630,00 €		0,00 €	menor	e
14/06/2021	77/2021	67/2021	CARLES MESTRES CARDENAS	38073347J	SERVEIS AUDIOVISUALS	15.000,00 €	21,00%	3.150,00 €		18.150,00 €	menor	S
14/06/2021	70/2021		FUNDACIÓ DAMM	G62759758	CONVENI PER DONACIÓ EN CONCEPTE DE MECENATGE ENTRE GRANOLLERS ESCENA SLU I FUNDACIÓ DAMM	15.000,00 €	21,00%	3.150,00 €		18.150,00 €	PATROCINI	p
15/06/2021	100/2021	48/2021	LA PERLA 29 S.L	B62843974	CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA - FILUMENA MARTURANO	30.500,00 €	21,00%	6.405,00 €		36.905,00 €	licitació	e
15/06/2021	78/2021	49/2021	LALI AYGUADÉ COMPANYY	47784590C	HIDDEN	6.800,00 €	21,00%	1.428,00 €		0,00 €	menor	e
15/06/2021	79/2021	50/2021	ESPECTACLES LA TRACA SL	B25258633	SANACION	10.500,00 €	21,00%	2.205,00 €		12.705,00 €	menor	e
15/06/2021	80/2021	51/2021	Maria Produccions	E585543615	Brosse és Brosse	2.000,00 €	21,00%	420,00 €		2.420,00 €	menor	e
15/06/2021	81/2021	52/2021	RIALLES ESPECTACLES JUVENILS I INFANTILS	G63436430	BAJAU//NIUS	8.000,00 €	21,00%	1.680,00 €		9.680,00 €	menor	e
15/06/2021	82/2021	53/2021	ALLAU MANAGEMENT	47736440D	Periferia de Clara Peys	5.500,00 €	21,00%	1.155,00 €		6.655,00 €	menor	e
16/06/2021	83/2021	54/2021	Chey Jurado & Akira Yoshida	80102566Y	Hito	4.125,62 €	21,00%	866,38 €		4.992,00 €	menor	e
16/06/2021	84/2021	55/2021	XAVIER CHAVARRIA TALARN	38082227T	ACTIVITATS DE FORMACIÓ I DIFUSIÓ MÚSICA CLÀSSICA	4.350,00 €	21,00%	913,50 €		5.263,50 €	menor	s
16/06/2021	85/2021	56/2021	Martírius S.L	B-66157082	Boira a les orelles	2.600,00 €	21,00%	546,00 €		3.146,00 €	menor	e
16/06/2021	86/2021	57/2021	RENEDO JOHNSEY SL	B67465716	EL TRENCANOUS	12.646,00 €	21,00%	2.655,66 €		15.301,66 €	menor	e
16/06/2021	87/2021	58/2021	BEGINNERS 2021, A.I.E.	V88038039	PRINCIPIANTES	11.000,00 €	21,00%	2.310,00 €		0,00 €	menor	e
16/06/2021	88/2021	59/2021	Cla. Les Bianchis	G66596149	Les croquetes oblidades	1.500,00 €	21,00%	315,00 €		1.815,00 €	menor	e
16/06/2021	89/2021	60/2021	Judit Neddermann	78211588V	Aire	6.000,00 €	21,00%	1.260,00 €		0,00 €	menor	e
16/06/2021	90/2021	61/2021	Milnotes Teatre	J65563066	La corte de Faraón	13.275,00 €	21,00%	2.787,75 €		16.062,75 €	menor	e
16/06/2021	91/2021	62/2021	Actura 12 S.L	B65758427	36+1	1.300,00 €	21,00%	273,00 €		1.573,00 €	menor	e
16/06/2021	92/2021		ACTURA 12, SL	B65758427	CONTRACTE DE PRESTACIÓ DEL SERVEI DE VENDA D'ENTRADES AMB ACTURA 12, SL	% comissió					menor	s
23/06/2021	96/2021		OOCR	G65469421	CONTRACTE COL-LABORACIÓ PARTICIPACIÓ PROGRAMA OBERT PER VACANCES	0,00 €		0,00 €		0,00 €	conveni col-laborac	e
23/06/2021	93/2021	63/2021	ALBA ESPINASA GALTÓ	47703521A	Moonlight Serenade	3.400,00 €	21,00%	714,00 €	-510	3.604,00 €	menor	e
23/06/2021	95/2021	64/2021	ASSOCIACIÓ OBSKENE	G65429185	Fuenteovejuna: Breve tratado	3.300,00 €	21,00%	693,00 €		3.993,00 €	menor	e
01/07/2021	97/2021		SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIO	G58327438	Conveni col·laboració 2021	70.000,00 €	0,00%	0,00 €		70.000,00 €	conveni col-laborac	d
01/07/2021	98/2021	65/2021	JOCs ESPECTACLES SL	B66344870	MAG LARI	4.138,97 €	21,00%	869,18 €			menor	e
15/07/2021	101/2021	68/2021	DANCE THE NIGHT AWAY, SL	B67138966	ABBA THE NEW EXPERIENCE	4.000,00 €	21,00%	840,00 €		4.840,00 €	menor	e
15/07/2021	99/2021	66/2021	Bitò Produccions SL	B17310947	L'oncle Vania	12.000,00 €	21,00%	2.520,00 €		14.520,00 €	menor	e
16/07/2021	102/2021	69/2021	Concha Busto Producció	B 80 122 187	Una noche sin luna	6.900,00 €	21,00%	1.449,00 €		8.349,00 €	menor	e
26/07/2021	103/2021		COMPANYIA PEPA PLANA, SCCL	F64486905	CONVENI DE RESIDENCIA	0,00 €		0,00 €			conveni col-laborac	D
26/07/2021	104/2021	70/2021	PASCUAL ARTS MUSIC SLU	B17887894	JOAN DAUSA	15.000,00 €	21,00%	3.150,00 €		18.150,00 €	menor	e
28/07/2021	105/2021	71/2021	RAKLAM DIGITAL GRAPHICS, SL	B60909108	IMPRESSIÓ LONES/MUPIS/ROLL-UPS	4.625,40 €	21,00%	971,33 €		5.596,73 €	menor	S
30/07/2021	106/2021		UNIÓ PARQUINGS BLAUS	B64995913	CONVENI DE COL·LABORACIÓ	espècies					Conveni col-laborac	P
01/09/2021	107/2021	72/2021	Maria Manau Sánchez	40463557W	Contracte per a la prestació del servei artístic per a la presentació de la Gala Inaugural 2021	500,00 €	21,00%	105,00 €		605,00 €	menor	s
01/09/2021	108/2021	73/2021	OSCAR HERNANDEZ POL	46701350B	Contracte menor de serveis per als treballs escenotècnics dels espais que gestiona Granollers Escena SLU.	5.750,00 €	21,00%	1.207,50 €		6.957,50 €	menor	s
22/09/2021	111/2021		ASSOCIACIÓ CULTURAL AC	G63570402	CONVENI DE COL-LABORACIÓ PER A ACTIVITATS EDUCATIVES 2021	9.000,00 €	0,00%	0,00 €		9.000,00 €	conveni col-laborac	D
22/09/2021	110/2021		ARSENIC CREACIÓ SL	B63764328	MICROTEATRE 2021 - NAUB1 - CONTRACTE DE SERVEI DE VENDA D'ENTRADES	% comissió					menor	s



4.- Resultats econòmics

QUADRE DE COMANDAMENT 2021				
1. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST	Pressupost 2021	1R QUATRIM.	2N QUATRIM.	Previsió Tancament 2021
Ingressos				
Venda d'entrades	303.657,07	166.497,72	81.014,16	278.000,00
Venda de Serveis i Publicitat	93.500,00	17.521,34	60.061,54	103.878,30
Ingressos Financers	-	0,25	0,08	-
Ingressos Extraordinaris	-	4,49	0,13	-
Patrocini i Mecenatge	71.500,00	37.000,00	10.000,00	61.500,00
Total recursos explotació	468.657,07	221.023,80	151.075,91	443.378,30
Subvencions Públiques	273.100,00	124.548,16	134.780,00	441.459,00
Aportació Municipal a explotació	921.000,00	340.000,00	314.588,00	934.088,00
Aportació Municipal a Cooperació Cultural	8.500,00	-	4.588,00	4.588,00
Subvencions, donacions i llegats de capital	210.000,00	-	-	210.000,00
Total recursos a capital	1.412.600,00	464.548,16	444.780,00	1.580.959,00
Total Ingressos	1.881.257,07	685.571,96	595.855,91	2.024.337,30
Despeses				
Despeses de personal	554.167,07	151.780,41	173.939,41	532.600,00
Despeses directes de l'activitat	233.500,00	64.435,24	88.631,86	263.500,00
Despeses de comunicació	73.000,00	20.215,90	35.152,28	95.000,00
Lloguers d'edificis	18.000,00	5.488,58	6.281,82	18.000,00
Despeses estructurals fixes	174.440,00	38.756,06	38.017,04	193.040,00
Amortització de l'immobilitzat	211.200,00	-	-	211.200,00
Despeses estructurals variables	152.950,00	82.497,02	86.439,76	192.250,00
Despeses financeres	-	1,65	1,20	-
Total despeses d'explotació per Organització	1.417.257,07	363.174,86	428.463,37	1.505.590,00
Contractació d'espectacles	464.000,00	196.472,82	145.717,30	514.000,00
Cooperació cultural	-	-	4.588,00	4.588,00
Total despeses d'explotació per contractació	464.000,00	196.472,82	141.129,30	509.412,00
Total despeses	1.881.257,07	559.647,68	569.592,67	2.015.002,00
RESULTAT	-	125.924,28	26.263,24	9.335,30
2. ESTAT DEL DEUTE				
		Saldo a 30-04	Saldo a 31-08	
- Import disposat en Pòlissa de Crèdit		-	-	
- Saldo préstecs concertats a llarg termini		-	-	
- Altres deutes a c/termini amb empreses del grup		-	-	
Total	- €	-	-	- €
3. FONDS DE MANIOBRA				
		Saldo a 30-04	Saldo a 31-08	
(+) Deutors a curt termini (nets de provisions)		95.639,49	93.811,10	
- Clients		43.455,96	24.785,23	
- Deute Adm. Públiques		21.060,00	-	
- Iva Deutor pendent de cobrament		31.123,53	69.025,87	
- CRÈDITS A CURT TERMINI Ajuntament		-	-	
(-) Creditors a curt termini (sense pòlisses de crèdit)		269.944,01	199.543,69	
(+) Tresoreria		304.225,46	300.152,38	
(-) Import disposat en pòlisses de crèdit		-	-	
Fons de Maniobra		129.920,94	194.419,79	
4. AJUNTAMENT DE GRANOLLERS				
		1R QUATRIM.	2N QUATRIM.	
Volum d'Operacions Ajuntament de Granollers i OAAA				
Client			11.383,97	
Proveïdor			144,00	
Saldo pendent de cobrament/Pagament				
Client		4.344,58	6.917,50	
Proveïdor		4.493,74	0,01	
5. INDICADORS				
		1R QUATRIM.	2N QUATRIM.	
1 - % Ingressos propis (Taquilla, serveis, Patrocini...)	24,912%	32,239%	25,354%	21,90%
% Ingressos Taquilla	16,141%	24,286%	13,596%	13,73%
% Serveis	4,970%	2,556%	10,080%	5,13%
% Patrocini	3,801%	5,397%	1,678%	3,04%
2 - % Ingressos Ajuntament de Granollers	60,571%	49,594%	52,026%	46,14%
3 - % Ingressos Altres Administracions Públiques	14,458%	39,675%	45,649%	21,81%
% Generalitat de Catalunya	9,568%	26,255%	30,209%	16,03%
% Diputació de Barcelona	4,252%	11,669%	13,426%	4,69%
% Altres Administracions	0,638%	1,750%	2,014%	1,08%
4 - % de despesa estructural sobre el total	75,336%			75%
5 - % de despesa d'activitat sobre el total	24,664%			25%
6 - % Autofinançament net de la societat	44,899%			50%
7 - % de finançament de caixes per taquillatge	65,443%			53,47%
8- Indicadors d'activitat				
Número d'espectacles	86	45	14	59
Núm de funcions	96	61	21	82
Núm. d'espectadors	35.000	8723	8031	16.754
% Ocupació	80%	75%	88,73%	54,44%
Entrades Venudes	30.000	7372	7329	14.701
Preu mig entrada (IVA Inclòs)	15,00 €	15,50 €	13,19 €	18,36