

ENTREVISTA ESPECTACLES

«Cal riure's de tot,
és molt sa»

Peyu

| HUMORISTA |

L'humorista d'Osona presentarà al Teatre de la Passió de Cervera el pròxim 20 de maig el seu espectacle 'L'Il·lusionista'

R. GASQUE

Visitarà al maig Cervera amb un espectacle en el qual barreja l'humor amb una nova facetada, la màgia. Com ho està rebent la gent?

La veritat és que *L'Il·lusionista* està anant molt bé, estem molt contents amb la resposta del públic. Amb el temps, la gent ja ens va coneixent i saben que el que fem al teatre no és el mateix que a la tele. Tot i així algun sempre surt del teatre sorprès. **Arriba a un escenari com el del Teatre de la Passió amb prop de 1.700 butaques. S'ha enfrontat a res similar?**

Sí [rialles], la veritat és que és un teatre enorme. L'única referència similar que tenim són les funcions del Teatre Borràs, a Barcelona, on hem esgotat les 700 entrades en diverses sessions, i ens vam veure amb el valor d'enfrontar-nos a un teatre com aquest.

I com és treballar una disciplina que no havia tocat fins ara com la màgia?

A veure, he de dir que no és un espectacle de màgia. Aquest estiu passat vaig començar a fer alguna cosa per poder ficar-ho en el xou i, després d'assessorar-nos, hem aconseguit que hi hagi una mica de màgia en la funció.

Però bàsicament ens serveix per donar un leitmotiv de l'espectacle, el nostre objectiu és que la gent que vingui al teatre s'il·lusioni i també generar il·lusió en els joves que entrin per primera vegada perquè, al sortir, vulguin continuar consumint aquest tipus de producte.

Parla de la gent jove, com és la seua relació amb aquest tipus de públic?

Personalment bé. Una de les coses de les quals estic més orgullós és que hem aconseguit

a TV3, hi ha límits en l'humor en el nostre idioma?

Límits existeixen en tots els costats, però crec que els catalans i l'humor no tenim els mateixos i molt menys si hi sumem la campanya electoral. El més preocupant de tot això és aquest corrent de correcció política que ha aparegut fa alguns anys. Està bé defensar els col·lectius de risc, però hem de ser capaços de riure'ns de tot, que és una de les coses més sanes del món.

Canviant de tema però quedant-nos a Catalunya, vostè s'ha convertit en el referent del món rural a la televisió catalana. Hi ha tanta diferència entre els catalans?

En cap moment no voldria ser representant de ningú, però sí que és veritat que he intentat canviar la imatge de la gent de poble. Fora de Barcelona passen coses i és bo que la ciutadania ho valori. Al final, donar un valor al que fan els teus compatriotes és el que ens reforça com a país. Això no significa que la gent de Girona i de Lleida siguin diferents, no tenim una extensió tan gran com perquè això succeeixi, hauríem d'aprofitar les nostres similituds, que són moltes, per potenciar Catalunya.

«Fora de Barcelona també es fan coses i s'han de conèixer i valorar»

arribar a totes les edats amb els diferents productes que fem. Hi ha gent molt jove enganxada a *El Búnquer* de Catalunya Ràdio, altres de més grans consumeixen els capítols de *Bricoheroes* i els més adults venen al teatre. El més important de tot plegat és que l'humor en català arribi a la gent jove pel bé de l'idioma.

Sobre l'humor en català, i amb el que ha ocorregut últimament



PUBLICACIONS PRESENTACIÓ

Conte sobre el
Mas de Colom
i els Targalets
de Tàrrrega

Per Sant Jordi i obra de Guixanet

LAIA PEDRÓS

| TÀRREGA | Com és tradició uns dies abans de Sant Jordi, l'Associació Guixanet de Tàrrrega va presentar ahir un nou conte, dedicat en aquesta ocasió a l'antiga masia i monestir del Mas de Colom, nova seu del Grup Borges, i als Targalets, el grup infantil de percussió de l'entitat de cultura popular. Al conte, el Guantxo, un dels nans de Guixanet, descobreix als lectors la història d'aquest edifici monumental de principis del segle XX. Com és habitual, el conte ha estat escrit per un alumne d'una escola de Tàrrrega.

El guanyador aquest any del



Els Targalets de l'Associació Guixanet, ahir al Mas de Colom de Tàrrrega, escenari del conte.

conkurs va ser Marcel André Balp Kollar, estudiant de cinquè de Primària de l'escola Jacint Verdager, mentre que les il·lustracions són una obra col·lectiva d'alumnes del taller de l'artista

Jordi Colilles com Pep Embid, Iker Gracia, Biel Martínez, Alba Morros, Cèlia Nicolau, Emma Serra i Izaskun Serra. La presentació de l'onzè volum de la saga *Els nostres nans ens expli-*

quen un conte va tenir lloc al Mas de Colom en un acte amb el qual Tàrrrega va donar el tret de sortida a les activitats de Sant Jordi, que s'allargaran fins al 27 d'abril.

LLENGUA

Un homenatge
al poeta Joan
Brossa obre el
Correllengua

| BARCELONA | La Fundació Joan Brossa de Barcelona va acollir ahir l'acte d'inici del Correllengua 2023, com a homenatge al poeta visual en el 25è aniversari de la seua mort. La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana va recordar que "Brossa va mantenir durant tota la seua vida la voluntat d'escriure en català" i va reivindicar en l'inici de la vint-i-setena edició del Correllengua "la voluntat i actitud dels catalans per combatre la substitució lingüística". El manifest, escrit aquest any per l'actriu Carme Sansa, reclama "continuar lluitant per la normalització" del català i destaca que, "amb l'esforç de la gent del carrer, Catalunya podrà ser lliure".