



ACTA DE LA JUNTA GENERAL DE GRANOLLERS ESCENA S.L.

Data: 16 de novembre de 2021

Hora: 18:20 hores

Sessió: extraordinària, en primera convocatòria.

Lloc: a la sala de plens de l'Ajuntament de Granollers

ASSISTENTS

Grup municipal PSC-CP (11)

l'lm. Sr. Josep Mayoral Antigas, alcalde-president

Sra. Alba Barnusell Ortuño

Sr. Álvaro Daniel Ferrer Vecilla

Sra. Andrea Canelo Matito

Sr. Jordi Terrades Santacreu

Sr. Gemma Giménez Torres

Sr. Albert Camps Giró

Sr. Juan Manuel Segovia Ramos

Sra. Maria del Mar Sánchez Martínez

Sr. Edmundo Rodolfo Benza Alegría

Sra. Piedad Sanjuan Trujillo

Grup municipal ERC-AM (1)

Sra. Núria Maynou Hernández

Grup municipal JUNTS (JxG) (3)

Sra. Laura Sabatés Ortega

Sr. Josep Maria Noguera Amiel

Sra. Amanda Ramos Gallego

Grup municipal Cs (1)

Sr. Jorge Pavón Álvarez

ABSÈNCIES JUSTIFICADES

Sr. Francesc Arolas Pou

Sra. Maria Villegas Rueda

Sr. Pau Llobet Roura

Sra. Lorena Torró Garrido

Sr. Enric Gisbert Tomàs

Sr. Àlex Sastre Prieto

Sr. Juan Manuel de Vargas Delgado

Sr. Joan Ricart Angulo

Actua com a president de la Junta General, l'alcalde-president de l'Ajuntament de Granollers, l'Il·lm. Sr. Josep Mayoral Antigas, i com a secretari, el Sr. Manuel Monfort Pastor, secretari general de l'Ajuntament de Granollers. Assisteix també el gerent de la societat, Sr. Carles Ribell Toledano.

ORDRE DEL DIA

1. Aprovació del Pressupost i el Pla d'actuació, inversió i finançament de la societat corresponent a l'exercici 2022.
2. Precs i preguntes.
3. Aprovació de l'acta de la sessió.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ I ACORDS

El President, després de comprovar l'existència de quòrum, dona començament a la sessió.

Tot seguit són debatuts exclusivament els punts de l'ordre del dia.

1. Aprovació del Pressupost i el Pla d'actuació, inversió i finançament de la societat corresponent a l'exercici 2022.

El president dona la paraula al gerent de la societat perquè faci la explicació.

El senyor Carles Ribell fa una breu presentació de l'assumpte:

«A L'octubre del 2021 les restriccions Covid s'han relaxat i els aforaments del Teatres ja es van obrir fins al 100%. Tot i això venim d'un 2021 de resistència marcat per un canvi radical en el context pandèmic i les restriccions del 50% i dels canvis de gestió i normatives que hem anat seguint i adaptant-nos.

Encara ara, estem arrossegant les conseqüències del 2020, del confinament viscut i el tancament del teatre durant més de quatre mesos. Hem après a adaptar-nos a millorar la comunicació interna dels equips i en sortim reforçats.

Amb la clara voluntat, per part de tot l'equip, de seguir apostant pel projecte, volem seguir treballant, en aquest mapa d'incertesa, però optimistes que la normalitat comença a ser més palpable. El 2022 és continuar apostant pels mateixos projectes i donar-los la visibilitat que es mereixen.

Volem deixar palesa la predisposició a fer possible una programació d'arts escèniques que permeti a les/els nostres espectadors/es un espai on seguir compartint diàleg al voltant del què ens caracteritza: oferir una programació en què les arts en viu en són les protagonistes.

La present memòria i explicació del pressupost d'ingressos i despeses de la societat Granollers Escena, S.L.U. es formula per la Presidència d'aquesta societat en el Consell d'Administració, en compliment del que disposa l'article 166.1B, del Reial decret legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i en el article 13. I dels estatuts de la societat

Situació econòmica i financera

El projecte de pressupost per a l'exercici del 2022 es formula amb un pressupost equilibrat de 2.166.921,76€.

El pressupost per a l'exercici del 2022 preveu:

1. La gestió del Teatre Auditori de Granollers.
2. La gestió de Llevant Teatre.
3. La gestió i coordinació de la cartellera d'escena grAn:.
4. El desplegament del Pla Director del Teatre Auditori en els termes detallats en el present Pla d'Actuació.

Es tracta d'un pressupost amb un increment respecte del pressupost de l'exercici del 2021 del 15,18%. (Pressupost 2021 de 1.881.257,07€)

El pressupost formulat per a l'exercici del 2022 permet recuperar la situació econòmica pre-pandèmia tot i la contenció en l'aportació municipal, confiant en la recuperació de la xifra de negoci de la societat amb la venda d'entrades, la prestació de serveis i un increment dels recursos de la explotació gràcies a la revisió del conveni com a Sistema E.3. que es preveu a l'alça.

Amb el retorn a la situació pre-pandèmia el pressupost formulat manté la manté l'equilibri financer que la societat ha garantit en els exercicis anteriors amb els següents valors:

1. La despesa estructural de la societat es troba 4 punt per sota de la de l'activitat situant-se en el 48%, NO SUPERANT PER TANT LA DE L'ACTIVITAT
2. El finançament de la despesa en caixets per taquillatge és del 78,60 % una ràtio alta per la diversitat de la programació que tenim i el compromís del Teatre Auditori amb la música clàssica i les formacions residents de música clàssica.
3. La resta del finançament no municipal permet cobrir el conjunt de les despeses directes derivades de l'activitat, el dèficit de taquilla que no cobreix la contractació i part de la despesa estructural no coberta per l'aportació municipal

L'aportació Municipal

L'aportació municipal es manté amb el mateix import que l'exercici del 2021, 929.500€ que va suposar una reducció d'un 13% respecte el 2020 i es situa en la xifra més baixa dels darrers 5 anys.

L'aportació municipal a l'explotació representa un 47 % dels ingressos de la societat que tenen per objectiu atendre l'import de despesa estructural de la mateixa que és de 942.990,00 €.

En el gràfic següent podem observar l'evolució de l'aportació municipal a la societat en els darrers anys i el nivell d'autofinançament (no inclou les adscripcions del immobilitzat) que aspira a recuperar els índex pre-pandèmia amb la recuperació de l'activitat econòmica i la normalitat en la pràctica cultural dels ciutadans i dels espectadors de les arts escèniques en particular.

Pressupost d'ingressos 2022

La previsió de la recuperació de l'activitat econòmica i la normalitat en la pràctica cultural dels ciutadans i dels espectadors de les arts escèniques en particular amb la capacitat del 100% d'ocupació dels aforaments ens permet dissenyar una previsió d'ingressos propers als del pressupost del 2019 pre-pandèmia, amb l'atenció posada a la xifra de negoci de la societat.

Per altra banda també preveiem en la renovació del conveni dels Sistema E.3 amb la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona un increment del suport per als propers tres anys.

La societat manté per a l'exercici del 2022 la política de fidelització i recerca de nous patrocini malgrat hem detectat una reculada del sector privat en el patrocini i mecenatge que reflectim amb una lleugera baixa en el pressupost d'ingressos per Patrocini i Mecenatge

El conjunt dels ingressos de la xifra de negoci i dels recursos a la explotació representen 1.027.422,00 €, xifra que suposa el 53 % del finançament total de la societat.

Pressupost de despeses 2022

El pressupost de despeses de la societat posa l'accent en el següents aspectes:

1. El funcionament normalitzat de la plantilla laboral actual de la societat havent de fer front al darrer tram de la valoració dels llocs de treball que es va realitzar l'any 2019 i l'increment del 2% de l'IPC previst.
2. La recuperació de la despesa d'activitat en un intent de recuperació de la normalitat i amb l'objectiu de recuperar la xifra de contractació que es situa per sobre del mínim compromès en el conveni del Sistema E.3 de 600.000,00 €. Aquest esforç és imprescindible per recuperar la musculatura del Teatre Auditori i del projecte d'escena grAn: abans de la pandèmia de cara a la negociació del Conveni E.3. amb la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona
3. Pel que fa a la comunicació i per ajustar el pressupost aquests es redueix en un esforç de revisió de la estratègia de comunicació un cop passada la experiència de la pandèmia, la reducció del material imprès i la consolidació de nous canals telemàtics en els processos de comunicació i informació dels ciutadans. L'exercici de la revisió del projecte de comunicació, es fa en paral·lel al general del Sistema Cultural i de l'Ajuntament de Granollers.
4. La contenció de les despeses estructurals fix i variables als mínims imprescindibles pel funcionament i la capacitat actual de gestió de l'equipament.

La excepció d'aquest apartat està en les previsions dels consums elèctrics que estimem en una pujada per l'encariment del preu KW del 35-40% respecte l'exercici del 2021.

Caldrà estar molt atent al comportament futur de la despesa estructural de l'edifici en el seu procés d'envelliment i de les inversions fetes fins avui i les futures possibles que condicionaran tant els aspectes estructurals com de funcionament i ús.

A finals de l'exercici del 2021 hem pogut fer efectius 12 treballadors i treballadores dels 14 previstos a la plantilla de la societat.

Les dues places actualment vacants són:

- 1 Gestors/es culturals especialistes en arts escèniques*
- 1 Tècnics/ques d'espectacles i serveis d'escenari*

L'empresa Daleph durant el 2020 va elaborar un dictamen sobre la situació organitzativa i la corresponent valoració dels llocs de treball per a la seva equiparació a la darrera valoració dels

llocs de treball municipals que repercuteix en el seu darrer 33% d'increment en el proper exercici del 2022.

Per tant durant l'exercici del 2022 es tenen en compte, una previsió d'un increment del 2% de l'IPC i els increments derivats de la valoració dels llocs de treball amb efectes 1 de gener.

L'Ajuntament de Granollers té previst un import de 100.000 € per a inversions del funcionament ordinari del edifici del Teatre Auditori i la seva activitat i 200.000,00 € d'inversions per impulsar el projecte d'espais públics del Teatre Auditori.

El conjunt de les inversions que efectua l'Ajuntament de Granollers al Teatre Auditori s'adscriuran a finals d'exercici a la societat en virtut de l'acord del ple del 22 de desembre de 2015.

Per altra banda estimem una amortització del capital per adscripció de l'edifici del Teatre Auditori corresponent a l'exercici del 2022 de 211.200,00 €.»

El Sr. Noguera pregunta sobre la previsió d'ingressos per patrocini. El Sr. Ribell informa de la reducció de la previsió respecte l'any anterior per la pèrdua d'un dels patrocinadors actuals per a l'exercici vinent. El Sr. Noguera pregunta també sobre la previsió d'ingressos del conveni amb la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona; el Sr. Ribell respon que està previst renovar el conveni a tres bandes per un nou trienni i amb la perspectiva de poder incrementar l'aportació.

Tot seguit es sotmet a votació la següent proposta, que literalment diu:

"Antecedents

Granollers Escena, S.L. és una societat mercantil de capital íntegrament públic i ha d'elaborar anualment un programa d'actuació, inversions i finançament, segons estableix l'article 225 del Decret 179/1995, de 13 de juny, que aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS).

El programa d'actuació s'aprova simultàniament amb el pressupost general, en el ple de l'ens local i s'incorpora com a annex d'acord amb l'article 166.1B del Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals.

Fonaments jurídics:

I. Correspon al Consell d'Administració les competències relatives a la formulació del Programa d'actuacions, inversions i finançament, per sotmetre-ho a l'aprovació de la Junta General, segons disposa l'article 13 l) dels estatuts de Granollers Escena, S.L.

II. Correspon a la Junta General les competències relatives a l'aprovació del Programa d'actuacions, d'inversions i finançament, segons determina l'article 8 c) dels estatuts.

III. L'accionista únic de la societat és l'Ajuntament de Granollers i, segons disposa l'article 8 dels estatuts, les funcions de la Junta General del soci únic són assumides pel Ple de l'Ajuntament de Granollers.

Es proposa:

Primer.- Formular per Consell d'Administració el Pla d'Actuació, Inversions i Finançament de la societat municipal Granollers Escena, S.L, corresponent a l'exercici 2022, amb un import equilibrat d'ingressos i despeses de 2.166.921,76€ i que s'adjunta com a annex a aquesta proposta.

Segon.- Sotmetre-ho a aprovació de la Junta General.”

VOTACIÓ: S'aprova per la majoria legalment establerta amb 12 vots a favor dels regidors dels grups municipals PSC-CP (11) i ERC-AM (1); i 4 abstencions dels regidors dels grups municipals JUNTS (3) i Cs (1).

2. Precs i preguntes.

No es formulen precs i preguntes.

3. Aprovar l'acta de la sessió.

Seguidament es suspèn la sessió per redactar l'acta, i un cop estesa, es reprèn, es llegeix en veu alta i és aprovada per unanimitat.

I quan són les 18:30 hores, el president aixeca la sessió i agraeix l'assistència als presents.

El secretari

Vist i plau
El president