



Teatre Auditori de Granollers

GRANOLLERS

PROJECTE D'AUDITORIES EN ACCESSIBILITAT DELS EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MUSICALS



ROVIRA-BELETA
Accesibilidad S.L.P.

Novembre 2017

Nota important:

Queden rigorosament prohibides sense l'autorització escrita dels titulars del copyright (ROVIRA-BELETA Accesibilidad, S.L.P.), sota les sancions establertes per la Llei, la reproducció total o parcial amb ànim de lucre d'aquesta obra per qualsevol procediment, inclús la reprografia i el tractament informàtic, i la distribució d'exemplars mitjançant el lloguer, compra o préstec públic.

© Enrique Rovira-BeletaCuyás (2.017)

www.rovira-beleta.com



1. INTRODUCCIÓ	4
2. ESTAT ACTUAL.....	5
2.1. Informació general de l'equipament escènic.....	5
2.2. Entorn immediat i mitjans de transport públic	6
2.3. Nombre de plantes i distribució	7
3. ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT DELS DIFERENTS ÀMBITS D'ACTUACIÓ.....	7
3.1. ENTORN IMMEDIAT DE L'EDIFICI	7
3.1.1. Places d'aparcament reservades a persones amb mobilitat reduïda.....	7
3.2. ACCESSOS.....	8
3.2.1. Accessos des del carrer.....	8
3.2.2. Portes d'entrada	9
3.2.3. Informació i retolació exterior	10
3.2.4. Taulell d'atenció al públic i taquilles	11
3.3. COMUNICACIÓ HORITZONTAL	12
3.3.1. Paviments.....	12
3.3.2. Il·luminació	13
3.3.3. Portes interiors	14
3.4. COMUNICACIÓ VERTICAL.....	15
3.4.1. Ascensors.....	15
3.4.2. Escales.....	16
3.5. SENYALÍSTICA I COMUNICACIÓ	18
3.5.1. Cartellera i informació	19
3.5.2. Subtitulació	19
3.5.3. Audiodescripció	20
3.5.4. Intèrprets	20
3.6. SALA PRINCIPAL.....	20
3.6.1. Accés a las taquilles.....	20
3.7. SALA PETITA	21
3.8. SALA POLIVALENT	22
3.9. SERVEIS HIGIÈNICS	23
3.9.1. Serveis higiènics d'ús públic.....	23
3.9.2. Serveis higiènica camerins	25
3.10. ALTRES ESPAIS.....	27
3.10.1. Restaurant.....	27
3.10.2. Mobiliari.....	28
3.11. SORTIDES D'EMERGÈNCIES.....	30
3.11.1.Reconeixament dels recorreguts	30
3.11.2.Adequació dels espais	32
3.12. PÀGINES WEB I MATERIAL	32
3.13. TICKETING ACCESSIBLE	32
3.14. ACTIVITATS, REPRESENTACIONS O ESPECTACLES ACCESSIBLES	33
3.15. FORMACIÓ EN ACCESSIBILITAT DELS TREBALLADORS DE L'EQUIPAMENT	33
4. CONCLUSIONS	33
5. PRESSUPOST ESTIMATIU	36
6. NORMATIVA I CRITERIS D'ACCESSIBILITAT	
7. QUESTIONARI	
8. PLÀNOLS	

1.INTRODUCCIÓ

El Teatre Auditori de Granollers és un equipament escènic i musical de referència nacional i amb influència directa a Granollers i la comarca del Vallès Oriental, amb una població de més de 400.000 habitants. Amb seu i residència al Teatre Auditori, l'Orquestra de Cambra de Granollers abanderarà una intensa activitat musical que és marca de la ciutat.

Inaugurat l'any 2002, El Teatre Auditori de Granollers i la seva programació són un referent pel seu territori d'influència i pel conjunt de Catalunya. Les arts escèniques i la música enteses com un bé públic i la capacitat creativa i artística de la seva ciutat i comarca són les prioritats de la seva acció.

L'edifici va ser dissenyat per l'arquitecte granollerí, Josep Maria Botey. Es va construir sobre els antics terrenys on hi havia hagut l'escorxador municipal. La raó d'acollir aquest espai responia a un emplaçament ben comunicat. El projecte inicial incloïa una escola de teatre i dansa, l'escola de música i el teatre auditori. Destaca en el disseny l'ús del formigó, el morter, la pedra, el vidre, el coure i el ferro. El terra del vestíbul és de pissarra de la Xina i a les sales hi ha moqueta, que apaivaga el so.

Es detalla l'anàlisi de l'estat de l'accessibilitat de l'edifici, i les propostes i/o recomanacions d'actuació a realitzar per tal d'aconseguir complir, inclús superats amb escreix els requeriments de la normativa d'accessibilitat vigent (autonòmica i estatal):

- Llei 13/2014 d'accessibilitat de la Generalitat de Catalunya
- Decret 135/1995 de 24 de març de desplegament de la Llei 20/1991, de 25 de novembre, de promoció de l'accessibilitat i de supressió de barreres arquitectòniques, i d'aprovació del Codi d'Accessibilitat.
- Codi Tècnic de l'Edificació
 - CTE DB SUA (darrera actualització Juny del 2017)
 - CTE DB SI (darrera actualització desembre Juny del 2017)
- Ordre VIV 561/2010, d'1 de Febrer, per la que es desenvolupa el document tècnic de condicions bàsiques d'accessibilitat i no discriminació per l'accés i utilització dels espais públics urbanitzats.

S'analitzaran els següents àmbits del TEATRE AUDITORI GRANOLLERS:

- Entorn immediat, accessos, comunicació horitzontal, comunicació vertical, serveis higiènics, mobiliari, senyalització i comunicació, sortides d'emergència.

Amb els nostres suggeriments, ajudarem a incorporar l'accessibilitat de manera desapercebuda, amb dissenys d'ús normalitzat i habitual per a tothom, en tots els espais i elements analitzats, a poder ser de baix cost econòmic o nul, sobre tot quan es realitzin d'obra nova, segons la següent classificació de MESURES CORRECTORES:

IMPRESINDIBLES: Actuacions indispensables per a complir amb les normatives autonòmiques i estatals vigents sobre accessibilitat a Catalunya.

RECOMANACIONS: Actuacions que suggerim per augmentar el nivell de l'accessibilitat, i disposar realment d'espais, itineraris, elements, productes i serveis "utilitzables" per a tots els usuaris, de forma desapercebuda i normalitzada, sigui quin sigui el seu grau de discapacitat; inclús aplicant "ajustos raonables" al tractar-se d'un edifici existent.

SERIA IDEAL: Actuacions emblemàtiques que incorporen millores significatives en l'accessibilitat, inclús per sobre dels requeriments de les normatives vigents.

2. ESTAT CTUAL

2.1. INFORMACIÓ GENERAL DE L'EQUIPAMENT ESCÈNIC

Nom de l'equipament:	Teatre Auditori Granollers
Adreça:	Torres i Bages, nº50, 08401, Granollers
Web:	http://www.teatreauditoridegranollers.cat/
E-mail:	info@escenagran.cat / taquilles@teatreauditoridegranollers.cat
Persona de contacte:	Sra. Eva Chaparro Sr. Carles Ribell
Telèfon:	93 840 51 21
Any de construcció:	2002
Arquitecte:	Josep Maria Botey
Horari:	Dilluns de 16h a 21 h De dimarts a dimecres de 12h a 21h Dijous, divendres i dissabte de 12h a 1h Diumenge de 12h a 19h i els dies d'espectacle fins al Tancament del teatre.

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de quatre butaques reservades fins a una setmana abans de l'espectacle a la Sala Gran del Teatre, així com també de vuit espais reservats per a cadires de rodes. També es disposa de cadires de rodes en cas de necessitat.

Informem als nostres usuaris, que a la Sala Gran del teatre l'única fila a peu pla és la fila 8 del teatre. Per accedir a les files 2 – 7 s'ha de baixar graons, i per pujar a les files 9- 22 i als balcons de la zona B, també cal pujar graons. Pel que fa a la Sala Petita del Teatre, s'ha de baixar graons per accedir a qualsevol de les files. Els llocs reservats per cadires de rodes a la Sala Petita són a l'alçada de la fila 8, l'última fila de la sala.

2.2. ENTORN IMMEDIAT I MITJANS DE TRANSPORT PÚBLIC

Tren: Renfe Línea R2

Bus: L20, L21, L22 i TLA5 (Parc de Ponent)

Taxi.

Places d'aparcament reservades a persones amb mobilitat reduïda-PMR: SI.



Figura 1. Emplaçament del Teatre Auditori

2.3. NOMBRE DE PLANTES I DISTRIBUCIÓ DE L'EDIFICI

El TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS es distribueix en quatre plantes, Planta Soterrani, Planta Baixa, Planta primer pis i Planta segona.

En la planta baixa es troba l'accés principal pel C/ Josep Torres i Bages nº 50 cantonada amb C/ Espanya, on hi ha el vestíbul amb un terra de pissarra, les taquilles, els camerins 1,2,3 i 4, una cuina, un restaurant que funciona diàriament, els serveis higiènics, un aula o sala polivalent i l'accés a la sala petita i a la sala gran. El personal i artistes, tenen accés per la mateixa planta baixa però pel carrer Ponent cantonada amb carrer Gregori Resina, és en aquest carrer on hi ha la zona de càrrega i descàrrega del material escènic.

En la planta primera es troba l'amfiteatre **INACCESSIBLE**, pel públic, no hi ha ascensor. A la zona del personal hi ha els camerins 5,6 i 7 vestidors i serveis higiènics homes, espai de descans, en aquesta zona si hi ha ascensor.

En la planta segona trobem les oficines.

En la planta soterrani trobem els camerins 8,9 i 10 l'escenari de la sala petita, el fossar d'orquestra, la bugaderia, magatzems tècnics, vestidors i servei dones. El camerí nº 8 és accessible.



Figura 2. Façana principal del Teatre



Figura 3. Façana del c/ Gregorio Resina

3. ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT DELS DIFERENTS ÀMBITS D'ACTUACIÓ

3.1 ENTORN IMMEDIAT DE L'EDIFICI

3.1.1. Places d'aparcament reservades a persones amb mobilitat reduïda-PMR

DESCRIPCIÓ

Hi ha quatre places reservades per a persones amb mobilitat reduïda- PMR.

Dues d'aquestes places es troben davant mateix de la porta principal del teatre, estan senyalitzades, però el recorregut fins a la porta **NO ÉS ACCESSIBLE** degut que el paviment és de llambordes amb les juntes sense amorterar. Les altres dues places es troben al carrer Ponent i tenen el mateix inconvenient fins a accedir a la porta principal.



Figura 4 , 5 i 6. Places d'aparcament i senyalització.

PROPOSTES

01. PROPOSEM Reomplir les juntes del paviment exterior dels accessos principals amb morter i/o terra compactada. Recomanable tot el paviment exterior dels dos accessos.

3.2 ACCESSOS

3.2.1. Accessos des del carrer

DESCRIPCIÓ

Tot el paviment que envolta la part principal d'accés al teatre està format per adoquins irregulars que dificulta a les persones d'edat avançada , amb bastó, amb poca visibilitat, i/o cadires de rodes el seu pas.

Aquest paviment està col·locat en diversos plans inclinats que conforten tot l'exterior del teatre. **INACCESSIBLE**.

Hi ha dos accessos més però aquests són per escales.

L' accés del personal es pel carrer Ponent es pot accedir per escales o bé per rampa.

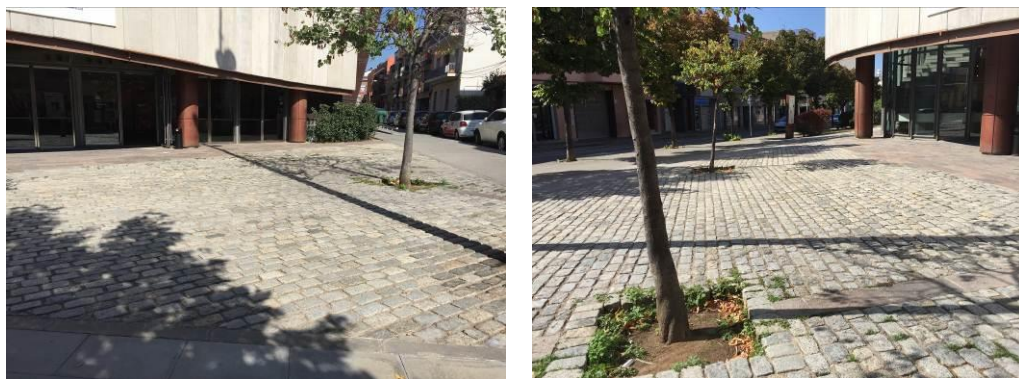


Figura 7 i 8. Paviment **INACCESSIBLE**.

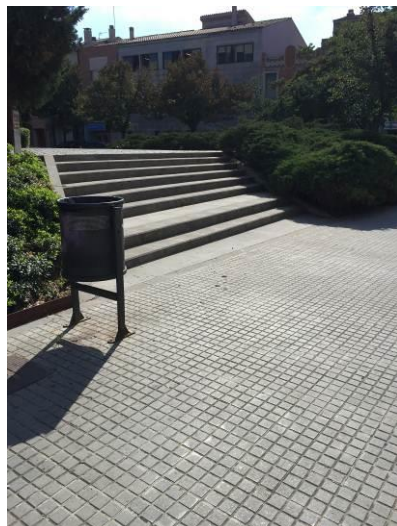


Figura 9. Accés c/ Josep Torres i Bages.

Figura 10 i 11. Accés artistes i personal c/ Ponen.

PROPOSTES

02.PROPOSEM Incorporar passamans a ambdós costats de la rampa exterior.

03.PROPOSEM Incorporar passamans en les escales exteriors d'ambdós accessos, en les escales de davant l'accés principal i col·locar passamà central.

3.2.2. Portes d'entrada.

DESCRIPCIÓ

Les portes d'entrada al teatre són de dues fulles i de vidre s'obren cap a fora.



Figura 11 i 12 Portes externes d'accés al teatre.

PROPOSTES

04.PROPOSEM Col·locació d'una calcomania amb el logotip del teatre per assenyalar quina és la porta i evitar accidents, i suplementar el logotip i la retolació existent a les portes de vidre, afegint un vinil negre o d'un color que contrasti amb les lletres blanques, ja que la llum natural reflexa e impedeix la seva lectura.

05.PROPOSEM Incorporar cunyes-rampes en el paviment de les guies dels marcs de les portes.

3.2.3. Informació i retolació exterior

DESCRIPCIÓ

Situat al costat de la porta principal del Teatre trobem diferents tòtems informatius metàl·lics on explica la ubicació o la programació del teatre..



Figura 11 i 12 tòtem exterior informatiu.



Figura 13 i 14 façana amb cartell informatiu i vidriera entrada a la part del vestíbul..

PROPOSTES

06.PROPOSEM que els tòtems estiguin també amb llenguatge Braille per a que persones cegues o amb grans deficiències visuals puguin saber davant de quin edifici es troben i el seu ús.

SERIA IDEAL Incorporà codi QR en els tòtems per a que una persona cega pugui activar el sistema amb el seu dispositiu mòbil.

SERIA IDEAL Fer ús de logotips, imatges i dibuixos per a transmetre la informació de manera que permeti la lectura també a persones estrangeres que parlen altres idiomes.

3.2.4. Taulell d'atenció al públic i taquilles

DESCRIPCIO

En el vestíbul principal hi ha el taulell de venda de les localitats amb una alçada de 0,85 m i la repisa vola 10 cm cap a l'exterior, **INACCESSIBLE**.

El personal i els artistes accedeixen des del carrer per l'entrada lateral al carrer Ponent. Tenen un ascensor i unes escales independents a les del públic, que és per on s'accedeix també a l'escenari. El mostrador supera el 1,10 m d'alçada.

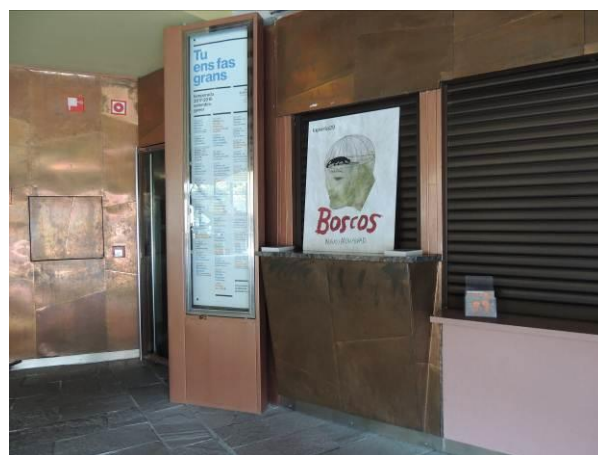


Figura 15 i 16. Taquilles dintre el vestíbul.



Figura 17. Accés pel personal i artistes.

3.2.5. Vestíbul

DESCRIPCIO

Existeix una moderna decoració arquitectònica i artística, l'ampli vestíbul de doble planta del Teatre Auditori de Granollers té una capacitat per a 300 persones.

El vestíbul acull un restaurant i cafeteria que ofereix servei diari als clients i veïns del Teatre Auditori de Granollers i, que a més, complementa una excel·lent oferta i servei gastronòmic per els actes que tenen lloc al teatre. D'aquesta manera el vestíbul es converteix en un lloc acollidor i ideal per a tot tipus de trobades d'empreses i grups, la restauració està a càrrec de l'organització "El Gato Verde" d'inserció laboral per a persones amb discapacitats.

PROPOSTES

07.PROPOSEM Instal·lar un bucle magnètic en el taulell d'atenció al públic existent, amb el seu corresponent rètol d'informació, per a tal que les persones amb sordesa que accedeixin a l'edifici puguin, mitjançant el seu audiòfon en posició "T", poder escoltar la informació que se li està comunicant oralment.

08.PROPOSEM Incorporar un taulell en el mostrador d'atenció al públic de 30 cm mínim per a que una persona amb mobilitat reduïda pugui recolzar el bastó, bossa de mà i / o similar.

09.PROPOSEM Modificar l'alçada del actual taulell de la zona del personal, fent una part més baixa.

10. PROPOSEM Col·locar franges guies d'encaminament al paviment des de les portes d'accés principal fins al taulell d'atenció al públic. Pot ser una catifa d'un color que contrasti amb el paviment del voltant, firmament enganxada al terra, sense puntes soltes i en bon estat. Presentarà uns relleus màxims de 3 mm, que permetin el pas a usuaris de cadira de rodes o cotxets de nadons.

La catifa haurà de corregir les irregularitats del relleu del paviment. Per tal D'ASSEGURAR UN ITINERARI ACCESSIBLE en tot el vestíbul des de les portes d'accés fins les taquilles, les sales i els serveis higiènics.

SERIA IDEAL Col·locar un plànol hàptic al vestíbul que disposi de CODI QR, per a facilitar la informació auditivament a través d'una APP als mòbils de tots els visitants. Aquesta APP esta especialment pensada per a persones cegues o estrangers, donat que els missatges poden ser en diversos idiomes.

3.3 COMUNICACIÓ HORITZONTAL

3.3.1. Paviments

DESCRIPCIO

El paviment de la zona per a usuaris de tot el teatre és de pissarra Xina amb juntes, rugós, i no és lliscant. Presenta irregularitats molt severes, els treballadors del restaurant, la gran majoria, tenen alguna discapacitat **INACCESSIBLE**. Tant a la sala petita com a la sala gran, el terra és de moqueta color blau fosc, els escenaris són de parquet, els passadissos interns són de micro-ciment tractat i els serveis higiènics són de ceràmica rústica.

El paviment no disposa de franja guia d'encaminament. **INACCESSIBLE**.



Figura 18. Terra pissarra zona usuaris.



Figura 19. Terra moqueta a sala gran i petita.

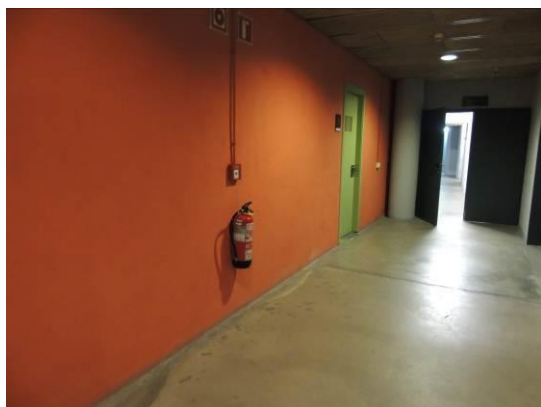


Figura 20. Terra passadissos interns.



Figura 21. Terra ceràmic rústic als lavabos.

PROPOSTES

11. PROPOSEM Posar catifa en la zona de restauració.

3.3.2. Il·luminació.

DESCRIPCIO

La il·luminació en el vestíbul és natural ja que tota la façana és de vidre i en el sostre hi ha lluernaris. La il·luminació en passadissos i camerinos és a base de bombetes i fluorescents, al pis segon a les oficines hi ha focus encastats. A les sales hi ha llum de focus i els graons estan senyalitzats amb un punt de llum cada un d'ells.



Figura 23. Lucernari.



Figura 24. Llum natural façana.



Figura 25. Il·luminació amb focos.

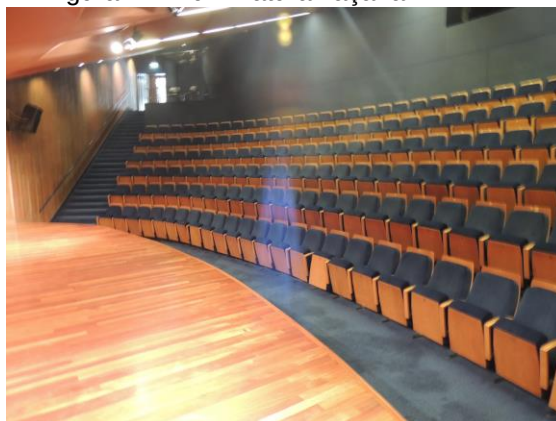


Figura 26. Il·luminació amb focos

3.3.3. Portes interiors.

DESCRIPCIÓ

En la planta baixa, les portes interiors del vestíbul que accedeixen a les sales són dobles i de coure, s'obren cap a fora i pesen molt.

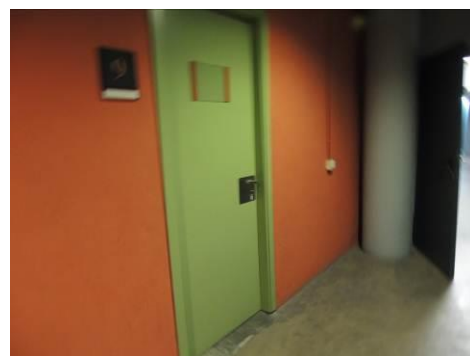
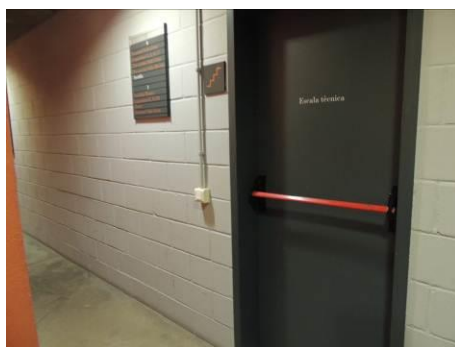
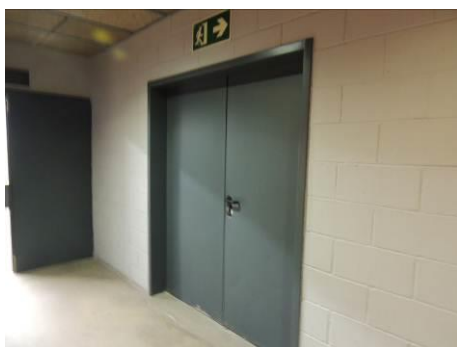
Les portes internes dels passadissos són dobles i amb color contrastat amb la paret.

Les portes dels camerinos són d'una fulla de fusta i també contrastades amb el color de la paret.

Les portes dels serveis higiènics tenen pestell amb canvi de color verd i vermell i aquestes, no arriben al terra.



Figures 27 ,28 i 29. Imatge de les portes del vestíbul.



Figures 30,31 i 32. Imatge de les portes dels passadissos i els camerins.



Figures 33 i 34. Imatge de les portes dels serveis higiènics.

PROPOSTES

RECOMANEM Col·locar un vinil amb el logotip del teatre en les portes de coure del vestíbul per que es diferenciïn amb l'aplatat de la paret que també es de coure.

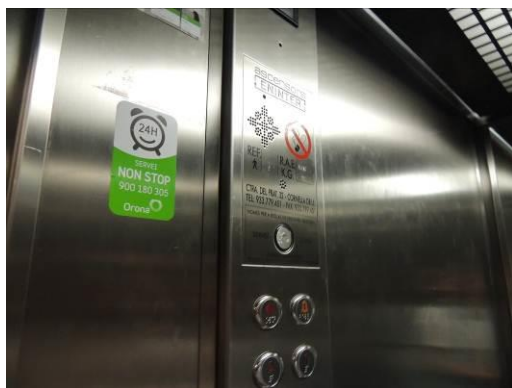
RECOMANEM Col·locar molles o sistema a les portes d'accés a les sales per a facilitar l'obertura.

3.4 COMUNICACIÓ VERTICAL

3.4.1. Ascensors

DESCRIPCIÓ

No hi ha ascensor pel públic. Hi ha un ascensor pel personal que va des de la planta soterrani fins al segon pis on hi ha les oficines. Aquest ascensor es troba ubicat en la part dels serveis i té una capacitat per a 8 persones, disposa de botonera amb Braille en el mateix botó. També hi ha un muntacàrregues que comunica la planta baixa amb la planta soterrani, aquest és de dues portes i en la part mitja hi ha finestra de vidre, cap d'ells té sistema auditiu.



Figures 35 i 36. Imatge de l'ascensor i del muntacàrregues.

PROPOSTES

12. PROPOSEM Incorporar sistema auditiu a l'ascensor, que indiqui la planta on s'atura.

SERIA IDEAL Que l'ascensor disposés de portes vidriades per que en cas d'emergència una persona pogués avisar des del seu interior.

Altres actuacions per a ascensors en l'apartat 3.4.2. Escales

3.4.2. Escales.

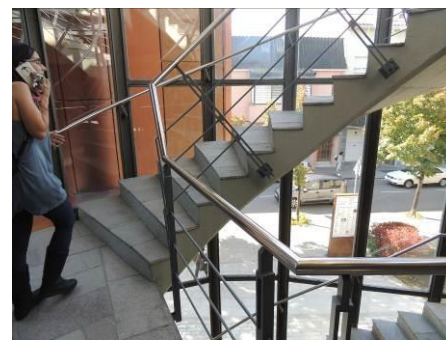
DESCRIPCIÓ

Per a que el públic accedeixi al primer pis, zona on hi ha l'amfiteatre s'ha de fer per les escales. Aquestes són de disseny el terra és antilliscant però són perilloses ja que el passamans en la seva part baixa està molt separada dels graons i permet que una persona despistada i/o cega pugui, sense voler, introduir el peu pel forat provocant una caiguda. La separació entre els graons i els passamans existeix en ambdós costats d'ambdues escales del vestíbul. **TOTALMENT INACCESSIBLES I PERILLOSES**

Les escales interiors d'ús del personal són de micro-ciment amb barana metàl·lica. Són perilloses ja que queda un espai ampli entre la llosa i el passamans. Hi ha part de l'estesa que queda en voladís. Els passamans són escalables i no tenen franges antilliscants.

TOTALMENT INACCESSIBLE.

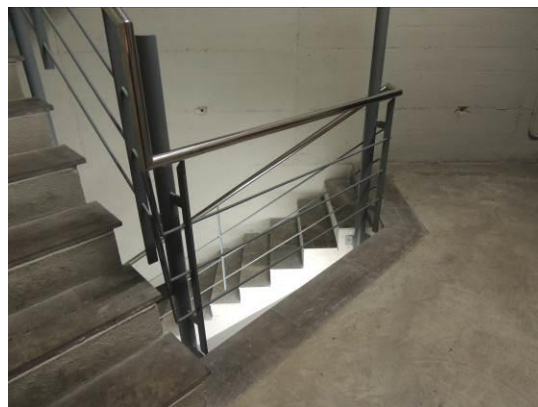
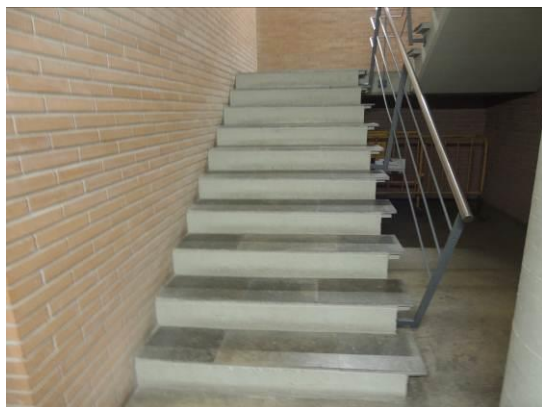
Es descriuran les escales interiors de les sales a cada apartat de cada sala.



Figures 37,38 i 39. Imatge de l'escala principal del vestíbul.



Figures 40. Detall del forat a dalt de l'escala que presenta un perill. **TOTALMENT INACCESSIBLES**



Figures 41 i 42. Escales de microciment . **TOTALMENT INACCESSIBLES**

PROPOSTES

13. PROPOSEM Incorporar reixa, barres en diagonal, teixit metàl·lic o similar en els passamans d'ambdues escales del vestíbul.

14. PROPOSEM Protegir l'espai de sota de totes les escales.

15. PROPOSEM Incorporar un sòcol metàl·lic o similar de 10 cm d'alt en les escales del vestíbul.

16. PROPOSEM Col·locar paviment tàtil indicador en l'arrencada dels replans de totes les escales de totes les plantes de l'edifici i en sentit perpendicular al de la marxa de 80 cm de superfície.

17. PROPOSEM Col·locar una franja antilliscant en cada estesa de tots els trams de les totes les escales de l'edifici, de 5 cm d'amplada i a 3 cm del límit del graó, encastat en tota la seva longitud.

18. PROPOSEM Incorporar un tòtem informatiu de perill a ambdues escales del vestíbul.

19. PROPOSEM Incorporar un nou passamans en les escales interiors d'ús del personal col·locat en la superfície del paviment que sobresurt de l'estesa de cada graó.

Tenint en compte la **INACCESSIBILITAT** de les escales del vestíbul, com les de la sala gran.

20. PROPOSEM Incorporar UN ASCENSOR, com a mínim, amb capacitat per a 12 persones, en la façana i amb accés des del vestíbul. Per a que persones amb mobilitat reduïda, persones d'edat avançada, nens, dones embarassades, persones de baixa visió i cegues, puguin accedir a la part superior del vestíbul i de l'amfiteatre de la sala gran i així poder realitzar càterings i / o events en el vestíbul de la planta superior organitzat per l'empresa d'inclusió laboral "El Gato Verde" de manera còmoda, autònoma i segura per a tothom. Col·locar-lo a l'exterior entre mig de l'estructura de la façana.

21. PROPOSEM Missatges auditius que informin de la planta en la que s'atura l'ascensor.

22. PROPOSEM que les portes de l'ascensor siguin transparents per a que en cas d'emergència, si una persona es quedés tancada en el seu interior, pogués comunicar-se amb l'exterior, i així evitar situacions de claustrofòbia; i també persones sordes a través del vidre poder parlar amb llengua de signes i/o poder llegir els llavis per a demanar ajuda en cas d'emergència.

(Aquests criteris que estableix l'Ordre VIV 561/2010 i la norma UNE EN 81-70 sobre ascensors, es contemplen ambdues normatives ja que la ubicació de l'ascensor és d'ús mixt entre espais urbanitzats i edificació.)

RECOMANEM un segon ascensor ubicat simètricament a l'altre costat del vestíbul.

SERIA IDEAL senyalitzar en la barana, en llenguatge Braille per saber a quina planta estàs.

SERIA IDEAL Que ambdós ascensors arribessin fins a la coberta i habilitar aquest espai per a representacions a l'aire lliure, sobre tot en èpoques de molta calor i així el Teatre Auditori de Granollers seria un referent d'accessibilitat, d'espectacle i d'oci en el Vallés Oriental i fins i tot d'altres comarques pròximes a aquest teatre. En aquesta coberta es podrien incorporar sofàs tipo "chill-out" d'altura entre 45 cm i 48 cm amb respatlles.

(Segons plànols 02, 07, 09 adjunts en aquest informe).

3.5 SENYALÍSTICA I COMUNICACIÓ

DESCRIPCIÓ

En els espais de pública concurrència, se solen donar condicions acústiques poc favorables que afecten negativament la comprensió i la comunicació dels usuaris d'ajudes auditives, com audiòfons o implants coclears. És per això que calen suports tècnics complementaris que millorin la intel·ligibilitat de la informació.

Un d'aquests suports són els sistemes d'inducció magnètica, mitjançant els quals els usuaris d'ajudes auditives poden percebre el so de manera clara i entenedora, ja que eviten que els arribi el molest soroll de fons. Aquests sistemes tenen l'avantatge de ser universals per a totes les ajudes tècniques.

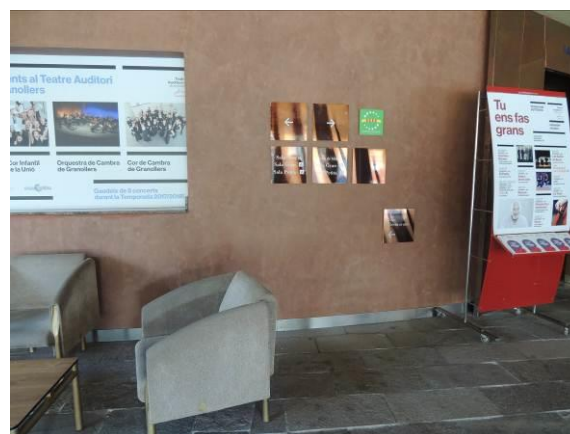
Amb la instal·lació de sistemes d'inducció magnètica aconseguim crear espais adaptats i inclusivament, que tenen en compte les necessitats específiques de les persones amb pèrdua auditiva i amb sordesa, i hi donen resposta.

Per a les institucions, disposar d'espais accessibles representa un valor afegit, ja que els permet ser receptors potencials d'un nombre més alt de clients o usuaris, compleixen amb la legislació vigent, i milloren la seva imatge corporativa i institucional, fet que es posiciona positivament al mercat.

3.5.1. Cartellera i “informació al públic”

DESCRIPCIÓ

Existeixen cartells informatius, molts d'ells situats per sobre de 1,40 m d'alçada **INACCESSIBLE**. Tenen acabat reflexant que dificulta la seva lectura. **INACCESSIBLE**.



Figures 43 i 44. Senyalística amb reflexos .

Sovint hi ha usuaris amb discapacitats auditives i/o cegues que desconeixen on s'ubiquen les localitats reservades per aquest col·lectiu, i el personal d'atenció ha de d'esbrinar quins són els usuaris per acompanyar-los.

PROPOSTES

23. PROPOSEM Que els rètols i cartells de tot el teatre tinguin la seva part mitja entre 1,20 m i 1,40 m d'alçada, amb text de fàcil lectura i amb lletra gran per a que tothom pugui assabentar-se de la informació i/o espectacles.

24. PROPOSEM Substitució de la senyalètica per una de fàcil lectura i sense reflex.

25. PROPOSEM Un rètol amb un plànol-esquema de la distribució de la planta de l'edifici i on s'indiqui la ubicació de les escales, i que tingui tractament en alt relleu i en Braille per a persones amb discapacitats visuals i cegues, que indiqui les localitats PMR i per discapacitats auditives.

26. PROPOSEM Que els pictogrames en totes les plantes estiguin col·locats a una alçada entre 1,20 m i 1,40 m d'alçada i que estigui en alt relleu i en Braille.

3.5.2. Subtitulació

DESCRIPCIÓ

El teatre ofereix el servei de sobre-titulació. Duran les funcions d'òperes escenificades, es projecten els sobretítols en català.

3.5.3. Audiodescripció.

DESCRIPCIÓ

El teatre no ofereix sessions amb Audiodescripció.

RECOMANEM Fer sessions accessibles per a les persones amb diversitat visual amb aquest suport a la comunicació, necessari per aquest col·lectiu per gaudir de manera més completa de la proposta escènica del Teatre.

RECOMANEM que les persones amb discapacitat visual acreditada han de tenir preferència d'accés a les zones habilitades amb els sistemes d'audiodescripció.

3.5.4. Intèrprets de llengua de signes. (ILS)

DESCRIPCIÓ

El Teatre Auditori de Granollers, amb la col·laboració del grup d'artistes ILSART, ofereix determinats espectacles en llengua de signes. Es tracta d'un servei per a les persones amb discapacitat auditiva, que ofereixen des de l'any 2016.

PROPOSTES

RECOMANEM Fer campanya de publicitat i/o difusió del Teatre Auditori de Granollers com a referent a teatre ACCESSIBLE donant a saber la implantació d'aquest sistema, promoure des del departament de cultura i fer saber a la població i col·lectius de persones amb discapacitat dels sistemes dels que disposa.

3.6 SALA PRINCIPAL

3.6.1. Accés des de les taquilles fins a la localitat accessible i circulació.

DESCRIPCIÓ

Aforament per a 700 persones, la sala està totalment equipada amb tot tipus de material esceno-tècnic. Aquest espai està pensat per acollir tot tipus d'activitats, amb moltes possibilitats a l'hora de configurar l'espai l'escenari. Habitualment acull espectacles de teatre, dansa, música i òpera, però també ha acollit rodatges d'anuncis, enregistrament de programes de televisió, congressos o ponències de tot tipus.

Les persones amb mobilitat reduïda PMR tenen reservats dotze espais per a poder veure els espectacles que és poden oferir, distribuïts tots ells en aquesta sala gran i accedint des de la planta baixa, ACCESSIBLE.

El terra és emmoquetat i els seients són de fusta i entapissats. Els seients per a PMR que s'utilitzen habitualment són els dos primers de cada costat de la filera del passadís central. Es pot accedir directament a peu pla des de la sala a l'escenari.

En la planta primera hi ha dues llotges amb varies localitats a ambdós costats de la sala.

Aquestes localitats estan ubicades en una rampa del 17%. **INACCESSIBLE**

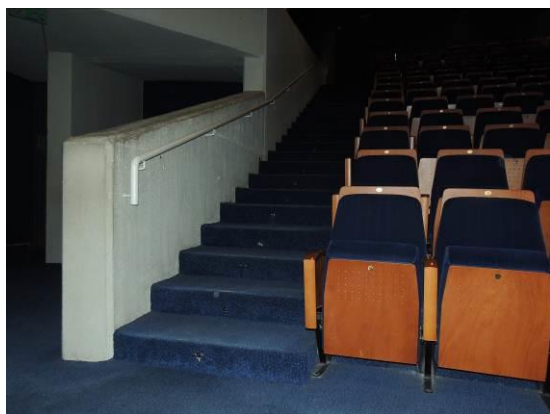
S'accedeix a aquestes localitats per les escales de dins la sala gran o per les escales del vestíbul INACCESSIBLES descrites anteriorment. **PARCIALMENT INACCESSIBLE**

PROPOSTES

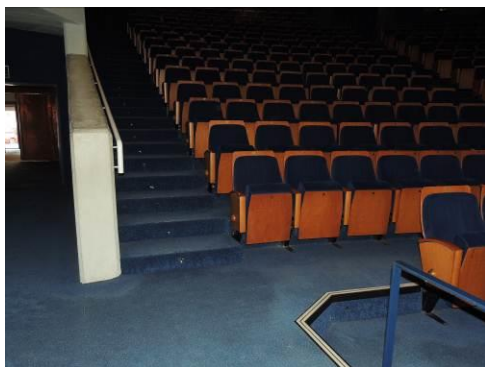
27. PROPOSEM Protegir la barana de l'àrea de les localitats existents per a PMR.

28. PROPOSEM Senyalitzar subtilment la zona reservada per a PMR i usuaris de cadira de rodes, amb petites marques en el paviment.

29. PROPOSEM Col·locar passamans a les escales, o com alternativa; una barana rígida i tòtem d'alerta per impedir el pas a les escales.



Figures 45 i 46. Escales emmoquetades.



Figures 47 i 48. Vistes de la sala gran i lloc reservat per a PMR .



Figures 49 i 50. Vistes de la sala gran i lloc reservat per a PMR .

30. PROPOSEM Instal·lar bucle magnètic a la sala gran per a que persones sordes amb audiòfon puguin escoltar els missatges parlats per micròfon, convenientment senyalitzat amb una orella taxada, i en la part inferior la lletra "T".

SERIA IDEAL Incorporar seients mòbils en la última filera de seients ubicats en el fossat, amb una tarima sobreposada per a poder ubicar les localitats PMR i usuàries de cadira de rodes en els laterals del passadís central per a que una persona usuària de cadira de rodes es pugui ubicar en un espai còmode.

(Segons plànols 02 i 07 adjunts en aquest informe.)

SERIA IDEAL modificar la part lateral de la sala gran de la planta primera que tingui un 8% o 10 % com a màxim de pendent i/o un pla inclinat (menys del 6%) per a poder ubicar localitats PMR i usuaris de cadira de rodes, un cop instal·lat l'ascensor del vestíbul.

(Segons plànols 07 i 08 adjunts en aquest informe.)

SERIA IDEAL incorporar catifa en el vestíbul de la planta primera.

3.7 SALA PETITA

DESCRIPCIÓ

Aforament per a 221 persones, destinada a la música de cambra, petits recitals o congressos. És un espai dotat de tecnologia necessària per portar a terme actes amb total

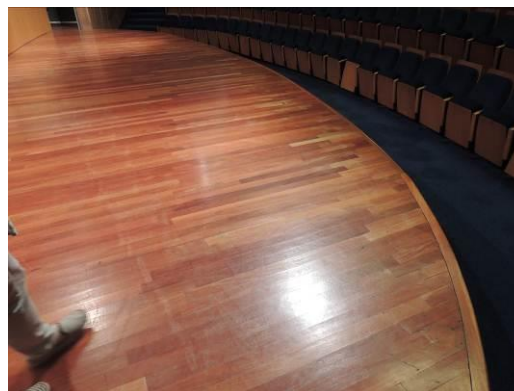
èxit. Situada a la planta baixa del vestíbul, gaudeix de tots de tots els serveis del teatre, guarda-roba, punts d'informació i atenció al públic, i espai Wi-fi. Sala accessible.

Hi ha quatre places reservades per a PMR aquestes estan ubicades són a l'entrada accedint des de la planta baixa. Segueix el mateix estereotip que la sala gran, mateixes butaques i mateixa moqueta.

La sala és esglaonada, s'accedeix a l'escenari per la part de les oficines, és un recorregut llarg, en el cas que un o més espectadors volguessin accedir a l'escenari.



Figures 51 i 52. Vistes de la sala petita i lloc reservat per a PMR



Figures 53 i 54. Vistes de la sala petita des de l'escenari.

PROPOSTES

RECOMANEM Protecció de la barana existent en la llotja.

RECOMANEM Instal·lar bucle magnètic

SERIA IDEAL Substituir la primera filera de seients per incorporar un pla inclinat paral·lel a l'escenari de 4% i 0,90 m d'ample per a que grups de PMR i usuaris de cadira de rodes es puguin ubicar a prop de l'escenari accedint per l'accés d'oficines i per l'ascensor i/o incorporar una plataforma elevadora inclinada de manera "excepcional". Les màquines es suggereixen sempre com a ÚLTIMA OPCIÓ ja que tendeixen a espatllar-se pel seu poc ús, per aquest motiu sempre és recomanable suprimir les barreres arquitectòniques físicament i no mitjançant mecanismes elèctrics o de motor.

3.8 SALA POLIVALENT

DESCRIPCIÓ

Capacitat per a 130 persones. Aquesta sala de gran versatilitat es converteix en un espai amb moltes possibilitats a l'hora d'adaptar-se a diferents formats, des de les propostes més agosarades fins a les més clàssiques. És l'espai del Teatre Auditori amb més capacitat de transformació i adaptació.

En aquesta sala no hi ha seients i està situada a la planta baixa totalment accessible..



Figures 55 i 56 . Vistes de la sala polivalent.

PROPOSTES

31. PROPOSEM Enrasar les guies de les portes de la sala polivalent

3.9 SERVEIS HIGIÈNICS I VESTUARIS

3.9.1. Serveis higiènics d'ús públic

DESCRIPCIÓ

Còmput de serveis higiènics d'ús públic a l'edifici :

Planta baixa, un servei per a dones amb tres piques, 6 inodors un d'ells practicable; amb espai per la transferència per un costat, es pot inscriure un diàmetre de 1,20 m, i canviador per a nadons.

Un servei per a homes amb tres piques, quatre urinaris i tres inodors un d'ells practicable amb espai per a la transferència per un costat..

Planta primera, un servei higiènic per a dones amb 3 piques i 6 inodors.

un servei higiènic per a homes amb 3 piques, 4 urinaris i 2 inodors.

Planta segona, zona d'oficines. 1 rentamans i 3 inodors, un d'ells accessible on es pot inscriure un cercle de 1,50 m.de diàmetre

DESCRIPCIÓ

Accedim als serveis higiènics de la planta baixa per un pas sense porta, la mateixa distribució arquitectònica ens porta fins a ells a través d'un passadís en forma semi-corba. Passat aquest passadís hi ha una sala gran on trobem las piques amb un ambient rústic, en front les piques trobem les cabines dels inodors amb tancaments modulars on les portes no arriben a terra. Dels sis inodors un d'ells és accessible. Les aixetes són de polsador. Els pestells són de manipulació fàcil i indiquen si està lliure o ocupat amb verd o vermell. Existeix una distància de les piques dels rentamans des del límit fins a l'aixeta de 45 cm. Aquesta mateixa distribució i decoració es repeteix en els serveis higiènics d'homes.



Figures 57 i 58 . Vistes de la sala de bany a planta baixa.



Figures 59 i 60 . Vistes interiors de la sala de bany practicable.



Fiures 61 i 62. Vistes generals dels banys.

PROPOSTES

32. PROPOSEM Col·locar senyalètica en el bany accessible en l'exterior dels serveis higiènics per a que les persones amb mobilitat reduïda i usuàries de cadira de rodes puguin saber on està el servei higiènic practicable.

33. PROPOSEM Modificar la senyalètica de la porta del bany accessible amb contrast de color i en alt relleu, col·locat entre 0,80 m i 1,20 m d'alçada.

34. PROPOSEM Col·locar el dispensador de paper higiènic en el mur més pròxim a l'inodor del wc accessible.

35. PROPOSEM Col·locar les barres d'ajuda a la transferència a la mateixa distancia de l'eix de l'inodor separades entre elles 70 i 75 cm.

36. PROPOSEM Instal·lar una nansa a la cara interior dels banys per a que una persona usuària de cadira de rodes o amb mobilitat reduïdes li pugui tancar-la amb facilitat.

37. PROPOSEM Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un diàmetre de 1,50 m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor.

RECOMANEM Modificar els serveis higiènics de la planta superior un cop instal·lat l'ascensor i així no modificar els de la planta baixa.

RECOMANEM Instal·lar un interruptor amb indicador led per a que persones amb deficiències visuals els hi sigui fàcil de detectar-lo.

RECOMANEM Que els pictogrames de les portes estiguin col·locats a una altura entre 1,20 m i 1,40 m d'alçada i que estigui en alt relleu i en Braille.

SERIA IDEAL Realitzar un servei higiènic accessible amb transferència per ambdós costats, en els serveis higiènics per a dones i una altre també totalment adaptat, amb transferència per ambdós costats, en els serveis higiènics per a homes.

3.9.2. Serveis higiènics camerinos.

DESCRIPCIÓ

Còmput de serveis higiènics als camerins :

Planta baixa, 4 camerins individuals el nº 1,2,3 i 4 per a 1 ó 2 persones, amb un equipament de 4 piques, 4 inodors i 4 dutxes.

Planta primera, 3 camerins col·lectius el nº 5,6 i 7 per a 4 ó 10 persones, amb un equipament de 11 piques, 6 dutxes i 3 inodors.

equipament de 10 piques, 7 dutxes i 4 inodors un d'ells és adaptat.

Planta soterrani, 3 camerins, el nº 8, 9 i 10 col·lectius per a 4 ó 10 persones, amb un equipament de 10 piques, 7 dutxes i 4 inodors. El nº 8 és accessible.



Figures 63,64 i 65. Vistes generals dels camerins.



Figures 66, 67,68 i 69. Vistes generals del camerino accessible

La distancia entre les barres és de 0,75 cm, la dutxa disposa d'un seient abatible, el comandament de la dutxa es troba juts al darrera del seient, l'amplada de pas de la porta és de 0,80 cm.



Figures 70 i 71 . Bany accessible a la segona planta, oficines.

PROPOSTES

38. PROPOSEM Col·locar el mecanisme de la dutxa a la paret del costat per que sigui més còmode el seu ús.

39. PROPOSEM Indicar amb un cartell el camerí accessible amb el símbol SIA, amb alt relleu i amb Braille.

RECOMANEM Girar l'inodor 90º, reubicar el rentamans, enrasar la dutxa, substituir la porta existent per una nova de 80 cm i amb ansa en la part interior que obri cap a fora.

3.10 ALTRES ESPAIS

3.10.1. Restaurant i cuina.

DESCRIPCIÓ

El restaurant anomenat “EL GATO VERDE” es troba a la planta baixa, està obert tots els dies i pot accedir tothom, està a continuació del vestíbul amb vistes a l'exterior ben il·luminat amb molta llum natural, s'hi pot esmorzar, dinar i sopar. Aquest servei fa que el Teatre estigui actiu sempre ja que permet que hi passi molta gent. El mobiliari és una barreja d'estils diferents. Davant de les taules hi ha una barra de bar que a l'hora és cafeteria i darrera la barra trobem la cuina. L'alçada de la barra és **INACCESSIBLE**. El taulell hauria de tenir dues alçades, una entre 0,80 m i 0,85 m i una altra a 1,10 m. L'espai pel públic PMR ha de tenir un espai inferior lliure de entre 0,70 – 0,75 m, una amplada lliure de 0,80 m i una profunditat de entre 0,50 – 0,60 m.

A la cuina treballen persones amb discapacitat intel·lectual que pertanyen a una associació anomenada Llarola.



Figures 72 i 73 . Part interna de la barra del bar.



Figures 74 i 75 . Zona restaurant.



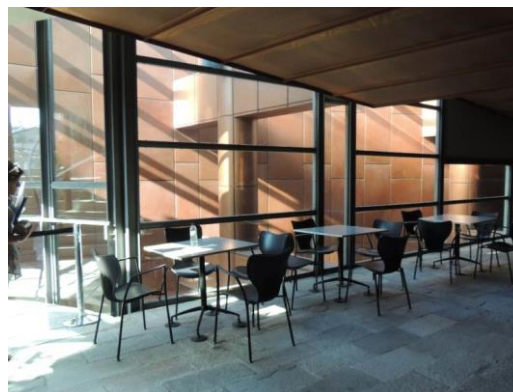
Figures 76 i 77 . Interior cuina.

3.10.2. Mobiliari.

DESCRIPCIÓ

El mobiliari que trobem son unes butaques en el vestíbul aquestes son entapissades de color beix i amb braços.

En la primera planta trobem un espai amb taules i cadires que formen part del bar-restaurant que hi ha a la planta baixa, aquest espai **NO ÉS ACCESSIBLE**.



Figures 78 i 79 . butaques en vestíbul i zona bar primera planta.

PROPOSTES

RECOMANEM Que la carta indiqui els àpats aptes per a celíacs i els ingredients per a que les persones amb al·lèrgies alimentàries puguin escollir de manera còmode i segura.

RECOMANEM Disposar de la carta d'aliments en sistema Braille i de fàcil lectura acompanyat d'imatges dels plats per a persones amb dificultats per a llegir.

3.10.3. Butaques.

DESCRIPCIÓ

Les butaques que hi ha tant a la sala gran com a la sala petita, son de fusta i entapissades amb la mateixa roba i color.

En quan al restaurant ja em parlat abans i la seva originalitat es que tot ell es un cúmul d'estils diferents, això és el que ho fa divertit, acollidor i agradable.

A la segona planta està la zona d'oficines, aquest és un espai molt agradable amb molta llum natural. Disposa d'un office , una sala de reunions i la zona de treball.



Figures 80 . Detall butaques.



Figures 81, 82 i 83 . Vistes de la zona d'oficines i sala de reunions.



Figures 84, 85 . Vistes de la zona d'office.

El mobiliari en tota aquesta zona és accessible, els mòduls de calaixos disposen de rodets, l'alçada de les taules permeten que hi càpiga una cadira de rodes i els espais són amplis.

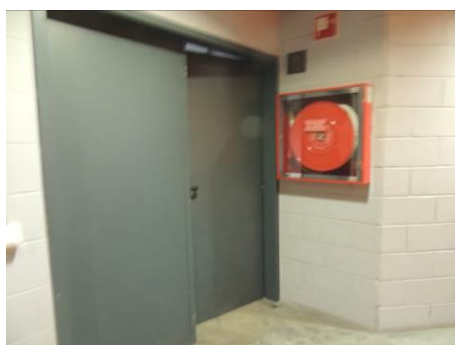
3.11 SORTIDES D'EMERGÈNCIA

3.11.1. Reconeixement dels recorreguts d'evacuació d'emergència

DESCRIPCIÓ

L'edifici ha de tenir un pla d'emergència per a la seva evacuació, també s'ha de tenir en compte l'evacuació de persones amb mobilitat reduïda i/o persones usuàries de cadira de rodes.

Em observat que en aquest teatre sí hi ha pla d'evacuació. Les sortides d'emergències estan senyalitzades, i els extintors estan a una alçada correcta.



Figures 84, 85 i 86 . Diferents vistes de manega, extintor i sortida d'emergència.

PROPOSTES

40. PROPOSEM Incorporar rètols de les plantes amb l'itinerari d'evacuació d'emergència a totes les plantes de l'edifici, i especialment, en les sales d'espectadors i/o visitants esporàdics que no coneixen l'edifici, indicant a tots els seus visitants on estan situats els extintors i les sortides d'emergència. Aquests cartells haurien de tenir el text en alt relleu, amb llenguatge Braille i amb pictogrames de fàcil lectura.

RECOMANEM Que els plànols d'evacuació d'emergència siguin de grans dimensions i el recorregut contrasti en color i textura.

RECOMANEM Disposar d'un targeta on s'expliqui quines són les mesures, actituds i comportaments que s'ha de tenir, en cas d'una situació d'emergència.

RECOMANEM Que l'ascensor disposi de sistema de maniobra de seguretat automàtica per tal que en cas de fallida del subministrament elèctric, la cabina se situï a una planta, preferiblement una planta amb sortida d'edifici, i s'obrin les portes permetent la sortida dels usuaris.

SERIA IDEAL Que aquesta targeta tingués el text en alt relleu, amb llenguatge Braille i amb pictogrames de fàcil lectura.

SERIA IDEAL Que no haguessin elements que sobresurtin en els passadissos.

SERIA IDEAL Evitar que hi hagi pas per sota de qualsevol element d'alçada inferior a 2,10m.

SERIA IDEAL Que es tinguessin plànols hàptics amb codi QR que facilités missatges auditius al mòbil a la persona que l'accionés.

SERIA IDEAL Fer un manteniment periòdic de la senyalització d'emergència.

3.11.2. Adequació dels espais: Àrees de rescat i sistemes d'emergència alternatius

DESCRIPCIÓ

S'hauria d'habilitar una zona d'àrea de rescat en el passadís lateral que comunica el vestíbul d'accés amb la zona d'oficines.

PROPOSTES

41. PROPOSEM Habilitar zona d'àrea de rescat, en espais sectoritzar.

RECOMANEM Senyalitzar visual i auditivament les portes de sortida d'emergència, amb flashos lumínics i sons intermitents situats sobre de les mateixes.

3.12. PÀGINES WEB I MATERIAL ACCESSIBLE

DESCRIPCIÓ

La pàgina web és parcialment accessible, ja que no conté apartats flash. No explica l'accessibilitat del teatre ni dels sistemes d'accessibilitat dels que disposa.

PROPOSTES

RECOMANEM que els teatres que ofereixin representacions escèniques, musicals han d'informar a les seves pàgines web i a la resta de mitjans d'informació i difusió de les seves condicions d'accessibilitat.

Les condicions que s'han d'informar són: l'accés, el nombre i la posició de les places d'espectador accessibles, les zones amb sistema de bucle magnètic o amb altres sistemes que ofereixi prestacions anàlogues.

3.13. TICKETING ACCESSIBLE

DESCRIPCIÓ

La pàgina web indica quines localitats són accessibles per a PMR

PROPOSTES

RECOMANEM que els diferents canals de venda d'entrades han d'informar de la disponibilitat de localitats, numerades o no, per als espectadors amb discapacitat i dels sistemes d'accessibilitat que disposen.

Les pàgines web dels establiments i els canals electrònics de venda d'entrades han fer-se accessibles progressivament.

En els casos en què les persones amb discapacitat tenen preferència d'accés a les localitats més adequades a les seves necessitats, el prestador del servei pot sol·licitar la targeta acreditativa de la discapacitat a l'espectador i aquest li ha de lliurar.

3.14. ACTIVITAT, REPRESENTACIONS O ESPECTACLES, ACCESSIBLES

DESCRIPCIÓ

El teatre no disposa de bucle magnètic ni al mostrador ni a les sales.

PROPOSTES

RECOMANEM que la programació anual concreti els espectacles i les sessions que ofereixen els continguts accessibles, que abastin la majoria de gèneres, amb una distribució homogènia en el calendari, i que incloguin representacions dels espectacles rellevants. S'entén com a espectacles rellevants aquells de la programació anual que tenen més espectadors potencials.

La oferta d'audiodescripció i subtitulació no ha de coincidir necessàriament en una mateixa sessió o espectacle, i s'ha de programar preferentment en els establiments que compleixen les condicions d'accessibilitat a l'edificació.

RECOMANEM que la informació al públic de la programació de la temporada ha d'indicar els espectacles i les sessions accessibles, i especificar quins sistemes empen.

3.15. FORMACIÓ EN ACCESSIBILITAT DELS TREBALLADORS DE L'EQUIPAMENT

DESCRIPCIÓ

Alguns dels treballadors han rebut formació en accessibilitat.

PROPOSTES

RECOMANEM per a la formació del personal veure l'apartat de formació de la pàgina web del Departament de Cultura en aquest àmbit

http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpcc/subdireccio_general_de_promocio_cultural/Serveis/Formacio/

Guia d'atenció a les persones amb discapacitat:

http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/09_Projectes/Accessibilitat/Guia_atencio_persones_discapacitats.pdf

Apartat recursos en accessibilitat web:

http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpcc/subdireccio_general_de_promocio_cultural/projectes/Accessibilitat/recursos-dinteres/

4. CONCLUSIONS

En el teatre Auditori de Granollers, és **ACCESSIBLE SENSE CONFORT**. Seria ideal la col·locació d'un ascensor per poder gaudir de tot l'espai i que aquest sigui accessible per a tothom.

01. PROPOSEM Reomplir les juntes del paviment exterior dels accessos principals amb morter i/o terra compactada. Recomanable tot el paviment.

02. PROPOSEM Incorporar passamans a ambdós costats de la rampa exterior.

03. PROPOSEM Incorporar passamans en les escales exteriors d'ambdós accessos, en les escales de davant l'accés principal i col·locar passamà central.

04. PROPOSEM Col·locació d'una calcomania amb el logotip del teatre per assenyalar on es la porta i evitar accidents, i suplementar el logotip i la retolació existent a les portes de vidre, afegint un vinil negre o d'un color que contrasti amb les lletres blanques, ja que la llum natural reflex e impedeix la seva lectura.

05. PROPOSEM Incorporar cunyes-rampes en el paviment de les guies dels marcs de les portes.

06. PROPOSEM que els tòtems estiguin també amb llenguatge Braille per a que persones cegues o amb grans deficiències visuals puguin saber davant de quin edifici es troben i el seu ús.

07. PROPOSEM Instal·lar un bucle magnètic en el taulell d'atenció al públic existent, amb el seu corresponent rètol d'informació, per a tal que les persones amb sordesa que accedeixin a l'edifici puguin, mitjançant el seu audiòfon en posició "T", poder escoltar la informació que se li està comunicant oralment.

08. PROPOSEM Incorporar un taulell en el mostrador d'atenció al públic de 30 cm mínim per a que una persona amb mobilitat reduïda pugui recolzar el bastó, bossa de mà i / o similar.

09. PROPOSEM Modificar l'alçada del actual taulell de la zona del personal, fent una part més baixa.

10. PROPOSEM Col·locar franges guies d'encaminament al paviment des de les portes d'accés principal fins al taulell d'atenció al públic. Pot ser una catifa d'un color que contrasti amb el paviment del voltant, firmament enganxada al terra, sense puntes soltes i en bon estat. Presentarà uns relleus màxims de 3 mm, que permetin el pas a usuaris de cadira de rodes o cotxets de nadons.

La catifa haurà de corregir les irregularitats del relleu del paviment. Per tal d'assegurar un itinerari accessible en tot el vestíbul des de les portes d'accés fins les taquilles, les sales i els serveis higiènics.

11. PROPOSEM Posar catifa en la zona de restauració.

12. PROPOSEM Incorporar sistema auditiu a l'ascensor de les oficines, que indiqui la planta on s'atura

13. PROPOSEM Incorporar reixa, barres en diagonal, teixit metàl·lic o similar en els passamans d'ambdues escales del vestíbul.

14. PROPOSEM Protegir l'espai de sota de totes les escales.

15. PROPOSEM Incorporar un sòcol metàl·lic o similar de 10 cm d'alt en les escales del vestíbul.

16. PROPOSEM Col·locar paviment tàtil indicador en l'arrencada dels replans de totes les escales de totes les plantes de l'edifici i en sentit perpendicular al de la marxa de 80 cm de superfície.

17. PROPOSEM Col·locar una franja antilliscant en cada petjada de tots els trams de les escales de tot l'edifici, de 5 cm d'amplada i a 3 cm del límit del graó, encastrat en tota la seva longitud.

18. PROPOSEM Incorporar un tòtem informatiu de perill a ambdues escales del vestíbul.

19. PROPOSEM Incorporar un nou passamans en les escales interiors d'ús del personal col·locat en la superfície del paviment que sobresurt de l'estesa de cada graó.

20. PROPOSEM Incorporar un ascensor, com a mínim, amb capacitat per a 12 persones, en la façana i amb accés des del vestíbul. Per a que persones amb mobilitat reduïda, persones d'edat avançada, nens, dones embarassades, persones de baixa visió i cegues, puguin accedir a la part superior del vestíbul i de l'amfiteatre de la sala gran i així poder realitzar càterings i / o events en el vestíbul de la planta superior organitzat per l'empresa d'inclusió laboral "El Gato Verde" de manera còmoda, autònoma i segura per a tothom. Col·locar-lo a l'exterior entre mig de l'estructura de la façana.

21. PROPOSEM Missatges auditius que informin de la planta en la que s'atura l'ascensor.

22. PROPOSEM que les portes de l'ascensor siguin transparents per a que en cas d'emergència, si una persona es quedés tancada en el seu interior, pogués comunicar-se amb l'exterior, i així evitar situacions de claustrofòbia; i també persones sordes a través del vidre poder parlar amb llengua de signes i/o poder llegir els llavis per a demanar ajuda en cas d'emergència.

23. PROPOSEM Que els rètols i cartells de tot el teatre tinguin la seva part mitja entre 1,20 m i 1,40 m d'alçada, amb text de fàcil lectura i amb lletra gran per a que tothom pugui assabentar-se de la informació i/o espectacles.

24. PROPOSEM Substitució de la senyalètica per una de fàcil lectura i sense reflex.

25. PROPOSEM Un rètol amb un plànol-esquema de la distribució de la planta de l'edifici i on s'indiqui la ubicació de les escales, i que tingui tractament en alt relleu i en Braille per a persones amb discapacitats visuals i cegues, que indiqui les localitats PMR i per discapacitats auditives.

26. PROPOSEM Que els pictogrames en totes les plantes estiguin col·locats a una alçada entre 1,20 m i 1,40 m d'alçada i que estigui en alt relleu i en Braille.

27. PROPOSEM Protegir la barana de l'àrea de les localitats existents per a PMR.

28. PROPOSEM Senyalitzar subtilment la zona reservada per a PMR i usuaris de cadira de rodes, amb petites marques en el paviment.

29. PROPOSEM Col·locar passamans a les escales, o com alternativa; una barana rígida i tòtem d'alerta per impedir el pas a les escales.

30. PROPOSEM Instal·lar bucle magnètic a la sala gran per a que persones sordes amb audiòfon puguin escoltar els missatges parlats per micròfon, convenientment senyalitzat amb una orel·la taxada, i en la part inferior la lletra "T".

31. PROPOSEM Enrasar les guies de les portes de la sala polivalent.

32. PROPOSEM Col·locar senyalètica en el bany accessible en l'exterior dels serveis higiènics per a que les persones amb mobilitat reduïda i usuàries de cadira de rodes puguin saber on està el servei higiènic practicable.

33. PROPOSEM Modificar la senyalètica de la porta del bany accessible amb contrats de color i en alt relleu, col·locat entre 0,80 m i 1,20m d'alçada.

34. PROPOSEM Col·locar el dispensador de paper higiènic en el mur més pròxim a l'inodor del wc accessible.

35. PROPOSEM Col·locar les barres d'ajuda a la transferència a la mateixa distància de l'eix de l'inodor separades entre elles 70 i 75 cm.

36. PROPOSEM Instal·lar una nansa a la cara interior dels banys per a que una persona usuària de cadira de rodes o amb mobilitat reduïdes li pugui tancar-la amb facilitat.

37. PROPOSEM Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un diàmetre de 1,50 m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor.

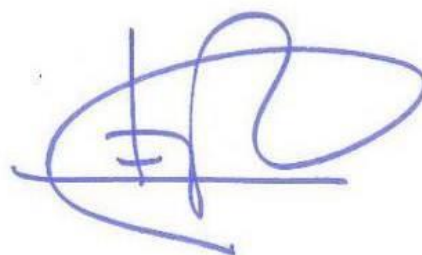
38. PROPOSEM Col·locar el mecanisme de la dutxa a la paret del costat per que sigui més còmode el seu ús.

39. PROPOSEM Indicar amb un cartell el camerí accessible amb el símbol SIA, amb alt relleu i amb Braille.

40. PROPOSEM Incorporar rètols de les plantes amb l'itinerari d'evacuació d'emergència a totes les plantes de l'edifici, i especialment, en les sales d'espectadors i/o visitants esporàdics que no coneixen l'edifici, indicant a tots els seus visitants on estan situats els extintors i les sortides d'emergència. Aquests cartells haurien de tenir el text en alt relleu, amb llenguatge Braille i amb pictogrames de fàcil lectura.

41. PROPOSEM Habilitar zona d'àrea de rescat, en espais sectoritzar.

Amb la realització d'aquestes propostes exposades en aquest informe-auditoria; i també amb les recomanacions que suggerim, es complirà amb escriure amb la normativa vigent d'accessibilitat, així el TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS, serà molt més còmode i segur per a tots els usuaris, visitants i treballadors de l'edifici, tinguin o no algun tipus de discapacitat, millorant a la vegada la usabilitat i el confort d'aquest espai per a tothom.



Enrique Rovira-BeletaCuyás
Arquitecte COAC núm. 24.834-7

Barcelona, novembre de 2.017

5. PRESSUPOST

Pressupost segons les actuacions imprescindibles prioritàries a realitzar.

01. Reomplir les juntes del paviment exterior dels accessos principals amb morter i/o terra compactada. Recomanable tot el paviment.	1.200,00.- €
02. Incorporar passamans a ambdós costats de la rampa exterior.	800,00.- €
03. Incorporar passamans en les escales exteriors d'ambdós accessos. en les escales de davant l'accés principal i col·locar passamà central.	1.200,00.- €
04. Col·locació d'una calcomania amb el logotip del teatre per assenyalar on és la porta i evitar accidents, i suplementar el logotip i la retolació existent a les portes de vidre, afegint un vinil negre o d'un color que contrasti amb les lletres blanques	700,00.- €
05. Incorporar cunyes-rampes en el paviment de les guies dels marcs de les portes.	800,00.- €
06. Que els tòtems estiguin també amb llenguatge Braille per a que persones cegues o amb grans deficiències visuals puguin saber davant de quin edifici es troben i el seu ús.	1.200,00.- €
07. Instal·lar un bucle magnètic en el taulell d'atenció al públic existent, amb el seu corresponent rètol d'informació.	700,00.- €
08. Incorporar un taulell en el mostrador d'atenció al públic de 30 cm mínim per a que una persona amb mobilitat reduïda pugui recolzar el bastó, bossa de mà i / o similar.	800,00.- €
09. Modificar l'alçada del actual taulell de la zona del personal, fent una part més baixa.	800,00.- €
10. Col·locar franges guies d'encaminament al paviment des de les portes d'accés principal fins al taulell d'atenció al públic. Pot ser una catifa d'un color que contrasti amb el paviment del voltant, firmament enganxada al terra, sense puntes soltes i en bon estat. Presentarà uns relleus màxims de 3 mm, que permetin el pas a usuaris de cadira de rodes o cotxets de nadons. La catifa haurà de corregir les irregularitats del relleu del paviment. Per tal d'assegurar un itinerari accessible en tot el vestíbul des de les portes d'accés fins les taquilles, les sales i els serveis higiènics.	12.100,00.- €
11. Posar catifa en la zona de restauració.	800,00.- €
12. Incorporar sistema auditiu a l'ascensor , que indiqui la planta on s'atura	500,00.- €

13. Incorporar reixa, barres en diagonal, teixit metàl·lic o similar en els passamans d'ambdues escales del vestíbul.	3.200,00.- €
14. Protegir l'espai de sota de totes les escales.	150,00.- €
15. Incorporar un sòcol metàl·lic o similar de 10 cm d'alt en les escales del vestíbul.	7.800,00.- €
16. Col·locar paviment tàctil indicador en l'arrencada dels replans de totes les escales de totes les plantes de l'edifici i en sentit perpendicular al de la marxa de 80 cm de superfície.	8.200,00.- €
17. Col·locar una franja antilliscant en cada petjada de tots els trams de les escales	10.500,00.- €
18. Incorporar un tòtem informatiu de perill a les escales del vestíbul.	1.000,00.- €
19. Incorporar un nou passamans en les escales interiors d'ús del personal col·locat en la superfície del paviment que sobresurt de l'estesa de cada graó.	12.900,00.- €
20. Incorporar un ascensor, com a mínim, amb capacitat per a 12 persones, en la façana i amb accés des del vestíbul.	
21. Missatges auditius que informin de la planta en la que s'atura l'ascensor.	
22. les portes de l'ascensor siguin transparents per a que en cas d'emergència, si una persona es quedés tancada en el seu interior, pogués comunicar-se amb l'exterior, i així evitar situacions de claustrofòbia; i també persones sordes a través del vidre poder parlar amb llengua de signes i/o poder llegir els llavis per a demanar ajuda en cas d'emergència.	25.900,00.- €
23. Que els rètols i cartells de tot el teatre tinguin la seva part mitja entre 1,20 m i 1,40 m d'alçada, amb text de fàcil lectura i amb lletra gran per a que tothom pugui assabentar-se de la informació i/o espectacles.	800,00.- €
24. Substitució de la senyalètica per una de fàcil lectura i sense reflex.	400,00.- €
25. Un rètol amb un plànol-esquema de la distribució de la planta de l'edifici i on s'indiqui la ubicació de les escales, i que tingui tractament en alt relleu i en Braille per a persones amb discapacitats visuals i cegues, que indiqui les localitats PMR i per discapacitats auditives.	2.400,00.- €
26. Pictogrames en totes les plantes estiguin col·locats a una alçada	

entre 1,20 m i 1,40 m d'alçada i que estigui en alt relleu i en Braille.

400,00.- €

27. Protegir la barana de l'àrea de les localitats existents per a PMR.

1.200,00.- €

28. Senyalitzar subtilment l'espai, amb petites marques en el paviment.

500,00.-€

29. Col·locar passamans a les escales, o com alternativa; una barana rígida i tòtem d'alerta per impedir el pas a les escales.

2.900,00.- €

30. Instal·lar bucle magnètic a la sala gran

3.500,00.- €

31. Enrasar les guies de les portes de la sala polivalent.

120,00.- €

32. Col·locar senyalètica en el bany accessible en l'exterior dels serveis higiènics per a que les persones amb mobilitat reduïda i usuàries de cadira de rodes puguin saber on està el servei higiènic practicable.

220,00.- €

33. Modificar la senyalètica de la porta del bany accessible amb contrast de color i en alt relleu, col·locat entre 0,80m i 1,20m d'alçada.

120,00.- €

34. Col·locar el dispensador de paper higiènic en el mur més pròxim a l'inodor del wc accessible.

120,00.- €

35. Col·locar les barres d'ajuda a la transferència a la mateixa distància de l'eix de l'inodor separades entre elles 70 i 75 cm.

300,00.- €

36. Instal·lar una nansa a la cara interior dels banys per a que una persona usuària de cadira de rodes o amb mobilitat reduïdes li pugui tancar-la amb facilitat.

110,00.- €

37. Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un diàmetre de 1,50m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor.

A pressupostar

38. Col·locar el mecanisme de la dutxa a la paret del costat per que sigui més còmode el seu ús.

600,00.- €

39. Indicar amb un cartell el camerí accessible amb el símbol SIA, amb alt relleu i amb Braille.

100,00.- €

40. Incorporar rètols de les plantes amb l'itinerari d'evacuació d'emergència a totes les plantes de l'edifici, i especialment, en les sales d'espectadors i/o visitants esporàdics que no coneixen l'edifici, indicant

a tots els seus visitants on estan situats els extintors i les sortides d'emergència. Aquests cartells haurien de tenir el text en alt relleu, amb llenguatge Braille i amb pictogrames de fàcil lectura.

1200,00.- €

41. Habilitar zona d'àrea de rescat, en espais sectoritzar

200,00.- €

**TOTAL ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES EN EL TEATRE
AUDITORI DE GRANOLLERS**

106.440,00.- €

6 ANNEX NORMATIVES I CRITERIS D'ACCESSIBILITAT

01. Entorn immediat dels edificis
02. Accessos
03. Sales de conferències i auditoris
04. Comunicació vertical
05. Serveis higiènics
06. Mobiliari
07. Senyalètica i comunicació
08. Lectura fàcil
09. Pàgina web accessible
10. Sortides d'emergència
11. Espectacles accessibles

1. ENTORN IMMEDIAT DELS EDIFICIS

L'Ordre VIV 561/2010, d'1 de Febrer, per la que es desenvolupa el document tècnic de condicions bàsiques d'accessibilitat i no discriminació per l'accés i utilització dels **espais públics urbanitzats**.

CAPÍTOL II

Espais públics urbanitzats i àrees d'ús de vianants

Article 4. Les àrees d'ús de vianants.

1. Tot espai públic urbanitzat destinat al trànsit o estància de vianants es denomina àrea d'ús de vianants. Deurà assegurar un ús no discriminatori i comptar amb les següents característiques:
 - b. No existiran ressalts ni graons aïllats en cap dels seus punts.
 - c. En tot el seu desenvolupament posseirà una alçada lliure de pas no inferior a 2,20 m.
 - d. La pavimentació reunirà les característiques de disseny i instal·lació definides en l'article 11.
2. S'anomena itinerari de vianants a la part de l'àrea d'ús de vianants destinada específicament al trànsit de persones, incloent les zones compartides de forma permanent o temporal, entre aquestes i els vehicles.

CAPÍTOL III

Itinerari de vianants accessible

Article 5. Condicions generals de l'itinerari de vianants accessible.

Són itineraris de vianants accessibles aquells que garanteixen l'ús no discriminatori i la circulació de forma autònoma i contínua de totes les persones. Sempre que hi hagi més d'un itinerari possible entre dos punts, i en l'eventualitat que tots no puguin ser accessibles, s'habilitaran les mesures necessàries perquè el recorregut de l'itinerari de vianants accessible no resulti en cap cas discriminatori, ni per la seva longitud, ni per transcórrer fora de les àrees de major afluència de persones.

Tot itinerari de vianants accessible ha de complir els requisits següents:

- a. Discorrerà sempre de manera confrontant o adjacent a la línia de façana o element horitzontal que materialitzi físicament el límit edificat a nivell del sòl.
- b. En tot el seu desenvolupament posseirà una amplada lliure de pas no inferior a 1,80 m, que garanteixi el gir, encreuament i canvi de direcció de les persones independentment de les seves característiques o manera de desplaçament.
- c. En tot el seu desenvolupament posseirà una alçada lliure de pas no inferior a 2,20 m.
- d. No presentarà graons aïllats ni ressalts.
- e. Els desnivells seran salvats d'acord amb les característiques establertes en els articles 14, 15, 16 i 17.
- f. La seva pavimentació reunirà les característiques definides a l'article 11.
- g. La pendent transversal màxima serà del 2%.
- h. La pendent longitudinal màxima serà del 6%.
- i. En tot el seu desenvolupament disposarà d'un nivell mínim d'il·luminació de 20 luxs, projectada de forma homogènia, evitant-se el enlluernament.
- j. Disposarà d'una correcta senyalització i comunicació seguint les condicions establertes al capítol XI.

3. Quan l'ample o la morfologia de la via impedeixin la separació entre els itineraris vehicular i vianants a diferents nivells s'adoptarà una solució de plataforma única d'ús mixt
4. A les plataformes úniques d'ús mixt, la vorera i la calçada estaran a un mateix nivell, tenint prioritat el trànsit de vianants. Quedarà perfectament diferenciada en el paviment la zona preferent de vianants, per la qual discorre l'itinerari de vianants accessible, així com la senyalització vertical d'avís als vehicles.
5. Es garantirà la continuïtat dels itineraris de vianants accessibles en els punts d'encreuament amb l'itinerari vehicular, passos subterranis i elevats.
6. Excepcionalment, en les zones urbanes consolidades, i en les condicions previstes per la normativa autonòmica, es permetran estrenyiments puntuals, sempre que l'amplada lliure de pas resultant no sigui inferior a 1,50 m

CAPITOL V

Elements d'urbanització

Article 11. Paviments.

1. El paviment de l'itinerari de vianants accessible serà dur, estable, antilliscant en sec i en mullat, sense peces ni elements solts, amb independència del sistema constructiu que, en tot cas, impedirà el moviment de les mateixes. La seva col·locació i manteniment d'assegurar la seva continuïtat i la inexistència de ressalts
2. S'utilitzaran franges de paviment tàctil indicador de direcció i d'avertència seguint els paràmetres que estableix l'article 45

Article 12. Reixetes, escocells i tapes d'instal·lació

1. Les reixetes, escocells i tapes d'instal·lació ubicats a les àrees d'ús de vianants es col·locaran de manera que no envaeixin l'itinerari de vianants accessible, excepte en aquells casos en què les tapes d'instal·lació hagin de col·locar-se, necessàriament, en plataforma única o pròximes a la línia de façana o parcel·la.
2. Les reixetes, escocells i tapes d'instal·lació es col·locaran enrasades amb el paviment circumdant, complint a més els següents requisits:
 - a. Quan estiguin ubicades en àrees d'ús de vianants, les seves obertures tindran una dimensió que permeti la inscripció d'un cercle d'1 cm de diàmetre com a màxim.
 - b. Quan estiguin ubicades a la calçada, les seves obertures tindran una dimensió que permeti la inscripció d'un cercle de 2,5 cm de diàmetre com a màxim.
 - c. Quan l'enreixat, ubicat a les àrees d'ús de vianants, aquest format per buits longitudinals s'orientaran en sentit transversal a la direcció de la marxa.
 - d. Els escocells han d'estar coberts per reixetes que compliran amb el que disposa el paràgraf 3 d'aquest article. En cas contrari s'han d'omplir de material compactat, enrasat amb el nivell del paviment circumdant.
 - e) Estarà prohibida la col·locació de reixetes a la cota inferior d'un gual a menys de 0,50m de distància dels límits laterals externs del pas de vianants.

CAPÍTOL IX**Elements vinculats al transport****Article 35. Places d'aparcament reservades per a persones amb mobilitat reduïda.**

1. Els principals centres d'activitat de les ciutats hauran de disposar de places d'aparcament reservades i dissenyades per al seu ús per a persones amb mobilitat reduïda. Com a mínim una de cada quatre places o fracció, independentment de les places destinades a residència o llocs de treball, serà reservada i complirà amb els requisits d'Accessibilitat.

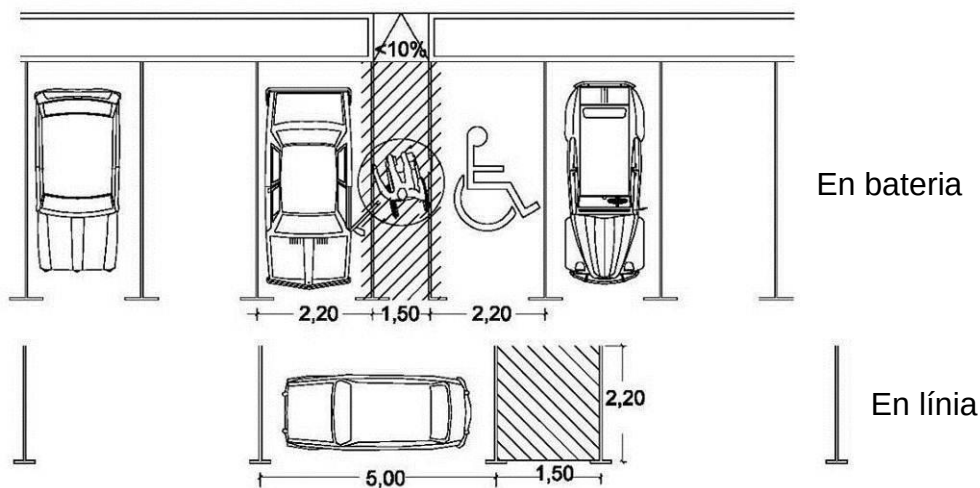
2. Hauran de situar-se el més properes possibles als punts d'encreuament entre els itineraris per als vianants accessibles i els itineraris vehiculars, garantint l'accés des de la zona de transferència fins a l'itinerari per als vianants accessible de forma autònoma i segura. Aquelles places que no compleixin amb el requisit anterior hauran d'incorporar un gual accessible, per permetre l'accés a l'itinerari per als vianants accessible des de la zona de transferència de la plaça.

3. Tant les places disposades en perpendicular, com en diagonal a la vorera, hauran de tenir una dimensió mínima de 5,00 m de longitud x 2,20 m d'ample i a més disposaran d'una zona d'aproximació i transferència lateral d'una longitud igual a la de la plaça i un ample mínim d'1,50 m. Entre dues places contigües es permetran zones de transferència lateral compartides mantenint les dimensions mínimes descrites anteriorment.

4. Les places disposades en línia tindran una dimensió mínima de 5,00 m de longitud x 2,20 m d'ample i a més disposaran d'una zona d'aproximació i transferència posterior d'una amplària igual a la de la plaça i una longitud mínima d'1,50 m.

5. Les places d'aparcament reservades per a persones amb mobilitat reduïda estaran senyalitzades horitzontal i verticalment amb el Símbol Internacional d'Accessibilitat (cadira de rodes), complint l'establert en l'article 43.

PLACES D'APARCAMENT ACCESSIBLES
-1/40 places d'aparcament o fracció, degudament senyalitzades.



Tipologies de places d'estacionament reservades per a PMR

CAPÍTOL XI

Senyalització i comunicació sensorial

Article 44. Característiques de la senyalització tàtil.

1. En tot itinerari per als vianants accessible s'hauran de considerar i atendre les necessitats d'informació i orientació de les persones amb discapacitat visual. Per a això s'aplicaran les condicions de disseny i instal·lació de senyals disposats en el present article, i el sistema d'encaminament i advertiment en el paviment establert en els articles 45 i 46.

2. Sempre que un rètol, plafó o cartell estigui situat a la zona ergonòmica d'interacció del braç (en paraments verticals, entre 1,25 m i 1,75 m i en plànols horitzontals, entre 0,90 m i 1,25 m), s'utilitzarà el Braille i la senyalització en alt relleu per garantir la seva lectura per part de les persones amb discapacitat visual. En tal cas es compliran les següents condicions:

a) Se situaran els caràcters en Braille en la part inferior esquerra, a una distància mínima d'1 cm. i màxima de 3 cm del marge esquerre i inferior del rètol.

b) Els símbols i pictogrames hauran de ser de fàcil comprensió. S'aplicaran els criteris tècnics de l'informe UNEIX 1-142-90 «Elaboració i principis per a l'aplicació dels pictogrames destinats a la informació del públic».

c) Els pictogrames indicadors d'accessibilitat hauran de seguir els paràmetres establerts per la norma ISO 7000:2004.

d) L'altura dels símbols no serà inferior als 3 cm. El relleu tindrà entre 1 mm i 5 mm per a les lletres i 2 mm per als símbols.

3. En espais de grans dimensions, itineraris per als vianants accessibles i zones d'accés a àrees d'estada (parcs, jardins, places, etc.), en els quals s'incloguin mapes, plànols o maquetes tàctils amb la finalitat d'oferir a les persones amb discapacitat visual la informació espacial precisa per poder orientar-se en l'entorn, aquests hauran de complir les següents condicions:

a) Representaran els espais accessibles i itineraris més utilitzats o de major interès.

b) No es col·locaran obstacles al davant ni es protegiran amb cristalls o altres elements que dificultin la seva localització i impedeixin la interacció amb l'element.

c) En àrees d'estada se situaran a la zona d'accés principal, a una altura entre 0,90 i 1,20 m.

d) La representació gràfica pròpia d'un plànol (línies, superfícies) es farà mitjançant relleu i contrast de textures.

Article 45. Tipus de paviment tàtil indicador en itineraris accessibles per al vianants

1. Tot itinerari accessible per a vianants haurà d'utilitzar paviments tàctils indicadors per orientar, dirigir i advertir a les persones en diferents punts del recorregut, sense que constitueixin perill ni molèstia per al trànsit dels vianants en el seu conjunt.

2. El paviment tàtil indicador serà de material antilliscant i permetrà una fàcil detecció i recepció d'informació mitjançant el peu o bastó blanc per part de les persones amb discapacitat visual. Es disposarà conformant franges d'orientació i ample variable que contrastaran cromàticament de manera suficient amb el sòl circumdant. S'utilitzaran dos tipus de paviment tàtil indicador, d'acord amb la seva finalitat:

a) **Paviment tàtil indicador direccional**, per assenyalar encaminament o guia en l'itinerari per als vianants accessible així com proximitat a elements de canvi de nivell. Estarà constituït per peces o materials amb un acabat superficial continu de **acanaladures rectes i paral·leles**, la profunditat màxima de les quals serà de 5 mm.

b) **Paviment tàtil indicador d'avertiment** o proximitat a punts de perill. Estarà constituït per peces o materials **amb botons de forma troncocònica** i altura màxima de 4 mm, sent la resta de característiques les indicades per la norma UNEIX 127029. El paviment es disposarà de manera que els botons formin una retícula ortogonal orientada en el sentit de la marxa, facilitant així el pas d'elements amb rodes.

Article 46. Aplicacions del paviment tàtil indicador.

1. Quan l'itinerari per als vianants accessible **no disposi de línia de façana** o element horitzontal que materialitzi físicament el límit edificat a nivell del sòl, aquest se substituirà per una **franja de paviment tàtil indicador direccional**, d'una **amplària de 0,40 m**, col·locada en sentit longitudinal a la direcció del trànsit per als vianants, servint de guia o enllaç entre dues línies edificades.

2. Per indicar proximitat a elements de canvi de nivell, el paviment tàtil indicador s'utilitzarà de la següent forma:

a) En **rampes i escales** es col·locaran franges de paviment tàtil indicador de **tipus direccional**, en tots dos extrems de la rampa o escala i en sentit transversal al trànsit per als vianants. L'ample d'aquestes franges coincidirà amb el de la rampa o escala i fons d'1,20 m.

b) En **ascensors** es col·locaran franges de paviment tàtil indicador de **tipus direccional** enfront de la porta de l'ascensor, en tots els nivells i en sentit transversal al trànsit per als vianants. L'ample de les franges coincidirà amb el de la porta d'accés i fons d'1,20 m.

3. Els punts d'encreuament entre l'itinerari per als vianants i l'itinerari vehicular situats a diferent nivell es senyalitzaran de la següent forma:

a) Es disposarà una franja de paviment tàtil indicador direccional d'una amplària de 0,80 m entre la línia de façana o element horitzontal que materialitzi físicament el límit edificat a nivell del sòl i el començament del gual per als vianants. Aquesta franja es col·locarà transversal al tràfic per als vianants que discorre per la vorera i estarà alineada amb la corresponent franja senyalitzadora situada al costat oposat de la calçada.

b) Per advertir sobre la proximitat de la calçada en els punts d'encreuament entre l'itinerari per als vianants i l'itinerari vehicular, es col·locarà sobre el gual una franja de 0,60 m de fons de paviment tàctil indicador de botons al llarg de la línia de trobada entre el gual i la calçada.

4. Els **punts d'encreuament** entre l'itinerari per als vianants i l'itinerari vehicular, quan estan al mateix nivell, se senyalitzaran mitjançant una franja de 0,60 m de fons de paviment tàctil indicador de **botons** que ocupi tot l'ample de la zona reservada a l'itinerari per als vianants. Per facilitar l'orientació adequada d'encreuament es col·locarà una altra franja de paviment indicador direccional de 0,80 m d'ample entre la línia de façana i el paviment tàctil indicador de botons.

5. Les il·letes situades en els punts d'encreuament entre l'itinerari per als vianants i l'itinerari vehicular se senyalitzaran de la següent forma:

a) Les il·letes situades a nivell de calçada disposaran de dues franges de paviment tàctil indicador de botons, d'una amplària igual a la del pas de vianants i 0,40 m de fons, col·locades en sentit transversal a la marxa i situades en els límits entre la il·leta i l'itinerari vehicular; unides per una franja de paviment tàctil direccional de 0,80 m de fons, col·locada en sentit longitudinal a la marxa.

b) Les il·letes situades al mateix nivell de les voreres disposaran d'una franja de paviment tàctil indicador direccional de 0,80 m de fons, col·locada en sentit longitudinal a la marxa entre els dos guals per als vianants, i aquests disposaran de la senyalització tàctil descrita a l'apartat 3 del present article.

6. En la senyalització d'obres i actuacions que envaeixin l'itinerari per als vianants accessible, s'utilitzarà un paviment tàctil indicador direccional provisional de 0,40 m de fons que serveixi de guia al llarg del recorregut alternatiu.

7. Per assenyalar creus o punts de decisió en els itineraris per als vianants accessibles s'utilitzarà el següent paviment:

a) Peces de **paviment llis**, a l'espai d'intersecció que resulta de l'encreuament de dos o més franges d'encaminament.

b) **Peces en bisell** en canvis de direcció a 90°.

2. ACCESSOS

Segons la normativa vigent **Ordre VIV 561/2010**, d'1 de Febrer, per la que es desenvolupa el document tècnic de condicions bàsiques d'accessibilitat i no discriminació per l'accés i utilització dels **espais públics urbanitzats**, sobre PASSAMANS.

Article 14. Rampes.

1. En un itinerari per als vianants accessible es consideren rampes els plànols inclinats destinats a **salvar inclinacions superiors al 6% o desnivells superiors a 20 cm** i que compleixin ambles següents característiques:

a) Els trams de les rampes tindran una **amplària mínima lliure de pas d'1,80 m** i una **longitud màxima de 10 m**.

b) El **pendent longitudinal** màxim serà del **10% per a trams de fins a 3 m** de longitud i del **8% per a trams de fins a 10 m** de longitud.

c) El pendent transversal màxim serà del 2%.



d) Els replans situats entre trams d'una rampa tindran el mateix ample que aquesta, i una profunditat mínima d'1,80 m quan existeixi un canvi d'adreça entre els trams; o 1,50m quan els trams es desenvolupin en directriu recta.

e) El paviment complirà amb les característiques de disseny i instal·lació establertes en l'article 11.

2. Es col·locaran passamans a banda i banda de cada tram de rampa. Seran continus en tot el seu recorregut i es perllongaran 30 cm més enllà del final de cada tram. En cas d'existir desnivells laterals a un o tots dos costats de la rampa, es col·locaran baranes de protecció o sòcols.

Els passamans, baranes i sòcols compliran amb els paràmetres de disseny i col·locació establerts en l'article 30.

3. A l'inici i al final de la rampa haurà d'existir un espai de la seva mateixa amplària i una profunditat mínima d'1,50 m lliure d'obstacles, que no envaeixi l'itinerari per als vianants accessible.

4. Se senyalitzaran els extrems de la rampa mitjançant l'ús d'una franja de paviment tàtil indicador direccional, col·locada en sentit transversal a la marxa, seguint els paràmetres establerts en l'article 46.

Article 30. Elements de protecció al vianant.

3. Els passamans es dissenyaran segons els següents criteris:

a) Tindran una secció de disseny ergonòmic amb un ample de subjecció d'entre 4,5 cm i 5 cm de diàmetre. En cap cas disposaran de cants vius.

b) Estaran separats del parament vertical almenys 4 cm, el sistema de subjecció serà ferm i no haurà d'interferir el pas continu de la mà en el seu desenvolupament.

c) S'instal·laran passamans dobles i l'altura de col·locació estarà compresa entre **0,95 m i 1,05 m**, el passamans superior i inferior entre **0,65 m i 0,75 m**. En el cas de les rampes, l'altura dels passamans es mesurarà des de qualsevol punt del plànol inclinat, i en el cas de les escales, es mesurarà des de la línia inclinada definida pels vèrtexs dels graons fins al límit superior de les mateixes.

d) Quan una rampa o escala fixa tingui un ample superior a 4,00 m, disposarà d'un passamans doble central.

La normativa vigent **CTE DB SUA** (Codi Tècnic d'Edificació - Document Bàsic - Seguretat d'utilització i accessibilitat) Annex A, punt d'atenció accessible:

Punt d'atenció al públic, com a finestretes, taquilles de venda al públic, mostradors d'informació, etc., que compleix les següents condicions:

- Està comunicat mitjançant un itinerari accessible amb una entrada principal accessible a l'edifici.
- El seu plànol de treball té una amplària de 0,80 m, com a mínim, està situat a una altura de 0,85 m, com a màxim, i té un espai lliure inferior de 70 x 80 x 50 cm (altura x amplària x profunditat), com a mínim.
- Si disposa de dispositiu d'intercomunicació, aquest està dotat amb bucle d'inducció o un altre sistema adaptat a aquest efecte.

Exemple de bucle magnètic fix

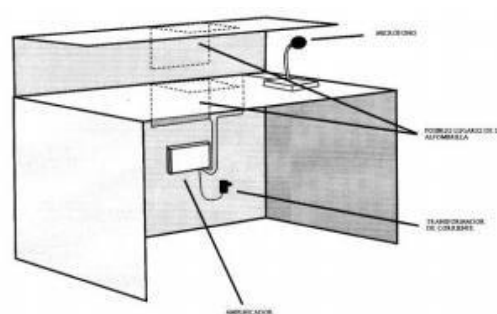




Rètol informació bucle magnètic



Estora del bucle magnètic a sota el taulell.



Mostrador amb bucle magnètic i micròfon de comunicació

3. SALES DE CONFERÈNCIES I AUDITORIS

El CTE contempla a l'apartat 1 del SUA9

1. Condicions d'accessibilitat

1.2 Dotació d'elements accessibles

1.2.4 Places reservades

1. Els espais amb seients fixos per al públic, com ara auditoris, cinemes, sales d'actes, espectacles, etc., han de disposar de la següent reserva de places:

- Una plaça reservada per a usuaris de cadira de rodes per cada 100 places o fracció.
- En espais amb més de 50 seients fixos i en els quals l'activitat tingui una component auditiva, una plaça reservada per a persones amb discapacitat auditiva per cada 50 places o fracció.

2. Les zones d'espera amb seients fixos disposaran d'una plaça reservada per a usuaris de cadira de rodes per cada 100 seients o fracció.

4. COMUNICACIÓ VERTICAL

El CTE contempla a l'apartat 1 del SUA1

4 Escales i rampes

4.2 Escales d'ús general

4.2.1 Esglaons

1 En trams rectes, la petjada mesurarà 28 cm com a mínim. En trams rectes o corbs la contrapetja mesurarà 13 cm com a mínim i 18,5 cm com a màxim, excepte en zones d'ús públic, així com sempre que no es disposi ascensor com a alternativa a l'escala, en aquest cas la contrapetja mesurarà 17,5 cm, com a màxim.

La petjada H i la contrapetja C compliran al llarg d'una mateixa escala la relació següent:

$$54 \text{ cm} \leq 2C + H \leq 70 \text{ cm}$$

2. No s'admet bossell. En les escales previstes per a evacuació ascendent, així com quan no existeixi un itinerari accessible alternatiu, han de disposar-se parets i aquestes seran verticals o inclinades formant un angle que no excedeixi de 15° amb la vertical.

3 En trams corbs, la petjada mesurarà 28 cm, com a mínim, a una distància de 50 cm de la vora interior i 44 cm, com a màxim, en la vora exterior (vegeu figura 4.3). A més, es complirà la relació indicada en el punt 1 anterior a 50 cm de tots dos extrems. La dimensió de tota petjada es mesurarà, en cada graó, segons l'adreça de la marxa.

4 La mesura de la petjada no inclourà la projecció vertical de la petjada de l'esglaó superior.

4.3 Rampes

1 Els itineraris que la seva pendent excedeixi del 4% es consideren rampa a l'efecte d'aquest DB-SUA, i compliran el que s'estableix als apartats que figuren a continuació, excepte els de ús restringit i els de circulació de vehicles en aparcaments que també estiguin previstes per a la circulació de persones. Aquestes últimes han de satisfer el pendent màxim que s'estableix per a elles a l'apartat 4.3.1 següent, així com les condicions de la Secció SUA 7.

4.3.1 Pendent

1 Les rampes tindran un **pendent del 12%**, com a màxim, excepte:

- a) les que pertanyin a itineraris accessibles, que la seva pendent serà, com a màxim,
 - del **10%** quan la seva longitud sigui **menor que 3 m**,
 - del **8%** quan la longitud sigui **menor que 6 m**
 - i del **6% en la resta dels casos**.

Si la rampa és corba, el pendent longitudinal màxim es mesurarà en el costat més desfavorable. La longitud dels trams de les rampes ha de mesurar-se en projecció horitzontal.

b) Les de circulació de vehicles en aparcaments que també estiguin previstes per a la circulació de persones, i no pertanyin a un itinerari accessible, que la seva pendent serà, com a màxim, del 16%.

2 El pendent transversal de les rampes que pertanyin a itineraris accessibles serà del 2%.

4.3.4 Passamans

1. Les rampes que salvin una diferència d'altura de més de 550 mm i que la seva pendent sigui més gran o igual que el 6%, disposaran d'un passamans continu com a mínim en un costat.

2. Les rampes que pertanyin a un itinerari accessible, que la seva pendent sigui més gran o igual que el 6% i salvin una diferència d'altura de més de 18,5 cm, disposaran de passamans continu en tot el seu recorregut, inclosos els replans, en tots dos costats. Així mateix, les vores lliures comptaran amb un sòcol o element de protecció lateral de 10 cm d'altura, com a mínim. Quan la longitud del tram excedeixi de 3 m, el passamans es perllongarà horitzontalment com a mínim 30 cm en els extrems, en tots dos costats.

3. El passamans estarà a una altura entre 90 cm i 110 cm. Les rampes situades en escoles infantils i en centres d'ensenyament primari, així com les que pertanyen a un itinerari accessible, disposaran d'un altre passamans a una altura compresa entre 65 cm i 75 cm.

4. El passamans serà ferm i fàcil d'agafar, estarà separat del parament almenys 4 cm i el seu sistema de subjecció no interferirà el pas continu de la mà.

El DA DB SUA 2 d'ajustos raonables per a rampes.

SUA 1- 4.3 Rampes en itineraris accessibles (punt 1b)

S'admeten rampes de **fins a 3 m** amb pendent del **12% com a màxim**,
de fins a **10 m** amb pendent del **10% com a màxim**,
de fins a **15 m** amb pendent del **8% com a màxim**,
o amb **pendent del 6%** com a màxim sense límit de longitud.

El Codi d'Accessibilitat de Catalunya. En l'apartat 3.1.2.2 en l'annex 2.
Normes d'accessibilitat en l'edificació.

Les rampes.

El paviment és no lliscant.

Els pendents longitudinals de les rampes són:

Trams de **menys de 3m de llargada: 12 de pendent màxim.**

Trams **entre 3 i 10m de llargada: 10% de pendent màxim.**

Trams de **més de 10 m de llargada: 8% de pendent màxim.**

Les rampes disposen de baranes a ambdós costats. Però han de estar limitades lateralment per un element de protecció longitudinal de com a mínim de 10 cm per sobre del terra, per evitar la sortida accidental de les rodes i els bastons.

Els passamans de les baranes estan situats a una alçada entre 0.90 m i 0.95 m, i tenen un disseny anatòmic que permet d'adaptar la mà, amb una secció igual o equivalent a la d'un tub rodó de diàmetre entre 3 i 5 cm, separat com a mínim, 4 cm dels paràmetres verticals.

La llargada del cada tram de rampa és com a màxim de 20 m. En la unió de trams de diferent pendent es col·loquen replans intermedis. Els replans intermedis han de tenir una llargada mínima en la direcció de circulació d'1,50 m.

Segons la normativa vigent per a espais urbanitzats l'Ordre VIV 561/2010 estableix per ascensors:

Article 16.

Ascensors.

1. Els ascensors vinculats a un itinerari per als vianants accessible hauran de garantir la seva utilització no discriminatòria per part de totes les persones.

2. No podrà existir cap ressalt entre el paviment de l'itinerari per als vianants accessible i l'accés a l'ascensor. Entre el sòl de la cabina i el paviment exterior no podrà existir un espai superior a 35 mm d'amplària.

3. Les dimensions mínimes a l'interior de la cabina es calcularan segons el nombre i posició de les portes que disposi:

a) **Cabines d'una porta: 1,10 x 1,40 m.**

b) **Cabines de dues portes enfrontades: 1,10 x 1,40 m.**

c) **Cabines de dues portes en angle: 1,40 x 1,40 m.**

4. Les portes seran d'obertura automàtica i parcialment transparents, de manera que permetin el contacte visual amb l'exterior. Deixaran un ample de pas lliure mínim d'1,00 m i comptaran amb un sensor de tancament en tota l'altura del lateral.

5. Es col·locaran passamans en les parets de la cabina on no existeixin portes. La zona de subjecció dels passamans haurà de tenir una secció transversal de dimensions entre 30 i 45 mm, sense arestes vives. L'espai lliure entre la paret i la zona a agafar ha de ser de 35 mm, com a mínim. L'altura de la vora superior de la zona a agafar ha d'estar compresa entre 900 ± 25 mm mesurats des del sòl de la cabina.

6. La botonera exterior i interior de l'ascensor se situarà entre 0,90 m i 1,20 m d'altura. En

l'exterior, haurà de col·locar-se en els brancals el nombre de la planta en braille, i a l'interior, els botons de comandament estaran dotats de nombres en braille. En tots dos casos estaran acompanyats per caràcters aràbics en relleu i amb contrast cromàtic respecte al fons. El botó corresponent al número 5 disposarà de senyalització tàctil diferenciada.

7. La cabina comptarà amb un indicador sonor i visual de parada i d'informació de nombre de planta. També disposarà de bucle d'inducció magnètica.

8. En l'exterior de la cabina i confrontant a les portes haurà d'existir un espai on pugui inscriure's un cercle d'1,50 m de diàmetre mínim lliure d'obstacles, que no envaeixi l'itinerari per als vianants accessible.

9. En l'exterior de la cabina es disposaran franges de paviment tàctil indicador direccional col·locades en sentit transversal a la marxa enfront de la porta de l'ascensor, en tots els nivells, seguint els paràmetres establerts en l'article 46.

10. A més del que es disposa en el present article, compliran amb els requisits essencials de seguretat i salut relatius al disseny i fabricació dels ascensors i dels components de seguretat especificats en el Reial decret 1314/1997, d'1 d'agost, pel qual es dicten les disposicions d'aplicació de la Directiva del Parlament Europeu i del Consell 95/16/CE, sobre ascensors

(Aquests criteris que estableix l'Ordre VIV 561/2010, no els estableix el CTE DB SUA 9, segons el CTE s'ha de complir amb la norma UNE-EN 81-70:2004)

5. SERVEIS HIGIÈNICS

La normativa vigent CTE DB SUA (Codi Tècnic d'Edificació - Document Bàsic - Seguretat d'utilització i accessibilitat) estableix:

A l'apartat 1.2.6 del SUA9 per a serveis higiènics accessibles

1.2.6 Serveis higiènics accessibles. Sempre que sigui exigible l'existència de lavabos o de vestidors per alguna disposició legal d'obligat compliment, hi ha d'haver com a mínim:

a) 1 lavabo accessible per cada 10 unitats o fracció d'inodors instal·lats, podent ser d'ús compartit pels dos sexes.

b) A cada vestidor, una cabina de vestuari accessible, un lavabo accessible i una dutxa accessible per cada 10 unitats o fracció dels instal·lats. En el cas que el vestidor no estigui distribuït en cabines individuals, es disposarà almenys una cabina accessible.

Dotació de serveis higiènics accessibles en relació al nombre d'inodors

Quan el DB SUA estableix la dotació en relació a un nombre d'unitats "o fracció", caldrà entendre que cal disposar aquesta dotació fins a arribar aquest número. Per exemple, **caldrà disposar 1 lavabo accessible quan s'instal·lin entre 1 i 10 inodors, 2 quan s'instal·lin entre 11 i 20 inodors**, i així successivament. El DB SUA permet que la neteja accessible sigui d'ús compartit per sexes, de manera que el nombre d'inodors a tenir en compte és el total sense discriminar per sexes. Per exemple, fins a 10 inodors instal·lats, comptabilitzant tots dos sexes, podria disposar únicament un ús compartit, sempre que no entri en contradicció amb el que estableix altra reglamentació vigent amb major grau d'exigència. Des del bon disseny el repartiment de lavabos exigible en el DB hauria de respondre a la distribució dels diferents nuclis de neteja de l'edifici en qüestió, tant per planta com per a usos diferenciats que es puguin disposar en el mateix, de manera que la utilització dels

espais sigui similar per a tots els seus usuaris, sota un criteri d'utilització raonable d'aquestes instal·lacions.

Emprovadors accessibles a efectes del DB SUA, es considera que un provador és un vestidor. D'acord amb l'apartat SUA 9-1.2.6, sempre que sigui exigible l'existència de vestuaris (o, en aquest cas emprovadors) per alguna disposició legal d'obligat compliment ha d'haver almenys 1 cabina de vestuari accessible. En el cas de emprovadors es considera que el seient abatible amb respall i la barra de suport poden substituir-se per una cadira amb respall i reposa braços.

CTE Annex A. Terminologia

L'equipament de serveis higiènics accessibles i vestuaris amb elements accessibles compleix les condicions que s'estableixen a continuació:

- Aparells sanitaris accessibles

Lavabo:

- Espai lliure inferior mínim de 70 (altura) x 50 (profunditat)cm. Sense pedestal
- Altura de la cara superior ≤ 85 cm

Inodor

- Espai de transferència lateral d'amplària ≥ 80 cm i ≥ 75 cm de fons fins a la vora frontal del vàter. **En ús públic, espai de transferència a banda i banda**
- Altura del seient entre 45 – 50 cm

Dutxa

- Espai de transferència lateral d'amplària ≥ 80 cm al costat del seient
- Solc enrasat amb pendent d'evacuació $\leq 2\%$
- Urinari - Quan hi hagi més de 5 unitats, altura de la vora entre 30 - 40 cm almenys en una unitat

Barres de suport

- Fàcils d'agafar, secció circular de diàmetre 30-40 mm. Separades del parament 45-55 mm
- Fixació i suport, suporten una força d'1 kN en qualsevol adreça

- Barres horitzontals

- Se situen a una altura entre 70-75 cm
- De longitud ≥ 70 cm
- Són abatibles les del costat de la transferència
- En vàters - Una barra horitzontal a cada costat, separades entre sí 65-70 cm
- En dutxes - En el costat del seient, barres de suport horitzontal de forma perimetral en almenys dues parets que formin cantonada i una barra vertical en la paret a 60 cm de la cantonada o del respall del seient.

Mecanismes i accessoris

- Mecanismes de descàrrega a pressió o palanca, amb polsadors de gran superfície
- Aixeteria automàtica dotada d'un sistema de detecció de presència o manual de tipus monocomandament amb palanca allargada de tipus gerontològica. Abast horitzontal des de seient ≤ 60 cm
- Mirall, altura de la vora inferior del mirall $\leq 0,90$ m, o és orientable fins a almenys 10° sobre la vertical.
- Altura d'ús de mecanismes i accessoris entre 0,70 – 1,20 m
- Seients de recolzo en dutxes i vestuaris

- Disposaran de seient de 40 (profunditat) x 40 (amplària) x 45-50 cm (altura), abatible i amb respatller.
- Espai de transferència lateral ≥ 80 cm a un costat
- Han de comptar amb BOTÓ D'EMERGÈNCIA, aquest estarà instal·lat sobre els 0,40 m d'altura, des del sòl. Que disposaran en el seu interior d'un dispositiu de trucada d'assistència d'emergència perceptible des d'un punt de control, i que permeti a l'usuari verificar que la seva trucada ha sigut rebuda, o ha sigut perceptible des d'un pas freqüentat de persones. Aquesta trucada perceptible s'ha de realitzar almenys de manera visual i acústica, emeses de forma simultània.

6. MOBILIARI

CRITERIS GENERALS PER A MOBILIARI ACCESSIBLE

Una **TAULA** es considera accessible si compleix els requisits generals d'accessibilitat dels elements de mobiliari i les especificacions següents, que són dimensions habituals i aptes per a tothom:

- La seva superfície superior ha de tenir una alçada de 75 cm a 80 cm, deixant per la part inferior un espai lliure d'alçada mínima de 68 cm - 70 cm, d'amplada mínima 80 cm, i de profunditat mínima 50 - 60 cm, per així permetre l'apropament frontal també a usuaris de cadira de rodes.
- En centres on es preveu gran assistència de PMR (Persona amb Mobilitat Reduïda) amb grans limitacions, han de tenir algunes taules preparades per a persones amb mobilitat reduïda i usuàries de cadira de rodes, «amb motor», amb els comandaments a la mà, que disposin, almenys de 80 cm d'altura per sota del pla de treball i 80 cm de profunditat lliures d'obstacles.
- En llocs on es preveu gran afluència d'usuaris en cadira de rodes, hi haurà taules sense seients, o algunes d'elles han de disposar únicament de la meitat dels seients per a acompanyants o altres persones.
- Els cantells de les taules i seients seran arrodonits, per a evitar cops dolorosos amb cantonades "punxegudes".
- Els peus de les taules preferentment es situaran a les cantonades, i si són al mig, el peu base de la taula ocuparà el mínim possible.
- Es deixarà una banda lliure al passadís al costat de la taula d'amplada mínima 80 cm, per a que una persona en cadira de rodes es pugui apropar frontalment.
- Les taules rodones faciliten la visió dels llavis a persones sordes, per a poder llegir les converses de varies persones a la vegada.

Una **CADIRA o un SEIENT** es considera accessible si compleix els requisits generals d'accessibilitat dels elements de mobiliari i les especificacions següents (que són dimensions habituals i aptes per a tothom):

El SEIENT ha de tenir una alçada entre 43 cm, 45 cm i 48 cm, una amplada mínima entre 45 cm i 50 cm, i una profunditat mínima entre 45 cm i 50 cm. Alçada mínima del suport 0,40m.

Tindran suport que formin un angle respecte al seient de 110° aproximadament.
Tindran recolzabraços a ambdós costats, situats a una alçada sobre el seient de 20 cm a 25 cm.

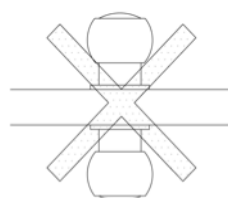
Hi ha d'haver seients sense recolzabraços o amb un sol recolzabraços per a persones de talles grans, evitant així que puguin quedar encaixats en els seients.

Els cantells seran roms per evitar cops als usuaris.

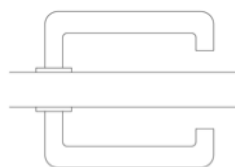
L'estructura de la cadira no ha de presentar mai elements punxants ni arestes vives.

En els **ARMARIS i PORTES** no són accessibles els poms **rodons i pestells** per als quals sigui necessari realitzar el gir de canell, ja que persones amb tetraplegia i persones amb mans i / o braços poc àgils no poden realitzar-lo.

La seva manipulació recomanada serà mitjançant pestells i/o manilles amb dissenys preferiblement de palanca amb formes suaus, que s'han d'accionar per pressió o tiradors. El disseny de les palanques serà en forma d' "U" per a evitar possibles accidents a l'enganxar-se la roba, al passar pel costat d'elles.



NO
POMS RODONS



SI
POMS DE PALANCA

7 SENYALÈTICA I COMUNICACIÓ

La normativa vigent CTE DB SUA (Codi Tècnic d'Edificació - Document Bàsic - Seguretat d'utilització i accessibilitat) estableix:

El **CTE** contempla a l'apartat 2 del **SUA9** per a condicions i característiques de les informacions i senyalització per a l'accessibilitat

2.2 Característiques

1 Les entrades a l'edifici accessible, els *itineraris accessibles*, les *places d'aparcament accessibles* i els *serveis higiènics accessibles* (lavabo, cabina de vestuari i dutxa accessible) es senyalitzaran mitjançant SIA (Símbol Internacional d'Accessibilitat – cadira de rodes), complementat, si escau, amb fletxa direccional.

2 Els *ascensors accessibles* es senyalitzaran mitjançant SIA. Així mateix, comptaran amb indicació en Braille i àrab en alt relleu, a una alçada entre 0,80 m i 1,20 m, del nombre de planta en el brançal dreta en sentit sortida de la cabina.

3 Els serveis higiènics *d'ús general* es senyalitzaran amb pictogrames normalitzats de sexe en alt relleu i contrast cromàtic, a una alçada entre 0,80 m i 1,20 m, al costat del marc, a la dreta de la porta i en el sentit de l'entrada.

4 Les bandes senyalitzadores visuals i tàctils seran de color contrastat amb el paviment, amb relleu d'alçada 3 ± 1 mm en interiors i 5 ± 1 mm en exteriors. Les exigides a l'apartat 4.2.3 de la secció SUA 1 per a senyalitzar **l'arrencada d'escales**, tindran 80 cm de longitud en el sentit de la marxa, amplada la de l'itinerari i estries perpendiculars a l'eix de l'escala. Les exigides per a senyalitzar *l'itinerari accessible* fins a un punt de trucada accessible o fins a un punt d'atenció accessible, seran d'estria paral·lela a la direcció de la marxa i d'amplada 40 cm.

5 Les característiques i dimensions del Símbol Internacional d'Accessibilitat per a la mobilitat (SIA) s'estableixen a la norma UNE 41501: 2002.

Segons la **Llei 13/2014**, del 30 d'octubre, d'accessibilitat estableix:

Capítol V. Accessibilitat en els serveis

ARTICLE 26. CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT DELS SERVEIS D'ÚS PÚBLIC

1. Els proveïdors de serveis d'ús públic han de proporcionar als usuaris que ho requereixin **INFORMACIÓ ACCESSIBLE SOBRE ELS SERVEIS**, que han de tenir disponible en documents en format de lectura fàcil, en sistema Braille, amb lletra ampliada o amb sistemes alternatius.

2. Els proveïdors de serveis d'ús públic que, per les característiques de l'activitat, han de disposar d'una proporció de places, unitats o elements accessibles, han de preveure els mecanismes de gestió adequats per a garantir que aquestes places, aquestes unitats o aquests elements restin disponibles per a les persones a qui van adreçats fins que no s'hagi exhaurit la resta de l'aforament o la capacitat de l'establiment, i han d'oferir uns preus i unes condicions d'accés a les persones amb requeriments específics d'accessibilitat que no les discriminin negativament a l'hora d'emprar el servei.

3. L'exercici del dret d'admissió no es pot emprar per a impedir, restringir o condicionar l'accés de ningú per raó de discapacitat.

4. Els proveïdors de **SERVEIS D'ÚS PÚBLIC DE NOVA CREACIÓ** han de garantir les condicions d'accessibilitat perquè tothom en pugui fer ús i no es discrimini a ningú per raó de discapacitat.

5. Els proveïdors de serveis d'ús públic existents han d'adoptar les mesures necessàries per a assolir progressivament les millors condicions d'accessibilitat possibles, d'acord amb el principi d'ajustos raonables.

6. Els mitjans de comunicació audiovisuals han d'incorporar gradualment els sistemes d'audiodescripció, de subtitulació i d'interpretació de la llengua de signes per a fer-ne accessible la programació.

7. Les empreses distribuïdores d'obres cinematogràfiques i audiovisuals han d'incorporar gradualment sistemes de subtitulació i d'audiodescripció i, en el cas de la distribució digital, sistemes d'audionavegació, en els terminis que siguin fixats per reglament.

8. Les entitats financeres han de garantir a les persones amb discapacitat que els sistemes tecnològics siguin accessibles i els serveis que ofereixen respectin la confidencialitat.

9. Els establiments i serveis d'ús públic que siguin determinats per reglament han de tenir a disposició del públic i dels organismes inspectors un document que informi de les condicions d'accessibilitat de què disposen. S'han d'establir per reglament el contingut, les característiques i la tramitació d'aquest document.

ARTICLE 27. FORMACIÓ DEL PERSONAL D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

1. Les administracions públiques han de preveure la formació necessària perquè el personal d'atenció al públic dels serveis que ofereixen o que en depenen tinguin els coneixements adequats per a adreçar-se i donar suport a les persones amb diversitat funcional.
2. Els serveis d'ús públic que disposen de plans de formació per al personal d'atenció al públic han d'incloure-hi la formació sobre l'atenció a les persones amb discapacitat i sobre la utilització dels productes de suport que tinguin a disposició dels usuaris.

ARTICLE 28. DRET A REBRE UNA ATENCIÓ PERSONALITZADA

1. El personal d'atenció al públic ha de prestar orientació i ajuda personalitzada a les persones amb discapacitat que ho sol·licitin, si es requereix per a poder fer ús del servei.
2. Les administracions públiques han de promoure acords per a avançar en la reducció de les despeses de gestió en la compra en línia per a les persones amb discapacitat.

Capítol VI Accessibilitat en la comunicació.

ARTICLE 29. DEFINICIONS

Als efectes del que disposa aquesta llei, s'entén per:

- a) Comunicació: el procés en què s'intercanvia informació entre un emissor i un receptor. En funció del sentit per mitjà del qual es percep el missatge, la comunicació pot ésser:
 - 1r. Auditiva: comunicació en la qual el missatge es percep per mitjà del sentit de l'oïda.
 - 2n. Tàctil: comunicació en la qual el missatge es percep per mitjà del sentit del tacte. Inclou el sistema de lectoescriptura Braille, els símbols i gràfics en relleu, les lletres majúscules al palmell de la mà, l'alfabet dactilològic tàctil o al palmell de la mà i la llengua de signes amb suport tàctil.
 - 3r. Visual: comunicació en la qual el missatge es percep per mitjà del sentit de la vista. Inclou el sistema gràfic alfabètic i simbòlic, que és el sistema que es representa per mitjà de signes, lletres, grafismes, símbols i altres representacions similars en qualsevol tipus de suport material, electrònic o telemàtic; els senyals lluminosos, que són els rètols lluminosos o llums que avisen de perill o emergència al territori, en l'edificació i en el transport, i la llengua de signes.
- b) Llengües orals: els sistemes de comunicació verbal que tenen transcripció escrita, propis d'una comunitat de persones. Són les llengües emprades per les persones sordes o sordcegues que es comuniquen oralment.
- c) Llengües de signes: els sistemes lingüístics de modalitat gestual i visual propis de les persones sordes signants, que també usen, amb diferents adaptacions segons llur situació sensorial, les persones sordcegues.
- d) Llengües de signes amb el suport de les mans o a distància: els sistemes lingüístics de les persones sordcegues, en què la comunicació es fa per mitjà d'un guia intèrpret o un

mediador en sordceguesa. S'usa el sistema dactilològic, el sistema de signes amb suport tàctil, el tacte i la proximitat entre ambdues persones.

- e) Mitjans de suport a la comunicació oral: els mètodes específics per a estimular l'audició i els recursos tecnològics emprats per les persones sordes o sordcegues que permeten l'accés a l'audició, la comprensió i l'expressió verbal i escrita de la llengua oral. Aquests mitjans inclouen els audiòfons, els implants auditius, les emissores de freqüència modulada, els bucles o anells magnètics, la subtitulació i la lectura labial.
- f) Productes de suport a la comunicació visual: els mètodes específics per a facilitar a les persones amb discapacitat visual la percepció i la comprensió de la informació visual. S'hi inclouen els productes següents:
 - 1r. Productes de suport òptics i electrònics: dispositius basats en un sistema òptic o electrònic que amplien o apropen les imatges i permeten d'optimitzar el rendiment visual de les persones amb baixa visió.
 - 2n. Productes de suport que transformen la informació visual en llenguatge sonor: dispositius, equips, instruments, recursos tecnològics, programari i qualsevol altra ajuda que transformi la informació visual en llenguatge sonor i faciliti a les persones amb discapacitat visual l'accés a aquesta informació.
 - 3r. Productes de suport que transformen la informació visual en informació tàctil: dispositius, equips, instruments, recursos tecnològics, programari i qualsevol altra ajuda que transformi la informació visual en informació tàctil i faciliti a les persones amb discapacitat visual l'accés a aquesta informació.

ARTICLE 30. DRETS DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT AUDITIVA QUE ES COMUNIQUEN EN LLENGUA ORAL

Es reconeix la modalitat de llengua oral i els mitjans de suport a la comunicació oral com el sistema majoritàriament emprat per a la comunicació per les persones sordes o sordcegues, i el dret d'aquestes persones i de llurs famílies o tutors de decidir lliurement l'aprenentatge i la utilització de la llengua oral i dels mitjans de suport a la comunicació oral.

ARTICLE 31. DRETS DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT AUDITIVA QUE ES COMUNIQUEN EN LLENGUA DE SIGNES

Es reconeix la llengua de signes catalana com la llengua de les persones sordes o sordcegues signants a Catalunya, d'acord amb el que estableix la legislació de la llengua de signes catalana i la normativa d'accessibilitat que la complementa.

En aquest apartat, a més de les disposicions normatives, també s'ofereixen algunes recomanacions estretes del Manual d'accessibilitat per a persones amb ceguesa i deficiència visual, editat per la ONCE:

SENYALITZACIÓ

La senyalització ha de ser accessible per a qualsevol usuari independentment de les seves capacitats, i com a criteri general, aquesta és accessible quan garanteix el dret de totes i cadascuna de les persones cap a una orientació i una mobilitat autònoma i independent.

així com a accedir a la informació, comunicació i interacció necessàries per a la seva utilització.

No ha d'exigir esforços de localització, atenció ni comprensió. Per a què sigui eficaç, la persona ha de transformar immediatament l'estímul senyalitzador en una informació que li permeti prendre decisions correctes.

A l'hora de realitzar la retolació cal tenir en compte la informació que s'ha d'incloure, la localització i la comprensió. Segons la seva funció, podem classificar els rètols en:

- Orientadors: situen en un entorn (mapes, plànols, etc.).
- Informatius: contenen informació sobre l'entorn (instruccions d'ús, directoris, etc.).
- Direccionals: són instruments de línies de desplaçament o circulació (sortida/entrada, informació, banys, etc.).
- Identificadors: són instruments de designació que confirmen destinacions (Aula 7, Direcció, etc.).
- Reguladors: normes d'ordre prescrites per a salvaguardar i protegir contra el perill (prohibit el pas, direcció obligatòria, etc.).
- Ornamentals: purament estètics.

Els rètols només s'han d'utilitzar quan sigui necessari proporcionar informació i, per això, han d'expressar el contingut d'aquesta de manera clara i concisa.

CARACTERÍSTIQUES DE LA RETOLACIÓ

- a) Elecció dels caràcters: certes famílies de caràcters són més llegibles que d'altres; les primeres afavoreixen un reconeixement fàcil i ràpid dels símbols i de les paraules (Helvetica, Univers 55, Times New Roman...), mentres que les segones responen molt més als imperatius estètics (Arcania, Gamby Light...).

Els pals verticals de les lletres no poden ser massa prominents.

«El cos de la lletra» (amplada en proporció a l'alçada) no ha de ser excessivament gros. Quan els traços són molt gruixuts, els espais interiors «desapareixen».

- b) Composició del text: alineament, entre les lletres, paraules i línies, nombre i amplada de les columnes. Una família de caràcters completament llegible pot convertir-se en un text difícil de llegir si no es respecten els punts de la composició.

El text, quan ocupa més d'una línia, ha d'anar alineat a l'esquerra. L'alineació a la dreta o centrada, que deixa línies desiguals a l'esquerra, fa difícil la lectura del text, ja que cada línia s'inicia en un lloc diferent.

L'espai entre línies ha de ser del 25% o 30% de la mida de la font.

Es recomana la composició en minúscules i majúscules en els textos, així com en els opuscles i cartells, ja que les lletres majúscules són generalment més difícils de llegir per no tenir grafismes de pujada i baixada que accentuin les diferències entre les lletres, com sí es dona en el cas de les lletres minúscules(d,f,t, g, y, etc.).

- c) Mida

Per a una persona amb una deficiència visual amb una visió aproximada d'un 10%, les mides mínimes dels rètols dependran de la distància a la que pugui ser llegit:

DISTÀNCIA	MIDA	
	MINIM	RECOMANABLE
100 m	-	60,0 cm
50 m	-	30,0 cm
≥ 5 m	7,0 cm	14 cm
4 m	5,6 cm	11 cm
3 m	4,2 cm	8,4 cm
2 m	2,8 cm	5,6 cm
1 m	1,4 cm	2,8 cm
50 cm	0,7 cm	1,4 cm

Respecte a les proporcions, es proposa que la relació entre l'amplada i l'alçada de les lletres majúscules (E,B,F, etc.) estigui compresa entre 0,70 m i 0,80 m.

La mida dels pictogrames ha de mantenir la proporció de 10x5 i ha de ser, com a mínim, de 10 cm d'alt i 5 cm d'ample.

d) Color – Contrast

La senyalització ha de contrastar cromàticament amb el parament allà on s'ubiqui i, a la vegada, els caràcters o pictogrames ho han de fer amb el fons del suport. El primer que crida l'atenció a una persona és el suport, no la informació inclosa en ell.

El material del suport de la retolació ha de ser mat o, si no, amb un factor de poliment inferior al 15%; això és aplicable tant al fons com als caràcters o pictogrames.

Lighthouse International i Royal National Institute for the Blind defensen que les lletres o símbols clars (blancs, grocs) sobre un fons fosc (negre) es llegeixen amb més facilitat que les lletres fosques sobre un fons clar.

The Canadian National Institute for the Blind (CNIB) en el seu Access Guidelines (1989) recomana que el contrast entre la lletra i el fons sigui, de com a mínim un 70%. Es recomana que el color dels indicadors, pictogrames, portes, etc., tinguin contrast amb el fons per augmentar llur visibilitat.

Superfície	Placa	Text
Maó roig o pedra fosca	Blanc	Negre o color fosc
Maó clar o pedra beix	Negre o color fosc	Blanc
Paret blanca	Negre o color fosc	Blanc i groc
Verd	Blanc	Negre o color fosc

Combinacions recomanades color/contrast

e) Il·luminació

S'ha de situar en llocs on la il·luminació no impedeixi la lectura (zones fosques o amb grans reflexos).

Ha d'estar ben il·luminada a qualsevol hora del dia o de la nit. No s'ha de col·locar contra un fons d'un nivell baix d'il·luminació.

Igualment, s'ha de procurar que la il·luminació no creï ombres en la retolació.

f) Ubicació i disseny

S'han de fixar de manera que ni el senyal ni el seu suport representin un risc per a les persones amb deficiència visual.

Tota la informació ha de poder ser llegida a distàncies molt curtes (lo ideal seria que la persona pogués acostar-s'hi fins a uns 5 cm), per aquesta raó s'han de situar de forma que l'usuari pugui apropar-s'hi. No existiran obstacles davant.

En el cas dels plànols de pisos, directoris, maquetes... s'han de col·locar en llocs destacats. Els plànols i directoris s'han d'ubicar en el vestíbul principal, el més a prop possible de la porta d'entrada.

No es poden protegir amb vidres o altres elements ja que aquests en dificulten tant la localització com l'interactuació.

Per facilitar-ne la lectura, la informació ha de ser concisa, bàsica i amb símbols senzills. Quan és fàcil d'entendre, és té una major facilitat de lectura.

L'alçada dels indicadors, mesurada des del paviment, ha d'estar entre els 145 cm i 175cm, centrat a 160 cm.

INDICADORS

a) Adossats a paraments verticals

Per aquells que per les seves característiques (mapes, directoris, etc.) requereixin una major informació, l'alçada ha d'estar entre 120 cm i 180 cm de terra, amb la línia central a 160 cm. També són aconsellables els plans inclinats per a la col·locació dels esmentats senyals.

Quan continguin molta informació i l'espai físic que ocupin sigui molt gran (per exemple en hospitals i CAP), cal col·locar indicadors amb la informació bàsica i principal i remetre la persona al punt d'informació més proper per ampliar i/o aclarir la resta de la informació continguda en el mural.

b) Penjants

Cal evitar-los; per la impossibilitat que presenten a l'hora d'apropar-s'hi i interactuar amb ells resulten inaccessibles per a les persones amb la visió molt reduïda o nul·la.

Si és l'única opció possible, la part inferior d'aquests s'ha de situar per sobre dels 220 cm i, en cap cas, poden tapar o dificultar la visibilitat dels senyals de seguretat.

c) Sobre bases o en banderola

Quan no tinguin projecció en planta o no es prolonguin fins al paviment, la part inferior de la «banderola» ha d'estar a una alçada de 220 cm. Com en el cas anterior cal evitar-los, ja que no són accessibles.

Quan es projectin en planta mitjançant elements ornamentals o similars, o es prolonguin fins al paviment, ho han de fer sempre en tota la seva dimensió (la base de sustentació de l'indicador ha de tenir la mateixa dimensió que l'indicador).

En cap cas s'ha de fixar la «banderola» al paviment partint de la zona central d'aquesta, sinó que l'esmentada fixació ha d'arrencar d'un dels seus extrems (en la seva part més exterior).

S'han de col·locar fora de l'itinerari dels vianants o de zones de trànsit, paral·lels (mai perpendiculars) a la direcció de la marxa i, sempre que sigui possible, adjacents a alguna paret o superfície.

i no es prolonguen fins al terra s'ha de col·locar una barra horitzontal entre les seves potes, a una alçada màxima de 25 cm, que eviti que les persones amb deficiència

visual i que utilitzen el bastó per al seu desplaçament puguin colpejar-se. El color de les barres o suports ha de contrastar amb l'entorn i els seus elements han de ser esmussats.

d) *Sobre plans horitzontals o inclinats*

Cal fixar com a mínim dos elements que arrenquin dels seus extrems (en la seva part més exterior) i que es prolonguin fins al paviment.

Mai han de constituir un obstacle ni sobresortir amb elements voladissos, raó per la qual cal protegir l'espai entre els extrems mitjançant elements ornamentals (en tota la seva dimensió) o per la inclusió d'un sòcol inferior situat a 25 cm del paviment.

Aquest tipus d'ubicació és el més recomanable per a maquetes i plànols. En el cas d'estar situats sobre una superfície inclinada, es recomana que la seva inclinació sigui de 30° a 45° mesurats des de l'horitzontal.

e) *Altres ubicacions*

En el cas d'informació tàctil específica, direccional o identificadora (senyals, símbols o números en alt relleu, sistema braille, etc.), pot ubicar-se, en el cas d'escales o rampes, al costat lateral intern dels passamans, en l'arrancada d'aquests.

SENSIBILITAT AL CONTRAST

Cada vegada és major el nombre de persones que no perceben nítidament les diferències entre els colors, però sí els tons grisos d'aquests i això els serveix per orientar-se en l'entorn. Per això, per al disseny i la planificació dels ambients es recomana la utilització de colors els valors grisos dels quals siguin fàcilment detectables, ja que, combinats amb una il·luminació adequada, aconseguirem un bon contrast.

SENYALITZACIÓ TÀCTIL

a) **Senyals tàctils**

Els senyals tàctils són essencials per a les persones a qui els manca la visió, o per aquelles on el baix nivell visual de les quals els permet localitzar el senyal però no distingir els caràcters individuals.

Per tant, és necessari combinar les dues modalitats tàctils a las que pot accedir una persona amb ceguesa o deficiència visual: per una part, el sistema Braille (per a aquelles que tenen un nivell visual molt baix o nul); per l'altra, els macrocaràcters en alt relleu (per a aquelles que tenen la resta visual baixa i/o desconeixen el sistema Braille).

Per a ser efectiu, un senyal tàctil ha de ser realitzat en alt relleu, i no pas gravat. L'alçada del relleu ha de mesurar entre 1 mm i 1,5 mm; l'amplada del traç ha de ser de 1,5mm–2 mm; les vores han d'estar suaument arrodonides (una secció mig arrodonida no és acceptable). L'alçada mínima del caràcter ha de ser de 15 mm i l'alçada màxima ha de ser de 50 mm.

L'espai entre caràcters s'ha d'incrementar entre un 20–30% en funció de la font que s'esculli. L'espai entre paraules s'ha d'incrementar un 25%.

Els caràcters a la vista i en alt relleu s'han d'ubicar a la part superior del senyal, centrats o alineats a l'esquerra; els caràcters en Braille s'han d'ubicar a la part inferior esquerra.

Llegir tàctilment més d'un número o paraula resulta molt costós en quant a temps i poc efectiu. Per aquesta raó cal reservar aquesta solució als indicadors, identificadors d'habitacions o espais, i a símbols específics.

La lectura tàctil resulta més senzilla quan els caràcters són en majúscules i per tant, en aquest cas es recomana que la paraula identificadora (Aula, Informació, Cafeteria...) es realitzi íntegrament en majúscules.

8. LECTURA FÀCIL

Les directrius de Lectura Fàcil:

http://www.lecturafacil.net/media/resources/2012_Directrius_IFLA_Catal%C3%A0.pdf

9. PÀGINA WEB ACCESSIBLE

Per a consultar les directrius per a l'accessibilitat del contingut web:

<https://www.w3.org/Translations/WCAG20-ca/>

Guia d'accessibilitat per aplicacions web UB

<http://www.ub.edu/tecnicweb/wp-content/uploads/2015/02/GuiaAccessibilitatAplicacionsWebUB.pdf>

10. SORTIDES D'EMERGÈNCIA

L'edifici ha de tenir un pla d'emergència per a la seva evacuació, que s'ha de tenir en compte l'evacuació de persones amb mobilitat reduïda i persones usuàries de cadira de rodes. Existeixen rètols i plànols ubicats en varies sales de l'edifici que indiquen els passos a seguir en cas d'emergència.

Alarmes d'emergència

El CTE contempla a l'apartat 1 del SI4, en concret a la nota (6):

“El sistema d'alarma transmetrà senyals visuals a més d'acústiques.”

El Decret 135/1995, contempla a l'annex 4

4.4.2 En l'edificació.

“Les instal·lacions de sistemes d'alarma hauran de funcionar sistemàticament de manera sonora i lluminosa, ambdues amb la mateixa intensitat”.

El Decret 135/1995, contempla a l'annex 7

“7.4.3 Completar els sistemes d'avís i alarma que utilitzen fonts sonores, amb impactes visuals que captin l'atenció de les persones amb dificultats auditives”.

CAP DE LES DUES NORMATIVES (CTE i Decret 135) especifica la ubicació de l'alarma d'emergència, però si la funcionalitat”.

RECOMANEM que la seva ubicació es situarà a sobre de cada porta de sortida d'emergència i en els recorreguts d'evacuació, així mitjançant flashos lumínics que s'accionen simultàniament i automàticament amb alarmes sonores, faciliten a tothom la seva orientació, inclús a persones amb discapacitat visuals (sons) i a persones amb discapacitats auditives (llums).

Es descriuen diferents exemples de bones pràctiques de senyalització d'emergència accessible: visual i auditiva simultàniament:

Mitjançant **rètol de sortida d'emergència, i també “flash lumínic”** situat al sostre, just a sobre de la porta de sortida d'emergència, indicant per tant la seva situació en cas d'incendi

o altre incidència. També existeix alarma sonora general a l'edifici, però no indica on està situada específicament la porta de sortida d'emergència. (*Accessible però millorable*).

Targeta, on s'explica quines són les mesures, actituds i comportaments que han de tenir, en cas d'una situació d'emergència.



Figura A. Targeta explicant les mesures a adoptar en cas d'emergència



Figura B. Plànol d'Evacuació de l'edifici



Figura C: Senyalització de sortida d'emergència, visual i auditiva

(*Targeta molt accessible, encara que el text podria estar en alt relleu, i amb Braille, amb pictogrames de fàcil lectura*). (Segons figura A)

Rètols o targetes amb el plànol d'evacuació, indicant a tots els seus visitants on estan situats els extintors i les sortides d'emergència (en aquest cas, el plànol correspon a les plantes 3^o i 4^a de l'edifici).

A més a més també explica quins són els comportaments dels usuaris de l'edifici que s'han d'adoptar per a realitzar una fàcil evacuació per a tothom amb seguretat!

Existeix un aparell que es situa al costat de la porta d'emergència, que disposa d'altaveu i "flash lumínic", que permet avisar acústica i visualment simultàniament, a tothom. (*Molt accessible*). (Segons figura C)

En aquesta porta tot està dissenyat amb un únic espai i tot de color vermell per a facilitar a tothom la seva percepció visual. Els extintors estan situats a la part baixa per a ser més fàcils d'utilitzar per a tothom, i la mànega d'incendis està situada a sobre d'ells. (*Solució molt accessible*).

La gran majoria d'extintors i o mànegues de l'edifici estan a una altura per sobre de 1,20 m o de difícil accés a ells.

11. ESPECTACLE ACCESSIBLE

Un espectacle accessible és aquell que té en compte totes les mesures d'adaptació existents per a poder ser entès i gaudit per qualsevol persona sense excepció.

Per adaptar o produir un espectacle accessible es pot realitzar:

1. Visites organitzades prèvies a l'inici de l'espectacle per tal d'entrar en contacte amb els actors i l'escenografia de l'obra.
2. Audiodescripció en directe per narrar a temps real el que succeeix a escena.
3. Bucle magnètic que amplifica les ones sonores perquè les persones amb audiòfons rebin el so amb més qualitat.
4. Subtitulació en directe dels diàlegs de l'espectacle.
5. Intèrprets de llengua de signes integrats a l'espectacle com un actor més.
6. Combinació de diferents disciplines artístiques (dansa, teatre, música, etc.)
7. Utilització d'elements sensorials que estimulin els sentits i facilitin així, la percepció de l'espectacle (sons, olors, elements tàctils, etc.)

ANNEX 1: QÜESTIONARI DELS EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MUSICALS

1 - DADES BÀSIQUES DE L'EQUIPAMENT:

Nom de l'equipament:

TEATRE AUDITORI GRANOLLERS

Adreça:

TORRES I BAGES Nº 50 08401 GRANOLLERS

Telèfon:

93 840 51 21

Web:

WWW.teatreauditoridegranollers.cat

Email:

info@escenagran.cat

Responsable de l'equipament:

Sr. Carles Ribell i Sra. Eva Chaparro

2 - INFORMACIÓ GENERAL DE L'EQUIPAMENT:

2.1 - INFORMACIÓ D'INTERÈS:

Horari d'obertura:

Dimecres,dijous i divendres de 17 a 19,30h

Es permet l'accés del gos d'assistència?

Donat el cas SI

Hi ha preus especials per a persones amb discapacitat?

NO

Hi ha entrada gratuïta/reduïda per acompanyants?

NO

El material de difusió és accessible?

SI

El programa de la representació està en Lectura Fàcil?

SI

La pàgina web és accessible? Si/NO. Quin greu té?

NO ES POT ACCEDIR A LA PAG.WEB

El ticketing és accessible? (inclou la disponibilitat de les localitats pels espectadors amb discapacitat?

SI

Els preus i els horaris de les funcions són fàcilment visibles?

SI

Pla d'emergències: Hi ha un pla d'emergència que preveu l'evacuació de les persones amb discapacitat?

NO

Disposeu d'un Pla d'accessibilitat de l'equipament?

SI

2.2 - FORMACIÓ DEL PERSONAL EN ACCESSIBILITAT:

El personal d'atenció al públic està format en atenció a les persones amb discapacitat?

SI

Nombre de personal format?

1

Nombre d'accions en formació anuals?

Variable. Exemple: CAP

El personal d'atenció al públic coneix la Llengua de signes espanyola (LSE)?

NO

El personal d'atenció al públic coneix la Llengua de signes catalana (LSC)?

NO

2.3 - ENTORN IMMEDIAT

Es pot arribar en transport públic?

SI, BUS L L20,L21,L22,TLA5 RENFE R2 I TAXI

Accessible (1)

Practicable (2)

Amb barreres (6)

Sense transport públic

Itinerari des de la parada de transport públic més propera fins l'edifici

X

Quants itineraris existeixen?

4

Accessible (1)

Practicable (2)

Amb barreres (6)

transport públic

X

3 - DESCRIPCIÓ I CONDICIONS D'ACCESSIBILITAT EN ELS SEGÜENTS ELEMENTS:

3.1 - ACCESSOS

3.1.1 - ENTRADA PRINCIPAL

Accessible (3)

Practicable (4)

Amb barreres (6)

No n'hi ha

Entrada a l'edifici, establiment o servei

X

Itinerari entre edifici i via pública (cas d'edificació aïllada o reculada)

X

3.1.2 - ENTRADA SECUNDÀRIA (omplir si l'entrada principal te barreres)

Accessible (3)

Practicable (4)

Amb barreres (6)

No n'hi ha

Entrada a l'edifici, establiment o servei

X

Itinerari entre edifici i via pública (cas d'edificació aïllada o reculada)

X

Quan l'entrada accessible és la secundària, s'informa a l'entrada principal quina és?

Si

No

X

3.1.3 - ELEMENTS A L'ENTRADA ACCESSIBLE - VESTÍBUL

Si

No

Porta accessible (5)

X

Mobiliari accessible a la recepció (7)

X

Bucle magnètic a la recepció (8)

X

Encaminament podotàctil entre entrada i recepció (9)

X

Encaminament podotàctil entre recepció i la sala? (9)

X

Existeix plànol hàptic?

X

Existeixen Tríptics o fulletons accessibles?

X

Notes (característiques principals)

(1) Amplada lliure ≥1,50 m / sense impediments al llarg del recorregut / encreuaments accessibles

(2) Amplada lliure ≥0,90 m / sense impediments al llarg del recorregut / encreuaments accessibles

(3) Amplada lliure ≥1,20 m / Sense graó/ons / rampes amb barana als 2 costats i pendent rampa < 10% (long < 3 m', pendent rampa < 8% (6 < long < 3 m), i pendent rampa < 6% (long > 6 m)

(4) Amplada lliure ≥0,90 m / Sense graó/ons / Rampes < 12% i barana a un costat

(5) Una de les fulles amplada ≥0,80 m / espai lliure pla ≥ diàmetre 1,20 m als dos costats de la porta i lliure del seu escombratge, excepte porta automàtica / cas de porta giratòria es requereix porta alternatiu;

(6) Indiqueu a observacions les deficiències o mancances

(7) El pla de treball respecta al terra ha d'estar entre 0,75 i 0,80m i l'espai lliure per sota no serà inferior a 0,67-0,70r

(8) Emet una senyal d'audio directament a un audífon, reduint el so ambient, la reverberació i altres distorsions acústiques

(9) Franja - guia en el paviment des de l'entrada fins a la recepció, per a persones cegues o amb baixa visió

3.2 - ITINERARIS VERTICALS (entre plantes)

3.2.1 - CARACTERÍSTIQUES GENERALS

Si

No (*)

Hi ha més d'una planta

X

(*) Cas que només hi hagi una planta no cal omplir la resta d'aquest apartat

3.2.2 - ASCENSOR

Si

No (*)

Hi ha ascensor

X

(*) Si no es disposa d'ascensor passar al subapartat 2.3

Accessible (1)

Practicable (2)

Altres

Dimensions de la cabina

En cas d'altres (dimensions inferiors a un ascensor practicable), indicar-les:

Si

No

Porta de 0,80 m d'amplada de pas?

Espai lliure pla de diàmetre 1,20 m davant la porta?

Botoneres situades a una alçada entre 0,80 i 1,40 m?

Botoneres amb Braille?

Té sistema auditiu?

La porta exterior té finestra?

La porta interior té finestra?

Exterior

Interior

Material de la porta

3.2.3 - ALTRES ELEMENTS DE COMUNICACIÓ VERTICAL ENTRE PLANTES

Accessible (3)

Practicable (4)

Rampa a mano derecha

X

longitud

amplada

pendent

quinés dimensions té?

SI

1

NO

Té replans?

* Indicar la quantitat de replans

Té passamans

* Indicar si té passamans a un costat (1) o ambdós costats (2)

1 COSTAT

Rampa a mano izquierda

X

longitud

amplada

pendent

quinés dimensions té?

15,6

1,75

NO

Té replans?

* Indicar la quantitat de replans

Té passamans

* Indicar si té passamans a un costat (1) o ambdós costats (2)

CAP COSTAT

Plataforma elevadora vertical

NO

longitud

amplada

distancia a recórrer en altura

quinés dimensions té?

Plataforma elevadora inclinada (salvaescales)

NO

longitud

amplada

distancia a recórrer en altura

quinés dimensions té?

3.2.4 - ACCESSIBILITAT DE LES PLANTES

Si

No

Totes les plantes estan connectades amb la planta baixa per mitjà d'itinerari accessible o practicable (ascensor, plataforma elevadora o rampa)?

NO

En cas de resposta negativa:

Indicar les plantes que no són accessibles (Psot, P1a, P2a, etc)

P1

Si

No (*)

Les plantes accessibles són representatives de totes les activitats i permeten gaudir dels mateixos serveis que s'ofereixen a les plantes nc accessibles?

X

(*) Indicar a observacions els serveis incorporats a les plantes no accessibles

Notes (característiques principals)

(1) Cabina amb una porta o portes enfrontades: 1,10x1,40 (ample x profund.). Cabina amb portes en angle: 1,40x1,40

(2) Cabina amb una porta o portes enfrontades: 0,90x1,20 (ample x profund.). Cabina amb portes en angle: 1,20x1,20

(3) Rampa: Amplada lliure ≥ 1,20 m / barana als 2 costats / pendent < 10% (long < 3 m), < 8% (6 < long < 3 m) i < 6% (long > 6 m)

(4) Rampa: Amplada lliure ≥ 0,90 m / Sense graó/ons / Ramples < 12% i barana a un costat

3.3 - ITINERARIS HORITZONTALS (una fitxa per planta o plantes similars)

Identificar la planta o plantes (PB, P1a, P Sot,...) (*)

(*) Si hi ha plantes amb característiques similars es poden contestar conjuntament amb la mateixa fitxa

3.3.1 - DESNIVELLS

Si

No (*)

La planta conté diferents nivells?

X

X

(*) En cas de resposta negativa passar al subapartat 3.2

Accessible (1)

Practicable (2)

No n'hi ha

Elements utilitzats per comunicar els diferents nivells:

Rampa

X

Ascensor

X

Plataforma elevadora vertical

X

Plataforma elevadora inclinada (salvaescales)

X

Permeten accedir a totes les zones ?

Si

No (*)

(*) En cas de resposta negativa:

Si

No (*)

Les zones accessibles són representatives de totes les activitats i permeten gaudir dels mateixos serveis que s'ofereixen a les zones no accessibles?

X

(*) Indicar a observacions els serveis diferenciats que contenen les zones no accessibles

3.3.2 - RECORREGUTS

(Condicions exigibles, com a mínim, a un dels recorreguts que comuniqui tots els espais)

Si

No

Amplada de pas ≥ 0,90 m

X

Canvis de direcció amb espai lliure de diàmetre ≥ 1,20 m

X

Portes amb amplada lliure de pas ≥ 0,80 m

X

A cada costat de les portes, espai lliure de l'escombratge de Ø ≥ 1,20 m

X

què

Existeixen obstacles/mobiliari que dificulten l'accessibilitat:

Notes (característiques principals)

- (1) Rampa: Amplada lliure ≥1,20 m / barana a 2 costats / pendent < 10% (long < 3 m), < 8% (6 < long < 3 m) i < 6% (long > 6 m)
Ascensor: Cabina amb una porta o portes enfrontades: 1,10 x 1,40 m (ample x profund.) / Cabina amb portes en angle: 1,40x1,40 m
(2) Rampa: Amplada lliure ≥ 0,90 m / barana a un costat / pendent < 12%
Ascensor: Cabina amb una porta o portes enfrontades: 0,90 x 1,20 m (ample x profund.) / Cabina amb portes en angle: 1,20x1,20 m

3.4 - CAMBRA HIGIÈNICA D'US PÚBLIC

En aquest apartat queden exclosos les cambres higièniques exclusives pel personal i, als centres residencials les d'ús exclusiu per als usuaris, ja sigui de manera individual i/o compartida, que s'indican a l'apartat 6.

3.4.1 - DADES GENERALS

Nombre total de cambres higièniques	31	
Nombre total de cambres higièniques accessibles (1)	4	(*)

(*) En cas de no haver cambres higièniques accessibles, no cal seguir omplint aquest apartat

3.4.2 - CARACTERÍSTIQUES INTERIORS DE CAMBRES HIGIÈNIQUES ACCESSIBLES(*)

	Si	No
Espai lliure interior de maniobra de diàmetre mínim 1,50		X
Porta corredissa o abatible cap a l'exterior	X	
Espai de transferència a un costat de l'inodor de 0,80 m	X	
Espai de transferència a ambdós costats de l'inodor de 0,80 m		X
Barres de suport	X	
Espai lliure sota el rentamans	X	
Aixetes i mecanismes de fàcil accionament sense requerir gir del canell	X	
Dispositiu de crida d'assistència		X
El pestell és de maneta de palanca?	X	
El pestell informa si la cabina està ocupada o lliure?	X	

(*)Omplir fitxa 7,3 i 9,3 Característiques de les cambres higiènics

3.4.3 - VESTÍBUL PREVI

Si no hi ha vestíbul previ, passeu al subapartat 4.4	Si	No
Dimensions mínimes d'1,20 x 1,20 lliure de l'escombratge de les portes	X	

3.4.4 - ELEMENTS OPCIONALS

Omplir únicament si se'n disposa	Si	No (*)
Dutxa accessible (2)	X	
Banyera accessible (3)		

* indicar dimensions si en el cas que no sigui accessible

Notes (característiques principals)

- (1) En cas de recintes unificats amb un o més rentamans als vestíbul previ, es comptabilitzaran les cabines d'inodors
(2) Dimensions mínimes de 0,80 x 1,20 m, amb seient abatible, barres i espai lateral de transferència
(3) Pla horitzontal o seient de banyera a una alçada entre 45 i 50 cm, amb barres i espai lateral de transferència

3.5 - SALA D'ACTES, AUDITORI... (PLACES D'ESPECTADOR)

Si l'establiment no disposa de sales d'actes o similars marqueu la casella i passeu a l'apartat 6	
Si n'hi ha més d'una, ompliu una fitxa per sala i numereu-les posant en primer lloc la principal	

3.5.1 - DADES GENERALS

	Si	No
Hi ha itinerari accessible o practicable fins a la sala? sala 1	X	
Hi ha itinerari accessible o practicable fins a la sala? sala 2	X	
Nombre total de places d'espectador fixes	953	
Nombre total de places d'espectador accessibles (2)	16	

Hi ha itinerari accessible o practicable fins a les places d'espectador accessible?

3.5.2 - TARIMA

	Si	No
Hi ha itinerari accessible o practicable fins a dalt de la tarima?	X	

3.5.3 - COMUNICACIÓ

	Si(*)	No
La sala està equipada amb sistema de bucle magnètic? (3)	han demanat presupost	X

*Està senyalitzat?

En cas afirmatiu indiqueu el sistema:

Instal·lació fixa de bucle magnètic que cobreix tota la sala	
Instal·lació fixa de bucle magnètic que cobreix parcialment la sala	
Bucle magnètic portàtil	

Notes (característiques principals)

- (1) Veure definició d'itineraris accessibles i practicables a Notes de l'apartat 4
(2) Dimensions lliures de 0,80x1,20. Cal tenir en compte, però, que aquestes places no poden ocupar ni obstruir els passadissos d'evacuació de la sala
(3) Veure definició de bucle magnètic a Notes de l'apartat 4

3.6 - PLACES D'APARCAMENT

Si l'establiment no disposa de places d'aparcament pròpies (ja siguin a l'edifici o a l'aire lliure dins la seva parcel·la) marqueu la casella i passeu a l'apartat següent	SI
---	----

3.6.1 - DADES GENERALS

	Si	No
Nombre total de places d'aparcament	4	
Nombre total de places d'aparcament accessibles (1)	4	(*)

(*) En cas de no haver places d'aparcament accessibles no cal seguir omplint aquest apartat

Té senyalització en el paviment amb el Símbol Internacional d'Accessibilitat SIA?

SI

Té senyalització en vertical amb el Símbol Internacional d'Accessibilitat SIA?

SI

3.6.2 - CONNEXIÓ AMB L'ESTABLIMENT

	Accessible (2)	Practicable (3)	Amb barreres (4)
Itinerari entre les places accessibles i la recepció de l'establiment			X

(*) Quan les places d'aparcament es troben dins el propi edifici

	Accessible (2)	Practicable (3)	Amb barreres (4)
Itinerari entre les places accessibles i l'entrada de l'establiment			X

(*) Quan les places d'aparcament es troben a l'aire lliure dins o fora de la seva parcel·la

Notes (característiques principals)

- (1) Dimensions mínimes de 2,20 x 4,50 m / Espai d'apropament lateral d'1,20 m i posterior de 3,00 m
(2) Amplada lliure ≥1,20 m / Rampa: barana als 2 costats / pendent < 10% (long < 3 m), < 8% (6 < long < 3 m) i < 6% (long > 6 m)
(3) Amplada lliure ≥ 0,90 m / Rampa: barana a un costat / pendent < 12%
(4) Indiqueu a observacions les deficiències o mancances

4 - NOMBRE D'ACTIVITATS (ACTUACIONS O REPRESENTACIONS) ACCESSIBLES:

4.1 - ACTUACIONS ACCESSIBLES DE TEATRE	Nombre
--	--------

4.2 - ACTUACIONS ACCESSIBLES DE DANSA	
4.3 - ACTUACIONS ACCESSIBLES DE CIRC	
4.4 - ACTUACIONS ACCESSIBLES DE MÚSICA	
4.5 - ACTUACIONS ACCESSIBLES D'ALTRES GÈNERES	

5 - EQUIPAMENT VINCULAT AL PROGRAMA APROPA CULTURA:

5.1 - NOMBRE D'ACTUACIONS VINCULADES AL PROGRAMA	
--	--

6 - ACCESSIBILITAT COGNITIVA

6.1. Descripció de les condicions per a l'accessibilitat cognitiva

Accés	TERRA AMB DESIGUALTATS
Vorera	
Altura entrada principal	A PEU PLA
Longitud i amplada de la rampa	
Porta	DE VIDRE DUES FULLES ABATIBLES
Itinerari	
Alçada taquilla	0,85 CM
Seients	BUTAQUES TAPISADES

7 - ACCESSIBILITAT FÍSICA

7.1. Itinerari

Descripció itinerari	NO ACCESSIBLE
----------------------	---------------

7.2. Característiques sala de teatre

Descripció de l'accés a la sala	ACCESSIBLE
Nombre de places reservades	16
Ample de la plaça reservada	
Sol de la plaça reservada	ENMOQUETAT
Sol de la sala emmoquetat	ENMOQUETAT
Amplada de pas de l'accés	
Places reservades senyalitzades amb el SIA	NO
Tipus d'itineraris fins a la plaça reservada	ACCESSIBLE
Fons de la plaça reservada	
Tipus de sol de la sala	
Amplada de l'espai de circulació	

7.3. Lavabo accessible

7.3.1. Cabina-wc

Nombre de cabines adaptades	4
Està senyalitzat amb SIA?	SI
Diàmetre de gir a l'interior	2 D'ELLS A1,20Mm i als altres dos a 1,50m
Porta	DE FUSTA ABATIBLE,S'OBRE CAP A FORA
Tipus de pom	MANETA
Forrellat des de l'exterior	NO HI HA
Tipus d'il.luminació	FLUORESCENT
A l'interior hi ha un sistema de sol.licitud d'ajuda?	NO

7.3.2. Lavabo

Ubicació	PLANTA BAIXA I PLANTA PRIMERA
Tipus d'aixeta	DE PULSADOR
Altura lliure sota del lavabo	0,70cm
Fons lliure sota del lavabo	0,45cm
Altura accessoris	1,20m-1,40m

7.3.3. Inodor

Espai d'accés al vàter	1,50m
Altura del seient	0,45cm
Tipus i altura del mecanisme de descàrrega	PISTÓ LATERAL
Al costat dret, tipus de barra	ABATIBLE
Al costat esquerre, tipus de barra	FITXE
Separació entre barres	0,70cm

8 - ACCESSIBILITAT VISUAL

8.1. itinerari

Descripció itinerari	NO HI HA FRANGES GUIES D'ENCAMINAMENT
----------------------	---------------------------------------

8.2. Característiques sala de teatre

Porta d'accés sala	DUES FULLES
Portes de color contrastat?	NO
Tipus de sol de la sala	ENMOQUETAT
Tipus d'il.luminació	FOCUS
Sol de la sala emmoquetat	
Elements voladissos	SI EL SOTA D'UNA ESCALA
Seients reservats per a persones amb discapacitat visual?	NO
Nombre d'espectacles audiodescrits per a persones amb discapacitat visual	
El servei d'audiodescripció és un servei estable?	SI
Quines altres actuacions realitzeu per a persones amb discapacitat visual?	
Nombre?	

8.2. Característiques sala de teatre

9 - ACCESSIBILITAT AUDITIVA

9.1. Informació i orientació

Rètols de senyalització	SI
Senyals d'evacuació	SI

9.2. Sala de teatre

Sients reservats per a persones amb discapacitat auditiva?	NO
Bucle magnètic?	NO
Senyalització del bucle magnètic?	NO
Nombre d'espectacles subtitulats per a persones amb discapacitat auditiva?	NO
Servei de subtitulació és estable?	NO
Quines altres actuacions per a persones amb discapacitat auditiva?	
Nombre?	

9.3. Lavabos

Sistema de tancament de les portes amb una senyal visual d'ocupat o lliure?	
Portes de la cabina amb una banda lliure inferior que permet visualitzar si hi ha algú a dins?	

10 SORTIDA D'EMERGENCIA ACCESSIBLES

	Accessible (1)	Practicable (2)	No n'hi ha	
Existeix sortida d'emergència?	SI			
te sistema auditiu?	SI		quin	on
te sistema visual ?	SI			
Extintors				
són fàcilment detectables?	SI			
estàn senyalitzats?	SI			

8. PLÀNOLS

01. Estat actual planta baixa
02. Actuacions planta baixa
03. Estat actual i actuacions planta baixa
04. Estat actual i actuacions planta soterrani
05. Estat actual i actuacions planta soterrani
06. Estat actual planta primera
07. Actuacions planta primera
08. Estat actual i actuacions planta primera
09. Estat actual i actuacions planta segona

ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES EN L'ENTORN IMMEDIAT

1. Reomplir les juntes del paviment exterior dels accessos principals amb morter i/o terra compactada. Recomanable reomplir totes les juntes.
2. Incorporar passamans a ambdós costats de les rampes exteriors.
3. Incorporar pasamans en les escales exteriors d'ambdós accessos.
4. Incorporar un ascensor, com a mínim, amb capacitat per a 12 persones, en el vestíbul entre l'estructura existent de l'accés principal. Per a que persones amb mobilitat reduïda; persones d'edat avançada, nens, dones embarassades, persones de baixa visió i cegues, puguin accedir a la part superior de l'amfiteatre de la sala gran i així poder realitzar càterings i/o events en el vestíbul de la planta superior organitzat per l'empresa d'inclusió "El gato verde" de manera còmoda, autònoma i segura per a tothom.

ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES

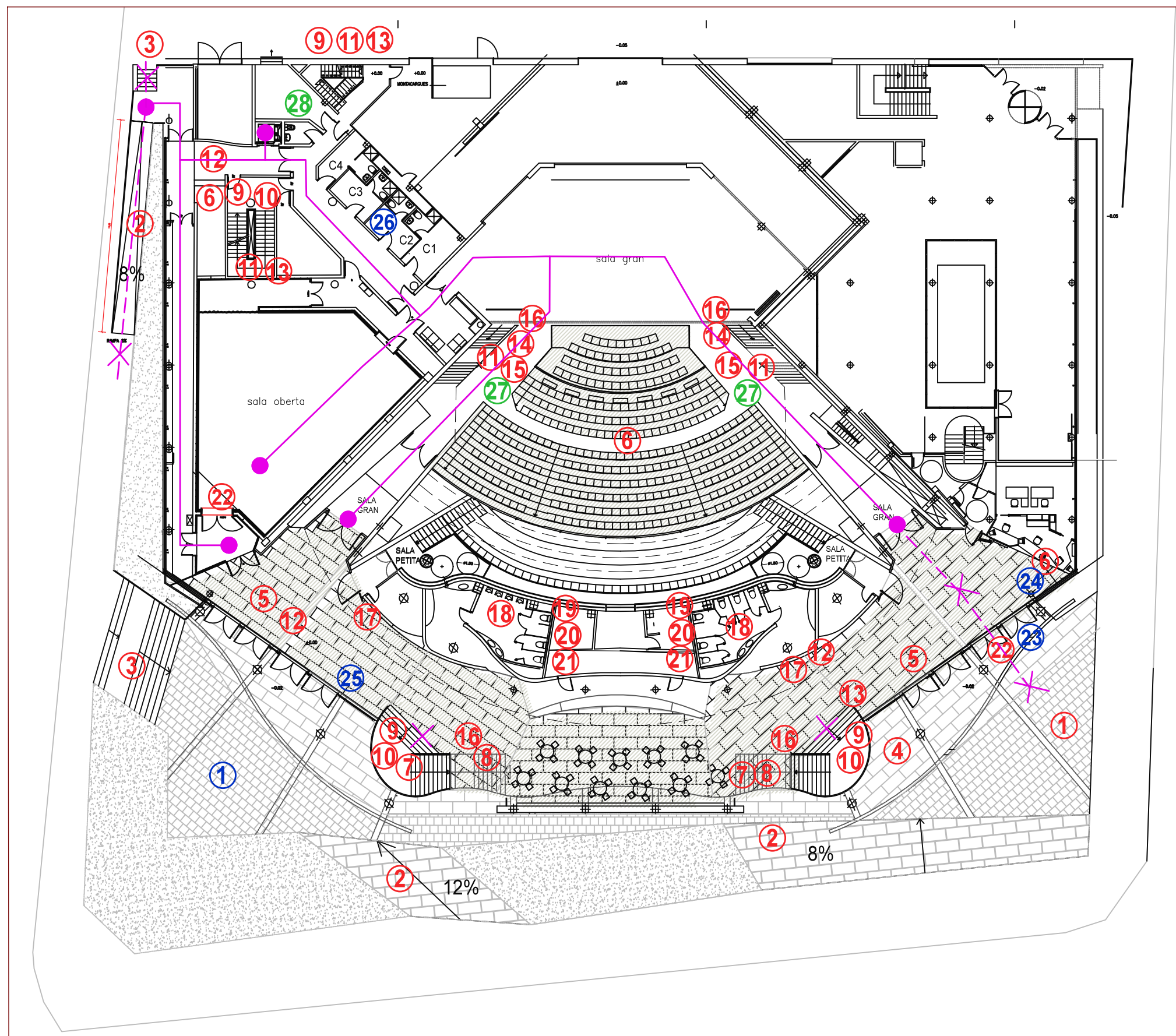
5. Incorporar una catifa en el vestíbul per a crear un itinerari accessible amb paviment llis, dur i antilliscant i que serveixi com a franja guia d'encaminament amb textura i color contrastada amb la del seu entorn.
6. Incorporar bucle magnètic
7. Incorporar reixa, barres en diagonal o similar en els passamans de les escales.
8. Protegir l'espai de sota les escales.
9. Incorporar franges antilliscants en les esteses de les escales.
10. Incorporar un sòcol metàl·lic o similar de 10 cm d'alt en les escales.
11. Incorporar nou passamans en les escales
12. Senyalètica de fàcil lectura i sense reflex.
13. Incorporar paviment tàctil indicador d'acanaladura en perpendicular al sentit de la marxa de 80 cm d'ample
14. Protegir la barana de l'àrea de les localitats PMR
15. Senyalitzar sutilment la zona reservada per a PMR
16. Col·locar tòtem d'alerta de perill a les escales.
17. Col·locar senyalètica de bany accessible en l'exterior dels serveis higiènics.
18. Modificar la senyalètica del bany accessible amb contrast de color i en alt relleu, col·locat entre 0,80 m i 1,20 m d'alçada.
19. Col·locar el dispensador de paper higiènic en el mur més pròxim a l'inodor del WC accessible.
20. Col·locar les barres d'ajuda a la transferència a la mateixa distància de l'eix de l'inodor.
21. Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un Ø 1,50 m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor.
22. Incorporar cunyes-rampes en el paviment de les guies dels marc de les portes

ACTUACIONS RECOMANABLES

23. Incorporar calcomania rectangular negra per sota dels cartells d'informació de les portes d'accés.
24. Incorporar un taulell en el mostrador d'atenció al públic de 30 cm mínim per a que una persona amb mobilitat reduïda pugui recolzar el bastó, bossa de mà i/o similar.
25. Incorporar un segon ascensor i catifa fins a ell.
26. Modificacions en els WC dels camerinos

ACTUACIONS IDEALS

27. Suplementar la tarima i les escales i col·locar seients mòbils per a ubicar localitats per a PMR i usuaris de cadira de rodes que no realitzin la transferència als seients del teatre.
28. Modificacions en el servei higiènic per a que sigui practicable (Ø1,20 m en el interior)



ESTAT ACTUAL

Recorregut accessible —●— Zona NO accessible ■ X



ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES EN L'ENTORN IMMEDIAT

- 1. Reomplir les juntes del paviment exterior dels accessos principals amb morter i/o terra compactada. Recomanable reomplir totes les juntes.
- 2. Incorporar passamans a ambdós costats de les rampes exteriors.
- 3. Incorporar pasamans en les escales exteriors d'ambdós accessos.
- 4. Incorporar un ascensor, com a mínim, amb capacitat per a 12 persones, en el vestíbul entre l'estructura existent de l'accés principal. Per a que persones amb mobilitat reduïda; persones d'edat avançada, nens, dones embarassades, persones de baixa visió i cegues, puguin accedir a la part superior de l'amfiteatre de la sala gran i així poder realitzar càterings i/o events en el vestíbul de la planta superior organitzat per l'empresa d'inclusió "El gato verde" de manera còmoda, autònoma i segura per a tothom.

ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES

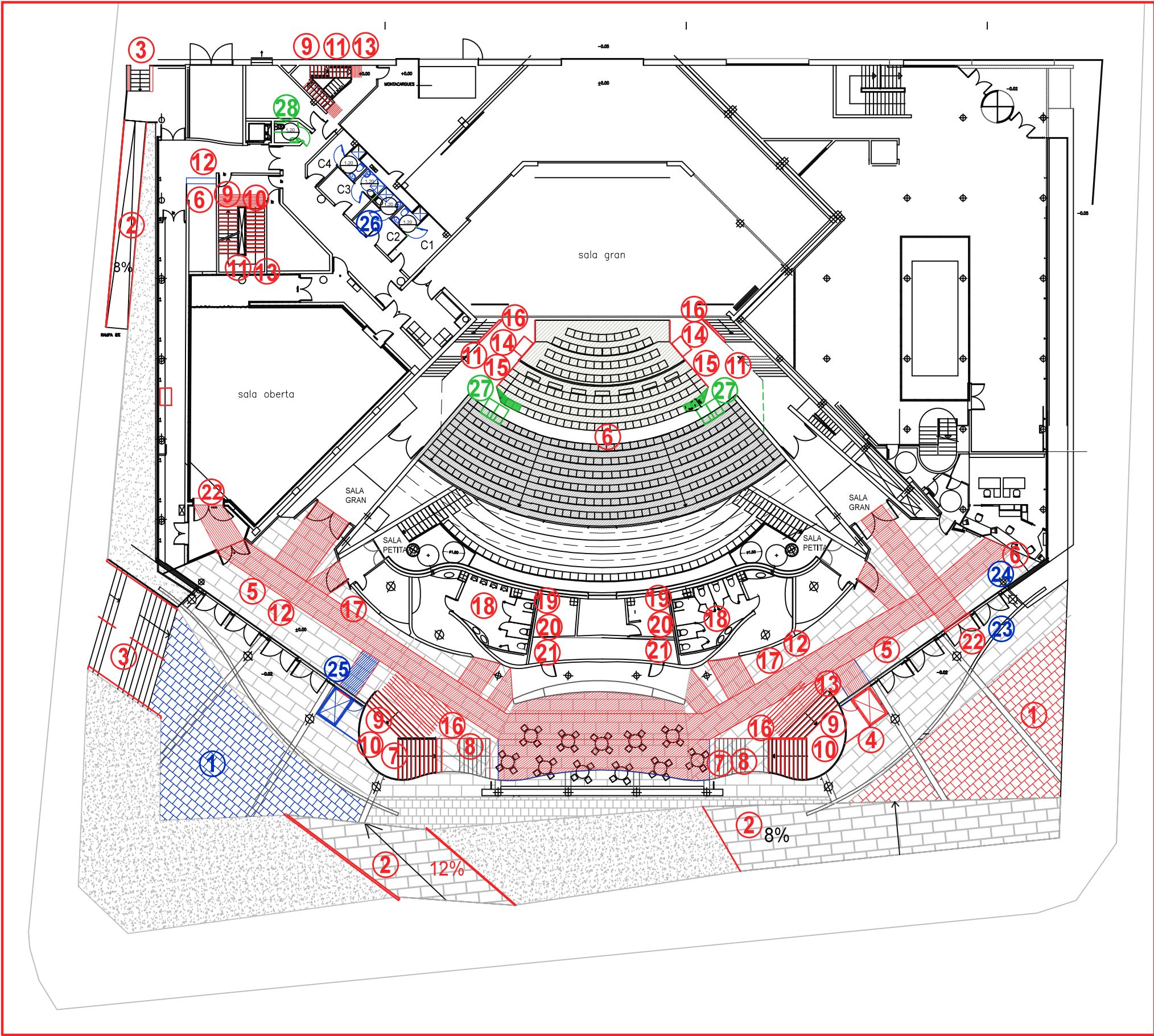
- 5. Incorporar una catifa en el vestíbul per a crear un itinerari accessible amb paviment llis, dur i antilliscant i que serveixi com a franja guia d'encaminament amb textura i color contrastada amb la del seu entorn.
- 6. Incorporar bucle magnètic
- 7. Incorporar reixa, barres en diagonal o similar en els passamans de les escales.
- 8. Protegir l'espai de sota les escales.
- 9. Incorporar franges antilliscants en les esteses de les escales.
- 10. Incorporar un sòcol metàl·lic o similar de 10 cm d'alt en les escales.
- 11. Incorporar nou passamans en les escales
- 12. Senyalètica de fàcil lectura i sense reflex.
- 13. Incorporar paviment tàctil indicador d'acanaladura en perpendicular al sentit de la marxa de 80 cm d'ample
- 14. Protegir la barana de l'àrea de les localitats PMR
- 15. Senyalitzar sutilment la zona reservada per a PMR
- 16. Col·locar tòtem d'alerta de perill a les escales.
- 17. Col·locar senyalètica de bany accessible en l'exterior dels serveis higiènics.
- 18. Modificar la senyalètica del bany accessible amb contrast de color i en alt relleu, col·locat entre 0,80 m i 1,20 m d'alçada.
- 19. Col·locar el dispensador de paper higiènic en el mur més pròxim a l'inodor del WC accessible.
- 20. Col·locar les barres d'ajuda a la transferència a la mateixa distància de l'eix de l'inodor.
- 21. Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un Ø 1,50 m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor.
- 22. Incorporar cunyes-rampes en el paviment de les guies dels marc de les portes

ACTUACIONS RECOMANABLES

- 23. Incorporar calcomania rectangular negra per sota dels cartells d'informació de les portes d'accés.
- 24. Incorporar un taulell en el mostrador d'atenció al públic de 30 cm mínim per a que una persona amb mobilitat reduïda pugui recolzar el bastó, bossa de mà i/o similar.
- 25. Incorporar un segon ascensor i catifa fins a ell.
- 26. Modificacions en els WC dels camerinos

ACTUACIONS IDEALS

- 27. Suplementar la tarima i les escales i col·locar seients mòbils per a ubicar localitats per a PMR i usuaris de cadira de rodes que no realitzin la transferència als seients del teatre.
- 28. Modificacions en el servei higiènic per a que sigui practicable (Ø1,20 m en el interior)



ACTUACIONS

Recorregut accessible —●— Zona NO accessible ■

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PROJECTE
D'AUDITORIES EN
ACCESSIBILITAT
DELS EQUIPAMENTS
ESCÈNICS I
MUSICALS

Nom del teatre:
**Teatre Auditori
Granollers**

Direcció:
c/Torres i Bages 50

Ciutat:
Granollers

Plànol 02

Planta:
Planta Baixa

Contingut:
Actuacions

Escala:
E: 1/300

Data:
Novembre 2017

ENRIQUE
ROVIRA-BELETA,
ARQUITECTO

ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES

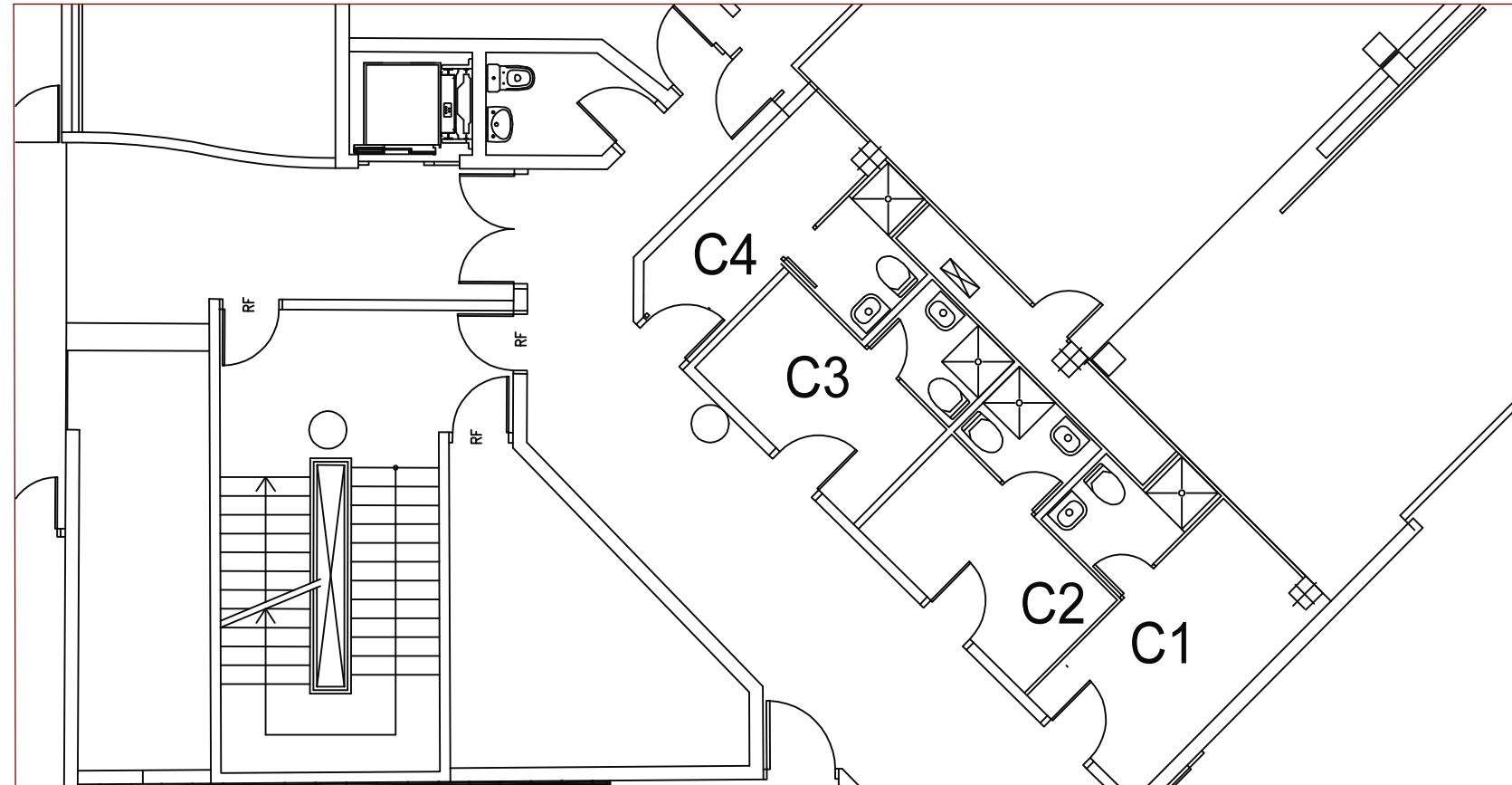
1. Incorporar franges antilliscants en les esteses de les escales.
2. Incorporar nou passamans en les escales
3. Incorporar paviment tàctil indicador d'acanaladura en perpendicular al sentit de la marxa de 80 cm d'ample

ACTUACIONS RECOMANABLES

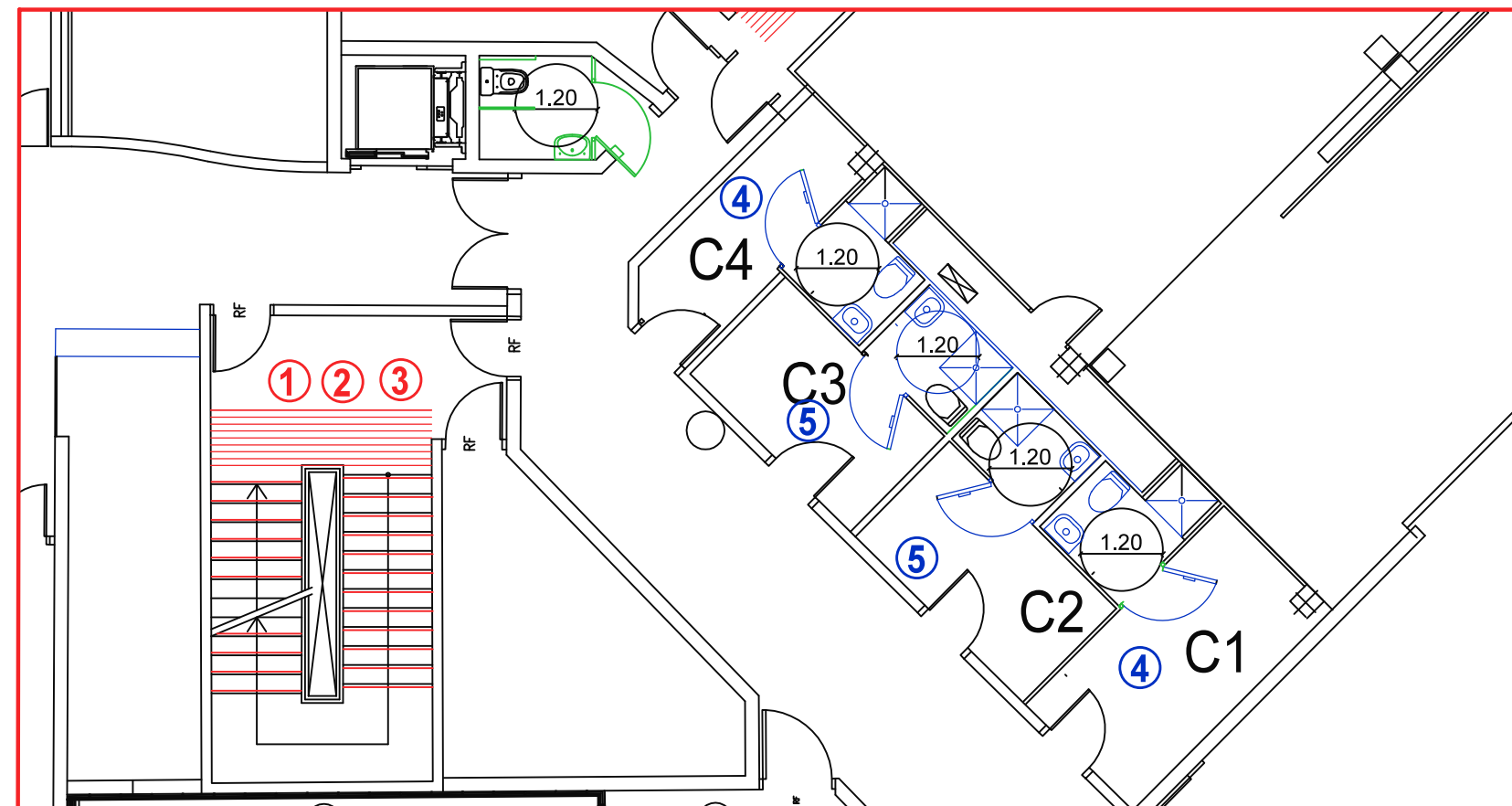
4. Modificacions en els WC dels camerinos per a que siguin practicables; on es pugui inscriure un cercle de 1,20 m de diàmetre.
 - Obrir la porta de 80 cm cap a fora i incorporar ansa en la part interior
 - Girar l'inodor 90°
 - Reubicar el rentamans
 - Baixar la dutxa i enrasar-la amb el paviment
5. Modificacions en els WC dels camerinos per a que siguin practicables; on es pugui inscriure un cercle de 1,20 m de diàmetre.
 - Obrir la porta de 80 cm cap a fora i incorporar ansa en la part interior
 - Reubicar el rentamans
 - Baixar la dutxa i enrasar-la amb el paviment

ACTUACIONS IDEALS

6. Modificacions en el servei higiènic per a que sigui practicable (Ø1,20 m en el interior). Reubicar la porta, que obri cap a fora, incorporar ansa en la part interior, reubicar el rentamans i incorporar barres d'ajuda a la transferència.



ESTAT ACTUAL



ACTUACIONS

Recorregut accessible —●— Zona NO accessible ■

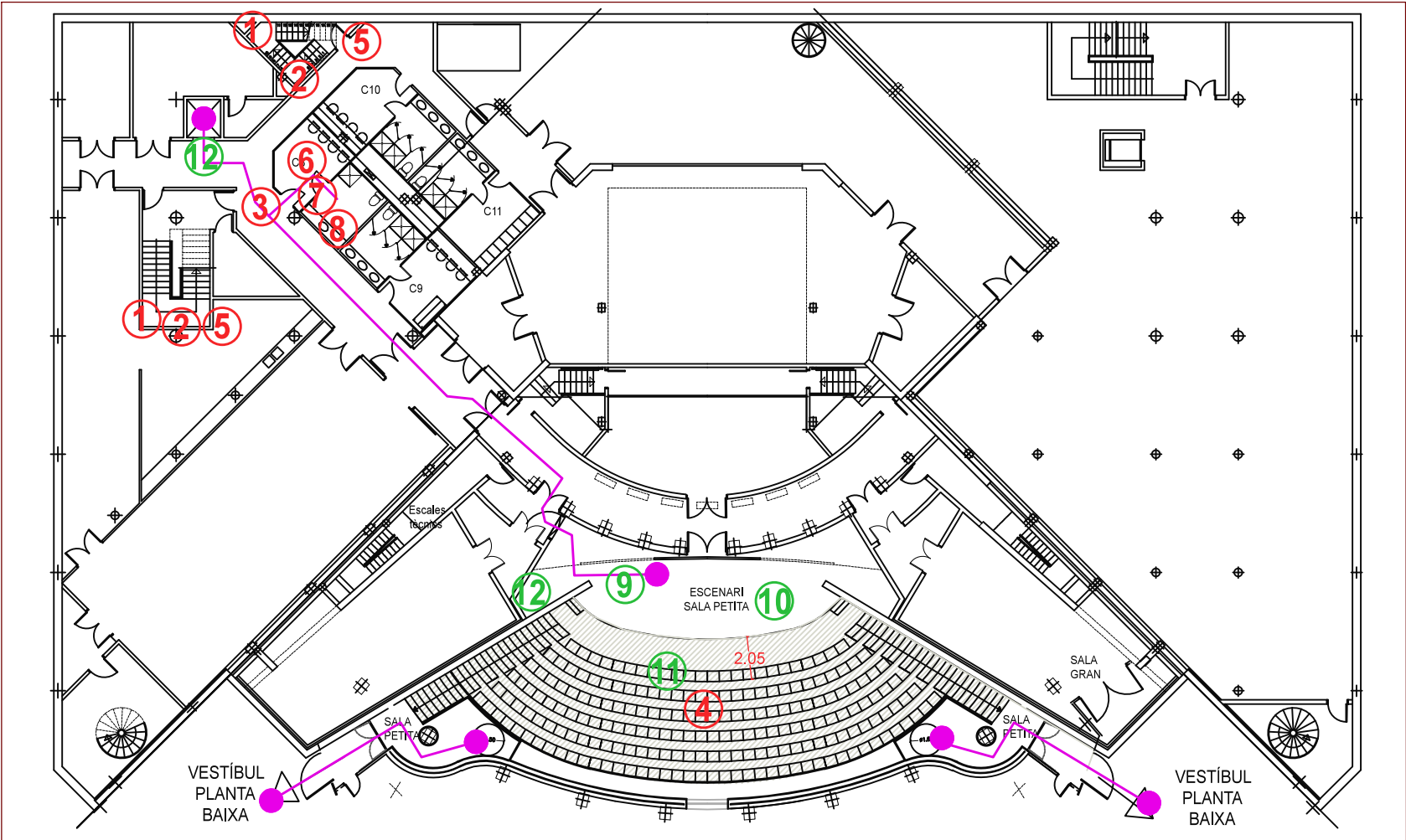


ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES

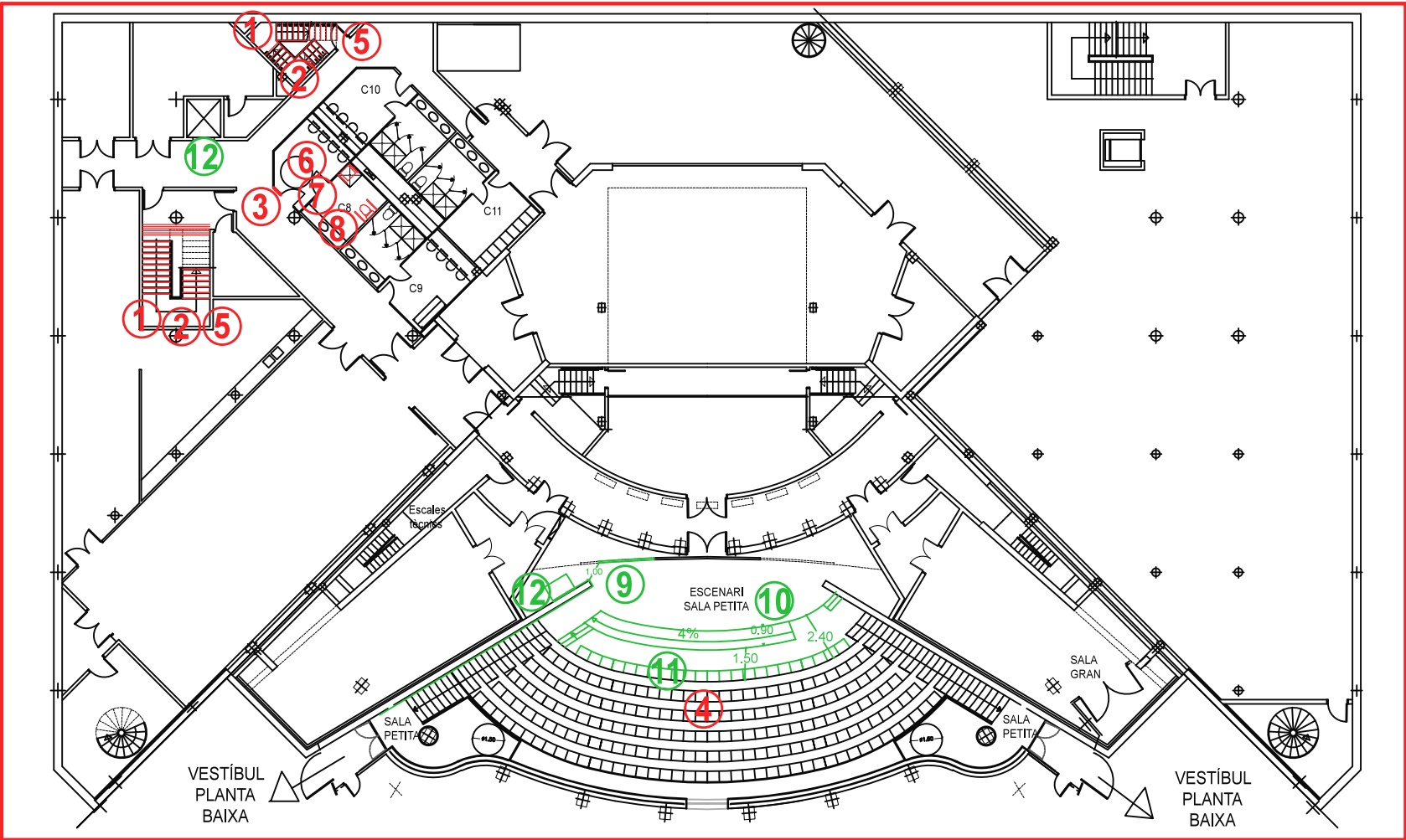
- 1. Incorporar franges antilliscants en les esteses de les escales.
- 2. Incorporar nou passamans a les escales
- 3. Incorporar un rètol en l'exterior del camerino 8 indicant que és accessible
- 4. Incorporar bucle magnètic
- 5. Incorporar paviment tàtil indicador d'acanaladura en perpendicular al sentit de la marxa de 80 cm d'ample.
- 6. Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un Ø 1,50 m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor.
- 7. Reubicar el seient dutxa i que comandament de l'aixeta estigui entre 0,80 m i 1,20 m com a màxim.
- 8. Incorporar una barra d'ajuda a la transferència abatible verticalment al costat del seient dutxa.

ACTUACIONS IDEALS

- 9. Modificar el paràmetre vertical per a tenir 1,00 m d'ample de pas lliure d'obstacles.
- 10. Modificar l'escenari per a incorporar un pla inclinat per accedir a l'escenari.
- 11. Substituir els seients de la primera filera de la sala petita per seients mòbils, per a que es pugui ubicar un grup de persones amb mobilitat reduïda i usuàries de cadira de rodes.
- 12. Accedir a la nova zona per a espectadors PMR a través de l'ascensor existent de les oficines o incorporar de manera "excepcional" una màquina pujaescales. Les màquines puja-escalas es suggereixen sempre com a ÚLTIMA OPCIÓ.



ESTAT ACTUAL



ACTUACIONS

Recorregut accessible —●— Zona NO accessible ■

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PROJECTE
D'AUDITORIES EN
ACCESSIBILITAT
DELS EQUIPAMENTS
ESCÈNICS I
MUSICALS

Nom del teatre:
**Teatre Auditori
Granollers**

Direcció:
c/Torres i Bages 50

Ciutat:
Granollers

Plànol 04

Planta:
Planta soterrani

Contingut:
**Estat actual i
actuacions**

Escala:
E: 1/300

Data:
Novembre 2017

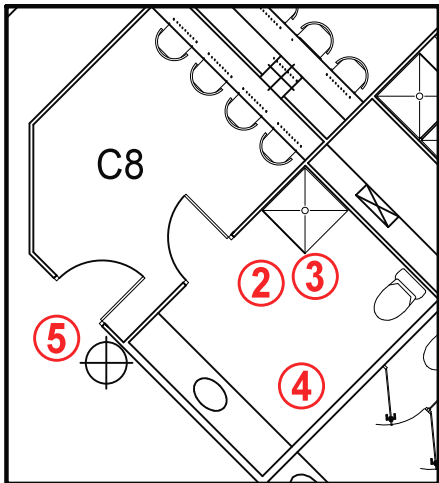
ENRIQUE
ROVIRA-BELETA,
ARQUITECTO

ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES

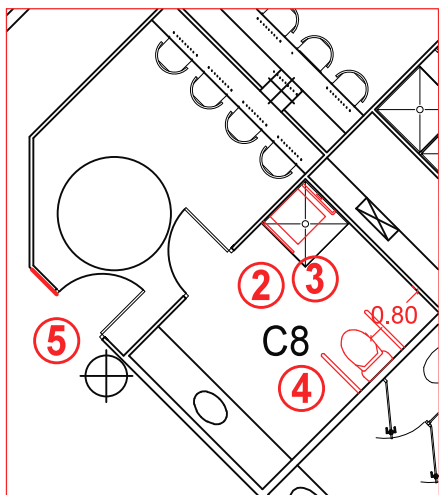
- 1. Incorporar bucle magnètic
- 2. Reubicar el seient dutxa i que comandament de l'aixeta estigui entre 0,80 m i 1,20 m com a màxim.
- 3. Incorporar una barra d'ajuda a la transferència abatible verticalment al costat del seient dutxa.
- 4. Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un Ø 1,50 m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor.
- 5. Incorporar un rètol en l'exterior del camerino 8 indicant que és accessible

ACTUACIONS IDEALS

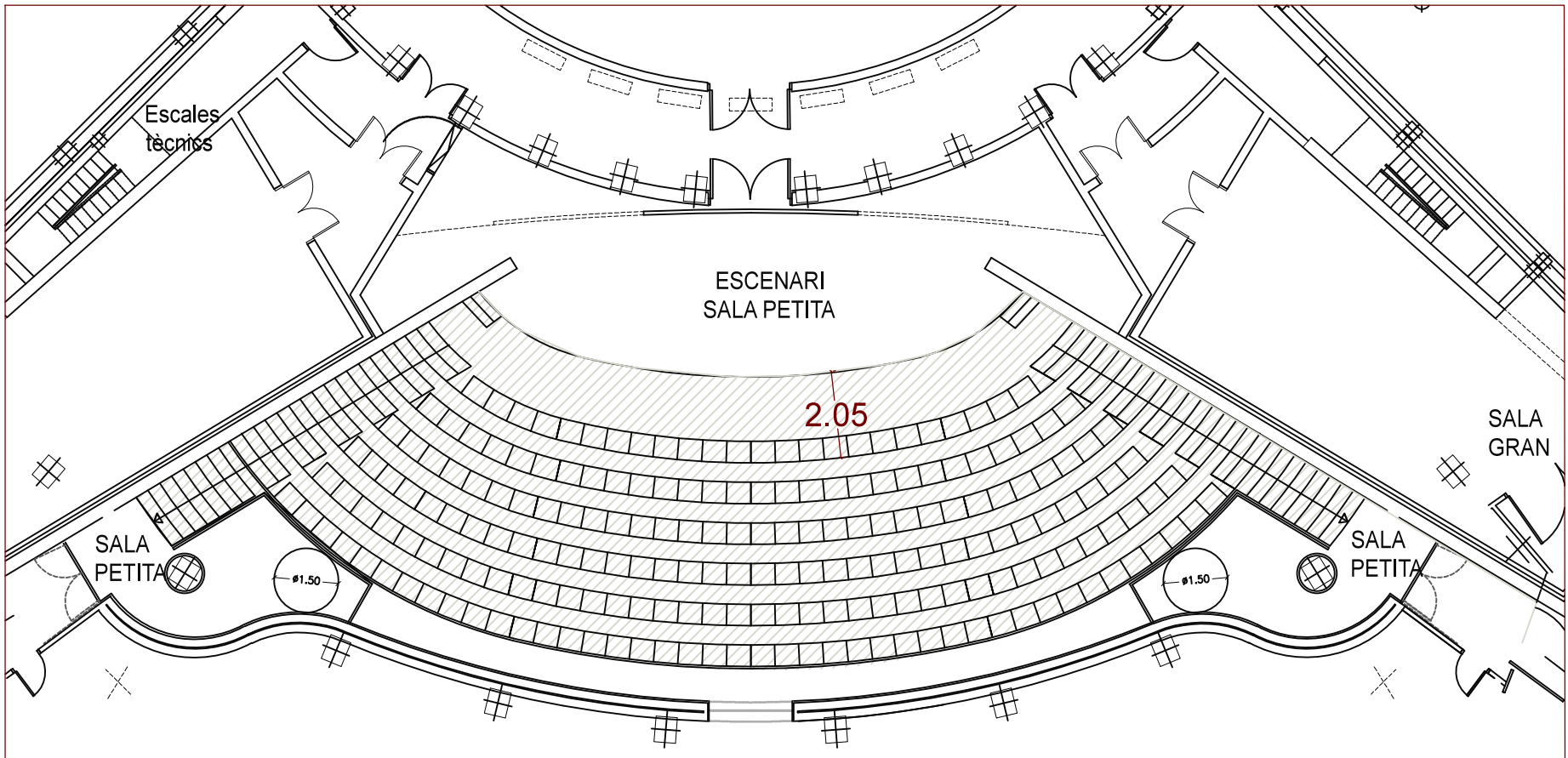
- 6. Modificar el paràmetre vertical per a tenir 1,00 m d'ample de pas lliure d'obstacles.
- 7. Modificar l'escenari per a incorporar un pla inclinat per accedir a l'escenari.
- 8. Substituir els seients de la primera filera de la sala petita per seients mòbils, per a que es pugui ubicar un grup de persones amb mobilitat reduïda i usuaris de cadira de rodes.
- 9. Accedir a la nova zona per a espectadors PMR a través de l'ascensor existent de les oficines o incorporar de manera "excepcional" una màquina pujaescales. Les màquines puja-escalas es suggereixen sempre com a ÚLTIMA OPCIÓ.



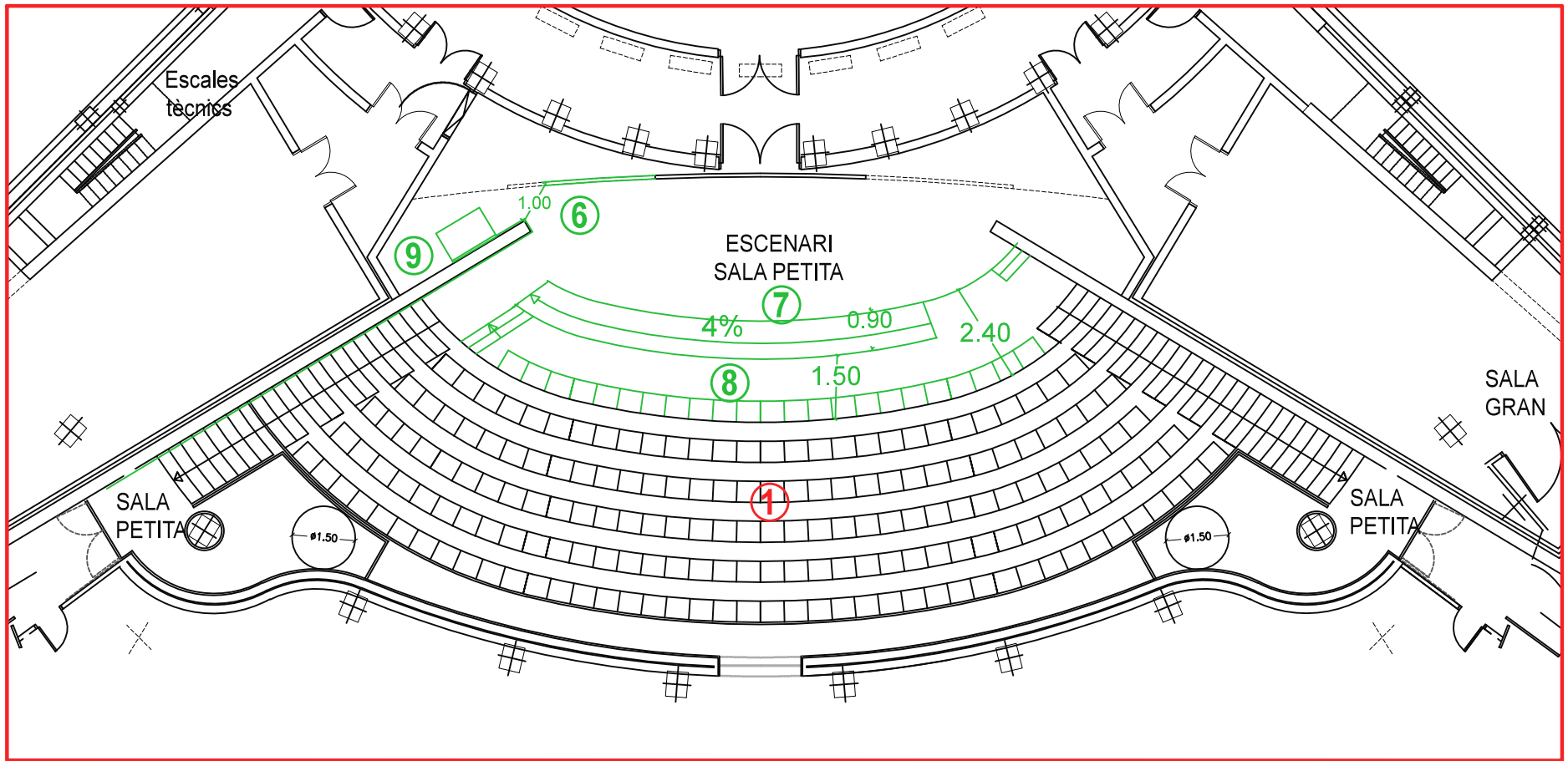
ESTAT ACTUAL



ACTUACIONS



ESTAT ACTUAL



ACTUACIONS

Recorregut accessible —●— Zona NO accessible ■

PROJECTE
D'AUDITORIES EN
ACCESSIBILITAT
DELS EQUIPAMENTS
ESCÈNICS I
MUSICALS

Nom del teatre:
**Teatre Auditori
Granollers**

Direcció:
c/Torres i Bages 50

Ciutat:
Granollers

Plànol 05

Planta:
Planta soterrani

Contingut:
**Estat actual i
actuacions**



Escala:
E: 1/150 i 1/100

Data:
Novembre 2017

**ENRIQUE
ROVIRA-BELETA,
ARQUITECTO**



ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES

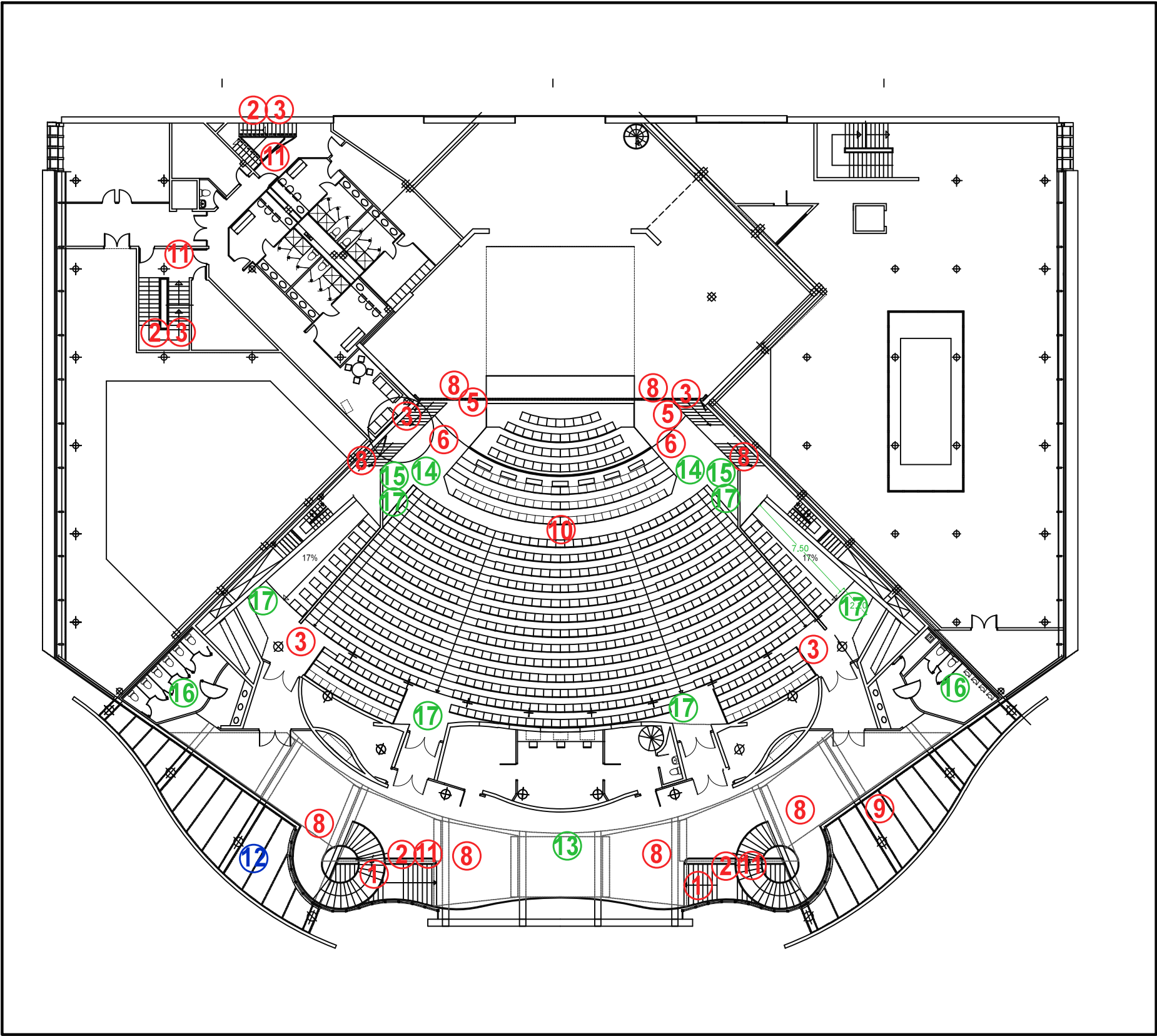
- 1. Incorporar reixa, barres en diagonal o similar en els passamans de les escales.
- 2. Incorporar franges antilliscants en les esteses de les escales.
- 3. Incorporar passamans en les escales .
- 4. Senyalètica de fàcil lectura i sense reflex.
- 5. Protegir la barana de l'àrea de les localitats PMR
- 6. Senyalitzar subtilment la zona reservada per a PMR
- 7. Incorporar un sòcol metàl·lic o similar de 10 cm d'alt en les escales.
- 8. Col·locar tòtem d'alerta de perill a les escales.
- 9. Incorporar un ascensor, com a mínim, amb capacitat per a 12 persones, en el vestíbul entre l'estructura existent de l'accés principal. Per a que persones amb mobilitat reduïda; persones d'edat avançada, nens, dones embarassades, persones de baixa visió i cegues, puguin accedir a la part superior de l'amfiteatre de la sala gran, i també així poder realitzar càterings i/o events en el vestíbul de la planta superior organitzat per l'empresa d'inclusió "El gato verde" de manera còmoda, autònoma i segura per a tothom.
- 10. Incorporar bucle magnètic
- 11. Incorporar paviment tàctil indicador d'acanaladura en perpendicular al sentit de la marxa de 80 cm d'ample.

ACTUACIONS RECOMANABLES

- 12. Incorporar un segon ascensor

ACTUACIONS IDEALS

- 13. Incorporar una catifa en el vestíbul per a crear un itinerari accessible amb paviment llis, dur i antilliscant i que serveixi com a franja guia d'encaminament amb textura i color contrastada amb la del seu entorn.
- 14. Suplementar la tarima i les escales i col·locar seients mòbils per a ubicar localitats per a PMR i usuaris de cadira de rodes que no realitzin la transferència als seients del teatre.
- 15. Modificar la part lateral de la planta primera de l'amfiteatre que tingui un 8% o 10% com a màxim de pendent i/o un pla horitzontal per a poder ubicar localitats per a PMR, un cop instal·lat l'ascensor del vestíbul.
- 16. Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un Ø 1,50 m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor, un cop instal·lat l'ascensor
- 17. Noves localitats PMR i usuàries de cadira de rodes un cop instal·lat l'ascensor.



ESTAT ACTUAL

Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

PROJECTE

D'AUDITORIES EN

ACCESSIBILITAT

DELS EQUIPAMENTS

ESCÈNICS I

MUSICALS

Nom del teatre:

Teatre Auditori Granollers

Direcció:

c/Torres i Bages 50

Ciutat:

Granollers

Plànol 06

Planta:

Planta Primera

Contingut:

Estat actual

Escala:

E: 1/300

Data:

Novembre 2017

ENRIQUE ROVIRA-BELETA,

ARQUITECTO

ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES

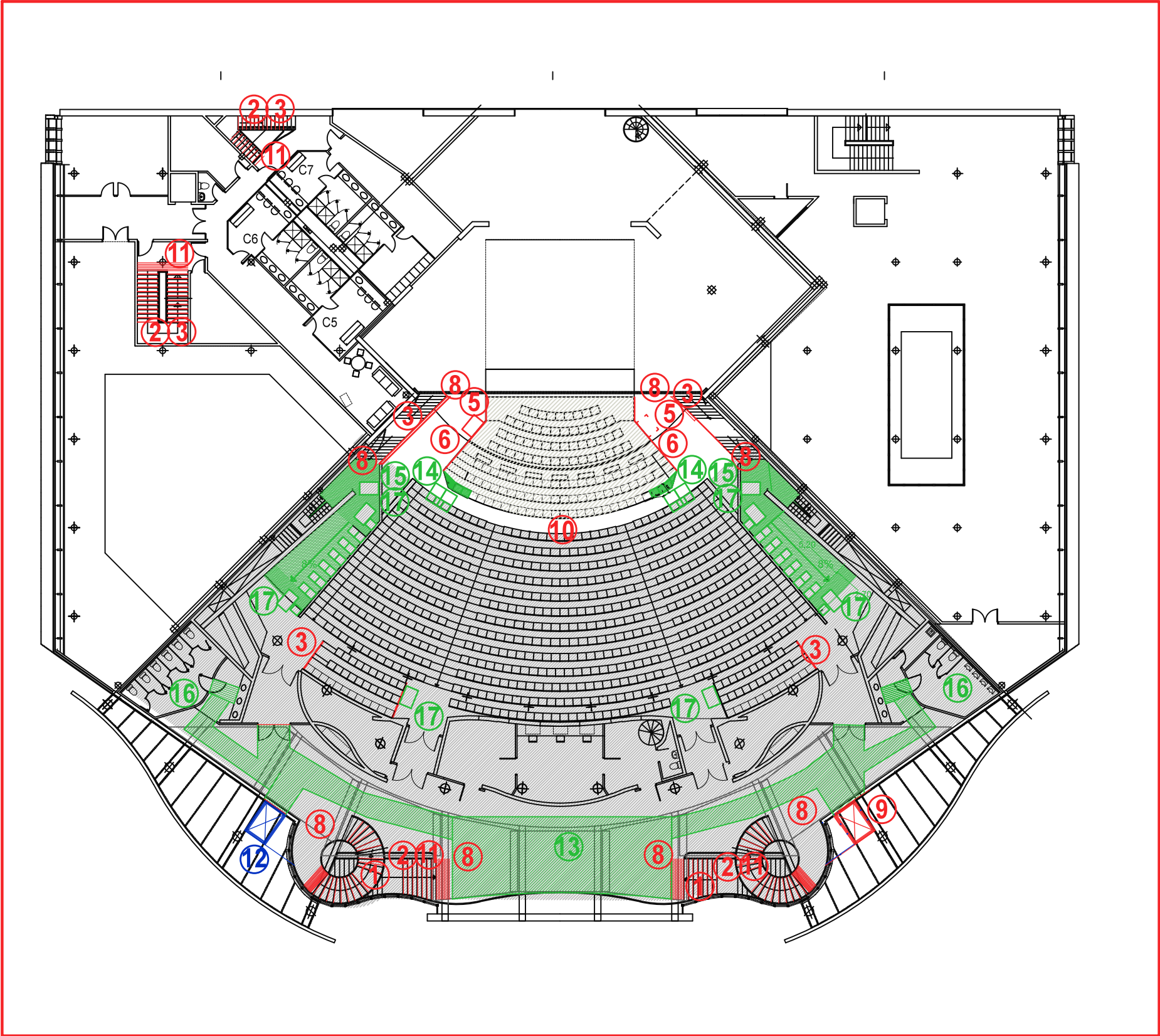
- 1. Incorporar reixa, barres en diagonal o similar en els passamans de les escales.
- 2. Incorporar franges antilliscants en les esteses de les escales.
- 3. Incorporar passamans en les escales .
- 4. Senyalètica de fàcil lectura i sense reflex.
- 5. Protegir la barana de l'àrea de les localitats PMR
- 6. Senyalitzar subtilment la zona reservada per a PMR
- 7. Incorporar un sòcol metàl·lic o similar de 10 cm d'alt en les escales.
- 8. Col·locar tòtem d'alerta de perill a les escales.
- 9. Incorporar un ascensor, com a mínim, amb capacitat per a 12 persones, en el vestíbul entre l'estructura existent de l'accés principal. Per a que persones amb mobilitat reduïda; persones d'edat avançada, nens, dones embarassades, persones de baixa visió i cegues, puguin accedir a la part superior de l'amfiteatre de la sala gran, i també així poder realitzar càterings i/o events en el vestíbul de la planta superior organitzat per l'empresa d'inclusió "El gato verde" de manera còmoda, autònoma i segura per a tothom.
- 10. Incorporar bucle magnètic
- 11. Incorporar paviment tàctil indicador d'acanaladura en perpendicular al sentit de la marxa de 80 cm d'ample.

ACTUACIONS RECOMANABLES

- 12. Incorporar un segon ascensor

ACTUACIONS IDEALS

- 13. Incorporar una catifa en el vestíbul per a crear un itinerari accessible amb paviment llis, dur i antilliscant i que serveixi com a franja guia d'encaminament amb textura i color contrastada amb la del seu entorn.
- 14. Suplementar la tarima i les escales i col·locar seients mòbils per a ubicar localitats per a PMR i usuaris de cadira de rodes que no realitzin la transferència als seients del teatre.
- 15. Modificar la part lateral de la planta primera de l'amfiteatre que tingui un 8% o 10% com a màxim de pendent i/o un pla horitzontal per a poder ubicar localitats per a PMR, un cop instal·lat l'ascensor del vestíbul.
- 16. Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un Ø 1,50 m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor, un cop instal·lat l'ascensor
- 17. Noves localitats PMR i usuàries de cadira de rodes un cop instal·lat l'ascensor.



ACTUACIONS

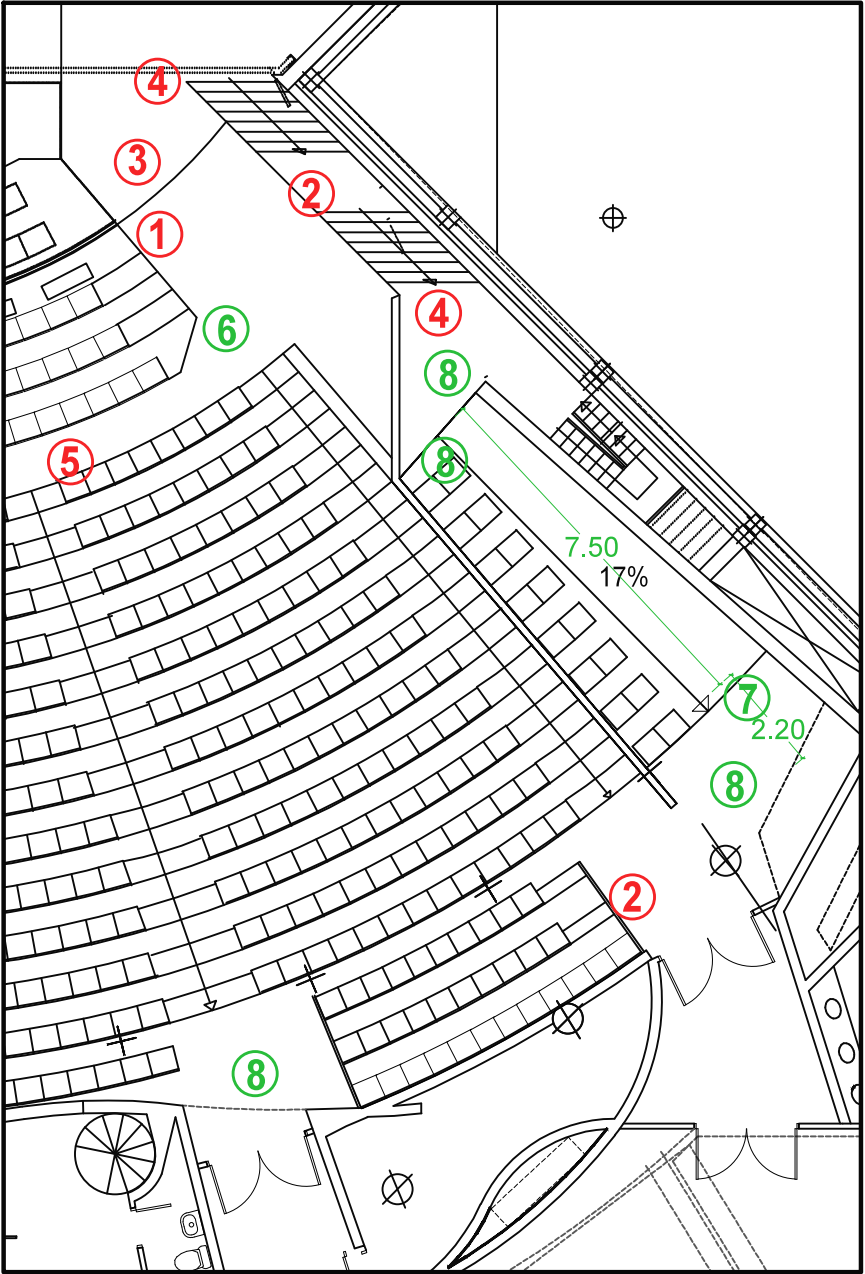
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura	
PROJECTE D'AUDITORIES EN ACCESSIBILITAT DELS EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MUSICALS	
Nom del teatre: Teatre Auditori Granollers	
Direcció: c/Torres i Bages 50	
Ciutat: Granollers	
Plànol 07	
Planta: Planta Primera	
Contingut: Actuacions	
Escala: E: 1/300	
Data: Novembre 2017	
ENRIQUE ROVIRA-BELETA, ARQUITECTO	

ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES

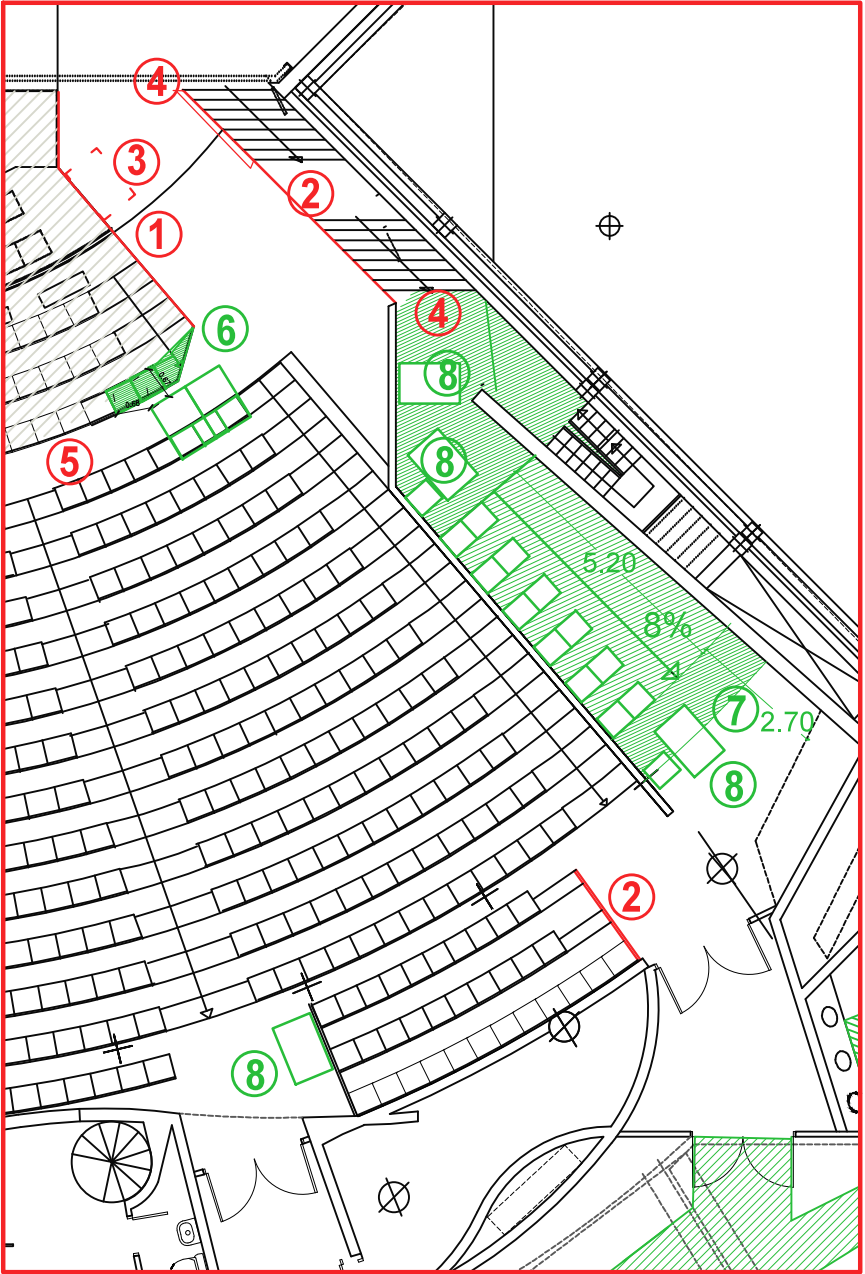
- 1. Protegir la barana de l'àrea de les localitats PMR
- 2. Incorporar passamans a les escales.
- 3. Senyalitzar subtilment la zona reservada per a PMR
- 4. Col·locar tòtem d'alerta de perill a les escales.
- 5. Incorporar bucle magnètic

ACTUACIONS IDEALS

- 6. Suplementar la tarima i les escales i col·locar seients mòbils per a ubicar localitats per a PMR i usuaris de cadira de rodes que no realitzin la transferència als seients del teatre.
- 7. Modificar la part lateral de la planta primera de l'amfiteatre que tingui un 8% o 10% com a màxim de pendent i/o un pla horitzontal per a poder ubicar localitats per a PMR, un cop instal·lat l'ascensor del vestíbul.
- 8. Noves localitats PMR i usuàries de cadira de rodes un cop instal·lat l'ascensor.



ESTAT ACTUAL



ACTUACIONS

 Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
PROJECTE D'AUDITORIES EN ACCESSIBILITAT DELS EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MUSICALS
Nom del teatre: Teatre Auditori Granollers
Direcció: c/Torres i Bages 50
Ciutat: Granollers
Plànol 08
Planta: Planta Primera
Contingut: Estat actual i Actuacions

Escala: E: 1/150
Data: Novembre 2017
ENRIQUE ROVIRA-BELETA, ARQUITECTO


ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES

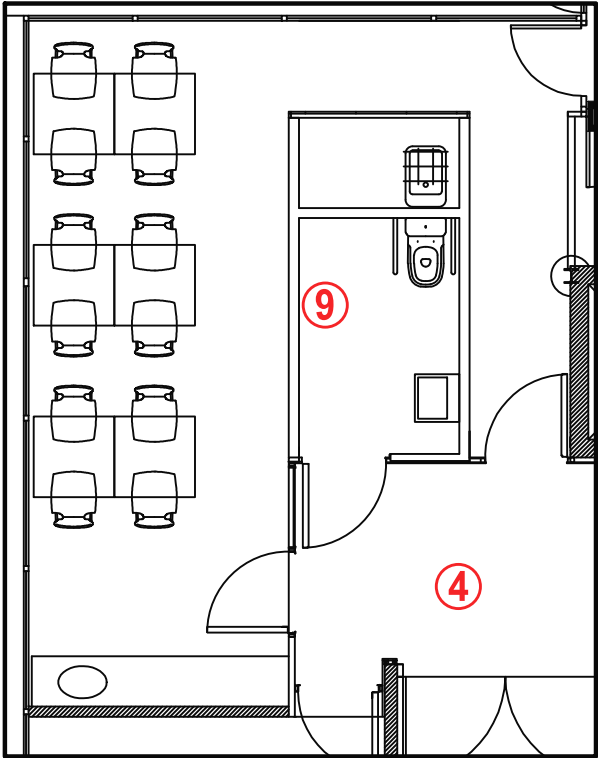
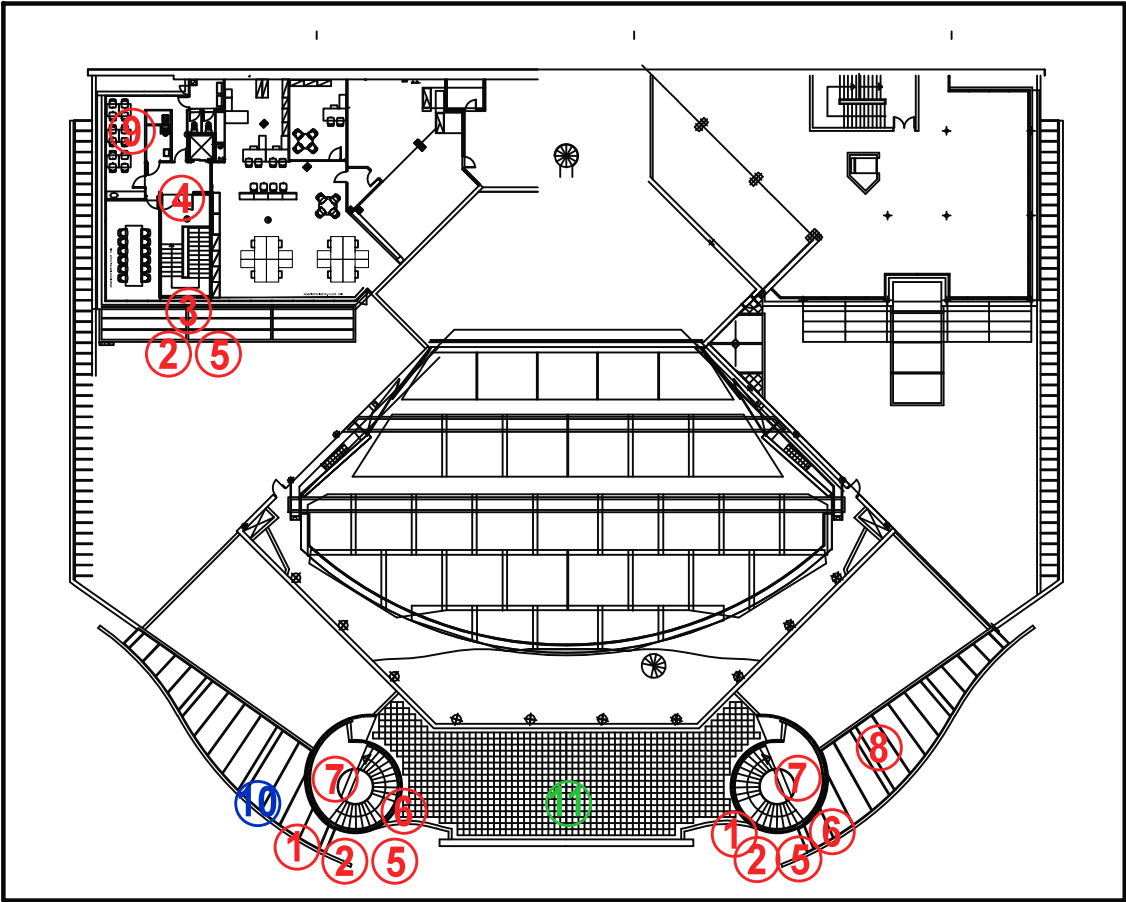
- 1. Incorporar reixa, barres en diagonal o similar en els passamans de les escales.
- 2. Incorporar franges antilliscants en les esteses de les escales.
- 3. Incorporar passamans en les escales .
- 4. Senyalètica de fàcil lectura i sense reflex.
- 5. Incorporar paviment tàtil indicador d'acanaladura en perpendicular al sentit de la marxa de 80 cm d'ample.
- 6. Incorporar un sòcol metàl·lic o similar de 10 cm d'alt en les escales.
- 7. Col·locar tòtem d'alerta de perill a les escales.
- 8. Incorporar un ascensor, com a mínim, amb capacitat per a 12 persones, en el vestíbul entre l'estructura existent de l'accés principal. Per a que persones amb mobilitat reduïda; persones d'edat avançada, nens, dones embarassades, persones de baixa visió i cegues, puguin accedir a la part superior de l'amfiteatre de la sala gran, i també així poder realitzar càterings i/o events en el vestíbul de la planta superior organitzat per l'empresa d'inclusió "El gato verde" de manera còmoda, autònoma i segura per a tothom.
- 9. Modificar en un futur els serveis higiènics accessibles on es pugui inscriure un cercle amb un Ø 1,50 m de gir lliure d'obstacles, i amb espai per a la transferència a ambdós costats de l'inodor.

ACTUACIONS RECOMANABLES

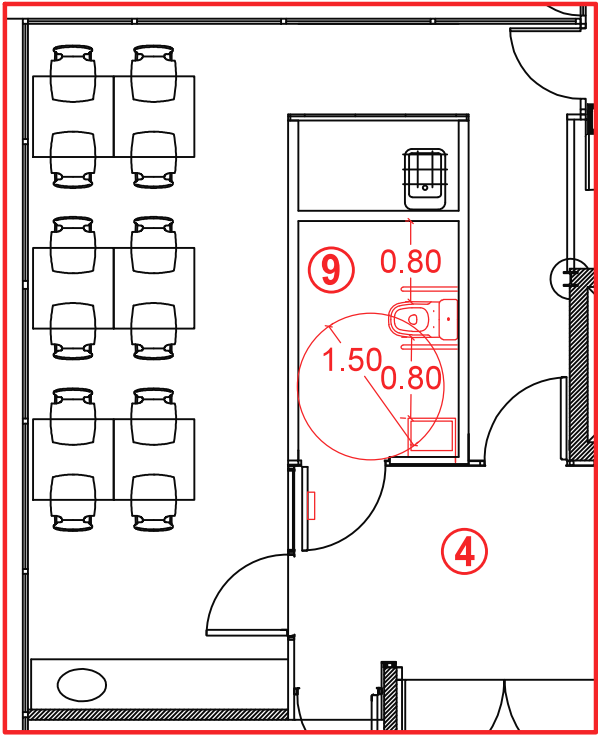
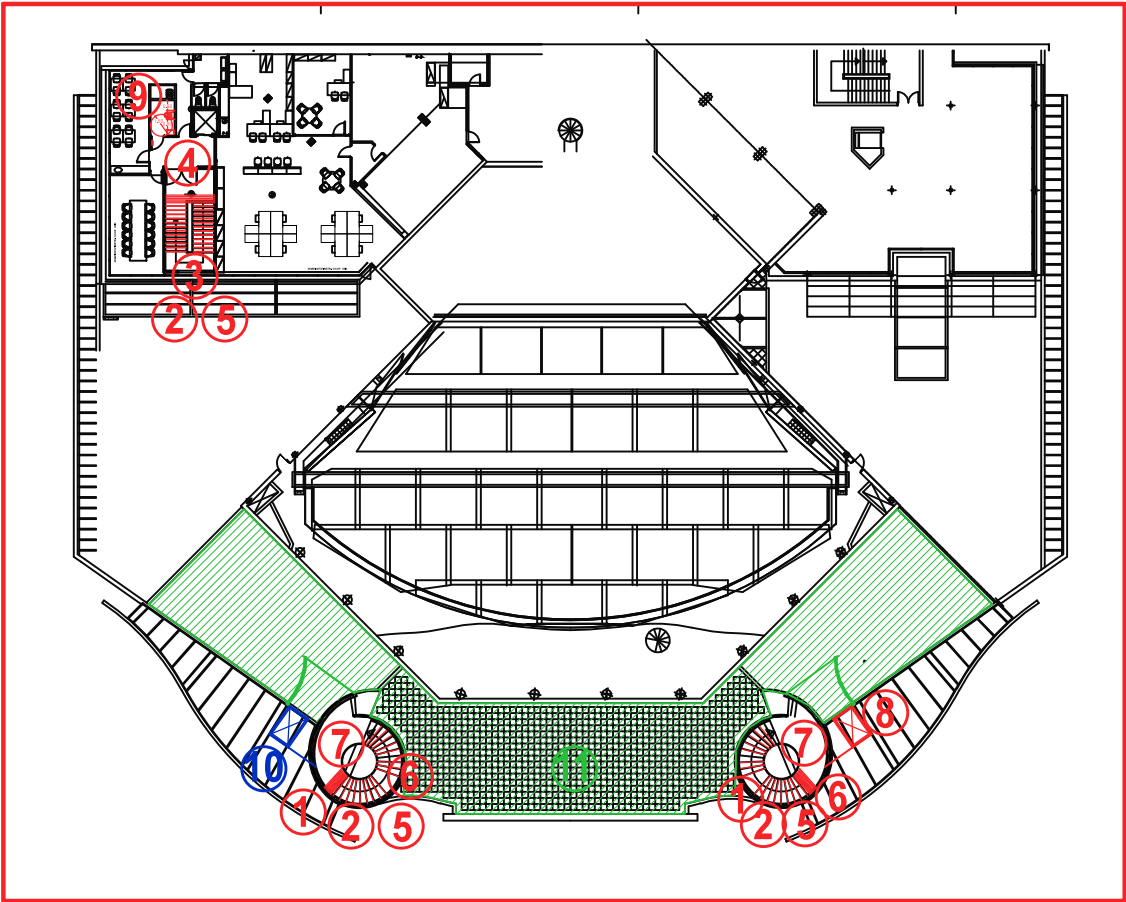
- 10. Incorporar un segon ascensor

ACTUACIONS IDEALS

- 11. Habilitar la coberta per a fer representacions teatrals a l'aire lliure o restauració amb sofes tipo "chill out" amb alçada del seient entre 45 i 48 cm, per a èpoques de molta calor, un cop instal·lat l'ascensor, i així el Teatre Auditori de Granollers fos un equipament escènic i musical referent al Vallès i comarques colindants.



ESTAT ACTUAL



ACTUACIONS

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura	
PROJECTE D'AUDITORIES EN ACCESSIBILITAT DELS EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MUSICALS	
Nom del teatre: Teatre Auditori Granollers	
Direcció: c/Torres i Bages 50	
Ciutat: Granollers	
Plànol 09	
Planta: Planta Segona	
Contingut: Estat actual i Actuacions	
Escala: E: 1/500 i 1/75	
Data: Novembre 2017	
ENRIQUE ROVIRA-BELETA, ARQUITECTO	